



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO  
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

A tanuló azonosító  
matricája

FIGYELMESEN  
RÁRAGASZTANI

# MAGYAR NYELV

## IRODALOM ÉS NYELV

MAG IK-2 D-S023

MAD.23.MA.R.K2.20



12419



12





# Magyar nyelv

Üres oldal

MAG IK-2 D-S023



99





## ÁLTALÁNOS UTASÍTÁSOK

Figyelmesen kövesse az utasításokat.

Az ügyeletes tanár engedélye nélkül ne lapozzon és ne fogjon hozzá a feladatok megoldásához.

Az azonosító matricát ragassza a borítékban található összes vizsgaanyagra.

A vizsga **60** percig tart.

Minden feladatcsoport előtt szerepel az adott feladatok megoldási útmutatója.

Figyelmesen olvassa el az útmutatót.

A vizsgakönyvecske oldalaira írhat, **de a válaszadó lapon X-szel kell bejelölnie a válaszokat.**

Kizárólag fekete vagy kék tollal írhat.

A feladatok megoldása után ellenőrizze válaszait.

Sok sikert kívánunk!

A vizsgakönyvecskének 20 oldala van, ebből 2 oldal üres.

### A válaszadó lapok kitöltésének módja

Jó

A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

A hibás megoldás javítása

A	●	B		C	X
---	---	---	--	---	---

C

Az átmásolt  
helyes  
válasz

Kézzegy

Rossz

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---

MAG IK-2 D-S023



99





# Magyar nyelv

## I. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget és válaszoljon az 1 – 15. kérdésre!

### Arany János: *Tengeri-hántás* (részletek)

Ropog a tűz, messze süt a vidékre,  
Pirosan száll füstje fel a nagy égre;  
Körülállja egynehány fa,  
Tovanyúlik rémes árnya;  
S körül üli a tanyáknak  
Szép legénye, szép leánya.

„Szaporán, hé! nagy a rakás: mozogni!  
Nem is illik összebúva susogni.  
Ki először piros csőt lel,  
Lakodalma lesz az ősszel.  
- Tegyetek rá! hadd lobogjon:  
Te gyerek, gondolj a tűzzel.

- Dalos Eszti szép leány volt, de árva.  
Fiatal még a mezei munkára;  
Sanyarú volt beleszokni:  
Napon égni, pirosodni,  
- Hűvös éj lesz, fogas a szél! -  
Derekának hajladozni.

(...)

Tuba Ferkó juhót őriz a tájon:  
Juha mételyt legel a rossz lapályon,  
Maga oly bús... mi nem éri?  
Furulyája mindig sí-ri,  
- Aha! rókát hajt a Bodré -  
Dalos Esztert úgy kíséri.

(...)

Ködös őszre vált az idő azonban,  
Törik is már a tengerit Adonyban;  
Dalos Eszter csak nem jött ki:  
Temetőbe költözött ki;  
- Az a Lombár nagy harangja! -  
Ne gyalázza érte senki.

(...)

MAG IK-2 D-S023



00





# Magyar nyelv

## Eldöntendő típusú feladatok

A következő feladatokban csak **egy** pontos válasz van.

A válaszadó lapon a feladatok sorszáma mellett X-szel kell jelölni a négy közül a jónak tartott megoldást.

1. Arany mely balladaírói korszakába sorolható a *Tengeri-hántás* című műve?

- A. ifjúkori
- B. szalontai
- C. öregkori
- D. nagykőrösi

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. Mi **nem** jellemző a ballada műfajára?

- A. ismétlés
- B. párbeszéd
- C. homály
- D. részletezés

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

3. Miről szól a *Tengeri-hántás* című ballada?

- A. a hűtlen asszonyról
- B. a megesett lányról
- C. a hűségese lányról
- D. a megőrült asszonyról

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. A történet kimenetelét tekintve Arany melyik balladájával rokonítjuk a *Tengeri-hántást*?

- A. *Ágnes asszony*
- B. *Híd-avatás*
- C. *Szondi két apródja*
- D. *A walesi bárdok*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

MAG IK-2 D-S023




01






# Magyar nyelv

<p>5. Tematikailag milyen balladatípusba sorolhatjuk az említett művet?</p> <p>A. történelmi ballada B. vígballada C. kísértet-ballada D. lélektani ballada</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>6. Milyen jellegű a szóbanforgó mű üzenete?</p> <p>A. erkölcsi B. politikai C. társadalmi D. vallási</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Mit jelent a <i>tengeri-hántás</i> kifejezés?</p> <p>A. diótörés B. dohányvágás C. krumplihámozás D. kukoricafosztás</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Hány beszélő jelenik meg a versben?</p> <p>A. egy B. kettő C. három D. négy</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>9. Mit jelent a szövegben szereplő <i>lapály</i> szó?</p> <p>A. dombvidék B. nádas C. síkság D. mocsárvilág</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-2 D-S023</p> <div><p>01</p></div>	





# Magyar nyelv

<p>10. Szerkezetét tekintve, hány szólamú a ballada?</p> <p>A. egyszólamú B. kétszólamú C. többszólamú D. körkörös</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>11. Mire utalnak az adott ballada kiszólásai?</p> <p>A. a kerethelyzetre, illetve a múltra B. a kerethelyzetre, illetve a jelenre C. a történet befejezettségére D. a történet befejezetlenségére</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>12. Milyen szerepe <b>nincs</b> az említett kiszólásoknak?</p> <p>A. figyelmeztetés hordozójává válnak B. kapcsolódnak a vers keretéhez C. kifejtik a történet lényegét D. jelképesen utalnak a mesére</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>13. Az idézett versszakok közül melyik utal Dalos Eszti halálára?</p> <p>A. második B. harmadik C. negyedik D. ötödik</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>14. Mit elevenít fel Arany ebben a balladában?</p> <p>A. természeti katasztrófákat B. vallásos hiedelmeket C. társadalmi konfliktusokat D. babonás hiedelmeket</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-2 D-S023</p> <div> 01</div>	





# Magyar nyelv

15. Az összetett szavak melyik típusába tartozik a szövegben szereplő *sí-rí* kifejezés?

- A. ikerszó
- B. ellentétes jelentésű
- C. szókettőzés
- D. hasonló jelentésű

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

MAG IK-2 D-S023



01







# Magyar nyelv

## II. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget és válaszoljon a 16 – 27. kérdésre!

### Móricz Zsigmond: *Tragédia* (részletek)

Egész nap rosszkedvű volt. Észre sem vette senki. Kis János amolyan láthatatlan ember volt, akit senki sem lát meg. Így élte le az egész életét, sohase volt egy percig sem érdekes ember. Se nem erős, se nem gyenge, nem kicsi, nem nagy; nem sánta, nem begyes; mi lett volna, ami feltűnt volna rajta. Olyan volt mint egy ember; két szeme volt, meg egy orra. Bajusza is volt. És sohasem jutott eszébe semmi. Ha reggel volt, felkelt, este lefeküdt; mikor eljött az ideje, megházasodott. Akkor lakott utoljára jól, beteg is lett tőle. Katona nem volt, a faluból tízszer se volt kinn, akkor is csak a vásáron.

(...)

Még ez az egy érdekelte: az evés. A feleségét emiatt szokta elverni s ha gondolt valaha valamire, arra, hogy mit volna jó enni. De ezt nem tudott sokat elképzelni. Hiába, a tapasztalat nem segítette.

(...)

Másnap reggel mogorván ébredt. Ahogy a rossz álmot kidörzsölte a szeméből, tisztán érezte, hogy igen nehéz a melle. Mintha pántok szorítanak.

- Egye meg a fene a vén Sarudyt, ma kieszem a vagyonából. Eleget kapáltam neki.

Nem mert reggelit enni. Ebédre meg se kóstolta az ételt, félt hogy estére nem lesz éhes.

(...)

János nem sokallt, nem kevesellt semmit. Jó mély cseréptányért kapott, amit a szakácsné színi öntött neki. Ujjnyi vastag volt a tetején a sárga zsír, amely már nem is szakadt karikákra hanem egybefolyt.

Kis János fogta fakanalát s nyugodtan, komolyan kezdett munkához. A béle reszketett s alig bírt uralkodni a mohóságán.

A tizedik kanálnál rettenetes megdöbbenés érte.

Úgy érezte jól van lakva.

Sápadtság futotta el az arcát. Megérezte hogy roppant feladatot vállalt magára. Megérezte emberi kicsinységét. Mint valami szél suhant át agyán a gondolat, hogy nem fogja megbírni amit vállalat.

Összerántotta a szemöldökét; alacsony homlokán függőleges ráncok gyűrődtek, széles vasállkapcája összekattant s nekidült újra a csatának.

Gépiesen, ahogy a kaszát eregeti ívben jobbról balra, most a kanalat emelte taktusra a szájához, míg csak a tányér ki nem ürült.

Akkor szédülést érzett és utálatos csömört. Az étel túl zsíros volt, kívánnnyadt, gyenge, zsírtalan lötytyökhöz szokott gyomrának.

(...)

MAG IK-2 D-S023



00





# Magyar nyelv

## Eldöntendő típusú feladatok

A következő feladatokban csak **egy** pontos válasz van.

A válaszadó lapon a feladatok sorszáma mellett X-szel kell jelölni a négy közül a jónak tartott megoldást.

**16.** Melyik műve hozta meg Móricz számára a sikert?

- A. *Hét krajcár*
- B. *Kivilágos kivrattig*
- C. *Szegény emberek*
- D. *Úri muri*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**17.** Milyen stílusirányzat jegyeit fedezhetjük fel a *Tragédia* c. művében?

- A. a futurizmusét
- B. a szürrealizmusét
- C. a naturalizmusét
- D. az impresszionizmusét

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**18.** Mennyi idő alatt játszódik a mű cselekménye?

- A. 1,5 óra
- B. 1,5 nap
- C. 1,5 hét
- D. 1,5 hónap

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**19.** Mi a főhős foglalkozása?

- A. béres
- B. gulyás
- C. napszámos
- D. summás

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

MAG IK-2 D-S023




01






# Magyar nyelv

<p>20. Mi válik a műben központi motívummá?</p> <p>A. az aratás B. az evés C. a ivás D. a főzés</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>21. Mire <b>nem</b> vonatkozik a cím?</p> <p>A. a főhős vállalkozásának eredménytelenségére B. a főhős szegénységének mértékére C. a főhős halálának észrevétlenségére D. a főhős feleségének halálhírére</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>22. Mi lesz Kis János életcélja?</p> <p>A. hogy elvigye a fiát a faluból B. hogy kiemelje a családját a szegénységből C. hogy kiegye a gazdát a vagyonából D. hogy megvegye a cséplőgépet a fizetéséből</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>23. Melyik volt az az egyetlen alkalom Kis János életében, amikor jóízűen nevetett?</p> <p>A. amikor megette a vacsorát B. amikor megitta a pálinkát C. amikor megverte a gazdát D. amikor eltemette az apját</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>24. Mit <b>nem</b> evett Kis János a lakodalomban?</p> <p>A. zsíros levest B. túrós csuszát C. töltött káposztát D. töltött paprikát</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-2 D-S023</p> <div> 01</div>	





# Magyar nyelv

<p><b>25.</b> Hogy hal meg Kis János?</p> <p>A. megfullad B. leszúróják C. megbetegszik D. felakasztják</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>26.</b> A komikum milyen fajtájával ábrázolja Móricz főhősét és annak életét?</p> <p>A. iróniával B. groteszkkal C. szarkazmussal D. persziflázzsal</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>27.</b> Milyen stilisztikai eszköz található az idézetben: <i>Mint valami szél suhant át agyán a gondolat, hogy nem fogja megbírni, amit vállalt.</i></p> <p>A. hasonlat B. megszemélyesítés C. szinesztézia D. metafora</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-2 D-S023</p> <p> 01</p>	





# Magyar nyelv

## III. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget és válaszoljon a 28 – 40. kérdésre!

### Vörösmarty Mihály: *A merengőhöz* (részletek)

Hová merült el szép szemed világa?  
Mi az, mit kétes távolban keres?  
Talán a múlt idők setét virága,  
Min a csalódás könnye rengedez?  
Tán a jövőnek holdas fátyolában  
Ijesztő képek réme jár feléd,  
S nem bízhatol sorsodnak jóslatában,  
Mert egyszer azt csalúton kereséd?  
Nézd a világot: annyi milliója,  
S köztük valódi boldog olly kevés.  
Ábrándozás az élet megrontója,  
Melly, kanccsalúl, festett egekbe néz.  
Mi az, mi embert boldoggá tehetne?  
Kincs? hír? gyönyör? Legyen bár mint özön,  
A telhetetlen elmerülhet benne,  
S nem fogja tudni, hogy van szívöröm.  
Kinek virág kell, nem hord rózsaberket;  
A látni vágyó napba nem tekint;  
Kéjt vesz, ki sok kéjt szórakozva kerget:  
Csak a szerénynek nem hoz vágya kint.

(...)

Ha van mihez bizhatnod a jelenben,  
Ha van mit érezz, gondolj és szeress,  
Maradj az élvvel kínáló közelben,  
S tán szebb, de csalfább távölt ne keress,  
A birhatót ne add el álompénzen,  
Mellyet kezedbe hasztalan szorítsz:  
Várt üdvöd kincse bánat ára leszen,  
Ha kart hizelgő ábrándokra nyitsz.  
Hozd, oh hozd vissza szép szemed világát;  
Úgy térjen az meg mint elszállt madár,  
Melly visszajő, ha meglelé zöld ágát,  
Egész erdő viránya csalja bár.

(...)

MAG IK-2 D-S023



00





# Magyar nyelv

## Eldöntendő típusú feladatok

A következő feladatokban csak **egy** pontos válasz van.

A válaszadó lapon a feladatok sorszáma mellett X-szel kell jelölni a négy közül a jónak tartott megoldást.

**28.** Ki **nem** lehetett Vörösmarty kortársa az európai irodalom alábbi nagyjai közül?

- A. Byron
- B. Heine
- C. Puskin
- D. Rousseau

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**29.** Hogy hívták Vörösmarty múzsáját?

- A. Csajághy Laura
- B. Gyarmati Fanni
- C. Gyömrői Edit
- D. Szárkándi Anna

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**30.** Hol ismerkedett meg a költő muzsájával?

- A. Bajzáéknál
- B. Perczeléknél
- C. az Auróra-körben
- D. a nemzeti körben

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**31.** Mekkora volt a korkülönbség a költő és Laura között?

- A. 16 év
- B. 18 év
- C. 22 év
- D. 26 év

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

MAG IK-2 D-S023




01





# Magyar nyelv

<p><b>32.</b> Mikor írta Vörösmarty a költeményt?</p> <p>A. jegyességük végén B. ismeretségük kezdetén C. jegyességük elején D. házasságuk idején</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>33.</b> Az alábbi kifejezések közül melyik <b>nem</b> szinonimája a <i>merengő</i> szónak?</p> <p>A. mélézó B. tűnődő C. ábrándozó D. szomorkodó</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>34.</b> Mi a szerepe a halmozott kérdéseknek a vers első nyolc sorában?</p> <p>A. kifejezik a költő kíváncsi természetét B. sejtetik Laura múltját C. felvetik a merengés lehetséges okait D. utalnak Laura jövőjére</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>35.</b> Mi a költemény központi kérdése?</p> <p>A. egyetemes társadalom-filozófia B. egyetemes boldogság-filozófia C. a viszonzott szerelem boldogsága D. a viszonzatlan szerelem fájdalma</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>36.</b> Mitől szeretné megóvni a költő a vers megszólítottját?</p> <p>A. a csalódástól B. a hiúságtól C. a szegénységtől D. a betegségtől</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-2 D-S023</p> <div> 01</div>	





# Magyar nyelv

<p><b>37.</b> Milyen szavakkal kezdődik a költemény zárótétele?</p> <p>A. feltételes kötőszókkal B. valóságos határozószókkal C. főnévi igenevekkel D. melléknévi igenevekkel</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>38.</b> Az alábbi stílusalakzatok közül melyik <b>nem</b> jellemző a romantikus alkotásokra?</p> <p>A. hasonlat B. kontraszt C. felsorolás D. szinesztézia</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>39.</b> Az alábbi, <b>nem</b> Vörösmarty által írt versek közül melyikben jelennek meg a képzeletbeli költői könnyek?</p> <p>A. <i>Héja-nász az avaron</i> B. <i>Hetedik ecloga</i> C. <i>Szeptember végén</i> D. <i>A Reményhez</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>40.</b> Melyik <b>nem</b> jelzős szószerkezet az alábbiak közül?</p> <p>A. csalódás könnye B. látni vágyó C. kétes távolban D. erdő viránya</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-2 D-S023</p>	
<p>01</p>	







# Magyar nyelv

## Felismerő-rendszerező típusú feladatok

A következő feladatban a baloldali oszlop tételeinek **mindegyikéhez** csak **egy-egy** fogalom társítható a jobboldali oszlop fogalmai közül.

A jobboldali oszlopból két fogalom nem társítható.

A válaszadó lapon a baloldali oszlop fogalmait jelölő számok mellett X-szel jelölje a jobboldali oszlopból társított helyes válasz betűjelét.

**41.** A felsorolt szavakat társítsa a bennük előforduló mássalhangzótörvénnyel!

1. olvassuk

2. színpad

3. rabszolga

4. elandalodjék

5. mindnyájan

**A.** zöngésség szerinti részleges hasonulás

**B.** összeolvadás

**C.** jelölt teljes hasonulás

**D.** rövidülés

**E.** jelöletlen teljes hasonulás

**F.** hangkivetés

**G.** a képzés helye szerinti részleges hasonulás

	A.	B.	C.	D.	E.	F.	G.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

MAG IK-2 D-S023



05





# Magyar nyelv

**42.** Kösse össze a jövevényszót a nyelvvvel, amelyből a szó származik!

- |            |           |
|------------|-----------|
| 1. vásár   | A. latin  |
| 2. búza    | B. német  |
| 3. pásztor | C. szláv  |
| 4. tinta   | D. perzsa |
| 5. cukor   | E. angol  |
|            | F. román  |
|            | G. török  |

	A.	B.	C.	D.	E.	F.	G.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

MAG IK-2 D-S023



05





# Magyar nyelv

## Alternatív feladattípus

A következő szöveg üresen hagyott helyeire a javasolt két szóalak közül az **egyiket** kell beírni.  
A válaszadó lapon az üresen hagyott helyek sorszáma mellett X-szel jelölje meg a helyesnek tartott megoldás betűjét.

43. Jancsi kihajtotta nyáját a (0) **A.**

A dráma felépítésében a (1) \_\_\_\_\_ központi helyet foglal el.

A házigazda (2) \_\_\_\_\_ fogadta a vendégeket.

A rabló figyelmét szerencsére elkerülte a (3) \_\_\_\_\_.

Vihar esetén (4) \_\_\_\_\_ a korlátba!

Vártam, hogy együtt (5) \_\_\_\_\_ ismét.

Most aztán (6) \_\_\_\_\_ ebből!

Az (7) \_\_\_\_\_ sötét és nyirkos.

Immár öt hónapja várakozik az (8) \_\_\_\_\_.

A vége az lett, hogy a (9) \_\_\_\_\_ elszakadt.

A jó (10) \_\_\_\_\_ mindig jó jegyet lehet kapni.

0.	A. le-ge-lő-re	B. leg-e-lő-re
1.	A. konf-lik-tus	B. kon-flik-tus
2.	A. szí-vé-lyes-en	B. szí-vé-lye-sen
3.	A. ka-ró-ra	B. kar-ó-ra
4.	A. fo-gódz-dza-tok	B. fo-gód-dza-tok
5.	A. met-szünk	B. metsz-szünk
6.	A. el-ég	B. e-lég
7.	A. a-lag-út	B. a-la-gút
8.	A. en-ge-dé-lyé-re	B. en-ged-é-lyé-re
9.	A. ma-dzag	B. mad-zag
10.	A. fe-le-let-ért	B. fe-le-le-tért

A. B.

0. ☒ ☐

1. ☐ ☐

2. ☐ ☐

3. ☐ ☐

A. B.

4. ☐ ☐

5. ☐ ☐

6. ☐ ☐

7. ☐ ☐

A. B.

8. ☐ ☐

9. ☐ ☐

10. ☐ ☐

MAG IK-2 D-S023



05





# Magyar nyelv

Üres oldal

MAG IK-2 D-S023



99

