



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Adesivo per l'identificazione
INCOLLARE ATTENTAMENTE

LIU

ARTE FIGURATIVA

Libretto d'esame 1

LIU IK-1 D-S025

LIU.25.IT.R.K1.44



22360



12





Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-1 D-S025



99





INDICAZIONI GENERALI

Leggi attentamente tutte le indicazioni e seguile.

Non voltare pagina e non iniziare a risolvere i quesiti senza il permesso dell'insegnante di servizio.

Incolla gli adesivi di identificazione su tutti i materiali d'esame che hai ricevuto nella busta sigillata.

L'esame dura **120** minuti senza interruzioni.

I quesiti si trovano in due fascicoli d'esame. Questa parte dell'esame dura **70** minuti.

Utilizza al meglio il tempo a tua disposizione, in modo da risolvere tutti i quesiti.

Prima di ciascun gruppo di quesiti trovi le indicazioni per la loro soluzione.

Leggile attentamente.

Puoi scrivere sulle pagine di questo libretto d'esame ma ricordati di **segnare le risposte con una X nel foglio per le risposte**.

Per la soluzione dei quesiti usa una penna a sfera di colore blu o nero, un righello, uno squadretto, una matita, una gomma, i pennarelli a colori e il compasso.

Per scrivere sul foglio delle risposte usa esclusivamente una penna a sfera di colore blu o nero.

Scrivi in modo leggibile. Le risposte non leggibili verranno valutate con zero (0) punti.

In caso di errore, correggi mettendo l'errore tra parentesi e barrandolo, poi apponi una breve firma.

Una volta risolti i quesiti, controlla le risposte.

Buona fortuna!

Questo fascicolo d'esame ha 44 pagine, di cui 2 vuote.

In caso tu abbia sbagliato a scrivere la risposta, puoi rimediare in questo modo:

a) per i quesiti di tipo chiuso

Giusto



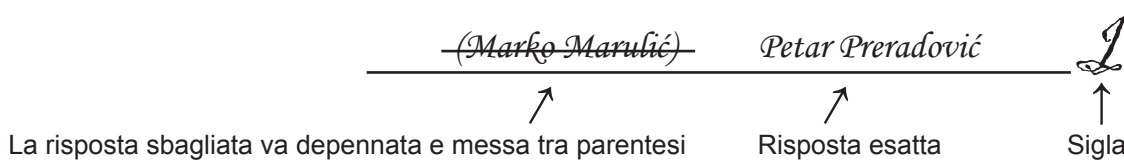
Correzione dell'errore



Sbagliato



b) per i quesiti di tipo aperto



LIU IK-1 D-S025



99





Arte figurativa

I. Quesiti a scelta multipla

Nei seguenti quesiti, solo **una** risposta è esatta tra quelle offerte.
Indica con una X le risposte esatte sul foglio per le risposte, usando una penna a sfera.
La risposta esatta porta un punto.

1. Indica il tipo di formato dell'opera di P. Mondrian *Composizione 2*.

- A. forma quadrata
- B. forma circolare
- C. forma ellittica
- D. forma rettangolare

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. Qual è il rapporto proporzionale tra testa e corpo nelle sculture greche?

- A. 1 : 5
- B. 1 : 7
- C. 1 : 8
- D. 1 : 10

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S025



01



Arte figurativa

3. Osserva attentamente l'immagine.



Indica la funzione dell'edificio.

- A. tomba
- B. cattedrale
- C. museo
- D. palestra

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S025



01





Arte figurativa

4. Osserva attentamente l'immagine.



Indica il modo in cui è realizzata l'opera.

- A. in modo astratto
- B. in modo geometrico
- C. in modo naturalistico
- D. in modo plastico-voluminoso

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S025



01





Arte figurativa

5. Osserva attentamente l'immagine.



A quale corrente pittorica appartiene l'opera?

- A. *Arte Povera*
- B. *Land art*
- C. Arte minimalista
- D. Postmoderno

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S025



01





Arte figurativa

6. Osserva attentamente l'immagine.



Indica il nome dell'edificio.

- A. Tesoro di Atreo
- B. Eretteo
- C. Palazzo di Cnosso
- D. Propilei

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S025



01





Arte figurativa

7. Osserva attentamente l'immagine.



Quale personaggio della mitologia greca è rappresentato nell'opera?

- A. Apollo
- B. Ercole
- C. Ermes
- D. Zeus

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S025



01





Arte figurativa

8. Osserva attentamente l'immagine.



Indica la tecnica usata nella realizzazione della scultura.

- A. tecnica a sbalzo
- B. tecnica dello scalpellare
- C. tecnica della fusione
- D. tecnica della modellazione

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

9. A quale tipologia di edifici religiosi appartiene la chiesa di S. Marco a Venezia?

- A. chiesa a falsa-pseudo cupola
- B. chiesa a semicupola
- C. chiesa a una cupola
- D. chiesa a più cupole

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S025



01





Arte figurativa

10. Osserva attentamente l'immagine.



Di che tipo di fotografia si tratta?

- A. dagherrotipo
- B. pittorialismo
- C. fotografia schematica
- D. fotografia artistica

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S025



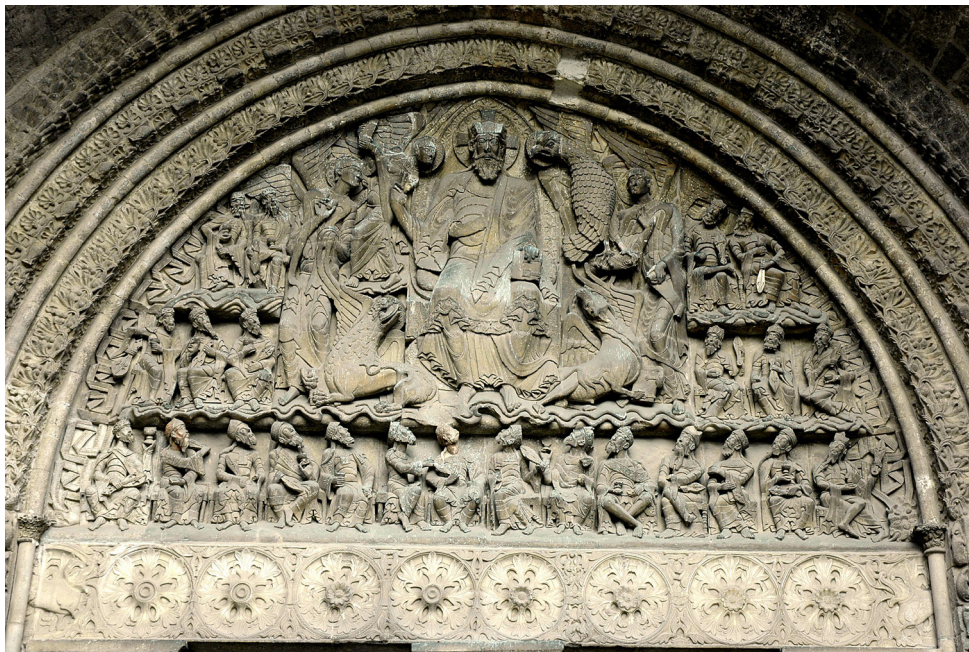
01





Arte figurativa

11. Osserva attentamente l'immagine.



Indica il nome dell'elemento architettonico nel quale è raffigurato il rilievo.

- A. arcata
- B. lunetta
- C. pennacchio
- D. traumeau-pilastro centrale

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S025



01





Arte figurativa

12. Osserva attentamente l'immagine.



Quale elemento architettonico è indicato dalla freccia?

- A. il deambulatorio
- B. la guglia
- C. il contrafforte
- D. il triforio

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S025



01





Arte figurativa

13. Osserva attentamente l'immagine.



Indica il nome dell'autore dell'opera.

- A. Frans Hals
- B. Johannes Vermeer
- C. Pieter Pauwel Rubens
- D. Rembrandt

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S025



01





Arte figurativa

14. Osserva attentamente l'immagine.



A quale genere cinematografico appartiene l'esempio raffigurato?

- A. al genere documentaristico
- B. al genere sperimentale
- C. al genere filmico
- D. al genere scientifico-istruttivo

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S025



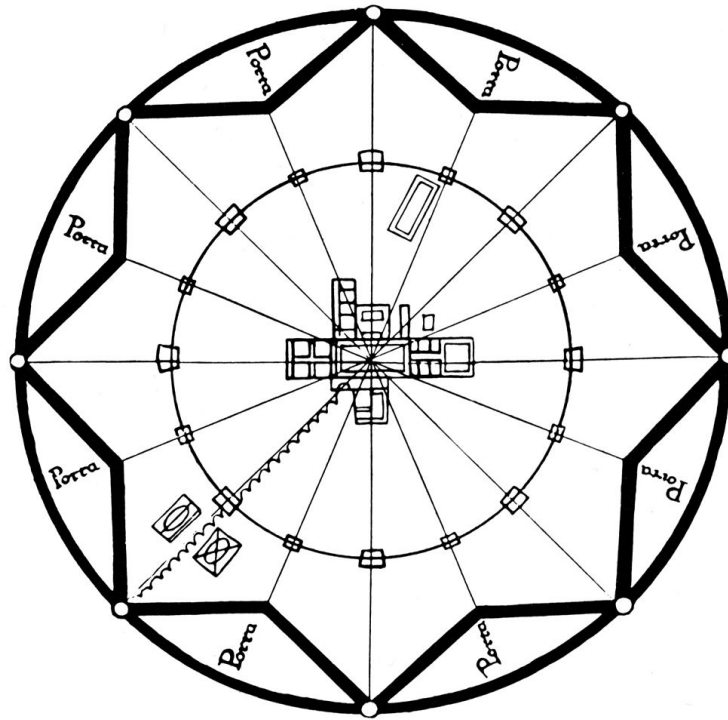
01





Arte figurativa

15. Osserva attentamente l'immagine.



La planimetria rappresenta:

- A. una tomba
- B. una città
- C. un tempio
- D. un villaggio

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S025



01





Arte figurativa

16. Osserva attentamente l'immagine.



L'opera è realizzata nella tecnica indiretta o tecnica della stampa chiamata.

- A. xilografia
- B. linoleografia
- C. litografia
- D. serigrafia

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S025



01





Arte figurativa

II. Quesiti a collegamento

Nei seguenti quesiti collega ogni contenuto indicato da un numero con **uno solo** dei contenuti indicati da una lettera.

Due dei contenuti indicati da una lettera non possono essere collegati.

Indica con una X le risposte esatte sul foglio per le risposte, usando una penna a sfera.

Ogni risposta esatta porta un punto.

17. Osserva attentamente le immagini.

1.



2.



3.



4.



Collega le sculture ai rispettivi periodi stilistici.

- A. Rinascimento
- B. Manierismo
- C. Barocco
- D. Rococo
- E. Neoclassicismo
- F. Romanticismo

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S025



05

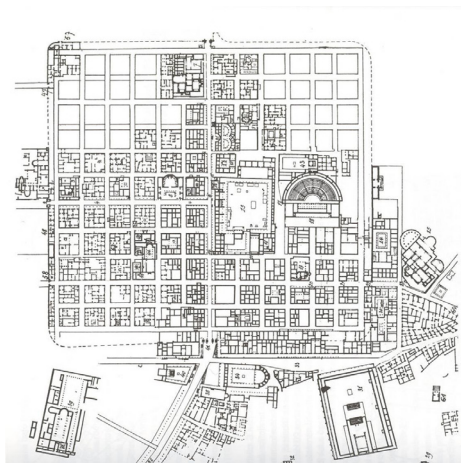




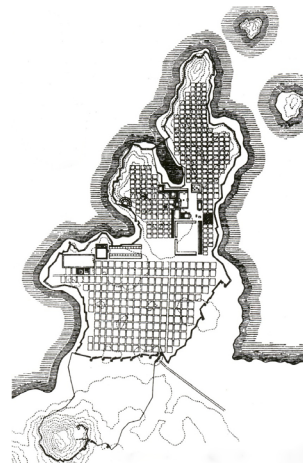
Arte figurativa

18. Osserva attentamente le immagini.

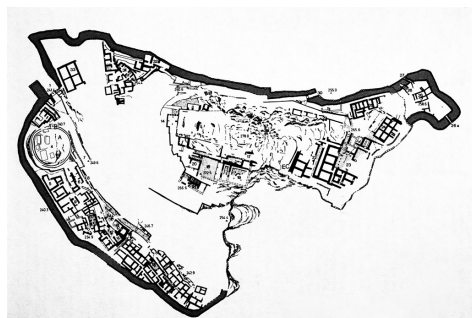
1.



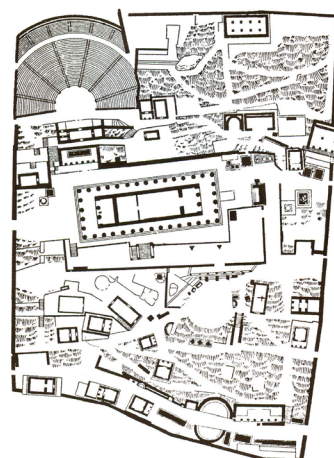
2.



3.



4.



Collega le planimetrie ai rispettivi nomi delle città.

- A. Atene
- B. Delfi
- C. Micene
- D. Mileto
- E. Tell el Amarna
- F. Timgad

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S025



05





Arte figurativa

19. Osserva attentamente le immagini.

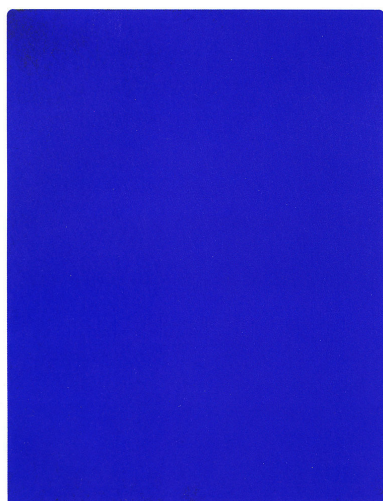
1.



2.



3.



4.



Collega le opere pittoriche alle rispettive tecniche di esecuzione.

- A. tecnica dell'encausto
- B. guazzo
- C. collage
- D. colori sintetici
- E. pittura a tempera
- F. pittura ad olio

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S025



05





Arte figurativa

20. Collega gli elementi architettonici alle rispettive descrizioni.

- 1. abside
- 2. architrave
- 3. arcata
- 4. atrio

- A. spazio avvolgente
- B. spazio antistante la chiesa
- C. presbiterio
- D. architrave rettilinea
- E. colonne con architrave
- F. cortile interno

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S025



05





Arte figurativa

21. Osserva attentamente le immagini.

1.



2.



3.



4.



Collega gli edifici ai rispettivi architetti.

- A. Antonio Filarete
- B. Benedetto da Maiano
- C. Donato Bramante
- D. Filippo Brunelleschi
- E. Leon Battista Alberti
- F. Michelangelo

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S025



05





Arte figurativa

22. Osserva attentamente le immagini.

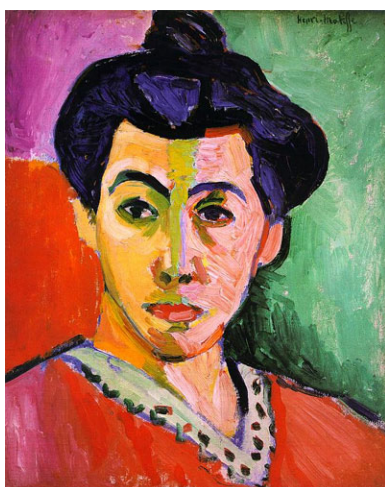
1.



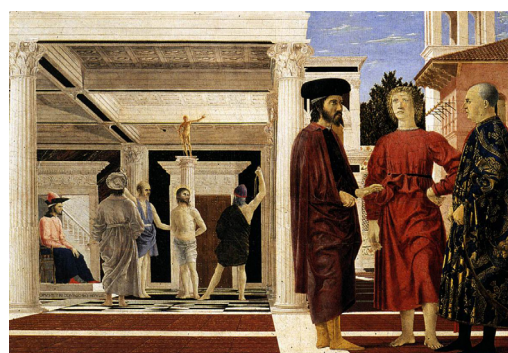
2.



3.



4.



Collega le immagini alle rispettive prospettive.

- A. prospettiva lineare-geometrica
- B. prospettiva coloristica
- C. prospettiva rovesciata
- D. poliprospettiva
- E. prospettiva verticale
- F. prospettiva aerea-atmosferica

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S025



05





Arte figurativa

III. Batteria di quesiti

La batteria di quesiti comprende quattro quesiti collegati ad un esempio artistico.

Il primo quesito è a **completamento** in cui devi indicare o disegnare nell'immagine con un pennarello, quanto ti viene richiesto.

Il secondo quesito è a **risposta breve** in cui devi rispondere con una risposta breve (con una o più parole) utilizzando una penna a sfera e scrivendo nell'apposito spazio nel libretto d'esame.

Il terzo e il quarto quesito sono a **scelta multipla**, nei quali devi segnare con una X **solo una** delle risposte nel foglio per le risposte, utilizzando una penna a sfera.

Ogni risposta esatta porta un punto.

23. Osserva attentamente l'immagine.



LIU IK-1 D-S025



05





Arte figurativa

23.1. Indica sull'opera due linee di accorciamento prospettico.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

23.1. ☐ ☐ ☐

23.2. Indica il tipo di formato dell'opera.

0 1 NO

23.2. ☐ ☐ ☐

23.3. Indica il tipo di illuminazione dell'opera.

- A.** luce diffusa
- B.** luce focalizzata
- C.** contrasto di luce
- D.** luce simbolica

A. B. C. D.

23.3. ☐ ☐ ☐ ☐

23.4. Che tipo di forma caratterizza l'opera?

- A.** stilizzazione
- B.** forme piatte
- C.** forme ideali
- D.** forme naturali

A. B. C. D.

23.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S025



05





Arte figurativa

24. Osserva attentamente l'immagine.



24.1. Sull'opera indicata definisci la linea di contorno.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

24.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S025



05





Arte figurativa

24.2. In base alla plasticità, a che tipo di scultura appartiene l'opera?

24.3. Quale affermazione si riferisce alla suddetta scultura?

- A.** la dinamicità della scultura è ottenuta con il contrasto di masse diverse
- B.** la massa della scultura è assottigliata in superficie
- C.** la superficie riflettente contribuisce alla compenetrazione tra massa e spazio
- D.** la massa della scultura è monolitica e variamente direzionata

24.4. Indica il nome dell'artista.

- A.** Constantin Brâncuși
- B.** Henri Matisse
- C.** Marcel Duchamp
- D.** Umberto Boccioni

1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

24.2. ☐ ☐ ☐

A. B. C. D.

24.3. ☐ ☐ ☐ ☐

A. B. C. D.

24.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S025



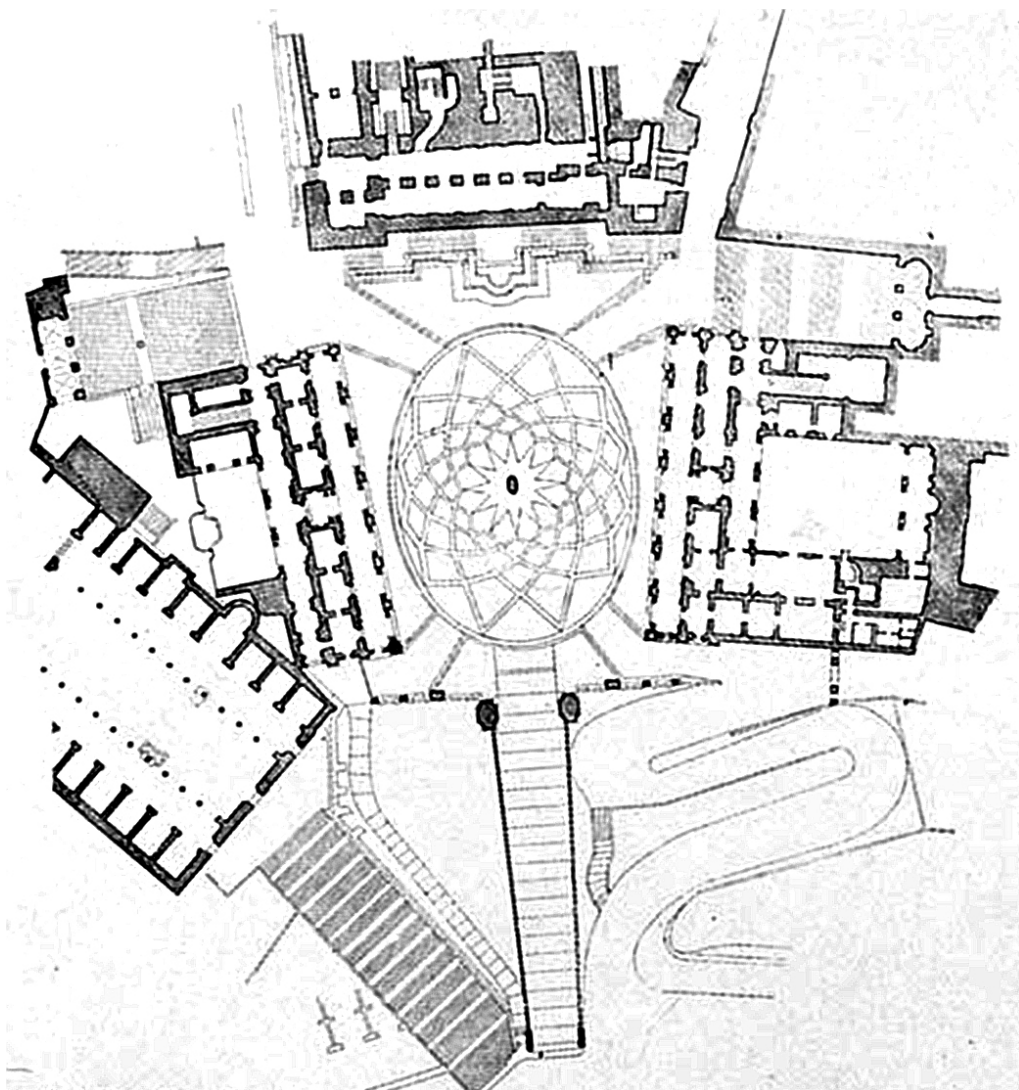
05





Arte figurativa

25. Osserva attentamente l'immagine.



25.1. Indica graficamente sulla pianta i contorni della piazza.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

25.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S025



05





Arte figurativa

25.2. Indica il nome del colle romano dove si trova la piazza indicata.

25.3. Che cosa si trova al centro della piazza?

- A.** una fontana
- B.** un obelisco
- C.** una scultura
- D.** una colonna

25.4. La piazza è stata costruita nel periodo:

- A.** del Gotico
- B.** del Rinascimento
- C.** del Manierismo
- D.** del Barocco

1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

25.2. ☐ ☐ ☐

A. B. C. D.

25.3. ☐ ☐ ☐ ☐

A. B. C. D.

25.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S025



05



Arte figurativa

26. Osserva attentamente l'immagine.



26.1. Sull'immagine cerchia l'orizzonte.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

26.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S025



05





Arte figurativa

26.2. In quale spazio architettonico della chiesa è collocata la pittura murale?

26.3. Quale caratteristica compositiva definisce l'opera?

- A.** andamento diagonale
- B.** dinamicità
- C.** spazio aperto
- D.** simmetria

26.4. Il personaggio al centro è raffigurato come:

- A.** un orante
- B.** un martire
- C.** un pentito
- D.** un defunto

1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

26.2. ☐ ☐ ☐

A. B. C. D.

26.3. ☐ ☐ ☐ ☐

A. B. C. D.

26.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S025



05



Arte figurativa

27. Osserva attentamente l'immagine.



27.1. Sull'opera rappresentata cerchia il motivo della doppia ascia.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

27.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S025



05





Arte figurativa

27.2. Indica il nome della scultura.

27.3. Indica il materiale con cui è realizzata l'opera.

- A.** bronzo
- B.** legno
- C.** creta
- D.** pietra

27.4. Come sono trattati i piani della superficie?

- A.** hanno un andamento lineare-dritto
- B.** piani spezzati
- C.** piani dilatati
- D.** piani arrotondati

1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

27.2. ☐ ☐ ☐

A. B. C. D.

27.3. ☐ ☐ ☐ ☐

A. B. C. D.

27.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S025

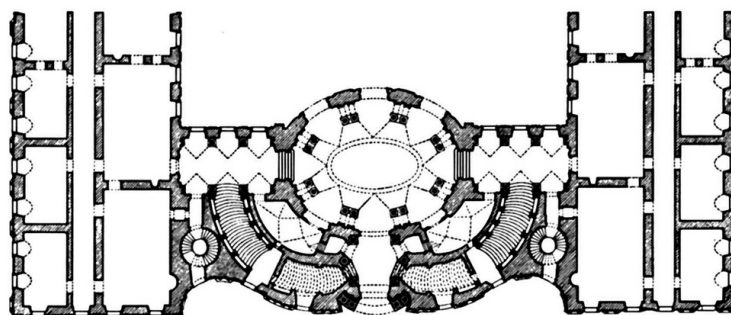


05



Arte figurativa

28. Osserva attentamente l'immagine.



28.1. Sulla pianta cerchia quella parte della facciata indicata nella fotografia.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

28.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S025



05





Arte figurativa

28.2. Indica il nome del periodo stilistico al quale appartiene l'opera.

28.3. Indica l'elemento architettonico presente nell'edificio.

- A. lanterna
- B. lesena
- C. pennacchio
- D. frontone-timpano

28.4. In quale città si trova l'edificio?

- A. a Firenze
- B. a Roma
- C. a Torino
- D. a Venezia

1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

28.2. ☐ ☐ ☐

A. B. C. D.

28.3. ☐ ☐ ☐ ☐

A. B. C. D.

28.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S025



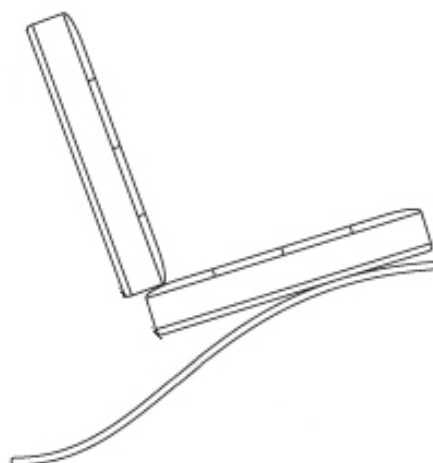
05





Arte figurativa

29. Osserva attentamente l'immagine.



29.1. Nello schema del disegno indica graficamente la parte mancante della sedia.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

29.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S025




05





Arte figurativa

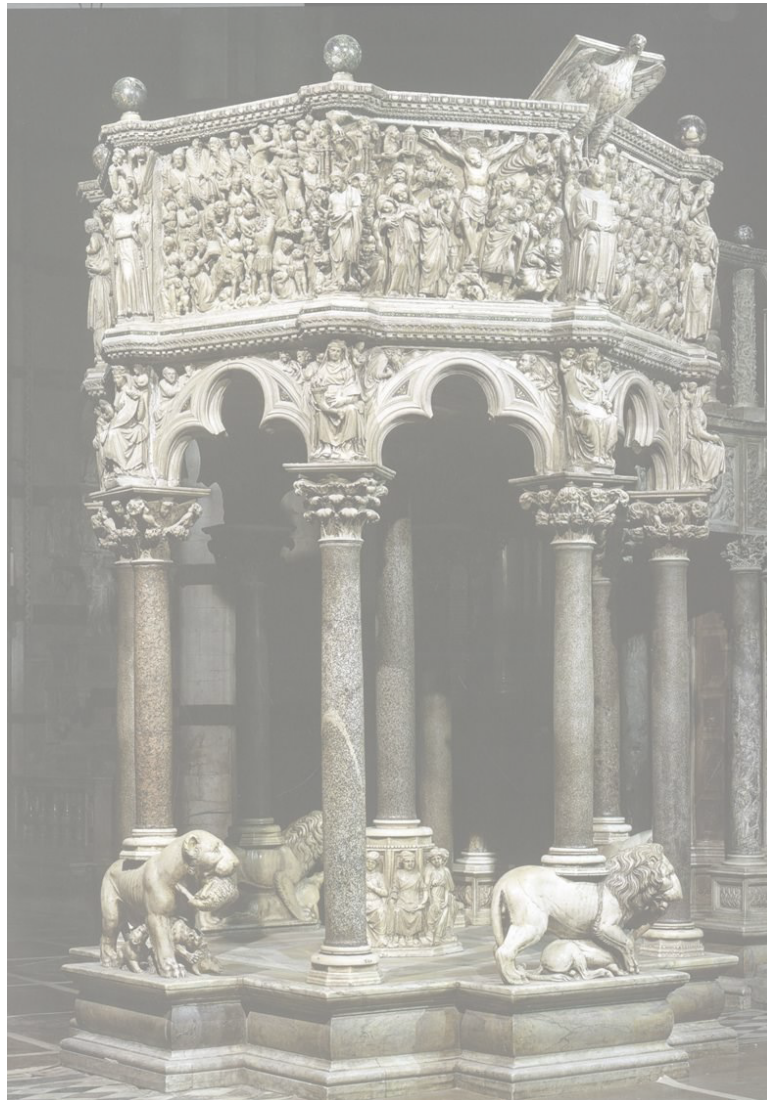
<p>29.2. Indica il tipo di arte applicata della quale fa parte l'opera raffigurata.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>29.3. Quale affermazione definisce l'opera?</p> <p>A. l'oggetto come unicato-originale è realizzato nel laboratorio artigianale</p> <p>B. la forma dell'oggetto non corrisponde alla sua funzione</p> <p>C. prevale l'aspetto estetico e non quello funzionale</p> <p>D. l'aspetto artistico e quello industriale caratterizzano l'opera</p> <p>29.4. Indica la caratteristica che definisce l'opera.</p> <p>A. aspetto decorativo</p> <p>B. aspetto ergonomico</p> <p>C. aspetto consumistico</p> <p>D. originele-unicato</p>	<p>1 punto (compila il valutatore)</p> <p>0 1 NO</p> <p>29.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>29.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>29.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S025</p> <div> 05</div>	





Arte figurativa

30. Osserva attentamente l'immagine.



30.1. Sull'opera cerchia il simbolo dell'evangelista Giovanni.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

30.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S025



05





Arte figurativa

30.2. Indica il nome della tecnica scultorea per mezzo della quale sono realizzati i rilievi.

30.3. Indica la forma della pianta dell'opera.

- A.** forma tetragonale-quadrata
- B.** forma pentagonale
- C.** forma esagonale
- D.** forma ottagonale

30.4. Indica la funzione dell'opera.

- A.** è un ciborio
- B.** è un fonte battesimale
- C.** è un altare
- D.** è un pulpito

1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

30.2. ☐ ☐ ☐

A. B. C. D.

30.3. ☐ ☐ ☐ ☐

A. B. C. D.

30.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S025



05



Arte figurativa

31. Osserva attentamente l'immagine.



31.1. Sull'immagine aerea cerchia la zona ricreativa più grande della città.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

31.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S025



05





Arte figurativa

31.2. Indica il nome della parte indicata della città.

31.3. Definisci la rete viaria.

- A.** rete viaria concentrica
- B.** rete viaria ortogonale
- C.** rete viaria radiale
- D.** rete viaria libera

31.4. Quale affermazione definisce la città raffigurata?

- A.** le aree verdi hanno la funzione di attutire i rumori
- B.** le aree verdi sono integrate nel complesso urbanistico della città
- C.** gli edifici sono integrati nelle aree verdi
- D.** le aree verdi sono utilizzate come terreno agrario

1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

31.2. ☐ ☐ ☐

A. B. C. D.

31.3. ☐ ☐ ☐ ☐

A. B. C. D.

31.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S025



05



Arte figurativa

32. Osserva attentamente l'immagine.



32.1. Sull'immagine schiarita segna il punto dell'orizzonte.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

32.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S025



05





Arte figurativa

32.2. Indica il nome dell'opera.

32.3. Indica il tipo di composizione.

- A.** composizione orizzontale
- B.** composizione aperta
- C.** composizione simmetrica
- D.** composizione statica

32.4. Indica lo spazio della composizione.

- A.** spazio irreal
- B.** spazio poco profondo
- C.** spazio spostato
- D.** spazio ordinato

1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

32.2. ☐ ☐ ☐

A. B. C. D.

32.3. ☐ ☐ ☐ ☐

A. B. C. D.

32.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S025



05



Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-1 D-S025



99

