

# KÉPZŐMŰVÉSZET

Vizsgafüzet 1

LIU IK-1 D-S022

LIU.22.MA.R.K1.44



14366



12

Üres oldal



## ÁLTALÁNOS UTASÍTÁSOK

Figyelmesen olvassa el az összes utasítást és kövesse azokat.

Ne lapozzon és ne kezdje el megoldani a feladatokat, amíg azt az ügyeletes tanár jóvá nem hagyja.

Ragassza fel az azonosító címkéket az összes vizsgaanyagra, amelyet biztonsági zacskóban kapott.

A vizsga **120** percig tart szünet nélkül.

A feladatok két vizsgafüzetben vannak. A vizsgának ezen része **70** percig tart.

Figyelmesen ossza be az idejét, hogy minden feladatot megoldhasson.

Minden feladatcsoport előtt szerepel az adott feladatok megoldási útmutatója.

Figyelmesen olvassa el az útmutatót.

Írhat ennek a vizsgfüzetnek az oldalain, de a **válaszokat X jellel kell bejelölnie a válaszadó lapon.**

A feladatok megoldásához használjon golyóstollat, amellyel kék vagy fekete színnel lehet írni, továbbá vonalzót, háromszöget, ceruzát, radírgumit, színes filctollat és körzőt.

Írjon olvashatóan. Az olvashatatlan válaszok nulla (0) ponttal lesznek pontozva.

Ha az írásnál hibát követ el, a hibát tegye zárójelbe, húzza át, és írja alá a nevével röviden.

Amikor megoldotta a feladatokat, ellenőrizze a válaszokat.

Sok sikert kívánunk!

Ez a füzet 44 oldalt tartalmaz, amelyből 2 üres.

Ha hibát követett el a válasz írásában, így javítsa:

### a) zárt típusú feladat

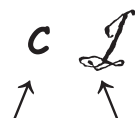
Helyes



Hibás bevitel javítása

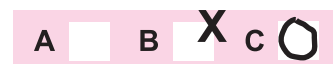


Átmásolt pontos válasz

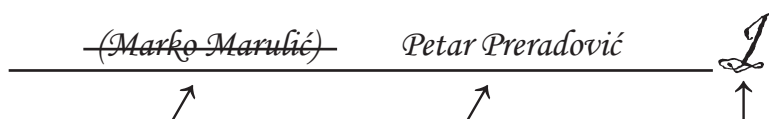


Rövidített aláírás

Helytelen



### b) nyílt típusú feladat



Áthúzott helytelen válasz a zárójelekben

Pontos válasz

Rövidített aláírás

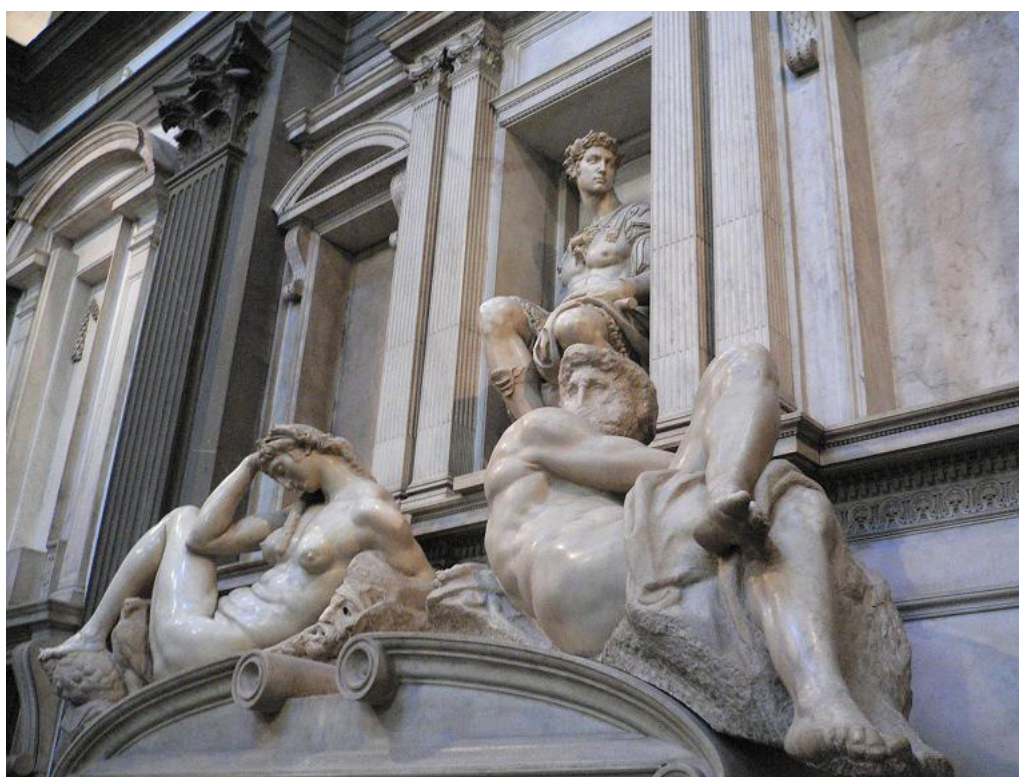


# Képzőművészet

## I. Többszörös választási lehetőségű feladatok

A következő feladatokban a felkínált lehetőségek közül csak **egy** a pontos.  
A pontos válaszokat X jellel kell megjelölnie a válaszadó lapon golyóstollal.  
A pontos válasz egy pontot hoz.

1. Figyelmesen vizsgálja meg a Képzőművészeti példát.



Mely építészeti elem nem található a bemutatott Képzőművészeti példán?

- A. fülke
- B. csigavonal
- C. pillérmag
- D. oszlop

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S022



01



# Képzőművészet

2. Figyelmesen vizsgálja meg a Képzőművészeti példát.



Mi a bemutatott festmény neve?

- A. *Kavézó a Place du Forum*
- B. *Le Moulin de la Galette*
- C. *Moulin Rouge La Goulue*
- D. *Vasárnap délután Grande Jatte szigetén*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Képzőművészet

3. Figyelmesen vizsgálja meg a Képzőművészeti példát.



A felsorolt alkotási jellegzetességek közül melyik vonatkozik a bemutatott képre?

- A. a kifejezés absztrakciója
- B. a részletek naturalisztikus felsorolása
- C. a forma geometrizálása
- D. az alak portrész jellegzetességei

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Képzőművészet

4. Figyelmesen vizsgálja meg a Képzőművészeti példát.



Milyen a felülete a Képzőművészeti példának?

- A. simított
- B. texturális
- C. kontrasztos
- D. befejezetlen

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

5. Melyik művészeti csoporthoz tartoztak Miroslav Kraljević, Josip Račić i Vladimir Becić?

- A. a *Zemlja* csoporthoz
- B. a Medulić csoporthoz
- C. a Müncheneri körhöz
- D. a Prágai négyeshez

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S022

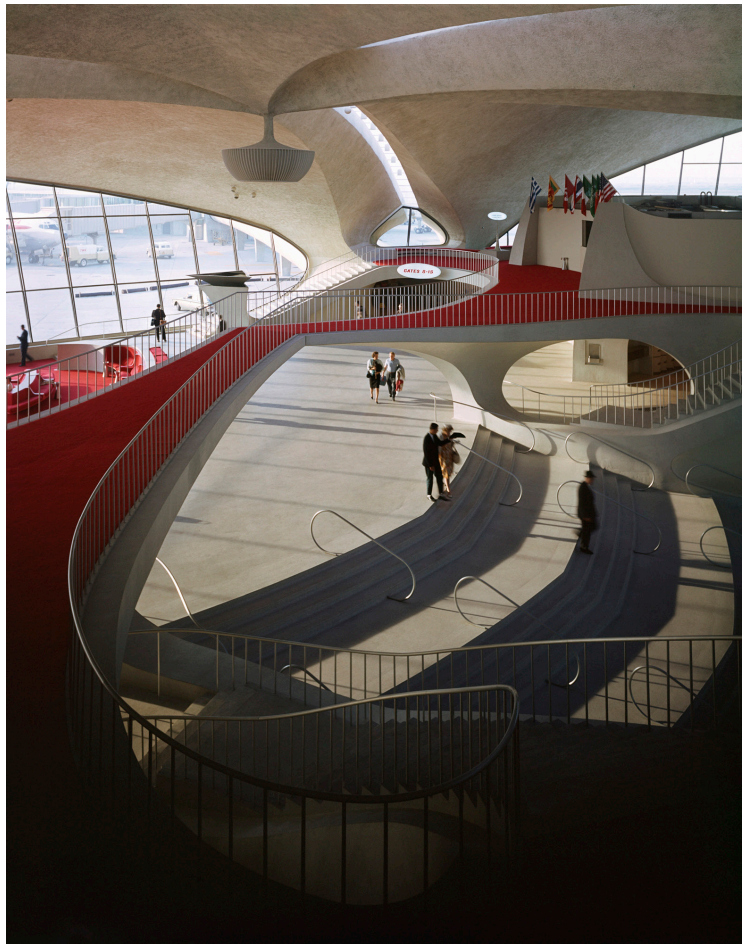


01



# Képzőművészet

6. Figyelmesen vizsgálja meg a Képzőművészeti példát.



Milyen módon van szervezve a tér a Képzőművészeti példán?

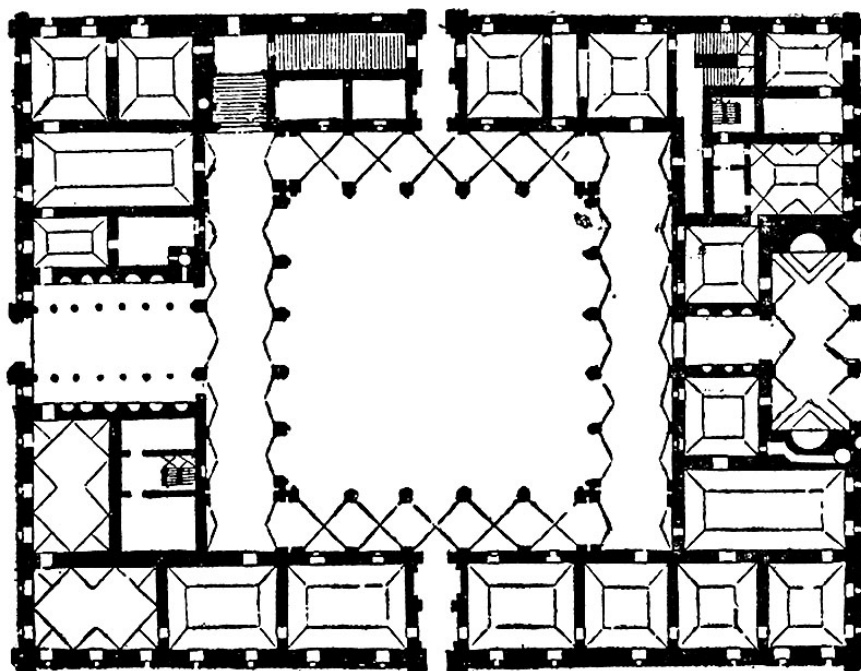
- A. geometrikusan
- B. szimmetrikusan
- C. szabadon
- D. statikusan

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Képzőművészet

7. Figyelmesen vizsgálja meg a Képzőművészeti példát.



Milyen funkciót tölt be az alaprajzzal bemutatott épület?

- A. nyilvános
- B. védekező
- C. szakrális
- D. lakó

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Képzőművészet

8. Figyelmesen vizsgálja meg a Képzőművészeti példát.



Milyen módon vannak ábrázolva az alakzatok a Képzőművészeti példán?

- A. absztrakt
- B. ornamentális
- C. realisztikus
- D. stilizált

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

9. Mely művészeti irányzatra hatott a fogyasztói kultúra?

- A. a fővizmusra
- B. a kinetikus művészetre
- C. az op-arra
- D. a pop-arra

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S022



01



# Képzőművészet

10. Figyelmesen vizsgálja meg a Képzőművészeti példát.



Mely urbánus tér kezdődik a bemutatott épülettel?

- A. Augusztusz fóruma
- B. Forum Romanum
- C. Trajánusz fóruma
- D. Vespáziusz fóruma

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Képzőművészet

11. Figyelmesen vizsgálja meg a Képzőművészeti példát.



Hogy hívják a Képzőművészeti példa alkotóját?

- A. Donatello
- B. Juraj Dalmatinac
- C. Lorenzo Ghiberti
- D. Nikola Firentinac

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S022



01



# Képzőművészet

12. Figyelmesen vizsgálja meg a Képzőművészeti példát.



Melyik stílushoz tartozik a Képzőművészeti példa?

- A. reneszánsz
- B. manierizmus
- C. barokk
- D. klasszicizmus

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Képzőművészet

13. Figyelmesen vizsgálja meg a Képzőművészeti példát.



Melyik városban található a bemutatott épület?

- A. Eszéken
- B. Rijékában
- C. Szplitben
- D. Zágrábban

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

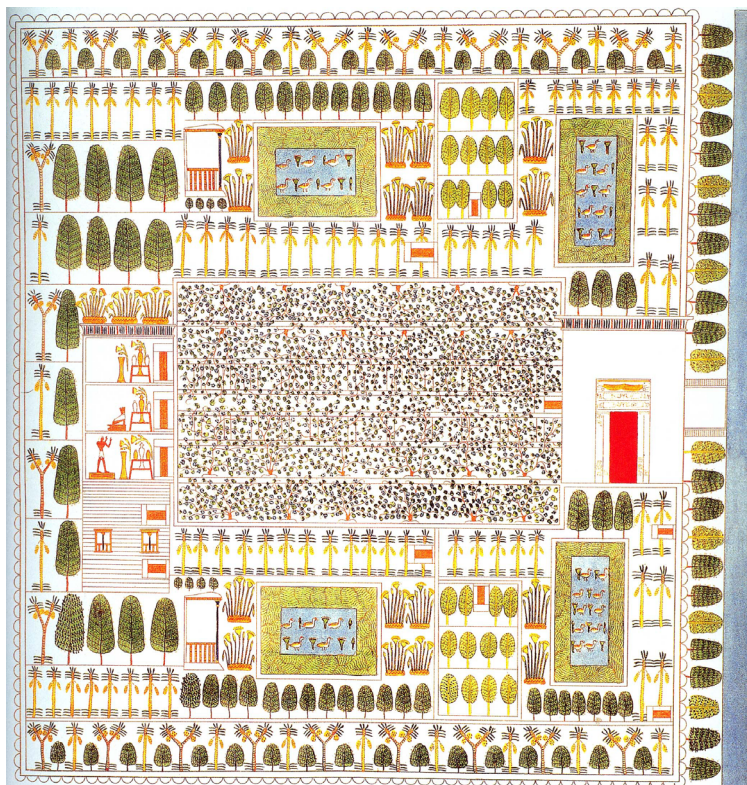
LIU IK-1 D-S022



01

# Képzőművészet

14. Figyelmesen vizsgálja meg a Képzőművészeti példát.



Mely perspektívát használták a bemutatott képen?

- A. atmoszférikus
- B. geometrikus
- C. fordított
- D. vertikális

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐





# Képzőművészet

15. Figyelmesen vizsgálja meg a Képzőművészeti példát.



Milyen típusú konstrukcióval építették a bemutatott épületet?

- A. kánságos
- B. konzolos
- C. pikkelyes
- D. csontvázszerű

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S022



01

# Képzőművészet

16. Figyelmesen vizsgálja meg a Képzőművészeti példát.



Milyen szobrászati technikával készült a bemutatott példa?

- A. kőfaragással
- B. kiöntéssel
- C. modellezéssel
- D. ácsolással

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S022



01

# Képzőművészet

## II. Összekötéses feladatok

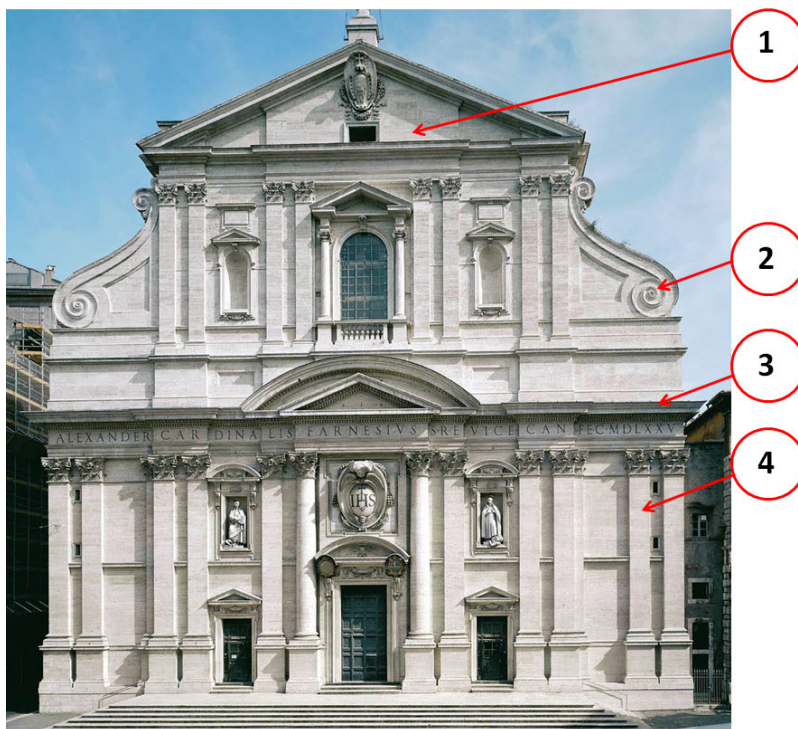
A következő feladatokban minden számmal megjelölt tartalmat kössön össze **csak egy** megfelelő tartalommal, amely betűvel van megjelölve.

Két betűvel megjelölt tartalmat nem lehet összekötni.

A pontos válaszokat X jellel kell megjelölnie a válaszadó lapon golyóstollal.

A pontos válasz egy pontot hoz.

17. Figyelmesen vizsgálja meg a bemutatott épületet és a homlokzat számokkal (1-től 4-ig) bejelölt mindegyik részét kösse össze a megfelelő elemmel.



- A. korlát
- B. oszlopsor
- C. falpillér
- D. koszorú
- E. csigavonal
- F. csúcs

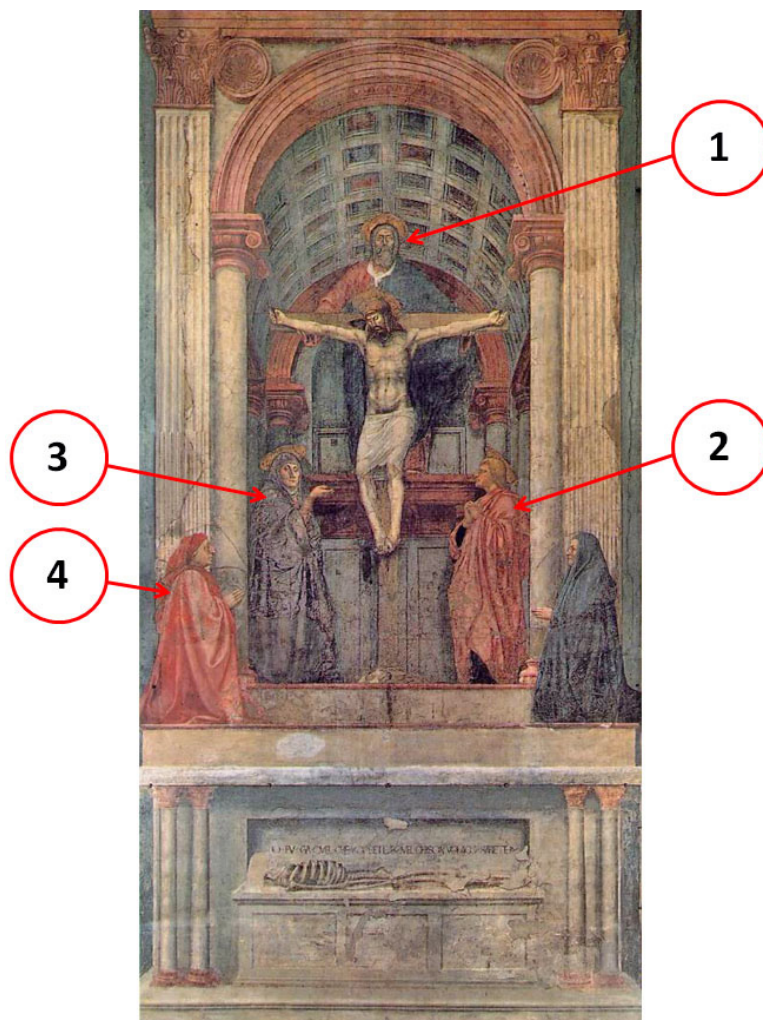
	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





# Képzőművészet

18. Figyelmesen vizsgálja meg a bemutatott képet és a számokkal (1-től 4-ig) bejelölt mindegyik alakot kösse össze a megfelelő elnevezésekkel.



- A. Atyaisten
- B. donátor
- C. sz. András
- D. sz. János
- E. sz. Mária
- F. sz. Mária Magdolna

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S022



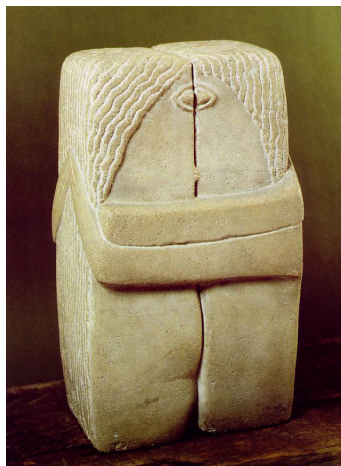
05

# Képzőművészet

19. Figyelmesen vizsgálja meg a Képzőművészeti példákat.



1.



2.



3.



4.

Minden bemutatott szobrot kössön össze a megfelelő művésszel.

- A. Alberto Giacometti
- B. Constantin Brâncuși
- C. Barbara Hepworth
- D. Jacques Lipchitz
- E. Marcel Duchamp
- F. Umberto Boccioni

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S022



05



# Képzőművészet

20. Figyelmesen vizsgálja meg a Képzőművészeti példákat.



1.



2.



3.



4.

Minden bemutatott példát kössön össze a megfelelő művészeti irányzattal.

- A. fóvizmus
- B. ekszpesszionizmus
- C. kubizmus
- D. futurizmus
- E. új objektivizmus
- F. varázslatos realizmus

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Képzőművészet

21. Figyelmesen vizsgálja meg a Képzőművészeti példákat.



1.



2.



3.



4.

Mindegyik bemutatott urbánus példát kössön össze a megfelelő elnevezéssel.

- A. Campidoglio
- B. Piazza del Campo
- C. Navona tér
- D. Angyali üdvözlés tere
- E. Place de l'Étoile
- F. Szent Péter tér

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

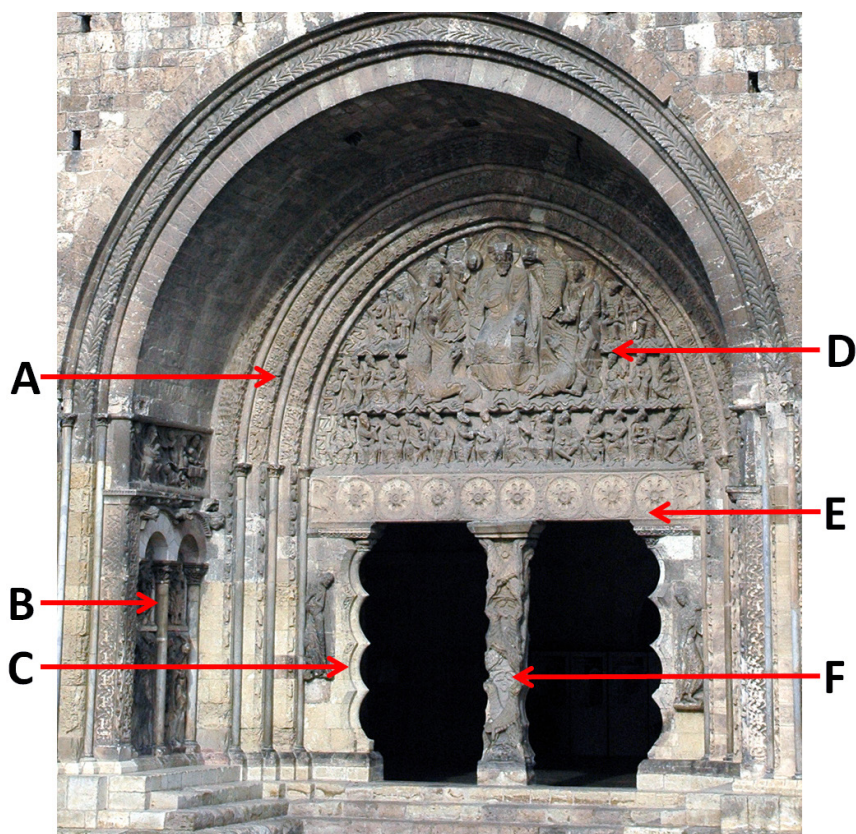




# Képzőművészet

22. Figyelmesen vizsgálja meg az épület homlokzatát és kösse össze mindegyik építészeti elemet egy betűvel (A-tól F-ig), amellyel az elem meg van jelölve.

1. ajtófélf
2. íves ablak
3. keresztfa
4. trimó



	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Képzőművészet

## III. Feladatcsoport

A feladatcsoport négy kérdésből áll, amelyek mind egy Képzőművészeti példára vonatkoznak. Az első feladat **kitöltéses**, amelyben filctollal kell bejelölnie vagy berajzolnia a kért tartalmat a Képzőművészeti példára.

A második feladat rövid válaszú, amelyben golyóstollal kell válaszolnia rövid válasszal (egy vagy néhány szóval) a megadott helyre a vizsgafüzetben.

A harmadik és a negyedik feladat **többszörös választási lehetőségű** feladatok, amelyekben csak **egy pontos** választ kell golyóstollal X jellel bejelölnie a válaszadó lapon. Mindegyik pontos válasz egy pontot hoz.

**23.** Figyelmesen vizsgálja meg a Képzőművészeti példát.



**23.1.** A bemutatott szobron rajzolja be a két domináns kompozíciós tengelyt.


**1 pont (az értékelő tölti ki)**

**0 1 NO**

**23.1.** ☐ ☐ ☐



# Képzőművészet

<p><b>23.2.</b> Milyen anyagból készült a bemutatott szobor?</p> <p>_____</p>  <p><b>23.3.</b> A kompozíció melyik jellegzetessége vonatkozik a bemutatott szoborra?</p> <p>A. dinamikus B. frontális C. szimmetrikus D. zárt</p> <p><b>23.4.</b> Melyik alakot ábrázolja a szobor?</p> <p>A. a szerelem istennőjét B. a bölcsesség istennőjét C. a győzelem istennőjét D. a háború istennőjét</p>	<p><b>1 pont (az értékelő tölti ki)</b></p> <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>23.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><b>A. B. C. D.</b></p> <p><b>23.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><b>A. B. C. D.</b></p> <p><b>23.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S022</p> <div data-bbox="1294 1975 1453 2114"> 05</div>	

# Képzőművészet

24. Figyelmesen vizsgálja meg a Képzőművészeti példát.



24.1. A megvilágosított Képzőművészeti példán karikázza be a háttérben lévő alak fejét.

1 pont (az értékelő tölti ki)

0 1 NO

24.1. ☐ ☐ ☐



# Képzőművészet

**24.2.** Mely művészeti irányzathoz tartozik a bemutatott kép?

\_\_\_\_\_

**1 pont (az értékelő tölti ki)**

**0 1 NO**

**24.2.** ☐ ☐ ☐

**24.3.** Milyen technikával festették a bemutatott képet?

- A.** akvarell
- B.** kolázs
- C.** pasztell
- D.** olaj

**A. B. C. D.**

**24.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**24.4.** Melyik ábrázolási mód jellegzetes a bemutatott képre?

- A.** a deformáció
- B.** az idealizmus
- C.** a naturalizmus
- D.** a realizmus

**A. B. C. D.**

**24.4.** ☐ ☐ ☐ ☐





# Képzőművészet

**25.** Figyelmesen vizsgálja meg a Képzőművészeti példát.



**25.1.** Jelölje be nyíllal a bemutatott épületen az épületrészt, amelyben a rekreációs termek találhatóak.

**1 pont (az értékelő tölti ki)**

**0 1 NO**

**25.1.** ☐ ☐ ☐





# Képzőművészet

**25.2.** Melyik városban található a bemutatott épület?

\_\_\_\_\_

**25.3.** Milyen funkciója van az épületnek?

- A. üzleti épület
- B. adminisztrációs épület
- C. lakóház
- D. ipari épület

**25.4.** Hogy hívják a bemutatott épület szerzőjét?

- A. Frank Lloyd Wright
- B. Le Corbusier
- C. Mies van der Rohe
- D. Walter Gropius

**1 pont (az értékelő tölti ki)**

**0 1 NO**

**25.2.** ☐ ☐ ☐

**A. B. C. D.**

**25.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**A. B. C. D.**

**25.4.** ☐ ☐ ☐ ☐



# Képzőművészet

26. Figyelmesen vizsgálja meg a Képzőművészeti példát.



Részlet

26.1. A Képzőművészeti példán karikázza a bemutatott részletet.

1 pont (az értékelő tölti ki)

0 1 NO

26.1. ☐ ☐ ☐



# Képzőművészet

**26.2.** Milyen technikával készült a Képzőművészeti példa?

\_\_\_\_\_

**26.3.** Milyen fajta vonalak van jelen a képzőművészti példa részletén?

- A. monoton
- B. leíró
- C. alkotó
- D. textúrás

**26.4.** Az épület mely részén található a képzőművészti példa?

- A. a kupolában
- B. a padlón
- C. a plafonon
- D. a falon

**1 pont (az értékelő tölti ki)**

**0 1 NO**

**26.2.** ☐ ☐ ☐

**A. B. C. D.**

**26.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**A. B. C. D.**

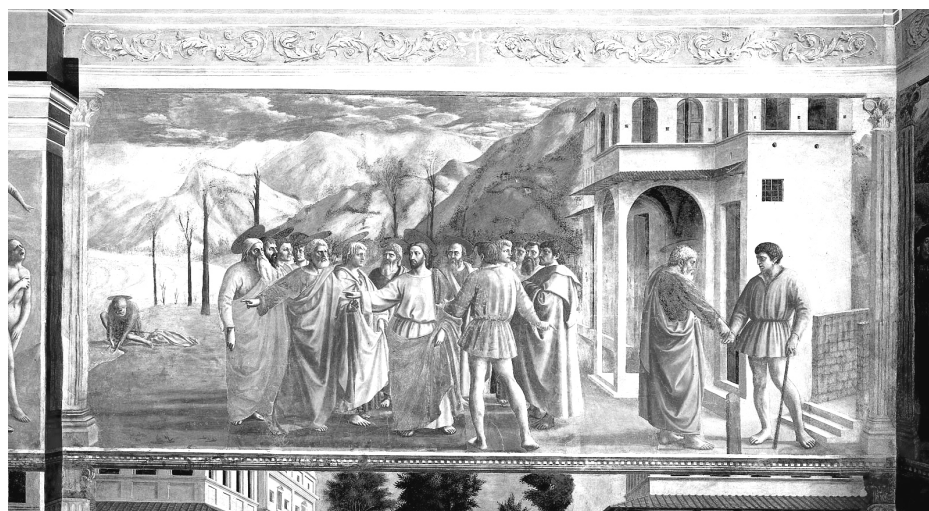
**26.4.** ☐ ☐ ☐ ☐





# Képzőművészet

27. Figyelmesen vizsgálja meg a Képzőművészeti példát.



27.1. A kivilágosított Képzőművészeti példán minden helyen karikázza be sz. Péter alakját, ahol megjelenik.

1 pont (az értékelő tölti ki)

0 1 NO

27.1. ☐ ☐ ☐



# Képzőművészet

27.2. Mi a bemutatott kép elnevezése?

\_\_\_\_\_

1 pont (az értékelő tölti ki)

0 1 NO

27.2. ☐ ☐ ☐

27.3. Milyen perspektívával érték el a látszólagos teret?

- A. lineáris
- B. fordított
- C. vertikális
- D. poliperspektíva

A. B. C. D.

27.3. ☐ ☐ ☐ ☐

27.4. Hogy hívják a korszakot, amelyben létrejött a festmény?

- A. gótika
- B. korai reneszánsz
- C. késő reneszánsz
- D. manierizmus

A. B. C. D.

27.4. ☐ ☐ ☐ ☐



# Képzőművészet

28. Figyelmesen vizsgálja meg a Képzőművészeti példát.



28.1. Rajzolja be a bal oldali alak kompozíciós vonalát.

1 pont (az értékelő tölti ki)

0 1 NO

28.1. ☐ ☐ ☐



# Képzőművészet

**28.2.** Hogy hívják az épületet, amelyen a képzőműviszeti példa található?

\_\_\_\_\_

**28.3.** Milyen az alakok és épület viszonya?

- A.** Az alakok alárendelt viszonyban vannak az épülettel.
- B.** Az épület ki van hangsúlyozva az alakok nagyságával.
- C.** Az alakok nagy mértékben szabadon állnak.
- D.** Az alakok alárendeltek az épület külterének.

**28.4.** Melyik évszázadban készült a képzőművészti példa?

- A.** a 13. században
- B.** a 14. században
- C.** a 15. században
- D.** a 16. században

**1 pont (az értékelő tölti ki)**

**0 1 NO**

**28.2.** ☐ ☐ ☐

**A. B. C. D.**

**28.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**A. B. C. D.**

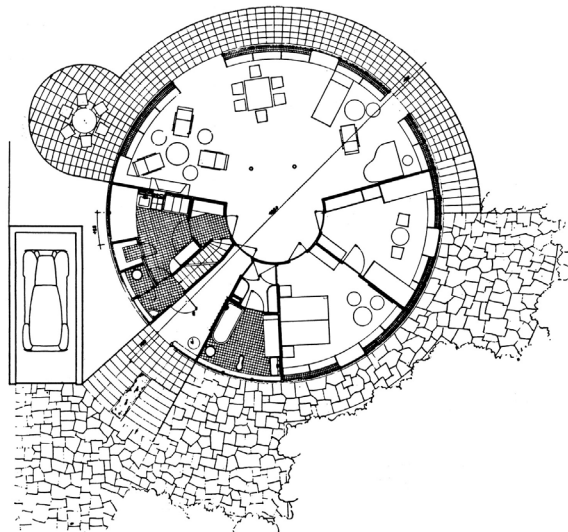
**28.4.** ☐ ☐ ☐ ☐





# Képzőművészet

29. Figyelmesen vizsgálja meg a Képzőművészeti példát.



29.1. Az alaprajzon nyíllal jelölje meg a bejáratot.

1 pont (az értékelő tölti ki)

0 1 NO

29.1. ☐ ☐ ☐





# Képzőművészet

**29.2.** Hogy hívják abemutatott az épület építését?

\_\_\_\_\_

**1 pont (az értékelő tölti ki)**

**0 1 NO**

**29.2.** ☐ ☐ ☐

**29.3.** A modern építészet mely irányzatához tartozik a bemutatott épület?

- A.** strukturalizmus
- B.** dekonstruktivizmus
- C.** organikus építészet
- D.** postmodernizmus

**A. B. C. D.**

**29.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**29.4.** Melyik városban található a bemutatott épület?

- A.** Eszéken
- B.** Rijékában
- C.** Szplitben
- D.** Zágrábban

**A. B. C. D.**

**29.4.** ☐ ☐ ☐ ☐



# Képzőművészet

**30.** Figyelmesen vizsgálja meg a Képzőművészeti példát.



**30.1.** A bemutatott festményen rajzolja be a kompozíció szimmetriasíkját.

**1 pont (az értékelő tölti ki)**

**0 1 NO**

**30.1.** ☐ ☐ ☐



# Képzőművészet

30.2. Hogy hívják a bemutatott kép alkotóját?

\_\_\_\_\_

30.3. Milyen módon alkották a bemutatott festményt?

- A. idealizáció
- B. organikus
- C. sík
- D. stilizáció

30.4. A színek mely kontraszt típusa található a bemutatott festményen?

- A. szín-szín
- B. fény-árnyék
- C. hideg-meleg
- D. komplementáris

1 pont (az értékelő tölti ki)

0 1 NO

30.2. ☐ ☐ ☐

A. B. C. D.

30.3. ☐ ☐ ☐ ☐

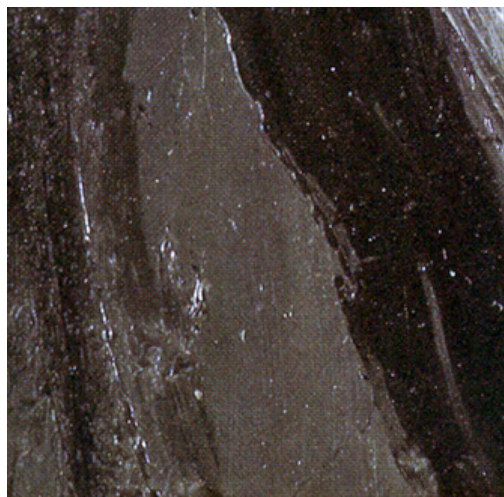
A. B. C. D.

30.4. ☐ ☐ ☐ ☐



# Képzőművészet

31. Figyelmesen vizsgálja meg a Képzőművészeti példát.



Részlet

31.1. A bemutatott festményen rajzolja be a részlet határait.

1 pont (az értékelő tölti ki)

0 1 NO

31.1. ☐ ☐ ☐





# Képzőművészet

31.2. Mi a bemutatott festmény elnevezése?

\_\_\_\_\_

31.3. Milyen technikával készült?

- A. akrill
- B. pasztell
- C. tempera
- D. olaj

31.4. Milyen módon van ábrázolva az alak?

- A. *en face*
- B. profil
- C. félprofil
- D. kontraposzt

1 pont (az értékelő tölti ki)

0 1 NO

31.2. ☐ ☐ ☐

A. B. C. D.

31.3. ☐ ☐ ☐ ☐

A. B. C. D.

31.4. ☐ ☐ ☐ ☐



# Képzőművészet

**32.** Figyelmesen vizsgálja meg a Képzőművészeti példát.



**32.1.** Rajzolja le az épület alaprajzának a alakját.

**1 pont (az értékelő tölti ki)**

**0 1 NO**

**32.1.** ☐ ☐ ☐



# Képzőművészet

**32.2.** Mely művészeti stílushoz tartozik a bemutatott épület?

\_\_\_\_\_

**32.3.** A tér mely jellegzetessége vonatkozik a bemutatott épületre?

- A. A középső terem körmenettel van körbevéve.
- B. A szentély sugárirányban terjed.
- C. A szentély egész magasságával kiterjed az épületben.
- D. A tér longitudinális irányú.

**32.4.** Melyik városban található a bemutatott épület?

- A. Ninben
- B. Szolinban
- C. Szplitben
- D. Zádárban

**1 pont (az értékelő tölti ki)**

**0 1 NO**

**32.2.** ☐ ☐ ☐

**A. B. C. D.**

**32.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**A. B. C. D.**

**32.4.** ☐ ☐ ☐ ☐



Üres oldal

