



**RJEŠENJA ISPITA IZ GLAZBENE UMJETNOSTI NA JESENSKOM  
ROKU DRŽAVNE MATURE SERIJE D-S028**  
kolovoz 2016.

**TEORIJA**

R. br. pitanja	Rješenje	Broj bodova	Ukupni broj bodova
1.	A	0, 1	1
2.	B	0, 1	1
3.	D	0, 1	1
4.	B	0, 1	1
5.	B	0, 1	1
6.	D	0, 1	1
7.	B	0, 1	1
8.	A	0, 1	1
9.	A	0, 1	1
10.	D	0, 1	1
11.	D	0, 1	1
12.	A	0, 1	1
13.	A	0, 1	1
14.	D	0, 1	1
15.	A, B	0, 1, 2	2
16.	B, D	0, 1, 2	2
17.	B, D	0, 1, 2	2
18.	A, B	0, 1, 2	2
19.	1. B / 2. C / 3. E / 4. A	0, 1, 2, 3, 4	4
20.	1. E / 2. D / 3. A / 4. C	0, 1, 2, 3, 4	4
			30

## ANALIZA GLAZBENIH PRIMJERA

### Analiza 1. glazbenoga primjera

1. glazbeni primjer: Wolfgang Amadeus Mozart: *Don Giovanni*, arija Leporella iz I.čina, Madamina, il catalogo è questo

R. br. pitanja	Rješenje	Broj bodova	Ukupni broj bodova
21.	C	0, 2	2
22.	B	0, 2	2
23.	D	0, 2	2
24.	C	0, 2	2
25.	D	0, 2	2
26.	C	0, 2	2
27.	D	0, 2	2
28.	B	0, 2	2
29.	Wolfgang Amadeus Mozart ili W. A. Mozart ili Mozart, W. A.	0, 2	2
30.	<i>Don Giovanni</i> , arija Leporella iz I.čina, <i>Madamina, il catalogo è questo</i> ili <i>Don Giovanni</i> , arija Leporella iz I.čina ili <i>Madamina, il catalogo è questo</i>	0, 2	2
			20

### Analiza 2. glazbenoga primjera

2. glazbeni primjer: Blagoje Bersa: *Seh duš dan*

R. br. pitanja	Rješenje	Broj bodova	Ukupni broj bodova
31.	C	0, 2	2
32.	D	0, 2	2
33.	D	0, 2	2
34.	C	0, 2	2
35.	D	0, 2	2
36.	A	0, 2	2
37.	B	0, 2	2
38.	D	0, 2	2
39.	Blagoje Bersa ili B. Bersa ili Bersa	0, 2	2
40.	<i>Seh duš dan</i>	0, 2	2
			20

## Usporedna analiza 1. i 2. glazbenoga primjera

1. glazbeni primjer: Wolfgang Amadeus Mozart: *Don Giovanni*, arija Leporella iz I. čina, *Madamina, il catalogo è questo*

2. glazbeni primjer: Blagoje Bersa: *Seh duš dan*

R. br. Pitanja	Rješenje	Broj bodova	Ukupni broj bodova
41.	A	0, 2	2
42.	C	0, 2	2
43.	B	0, 2	2
44.	D	0, 2	2
45.	B	0, 2	2
46.	1. B / 2. D	0, 2, 4	4
47.	1. D / 2. A	0, 2, 4	4
48.	1. B / 2. D	0, 2, 4	4
49.	1. D / 2. B	0, 2, 4	4
50.	1. D / 2. C	0, 2, 4	4
			30