



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

GLU

GLAZBENA UMJETNOST TEORIJA

GLU IK-1 D-S027

GLU.27.HR.R.K1.12



18249



12





Glazbena umjetnost

Teorija

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S027



99





OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **90** minuta bez stanke.

Zadatci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **20** minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka je uputa za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore**.

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 12 stranica, od toga 4 prazne.

Način popunjavanja lista za odgovore

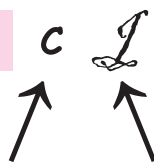
Ispravno



Ispravak pogrešnog unosa



Neispravno



Prepisan točan odgovor

Skraćeni potpis

GLU IK-1 D-S027



99





Glazbena umjetnost

Teorija

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadatcima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.
Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Koji je od navedenih pojmova naziv glazbenoga intervala?

- A. kadenca
- B. kvarta
- C. kvartet
- D. kvartola

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. Kako se naziva sastavnica glazbenoga dijela na koju se odnosi pojam motoričnosti?

- A. dinamika
- B. melodija
- C. ritam
- D. tempo

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

3. Koji je od navedenih pojmova tvorbeni element glazbenoga oblika?

- A. partita
- B. perioda
- C. piano
- D. portato

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. Koji je od navedenih naziva naziv za grčku zborsku pjesmu?

- A. discantus
- B. himna
- C. popijevka
- D. villanella

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

GLU IK-1 D-S027




01





Glazbena umjetnost

Teorija

<p>5. Koji je od navedenih skladatelja Minnesänger?</p> <p>A. Adam de la Halle B. Hans Sachs C. Raimbaut de Vaqueiras D. Walter von der Vogelweide</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>6. Koji je od navedenih naziva naziv za oblik ranoga višeglasja?</p> <p>A. chanson B. frottola C. gymel D. madrigal</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Koja se svjetovna glazbena vrsta pojavljuje u stilu ars nova?</p> <p>A. balada B. kantata C. misa D. oratorij</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Kako se naziva renesansna svjetovna vokalna vrsta?</p> <p>A. gregeska B. koral C. misterij D. motet</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>9. Koja je od navedenih multimedijalnih vrsta nastala u 20. stoljeću?</p> <p>A. mjuzikl B. opera C. opereta D. pasija</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>GLU IK-1 D-S027</p> <div> 01</div>	





Glazbena umjetnost

Teorija

10. Pozorno promotrite slikovni prilog.



Kako se naziva prikazano glazbalo?

- A. alt-saksofon
- B. bas-flauta
- C. engleski rog
- D. kontrafagot

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

11. Pozorno promotrite slikovni prilog.



Kako se naziva prikazani glazbeni zapis?

- A. grafička notacija
- B. neumatska notacija
- C. tabulatura
- D. tradicionalna notacija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

GLU IK-1 D-S027




01





Glazbena umjetnost

Teorija

<p>12. Koji je od navedenih skladatelja predstavnik renesanse u Hrvatskoj?</p> <p>A. Julije Bajamonti B. Julije Skjavetić C. Luka Sorkočević D. Vinko Jelić</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>13. Koji je od navedenih naziva naziv za plesni stavak u baroknoj suiti?</p> <p>A. air B. ouverture C. passepied D. tango</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>14. Koja je od navedenih vrsta barokna komorna instrumentalna vrsta?</p> <p>A. concerto grosso B. solistički koncert C. sonata da chiesa D. suite</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<div>GLU IK-1 D-S027</div> <div> 01</div>	





Glazbena umjetnost

Teorija

II. Zadatci višestrukih kombinacija

U sljedećim zadatcima od više ponuđenih odgovora **dva** su točna.
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.
Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

15. Koji su od navedenih plesova austrijski nacionalni plesovi?

- A. fandango
- B. furijant
- C. ländler
- D. valcer

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

16. Koje su od navedenih skladba solo popijevke?

- A. *Još Horvatska nij' propala*
- B. *Prosto zrakom ptica leti*
- C. *Ribar*
- D. *Uznesi se!*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

17. Koje su od navedenih glazbenih vrsta jednostavačne?

- A. glasovirska minijatura
- B. gudački kvartet
- C. simfonijska pjesma
- D. solistički koncert

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

18. Koji su od navedenih načina načini uglazbljivanja teksta?

- A. antifonalni
- B. melizmatški
- C. responzorijalni
- D. silabički

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

GLU IK-1 D-S027



01





Glazbena umjetnost

Teorija

III. Zadatci povezivanja

U sljedećim zadacima **svaki** sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom. Jedan sadržaj označen slovom ne može se povezati. Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore. Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

19. Svaki navedeni glazbeni stil povežite s odgovarajućom značajkom.

1. renesansa
2. barok
3. klasicizam
4. ekspresionizam

- A. atematičnost
- B. bitematičnost
- C. ojkanje
- D. plošna dinamika
- E. višeglasno pjevanje a capella

	A.	B.	C.	D.	E.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20. Svakoga navedenog skladatelja povežite s njegovim djelom.

1. Blagoje Bersa
2. Boris Papandopulo
3. Ivo Malec
4. Milko Kelemen

- A. *Lumina*
- B. *Misa Criolla*
- C. *Seh duš dan*
- D. *Simfonietta za gudače*
- E. *Skolion*

	A.	B.	C.	D.	E.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

GLU IK-1 D-S027



05





Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S027



99





Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S027



99





Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S027



99

