



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

LIU

LIKOVNA UMJETNOST

Ispitna knjižica 1

LIU IK-1 D-S025

LIU.25.HR.R.K1.44



18373



12





Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S025



99





OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **120** minuta bez stanke.

Zadaci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **70** minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka je uputa za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore**.

Za rješavanje zadataka upotrebljavajte kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom, ravvalo, trokut, olovku, gumicu, flomastere u boji i šestar.

Na listu za odgovore upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Pišite čitko. Nečitki odgovori bodovat će se s nula (0) bodova. Ako pogriješite u pisanju, pogreške stavite u zagrade, precrtajte ih i stavite skraćeni potpis.

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 44 stranice, od toga 2 prazne.

Ako ste pogriješili u pisanju odgovora, ispravite ovako:

a) zadatak zatvorenoga tipa

Ispravno

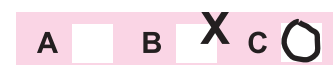


Ispravak pogrešnog unosa



Prepisan točan odgovor

Neispravno



Skraćeni potpis

b) zadatak otvorenoga tipa

~~(Marko Marulić)~~

Petar Preradović



Precrtan netočan odgovor u zagradama

Točan odgovor

Skraćeni potpis

LIU IK-1 D-S025



99





Likovna umjetnost

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadatcima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.
Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Kakav je format slike *Kompozicija 2* slikara P. Mondriana?

- A. kvadratičan
- B. okrugli
- C. ovalni
- D. pravokutan

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. Koji je odnos veličine glave naspram tijela u skulpturama klasičnoga razdoblja grčke umjetnosti?

- A. 1 : 5
- B. 1 : 7
- C. 1 : 8
- D. 1 : 10

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S025



01





Likovna umjetnost

3. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja je namjena prikazane građevine?

- A. grobnica
- B. katedrala
- C. muzej
- D. sportska dvorana

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S025



01





Likovna umjetnost

4. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji je način oblikovanja korišten na prikazanoj slici?

- A. apstrahiranje
- B. geometrizacija
- C. naturalizam
- D. plastičnost

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S025



01





Likovna umjetnost

5. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kojemu likovnom pravcu pripada likovni primjer?

- A. *arte poveri*
- B. *land artu*
- C. minimalizmu
- D. postmodernizmu

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S025



01





Likovna umjetnost

6. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji je naziv prikazane građevine?

- A. Atrejeva riznica
- B. Erehteion
- C. Palača u Knososu
- D. Propileji

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S025



01





Likovna umjetnost

7. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji je od navedenih likova iz grčke mitologije prikazan na likovnome primjeru?

- A. Apolon
- B. Heraklo
- C. Hermes
- D. Zeus

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S025



01





Likovna umjetnost

8. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kojom je tehnikom izvedena prikazana skulptura?

- A. iskucavanjem
- B. klesanjem
- C. lijevanjem
- D. modeliranjem

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

9. Kojemu tipu građevine pripada crkva sv. Marka u Veneciji?

- A. crkvi s lažnom kupolom
- B. crkvi s polukupolama
- C. jednokupolnoj crkvi
- D. višekupolnoj crkvi

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S025



01





Likovna umjetnost

10. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji je naziv prikazane vrste fotografije?

- A. dagerotipija
- B. piktorijalistička fotografija
- C. shematska fotografija
- D. umjetnička fotografija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S025



01





Likovna umjetnost

11. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva arhitektonski element na kojemu se nalazi prikazani reljef?

- A. arkada
- B. luneta
- C. pandantiv
- D. trimo

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S025



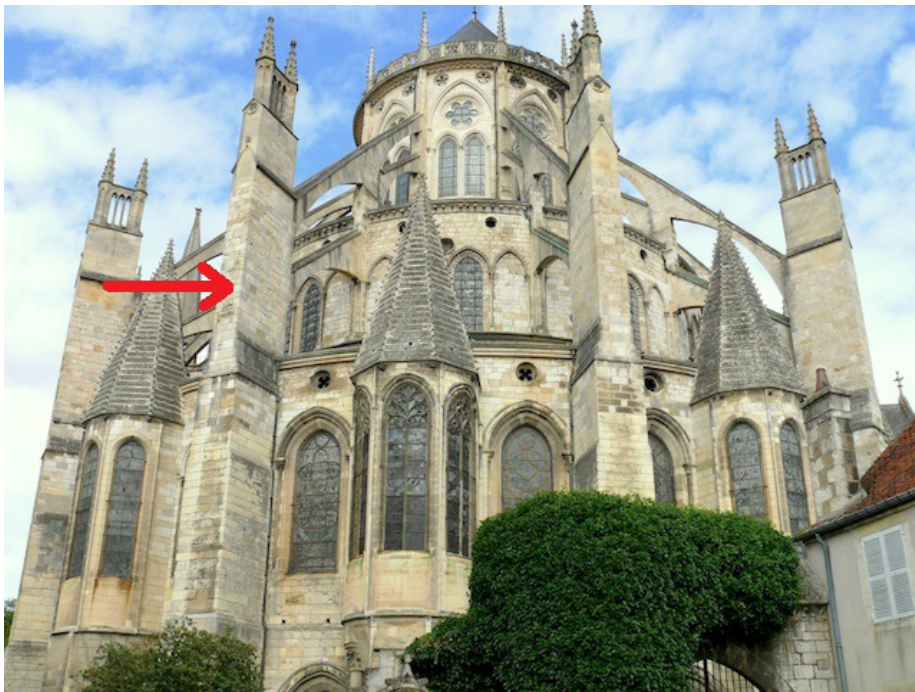
01





Likovna umjetnost

12. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva strelicom označen dio prikazane građevine?

- A. deambulatorij
- B. fijala
- C. kontrafor
- D. triforij

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S025



01





Likovna umjetnost

13. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se zove autor prikazane slike?

- A. Frans Hals
- B. Johannes Vermeer
- C. Pieter Pauwel Rubens
- D. Rembrandt

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S025



01





Likovna umjetnost

14. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kojemu filmskom rodu pripada likovni primjer?

- A. dokumentarnomu
- B. eksperimentalnomu
- C. igranomu
- D. znanstveno-obrazovnomu

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S025



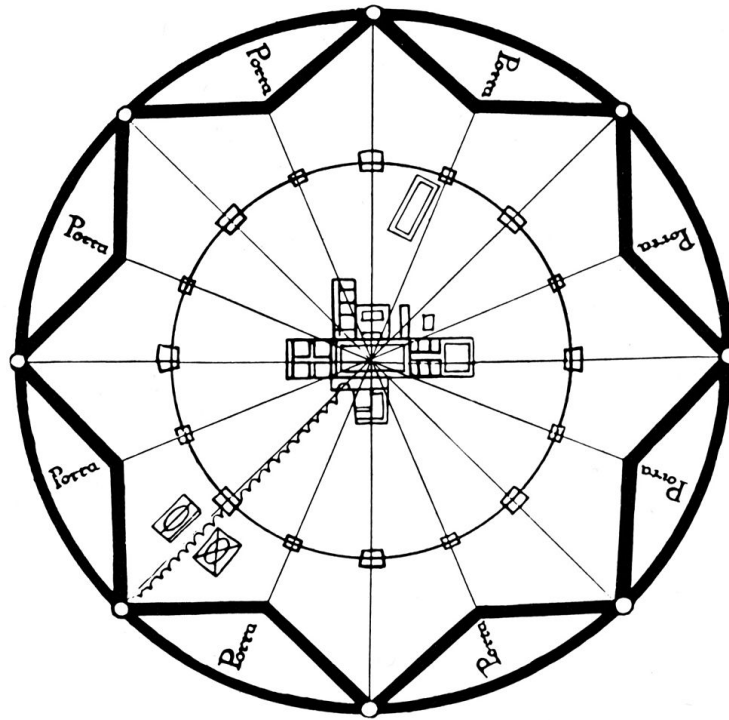
01





Likovna umjetnost

15. Pozorno promotrite likovni primjer.



Što je prikazano tlocrtom?

- A. grobnica
- B. grad
- C. hram
- D. selo

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S025



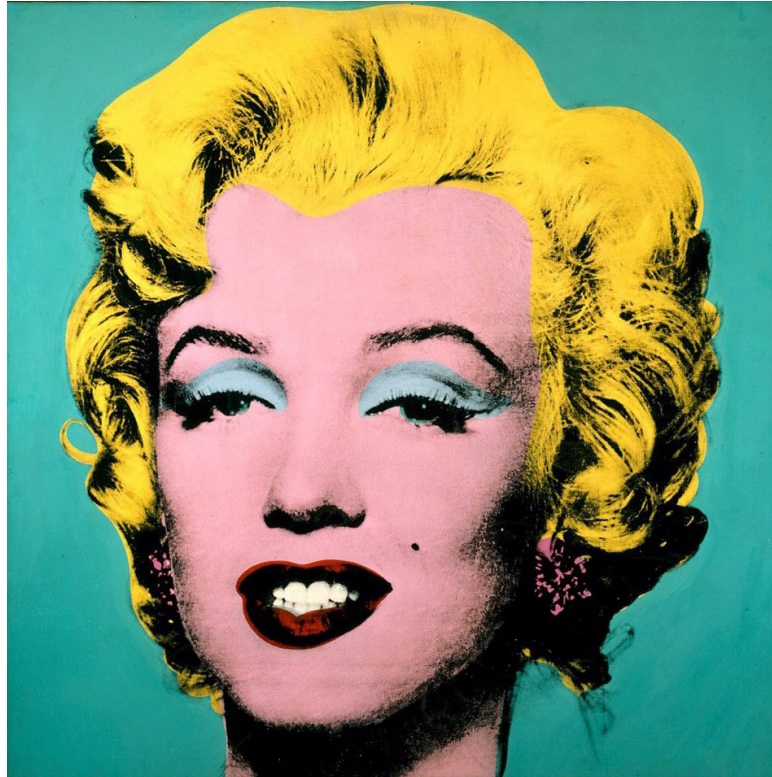
01





Likovna umjetnost

16. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kojom je grafičkom tehnikom izrađena prikazana slika?

- A. drvorezom
- B. linorezom
- C. litografijom
- D. sitotiskom

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S025



01





Likovna umjetnost

II. Zadatci povezivanja

U sljedećim zadatcima svaki sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Dva sadržaja označena slovom ne mogu se povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

17. Pozorno promotrite likovne primjere.

1.



2.



3.



4.



Svaku prikazanu skulpturu povežite s odgovarajućim stilskim razdobljem.

- A. renesansa
- B. manirizam
- C. barok
- D. rokoko
- E. klasicizam
- F. romantizam

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S025



05





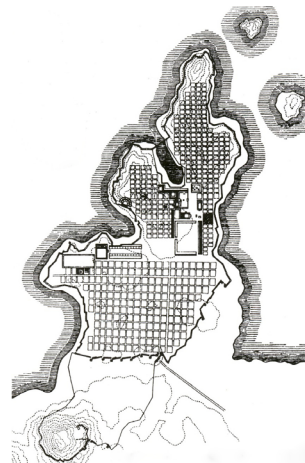
Likovna umjetnost

18. Pozorno promotrite likovne primjere.

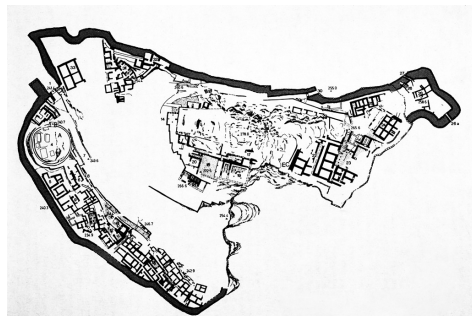
1.



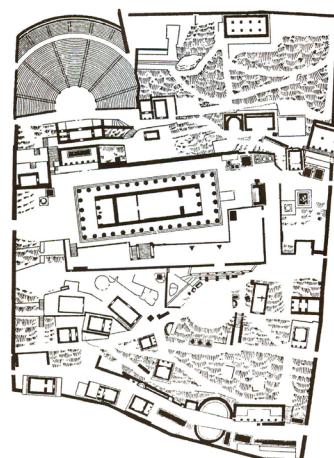
2.



3.



4.



Svaki prikazani tlocrt povežite s odgovarajućim nazivom grada.

- A. Atena
- B. Delfi
- C. Mikena
- D. Milet
- E. Tell el Amarna
- F. Timgad

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S025



05





Likovna umjetnost

19. Pozorno promotrite likovne primjere.

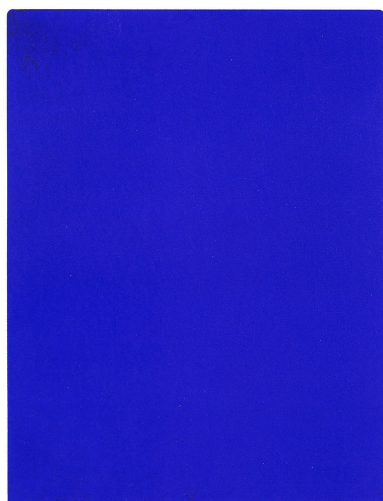
1.



2.



3.



4.



Svaku prikazanu sliku povežite s odgovarajućom slikarskom tehnikom.

- A. enkaustika
- B. gvaš
- C. kolaž
- D. sintetske boje
- E. tempera
- F. uljane boje

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S025



05





Likovna umjetnost

20. Svaki navedeni arhitektonski element povežite s odgovarajućim opisom.

1. apside
2. arhitrav
3. arkada
4. atrij

- A. ophodni prostor
- B. predvorje crkve
- C. prostor svetišta
- D. ravna greda
- E. stupovi povezani lukovima
- F. unutarnje dvorište

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S025



05





Likovna umjetnost

21. Pozorno promotrite likovne primjere.

1.



2.



3.



4.



Svaku prikazanu građevinu povežite s odgovarajućim arhitektom.

- A. Antonio Filarete
- B. Benedetto da Maiano
- C. Donato Bramante
- D. Filippo Brunelleschi
- E. Leon Battista Alberti
- F. Michelangelo

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S025



05





Likovna umjetnost

22. Pozorno promotrite likovne primjere.

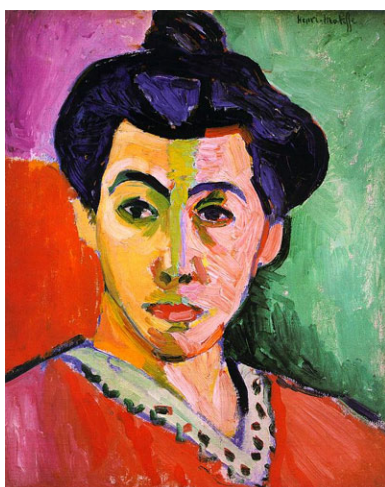
1.



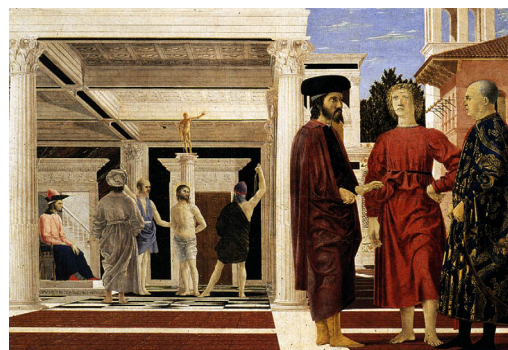
2.



3.



4.



Svaku prikazanu sliku povežite s odgovarajućom perspektivom.

- A. geometrijska perspektiva
- B. koloristička perspektiva
- C. obrnuta perspektiva
- D. poliperspektiva
- E. vertikalna perspektiva
- F. zračna perspektiva

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S025



05





Likovna umjetnost

III. Skupina zadataka

Skupina zadataka sadržava četiri zadatka vezana uz jedan likovni primjer.

Prvi je zadatak **dopunjavanja** u kojemu morate flomasterom označiti ili ucrtati traženi sadržaj na likovni primjer.

Drugi je zadatak **kratkoga odgovora** u kojemu morate kemijskom olovkom odgovoriti kratkim odgovorom (s jednom ili nekoliko riječi) na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.

Treći i četvrti su zadatci **višestrukoga izbora** u kojima morate kemijskom olovkom označiti znakom X **samo jedan** točan odgovor na listu za odgovore.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

23. Pozorno promotrite likovni primjer.



LIU IK-1 D-S025



05





Likovna umjetnost

23.1. Na prikazanoj slici izvucite dvije linije perspektivnoga skraćenja.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

23.1. ☐ ☐ ☐

23.2. Kakvoga je oblika format prikazane slike?

0 1 NO

23.2. ☐ ☐ ☐

23.3. Kakva je svjetlost na prikazanoj slici?

- A.** difuzna
- B.** fokusirana
- C.** kontrastna
- D.** simbolična

A. B. C. D.

23.3. ☐ ☐ ☐ ☐

23.4. Koji je način oblikovanja karakterističan za prikazanu sliku?

- A.** stilizacija
- B.** plošnost
- C.** idealizacija
- D.** naturalizam

A. B. C. D.

23.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S025



05





Likovna umjetnost

24. Pozorno promotrite likovni primjer.



24.1. Na prikazanoj skulpturi izvucite obrisnu liniju.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

24.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S025




05





Likovna umjetnost

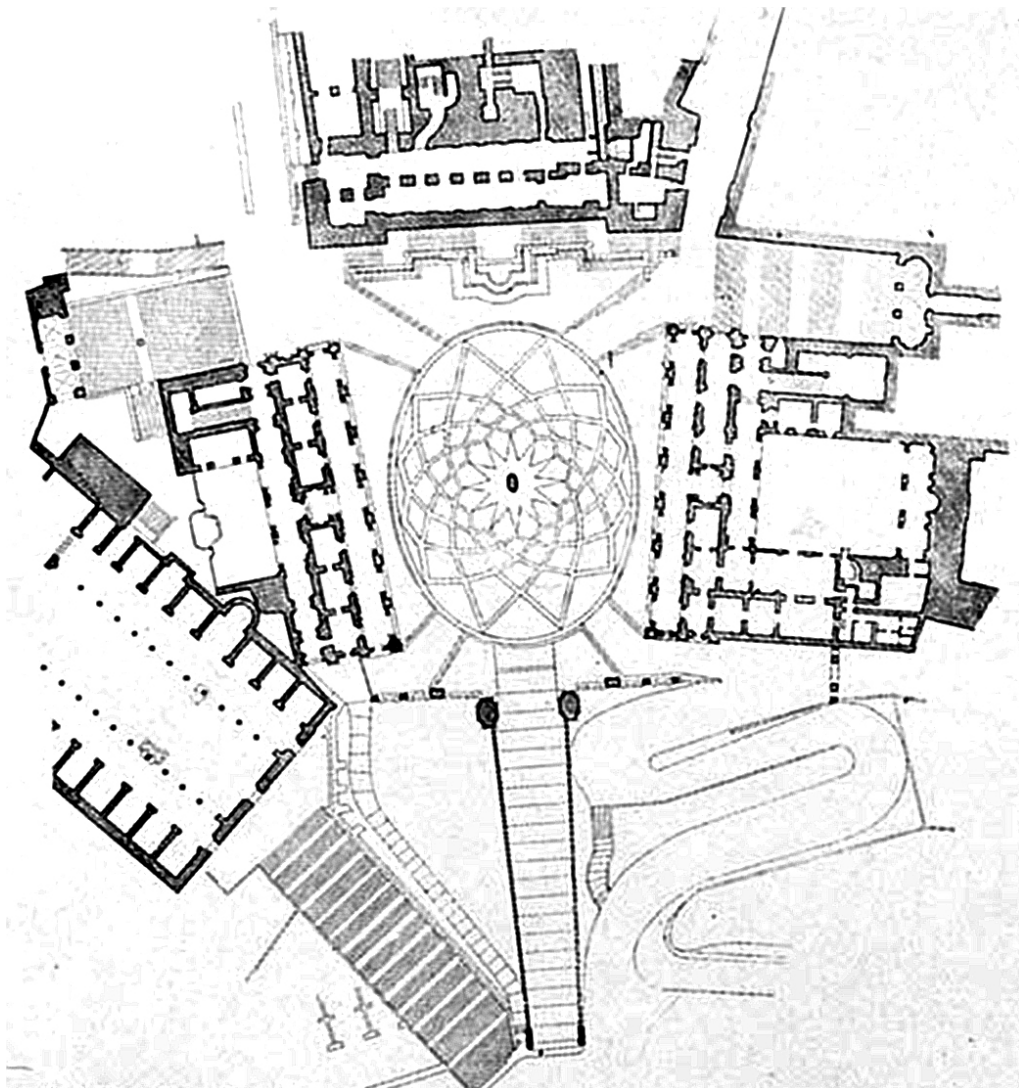
<p>24.2. Kojoj vrsti skulpture prema plasticitetu pripada prikazana skulptura?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>24.3. Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na prikazanu skulpturu?</p> <p>A. Skulptura je dinamizirana kontrastom različitih masa.</p> <p>B. Masa je skulpture plošno istanjena.</p> <p>C. Refleksije na površini skulpture pridonose prividu prožimanja mase i prostora.</p> <p>D. Masa je skulpture monolitna i različito usmjerena.</p> <p>24.4. Kako se zove autor prikazane skulpture?</p> <p>A. Constantin Brâncuși</p> <p>B. Henri Matisse</p> <p>C. Marcel Duchamp</p> <p>D. Umberto Boccioni</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>24.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>24.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>24.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S025</p>	 <p>05</p>





Likovna umjetnost

25. Pozorno promotrite likovni primjer.



25.1. Na prikazanome tlocrtu ucrtajte granice trga.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

25.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S025




05





Likovna umjetnost

<p>25.2. Kako se naziva rimski brežuljak na kojemu se nalazi trg prikazan tlocrtom?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>25.3. Što se nalazi u središtu trga prikazanoga tlocrtom?</p> <p>A. fontana B. obelisk C. skulptura D. stup</p> <p>25.4. U kojemu je stilskom razdoblju nastao trg prikazan tlocrtom?</p> <p>A. u gotici B. u renesansi C. u manirizmu D. u baroku</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>25.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>25.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>25.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S025</p>	 <p>05</p>





Likovna umjetnost

26. Pozorno promotrite likovni primjer.



26.1. Na prikazanoj slici zaokružite zadnji prostorni plan.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

26.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S025




05





Likovna umjetnost

<p>26.2. Kako se naziva dio građevine u kojemu je smještena prikazana slika?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>26.3. Koja se od navedenih kompozicijskih značajka odnosi na prikazanu sliku?</p> <p>A. dijagonalnost B. dinamičnost C. otvorenost D. simetričnost</p> <p>26.4. Kako je prikazan središnji lik sveca na prikazanoj slici?</p> <p>A. kao orant B. kao mučenik C. kao pokajnik D. kao pokojnik</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>26.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>26.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>26.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S025</p> <p> 05</p>	





Likovna umjetnost

27. Pozorno promotrite likovni primjer.



27.1. Na prikazanome likovnom primjeru zaokružite motiv dvostruke sjekire.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

27.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S025




05





Likovna umjetnost

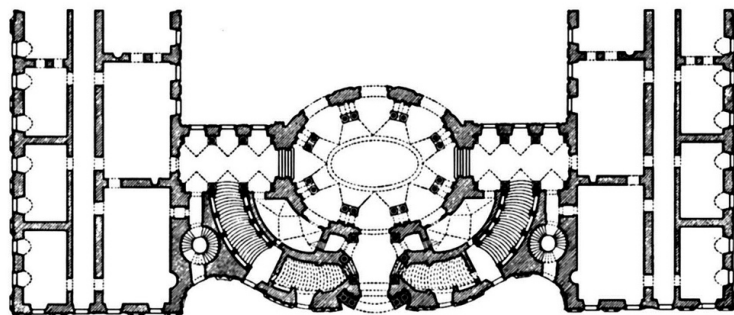
<p>27.2. Koji je naziv prikazanoga likovnog primjera?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>27.3. Od kojega je materijala izrađen likovni primjer?</p> <p>A. od bronce B. od drva C. od gline D. od kamena</p> <p>27.4. Kakve su plohe na prikazanome likovnom primjeru?</p> <p>A. ravne B. izlomljene C. razvedene D. zaobljene</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>27.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>27.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>27.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S025</p>	 <p>05</p>





Likovna umjetnost

28. Pozorno promotrite likovni primjer.



28.1. Na tlocrtu zaokružite dio pročelja prikazanoga fotografijom.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

28.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S025




05





Likovna umjetnost

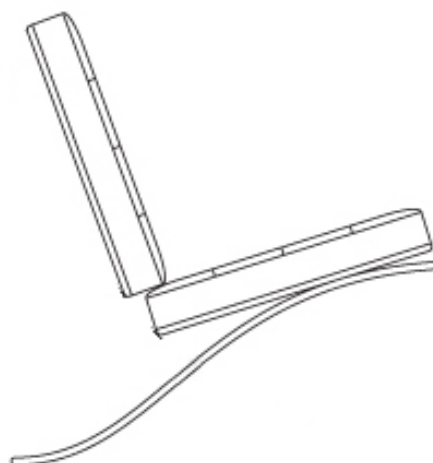
<p>28.2. Kako se naziva stilsko razdoblje u kojemu je nastala prikazana građevina?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>28.3. Koji se od navedenih arhitektonskih elementa nalazi na prikazanoj građevini?</p> <p>A. lanterna B. lezena C. pandantiv D. zabat</p> <p>28.4. U kojemu se gradu nalazi prikazana građevina?</p> <p>A. u Firenci B. u Rimu C. u Torinu D. u Veneciji</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>28.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>28.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>28.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S025</p>	 <p>05</p>





Likovna umjetnost

29. Pozorno promotrite likovni primjer.



29.1. Na shematskome prikazu ucrtajte element stolca koji nedostaje.

1 bod (popunjavanje ocjenjivač)

0 1 NO

29.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S025




05





Likovna umjetnost

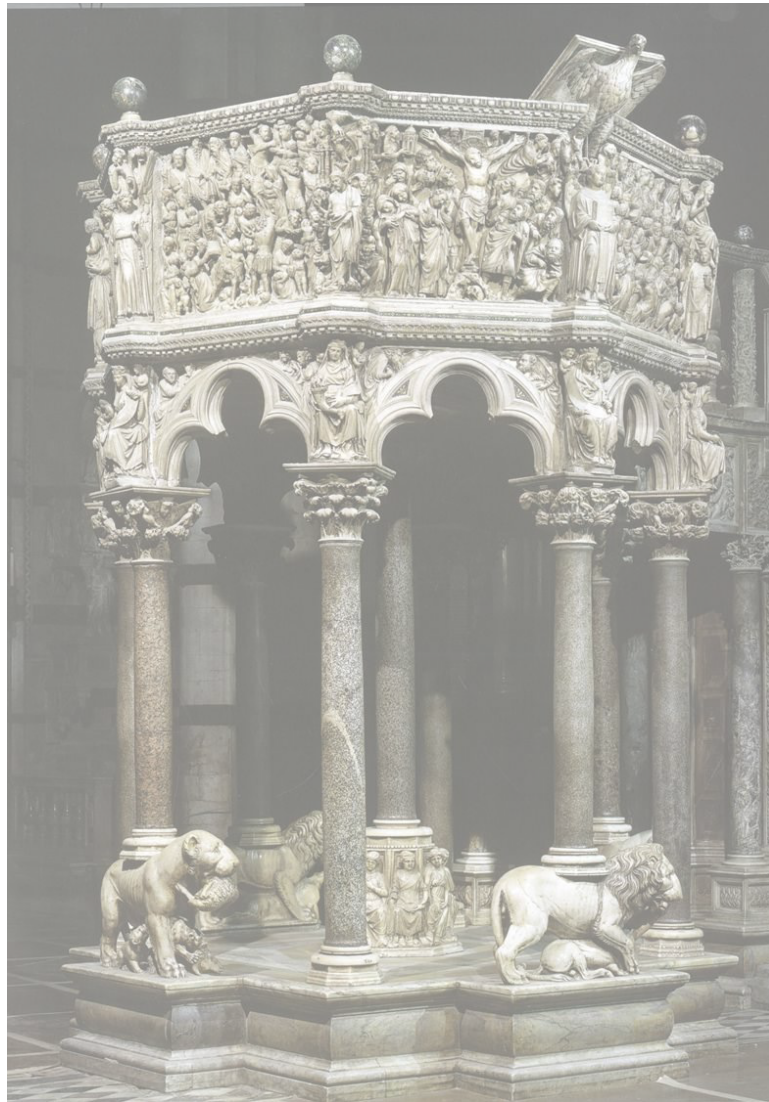
<p>29.2. Kako se naziva grana primijenjene umjetnosti kojoj pripada likovni primjer?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>29.3. Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na likovni primjer?</p> <p>A. Predmet je kao unikat oblikovan u zanatskoj radionici.</p> <p>B. Oblikovanje predmeta je u suprotnosti s njegovom namjenom.</p> <p>C. U oblikovanju predmeta prevladava estetika nad funkcionalnosti.</p> <p>D. U oblikovanju predmeta ujedinjeni su umjetnost i industrijska proizvodnja.</p> <p>29.4. Koja se od navedenih karakteristika odnosi na likovni primjer?</p> <p>A. dekorativnost</p> <p>B. ergonomičnost</p> <p>C. konzumerizam</p> <p>D. unikatnost</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>29.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>29.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>29.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S025</p>	 <p>05</p>





Likovna umjetnost

30. Pozorno promotrite likovni primjer.



30.1. Na likovnome primjeru zaokružite
simbol evanđelista Ivana.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

30.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S025



05





Likovna umjetnost

<p>30.2. Kako se naziva kiparska tehnika kojom su izrađeni prikazani reljefi?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>30.3. Kakav je tlocrtni oblik likovnoga primjera?</p> <p>A. četverokutni B. peterokutni C. šesterokutni D. osmerokutni</p> <p>30.4. Koja je namjena likovnoga primjera?</p> <p>A. ciborij B. krstionica C. oltar D. propovjedaonica</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>30.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
	<p>A. B. C. D.</p> <p>30.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
	<p>A. B. C. D.</p> <p>30.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S025</p> <div data-bbox="1349 2034 1511 2140"></div> <p>05</p>	





Likovna umjetnost

31. Pozorno promotrite likovni primjer.



31.1. Na prikazanoj zračnoj snimci zaokružite površinom najveće područje grada namijenjeno rekreaciji.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

31.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S025



05





Likovna umjetnost

<p>31.2. Kako se naziva dio grada prikazan zračnom snimkom?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>31.3. Kakav je raspored ulica prikazanoga grada?</p> <p>A. koncentričan B. ortogonalan C. radijalan D. slobodan</p> <p>31.4. Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na prikazani grad?</p> <p>A. Zelene površine služe kao rješenje problema buke. B. Zelene površine uklopljene su u sam grad. C. Zgrade su uklopljene u zelene površine. D. Zelene površine upotrebljavaju se kao agrarno područje.</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>31.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>31.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>31.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S025</p> <div data-bbox="1349 2032 1509 2135"></div> <p>05</p>	





Likovna umjetnost

32. Pozorno promotrite likovni primjer.



32.1. Na posvijetljenome likovnom primjeru ucrtajte točku nedogleda.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

32.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S025



05





Likovna umjetnost

32.2. Koji je naziv prikazane slike?

32.3. Kakva je kompozicija prikazane slike?

- A. horizontalna
- B. otvorena
- C. simetrična
- D. statična

32.4. Kakav je prostor na prikazanoj slici?

- A. nestvarni
- B. plitak
- C. pomaknut
- D. pregledan

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

32.2. ☐ ☐ ☐

A. B. C. D.

32.3. ☐ ☐ ☐ ☐

A. B. C. D.

32.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S025



05



Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S025



99

