



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

GLU

GLAZBENA UMJETNOST TEORIJA

GLU IK-1 D-S028

GLU.28.HR.R.K1.12



18253



12





Glazbena umjetnost

Teorija

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S028



99





OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **90** minuta bez stanke.

Zadatci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **20** minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka je uputa za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore**.

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 12 stranica, od toga 4 prazne.

Način popunjavanja lista za odgovore

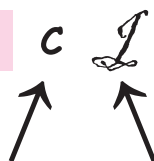
Ispravno



Ispravak pogrešnoga unosa



Neispravno



Prepisan točan odgovor

Skraćeni potpis

GLU IK-1 D-S028



99





Glazbena umjetnost

Teorija

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadatcima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.
Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Koji je od navedenih pojmova naziv glazbenoga intervala?

- A. terca
- B. tercet
- C. tetrakord
- D. triola

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. Koja sastavnica glazbenoga dijela može biti punktirana?

- A. dinamika
- B. ritam
- C. slog
- D. tempo

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

3. Koji je od navedenih pojmova tvorbeni element glazbenoga oblika?

- A. balada
- B. popijevka
- C. slog
- D. rečenica

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. Koji je od navedenih naziva naziv za grčku zborsku pjesmu?

- A. discantus
- B. himenej
- C. kanon
- D. villanella

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

GLU IK-1 D-S028




01





Glazbena umjetnost

Teorija

<p>5. Koji je od navedenih skladatelja Meistersinger?</p> <p>A. Adam de la Halle B. Hans Sachs C. Raimbaut de Vaqueiras D. Walter von der Vogelweide</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>6. Koji je od navedenih naziva naziv za najstariju vrstu ranoga višeglasja?</p> <p>A. caccia B. chanson C. gregeska D. motetus</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Koja se svjetovna glazbena vrsta pojavljuje u stilu ars nova?</p> <p>A. kantata B. madrigal C. misa D. oratorij</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Kako se naziva renesansna svjetovna vokalna vrsta?</p> <p>A. frottola B. koral C. motet D. pasija</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>9. Koja je od navedenih vrsta komorna instrumentalna vrsta?</p> <p>A. divertimento B. simfonija C. simfonijska pjesma D. solistički koncert</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>GLU IK-1 D-S028</p> <div> 01</div>	



Glazbena umjetnost

Teorija

10. Pozorno promotrite slikovni prilog.

Kako se naziva prikazano glazbalo?

- A. aulos
- B. flauta
- C. oboa
- D. serpent



- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

11. Pozorno promotrite slikovni prilog.



Kako se naziva prikazani glazbeni zapis?

- A. grafička notacija
- B. neumatska notacija
- C. tabulatura
- D. tradicionalna notacija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

GLU IK-1 D-S028




01



Glazbena umjetnost

Teorija

<p>12. Koji je od navedenih skladatelja predstavnik renesanse u Hrvatskoj?</p> <p>A. Andrija Patricij B. Julije Bajamonti C. Luka Sorkočević D. Vinko Jelić</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>13. Koji je od navedenih naziva naziv za plesni stavak u baroknoj suiti?</p> <p>A. bourrée B. trotto C. uvertira D. valcer</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>14. Koja je od navedenih vrsta barokna komorna instrumentalna vrsta?</p> <p>A. concerto grosso B. solistički koncert C. suita D. trio sonata</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>GLU IK-1 D-S028</p> <div> 01</div>	





Glazbena umjetnost

Teorija

II. Zadatci višestrukih kombinacija

U sljedećim zadatcima od više ponuđenih odgovora **dva** su točna. Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore. Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

15. Koji su od navedenih plesova španjolski nacionalni plesovi?

- A. bolero
- B. fandango
- C. mazurka
- D. poloneza

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

16. Koje je od navedenih skladba skladao Vatroslav Lisinski?

- A. *Oganj*
- B. *Ribar*
- C. *Ruža*
- D. *Večer*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

17. Koje su od navedenih glazbenih vrsta višestavačne?

- A. glasovirska minijatura
- B. gudački kvartet
- C. simfonijska pjesma
- D. solistički koncert

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

18. Koji su od navedenih stavaka dijelovi dvostavačnoga ciklusa?

- A. fantazija
- B. fuga
- C. kanon
- D. rondo

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

GLU IK-1 D-S028



01





Glazbena umjetnost

Teorija

III. Zadatci povezivanja

U sljedećim zadatcima **svaki** sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.
Jedan sadržaj označen slovom ne može se povezati.
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.
Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

19. Svaki navedeni glazbeni stil povežite s odgovarajućom značajkom.

1. renesansa
2. barok
3. romantizam
4. ekspresionizam

- A. disonantnost
- B. modalnost
- C. monotematičnost
- D. tarankanje
- E. virtuoзит

	A.	B.	C.	D.	E.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20. Svakoga navedenoga skladatelja povežite s njegovim djelom.

1. Blagoje Bersa
2. Davorin Kempf
3. Marko Ruždjak
4. Stanko Horvat

- A. *Klasični vrt*
- B. *Koleda*
- C. *Kolo bola*
- D. *Spectrum*
- E. *Sunčana polja*

	A.	B.	C.	D.	E.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

GLU IK-1 D-S028



05





Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S028



99





Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S028



99





Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S028



99

