



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

LIU

LIKOVNA UMJETNOST

Ispitna knjižica 1

LIU IK-1 D-S028

LIU.28.HR.R.K1.48





Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S028



99





OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **120** minuta bez stanke.

Zadaci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **70** minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka je uputa za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore**.

Za rješavanje zadataka upotrebljavajte kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom, ravno, trokut, olovku, gumicu, flomastere u boji i šestar.

Na listu za odgovore upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Pišite čitko. Nečitki odgovori bodovat će se s nula (0) bodova. Ako pogriješite u pisanju, pogreške stavite u zagrade, precrtajte ih i stavite skraćeni potpis.

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 48 stranica, od toga 4 prazne.

Ako ste pogriješili u pisanju odgovora, ispravite ovako:

a) zadatak zatvorenoga tipa

Ispravno

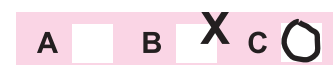


Ispravak pogrešnog unosa



Prepisan točan odgovor

Neispravno



Skraćeni potpis

b) zadatak otvorenoga tipa

~~(Marko Marulić)~~

Petar Preradović



Precrtan netočan odgovor u zagradama

Točan odgovor

Skraćeni potpis

LIU IK-1 D-S028



99





Likovna umjetnost

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadacima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.
Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva tehnika kojom je naslikana prikazana slika?

- A. akvarel
- B. enkaustika
- C. pastela
- D. tempera

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S028



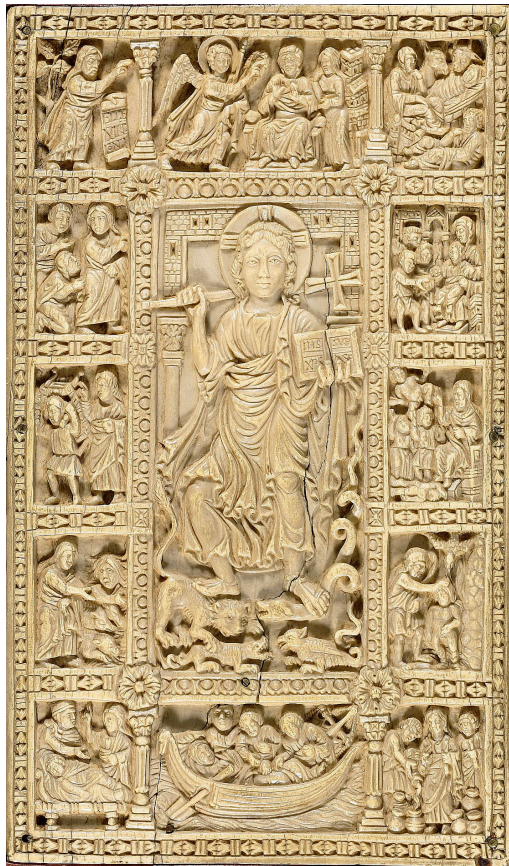
01





Likovna umjetnost

2. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje se od navedenih kompozicijskih pravila **ne odnosi** na prikazani reljef?

- A. *horror vacui*
- B. kontrapost
- C. simetrija
- D. zakon kadra

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S028



01





Likovna umjetnost

3. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji je od navedenih prostornih elemenata prikazan na fotografiji?

- A. atrij
- B. deambulatorij
- C. narteks
- D. travej

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S028



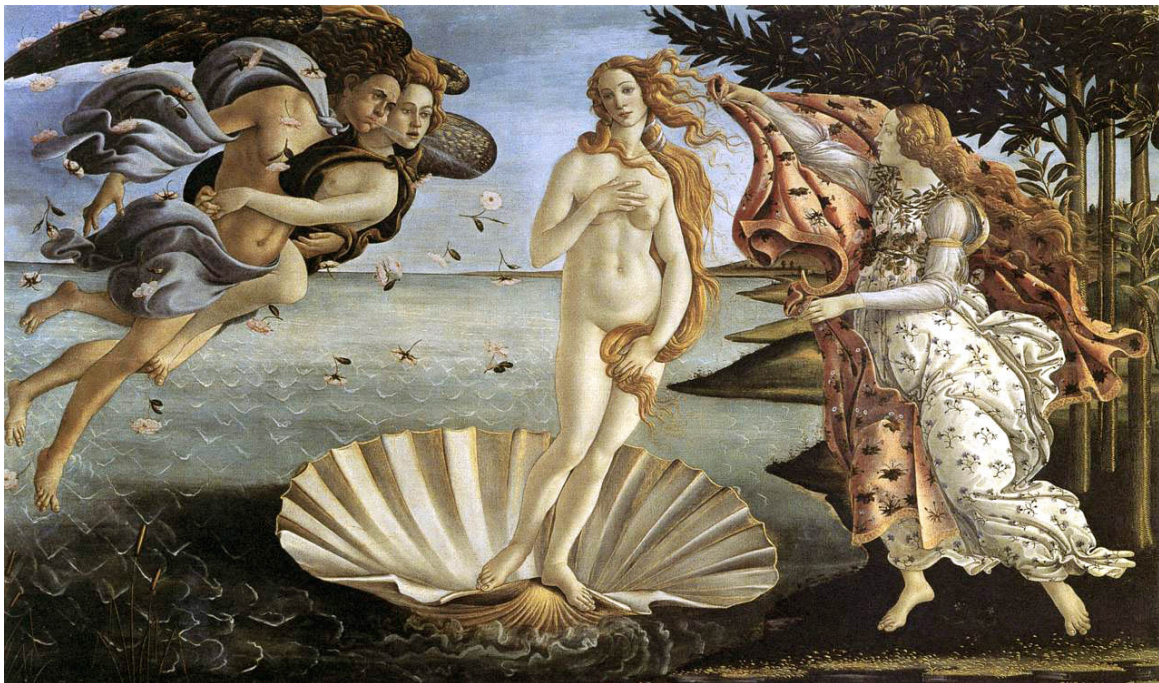
01





Likovna umjetnost

4. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih perspektiva odnosi na prikazanu sliku?

- A. ikonografska
- B. obrnuta
- C. ptičja
- D. vertikalna

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S028



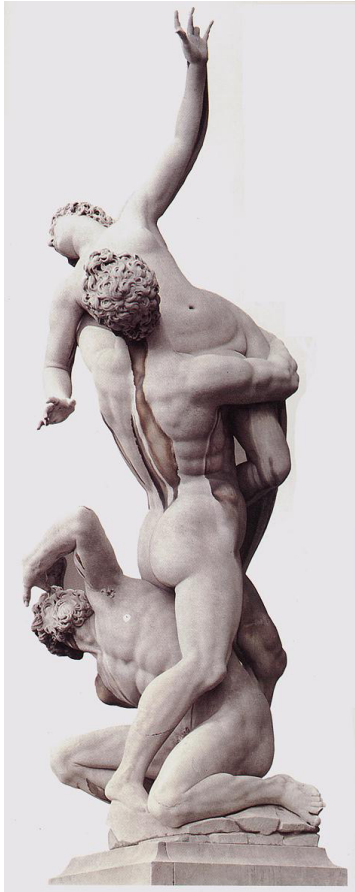
01





Likovna umjetnost

5. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih karakteristika odnosi na prikazanu skulpturu?

- A. horizontalnost
- B. linearnost
- C. simetrija
- D. spiralnost

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S028



01





Likovna umjetnost

6. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja je namjena prikazanoga urbanog prostora?

- A. avenija
- B. glavni trg
- C. sporedni trg
- D. ulica

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S028



01





Likovna umjetnost

7. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih stilskih karakteristika odnosi na prikazanu sliku?

- A. idealizacija
- B. karikaturalnost
- C. realizam
- D. stilizacija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S028



01





Likovna umjetnost

8. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih tvdnja odnosi na prikazanu skulpturalnu grupu?

- A. Izražajnost skulptura postignuta je kontrastom glatkih i teksturalnih površina.
- B. Skulpture karakterizira eksperimentiranje s netradicionalnim kiparskim materijalima.
- C. Prikazana skulpturalna grupa organizirana je prema načelu zrcalne simetričnosti.
- D. Način obrade površine odaje skicozni karakter modeliranja materijala.

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S028



01





Likovna umjetnost

9. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kojemu pravcu pripada prikazana građevina?

- A. *De Stijl*
- B. funkcionalizmu
- C. organskoj arhitekturi
- D. strukturalizmu

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

10. Kako nastaje fotogram?

- A. osvjetljavanjem fotofilma u kameri
- B. osvjetljavanjem fotopapira bez kamere
- C. osvjetljavanjem fotofilma u kameri i nakon toga fotopapira
- D. sukcesivnim osvjetljavanjem fotofilma bljeskalicom

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S028



01





Likovna umjetnost

11. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji se od navedenih načina oblikovanja motiva odnosi na prikazanu skulpturu?

- A. realizam
- B. stilizacija
- C. proporcionalnost
- D. idealizacija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S028



01





Likovna umjetnost

12. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji je naziv prikazane građevine?

- A. mastaba
- B. hram
- C. piramida
- D. zigurat

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S028



01





Likovna umjetnost

13. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji se od navedenih motiva **ne nalazi** na likovnome primjeru?

- A. morski
- B. biljni
- C. geometrijski
- D. životinjski

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S028



01





Likovna umjetnost

14. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kojoj vrsti likovnoga djela pripada prikazani likovni primjer?

- A. iluminaciji
- B. plakatu
- C. štafelajnoj slici
- D. tapiseriji

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S028



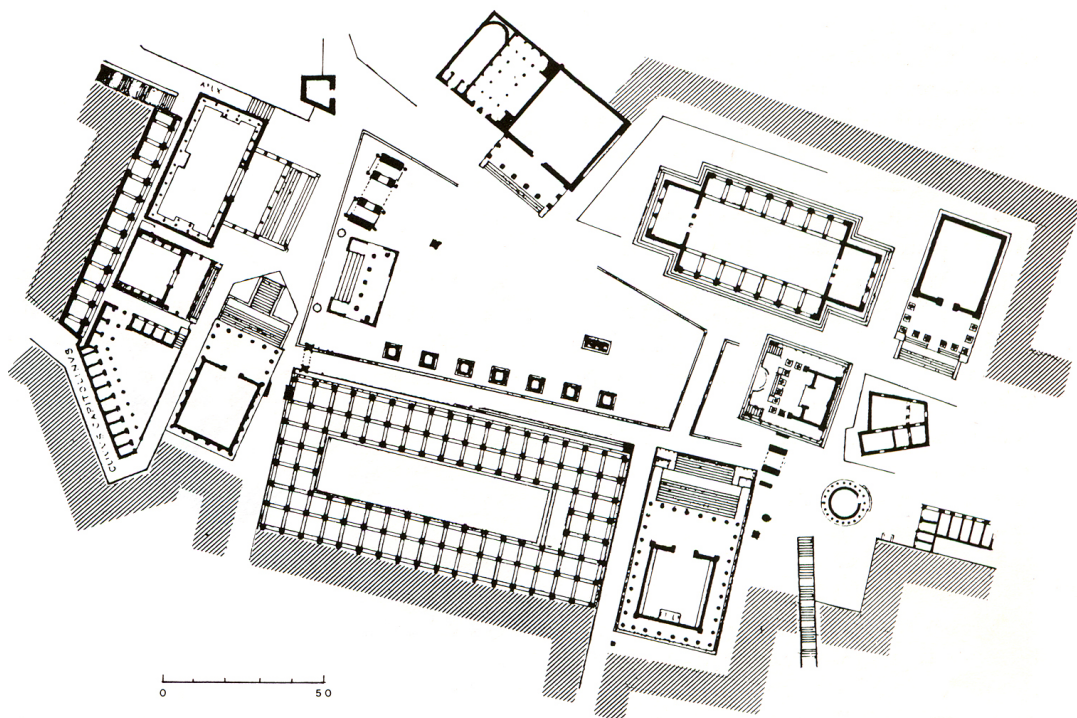
01





Likovna umjetnost

15. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva forum čiji je tlocrt prikazan?

- A. Augustov forum
- B. Cezarov forum
- C. Forum Romanum
- D. Trajanov forum

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S028



01



Likovna umjetnost

16. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih stilskih karakteristika odnosi na prikazani mozaik?

- A. prostornost
- B. izokefalija
- C. plastičnost
- D. pokrenutost

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S028



01



Likovna umjetnost

II. Zadatci povezivanja

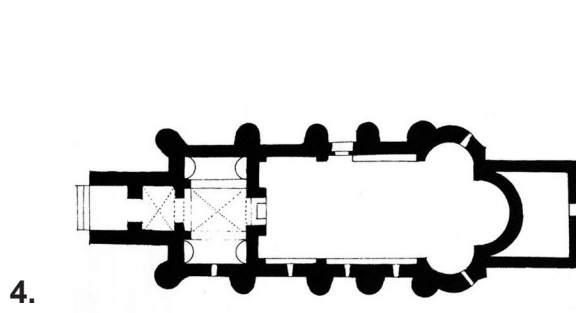
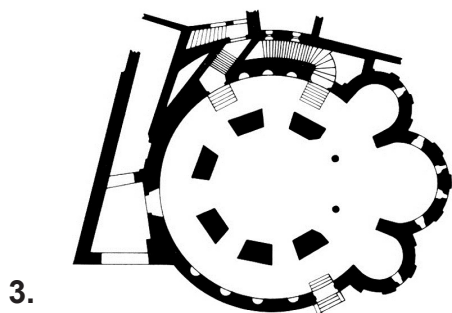
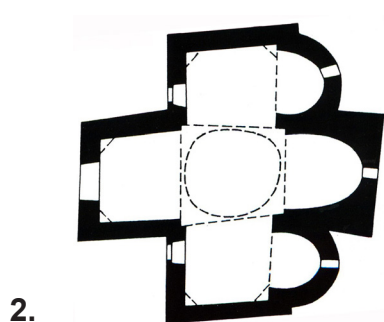
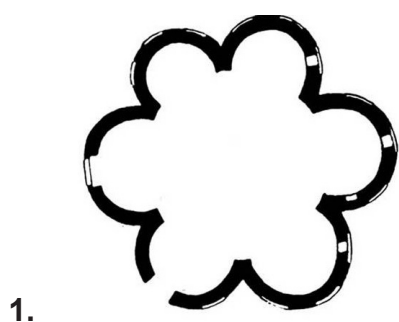
U sljedećim zadacima svaki sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Dva sadržaja označena slovom ne mogu se povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

17. Pozorno promotrite likovne primjere.



Svaki prikazani tlocrt povežite s odgovarajućim tipom tlocrta.

- A. longitudinalni
- B. križni
- C. kružni
- D. peterolisni
- E. šesterolisni
- F. trolisni

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S028



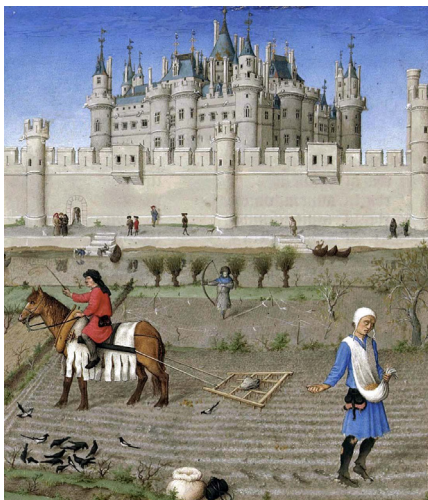
05





Likovna umjetnost

18. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaki prikazanu sliku povežite s odgovarajućom vrstom slike.

- A. minijatura
- B. oltarna slika
- C. štafelajna slika
- D. tapiserija
- E. vitraj
- F. zidna slika

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S028



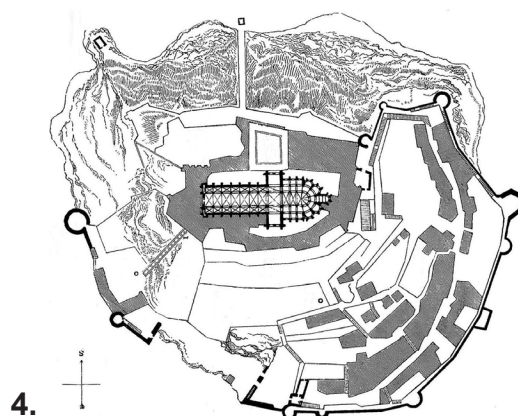
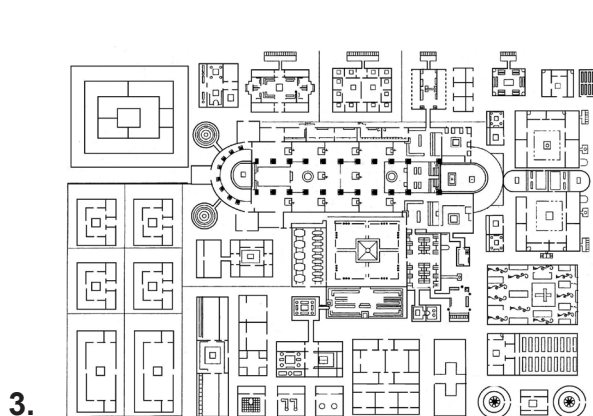
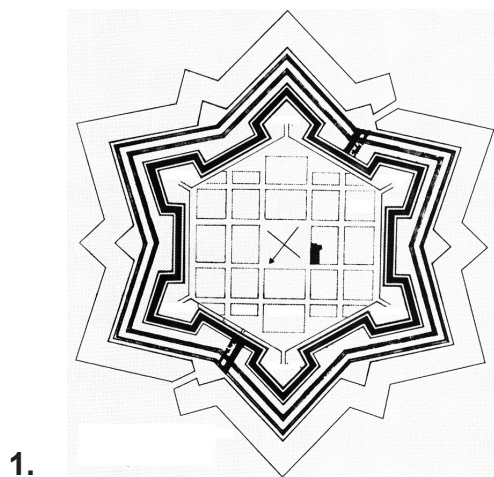
05





Likovna umjetnost

19. Pozorno promotrite likovne primjere.



Svaki prikazani tlocrt urbanoga prostora povežite s odgovarajućim nazivom urbane cjeline.

- A. Karlovac
- B. Konstantinopol
- C. Lübeck
- D. Mont-Saint-Michel
- E. Sankt Gallen
- F. San Gimignano

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S028



05





Likovna umjetnost

20. Svaki navedeni naziv filma povežite s odgovarajućom vrstom filma.

1. *Andaluzijski pas*
2. *Let iznad kukavičjega gnijezda*
3. *Moderna vremena*
4. *Vertigo*

- A. drama
- B. eksperimentalni film
- C. film strave
- D. komedija
- E. kriminalistički film
- F. znanstveno-fantastični film

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S028



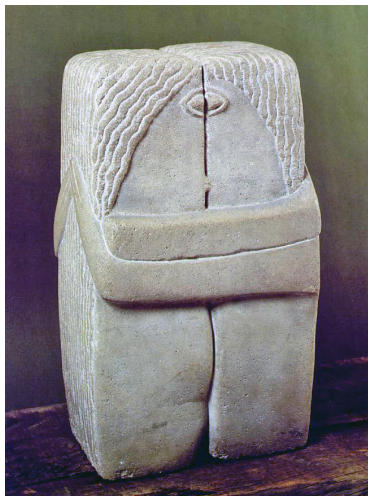
05



Likovna umjetnost

21. Pozorno promotrite likovne primjere.

1.



2.



3.



4.



Svaku prikazanu skulpturu povežite s odgovarajućim materijalom.

- A. bronca
- B. čelik
- C. drvo
- D. mramor
- E. plastika
- F. vapnenac

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S028



05





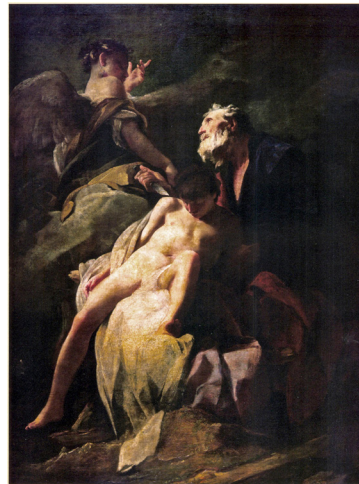
Likovna umjetnost

22. Pozorno promotrite likovne primjere.

1.



2.



3.



4.



Svaku prikazanu sliku povežite s odgovarajućom vrstom teme.

- A. galantna scena
- B. krajolik
- C. mitološka tematika
- D. mrtva priroda
- E. sakralna tematika
- F. žanr scena/*genre* scena

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S028



05





Likovna umjetnost

III. Skupina zadataka

Skupina zadataka sadržava četiri zadatka vezana uz jedan likovni primjer.

Prvi je zadatak **dopunjavanja** u kojemu morate flomasterom označiti ili ucrtati traženi sadržaj na likovni primjer.

Drugi je zadatak **kratkoga odgovora** u kojemu morate kemijskom olovkom odgovoriti kratkim odgovorom (s jednom ili nekoliko riječi) na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.

Treći i četvrti su zadatci **višestrukoga izbora** u kojima morate kemijskom olovkom označiti znakom X **samo jedan** točan odgovor na listu za odgovore.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

OKRENITE



LIU IK-1 D-S028



05



Likovna umjetnost

23. Pozorno promotrite likovni primjer.



23.1. Na prikazanoj slici zaokružite ime portretiranoga lika.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

23.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S028




05





Likovna umjetnost

<p>23.2. Kako se naziva stilsko razdoblje u kojemu je nastala prikazana slika?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>23.3. Koji se od navedenih načina oblikovanja motiva odnosi na prikazanu sliku?</p> <p>A. apstrakcija B. ekspresivnost C. idealizam D. stilizacija</p> <p>23.4. Koji se od navedenih načina postizanja privida prostora odnosi na prikazanu sliku?</p> <p>A. <i>sfumato</i> B. kubni prostor C. prostorni planovi D. zračna perspektiva</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>23.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>23.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>23.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S028</p>	 <p>05</p>





Likovna umjetnost

24. Pozorno promotrite likovni primjer.



24.1. Na posvijetljenome likovnom primjeru ucrtajte obrisnu liniju.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

24.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S028



05





Likovna umjetnost

<p>24.2. Kako se naziva izraz lica prikazane skulpture?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>24.3. Kakve su plohe na prikazanoj skulpturi?</p> <p>A. glatke B. nepravilne C. različito usmjerene D. razvedene</p> <p>24.4. Koje se kompozicijsko načelo odnosi na prikazanu skulpturu?</p> <p>A. frontalni stav B. klasične proporcije C. stav kontraposta D. stroga simetrija</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>24.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>24.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>24.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S028</p> <div data-bbox="1349 2032 1509 2135"></div> <p>05</p>	





Likovna umjetnost

25. Pozorno promotrite likovni primjer.



25.1. Na posvijetljenome likovnom primjeru
zaokružite obelisk.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

25.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S028



05





Likovna umjetnost

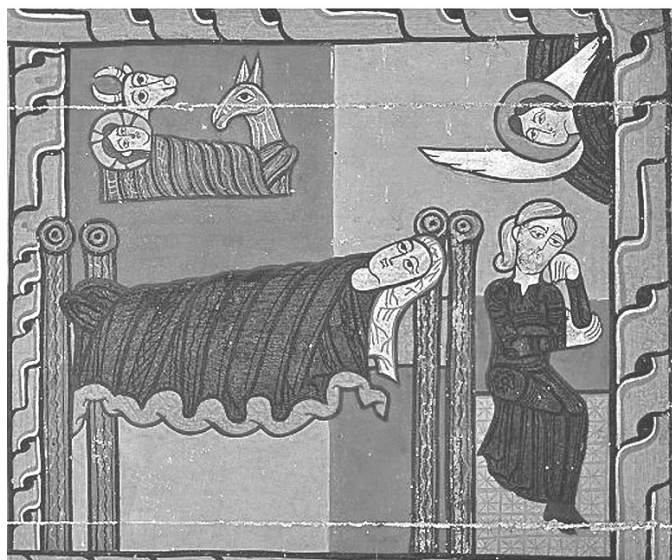
<p>25.2. Koja je namjena prikazanoga urbanog prostora?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>25.3. Koja se od navedenih urbanističkih karakteristika ne odnosi na prikazani urbani prostor?</p> <p>A. simetrija B. reprezentativnost C. radijalnost D. planiranost</p> <p>25.4. Kojemu stilskom razdoblju pripada prikazani urbani prostor?</p> <p>A. baroku B. klasicizmu C. romantizmu D. historicizmu</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>25.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>25.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>25.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S028</p> <div data-bbox="1349 2032 1509 2140"></div> <p>05</p>	





Likovna umjetnost

26. Pozorno promotrite likovni primjer.



26.1. Na posvijetljenome likovnom primjeru ucrtajte horizontalnu os simetrije u kadru.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

26.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S028




05





Likovna umjetnost

<p>26.2. Kako se naziva perspektiva kojom su prikazani prostorni odnosi?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>26.3. Koja se ikonografska metoda odnosi na prikazanu sliku?</p> <p>A. metoda redukcije B. metoda simulacije C. narativna metoda D. metoda simbolične scene</p> <p>26.4. Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na prikazanu sliku?</p> <p>A. Reducirana je ljestvica boja. B. Korištena je koloristička modulacija. C. Tretman boje je plošan. D. Korišteni su različiti tonovi boja.</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>26.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>26.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>26.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S028</p>	 <p>05</p>





Likovna umjetnost

27. Pozorno promotrite likovni primjer.



27.1. Na prikazanoj skulpturi zaokružite jedan prirodni materijal.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

27.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S028




05





Likovna umjetnost

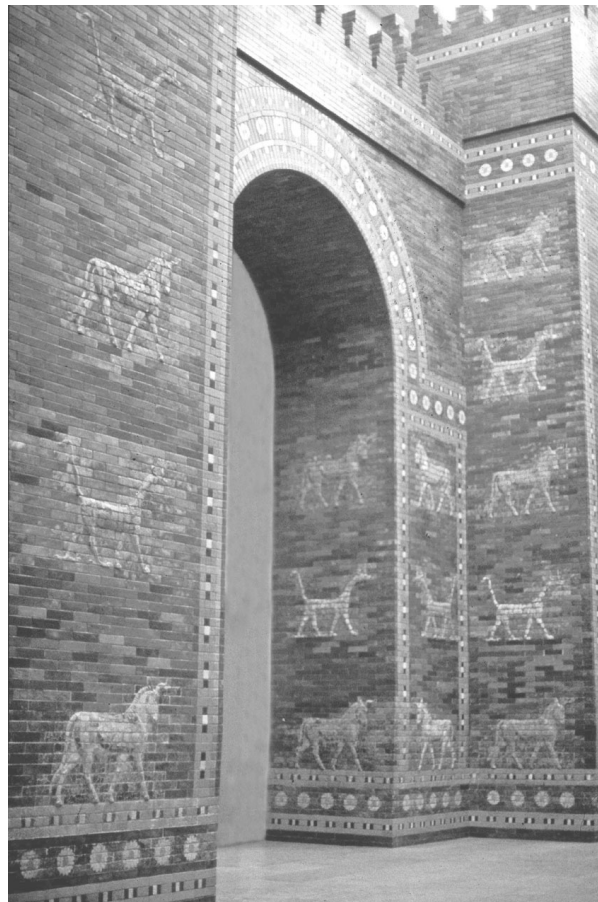
<p>27.2. Kako se naziva prikazana vrsta slobodnostojeće skulpture?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>27.3. Koja se karakteristika oblikovanja odnosi na prikazanu skulpturu?</p> <p>A. apstrakcija B. hiperrealizam C. figuracija D. sumarnost</p> <p>27.4. Koja se od navedenih tvrdnja ne odnosi na prikazanu skulpturu?</p> <p>A. Skulptura je mehanički sastavljena struktura. B. Skulptura je dovršena nakon gledateljeve manipulacije. C. Skulptura je osjetljiva na podražaje iz okoline. D. Skulptura je svjetlosna, zvučna i pokretna kompozicija.</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>27.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>27.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>27.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S028</p>	 <p>05</p>





Likovna umjetnost

28. Pozorno promotrite likovni primjer.



28.1. Na posvijetljenome likovnom primjeru strelicom označite luk.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

28.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S028




05





Likovna umjetnost

<p>28.2. Kako se naziva prikazani element rastvaranja zida?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>28.3. Koji je narod Mezopotamije sagradio prikazani dio građevine?</p> <p>A. Akađani B. Asirci C. Babilonci D. Novobabilonci</p> <p>28.4. Od kojega je materijala izrađen prikazani dio građevine?</p> <p>A. od alabastera B. od betona C. od kamena D. od opeke</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>28.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>28.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>28.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S028</p>	 <p>05</p>





Likovna umjetnost

29. Pozorno promotrite likovni primjer.



29.1. Na likovnome primjeru zaokružite motiv pumpe.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

29.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S028



05





Likovna umjetnost

29.2. Koji je naziv prikazane vrste likovnoga djela?

29.3. Na koji su način oblikovani likovi na likovnome primjeru?

- A.** groteskno
- B.** geometrizirano
- C.** plastično
- D.** realistično

29.4. Kakva je uloga crteža u oblikovanju motiva na likovnome primjeru?

- A.** Crtež je zakriven drugim likovnim sredstvima.
- B.** U crtežu je korištena linija kao apstraktni element.
- C.** U crtežu je korištena linija u funkciji naturalističkoga prikaza.
- D.** Crtež ima dominantnu ulogu u oblikovanju.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

29.2. ☐ ☐ ☐

A. B. C. D.

29.3. ☐ ☐ ☐ ☐

A. B. C. D.

29.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S028



05





Likovna umjetnost

30. Pozorno promotrite likovni primjer.



Detalj

30.1. Na prikazanome detalju ucrtajte kompozicijsku liniju skulpture.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

30.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S028




05





Likovna umjetnost

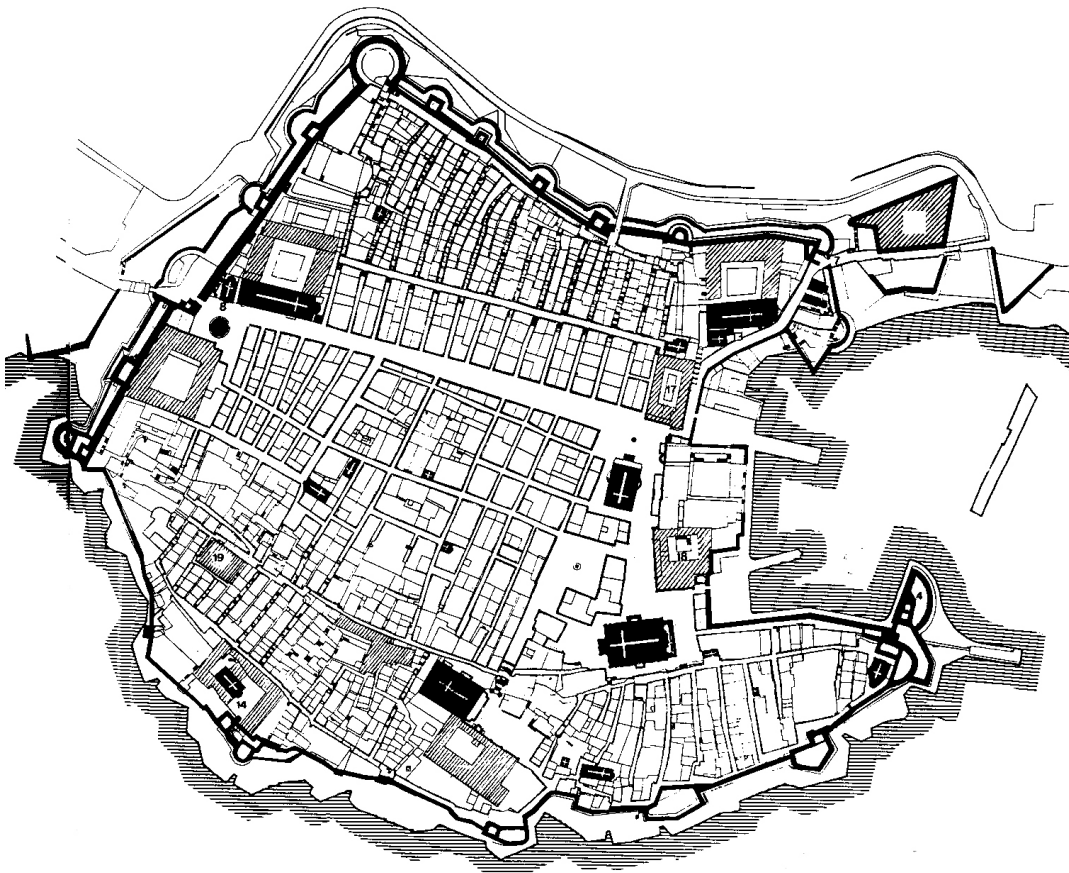
<p>30.2. Kako se naziva arhitektonski element na kojemu se nalazi središnja skulptura?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>30.3. Koja se od navedenih karakteristika odnosi na prikazanu skulpturu?</p> <p>A. potpodjela na kadrove B. prostorni zakon kadra C. ikonografska perspektiva D. oslobađanje od arhitekture</p> <p>30.4. Kojemu stilskom razdoblju pripada prikazana skulptura?</p> <p>A. ranoj gotici B. visokoj gotici C. kasnoj gotici D. mješovitomu gotičko-renesansnom stilu</p>	<p>1 bod (popunjavanje ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>30.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>30.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>30.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S028</p>	 <p>05</p>





Likovna umjetnost

31. Pozorno promotrite likovni primjer.



31.1. Na tlocrtu grada zaokružite luku.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

31.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S028



05





Likovna umjetnost

<p>31.2. Kakva je struktura blokova u sjevernome dijelu grada?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>31.3. Koje se načelo oblikovanja odnosi na vanjsku granicu prikazanoga grada?</p> <p>A. jednoličnost B. razvedenost C. simetričnost D. zvjezdolikost</p> <p>31.4. Čime je utvrđen prikazani grad?</p> <p>A. nasipom B. rijekom C. stijenama D. zidinama</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>31.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>31.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>31.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S028</p> <div data-bbox="1349 2034 1511 2140"></div> <div data-bbox="1460 2128 1511 2175">05</div>	





Likovna umjetnost

32. Pozorno promotrite likovni primjer.



32.1. Na prikazanoj slici zaokružite mrtvu prirodu.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

32.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S028



05





Likovna umjetnost

<p>32.2. Kako se naziva kontrast boja prisutan na prikazanoj slici?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>32.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
	<p>A. B. C. D.</p> <p>32.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
	<p>A. B. C. D.</p> <p>32.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S028</p> <div data-bbox="1351 2032 1509 2135"></div> <p>05</p>	



Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S028



99





Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S028



99





Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S028



99

