

RJEŠENJA ISPITA IZ LIKOVNE UMJETNOSTI NA JESENSKOM ROKU
DRŽAVNE MATURE SERIJE LIU IK-1 D-S028
 rujan 2016.




I. Zadatci višestrukoga izbora

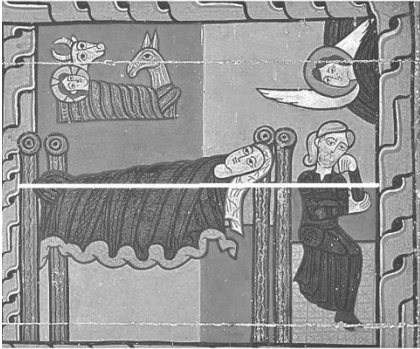


| PITANJE | TOČAN ODGOVOR |
|---------|---------------|
| 1. | C. |
| 2. | B. |
| 3. | A. |
| 4. | C. |
| 5. | D. |
| 6. | C. |
| 7. | C. |
| 8. | D. |
| 9. | A. |
| 10. | B. |
| 11. | B. |
| 12. | C. |
| 13. | C. |
| 14. | B. |
| 15. | C. |
| 16. | B. |



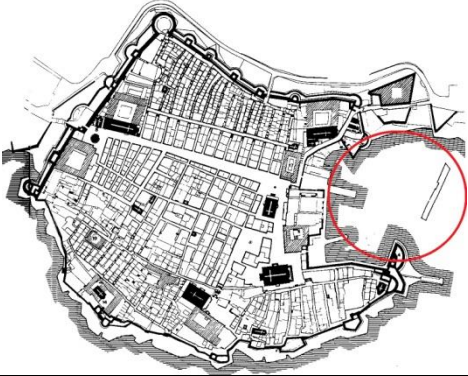
II. Zadatci povezivanja

| PITANJE | TOČAN ODGOVOR |
|---------|------------------------|
| 17. | 1. E, 2. B, 3. C, 4. A |
| 18. | 1. A, 2. B, 3. F, 4. E |
| 19. | 1. A, 2. F, 3. E, 4. D |
| 20. | 1. B, 2. A, 3. D, 4. E |
| 21. | 1. F, 2. C, 3. A, 4. B |
| 22. | 1. A, 2. E, 3. C, 4. F |

III. Skupina zadataka

| PITANJE | TOČAN ODGOVOR |
|---------|---|
| 23. | |
| 23.1 |  |
| 23.2. | (rana) renesansa |
| 23.3. | C. |
| 23.4. | C. |
| 24. | |
| 24.1. |  |
| 24.2. | arhajski osmijeh |
| 24.3. | A. |
| 24.4. | A. |
| 25. | |
| 25.1. |  |
| 25.2. | javna - trg |
| 25.3. | C. |
| 25.4. | B. |
| 26. | |

| PITANJE | TOČAN ODGOVOR |
|---------|---|
| 26.1. |  |
| 26.2. | vertikalna perspektiva |
| 26.3. | A. |
| 26.4. | C. |
| 27. | |
| 27.1. |  |
| 27.2. | mobil, asambláž/assemblage/pokretna skulptura |
| 27.3. | A. |
| 27.4. | B. |
| 28. | |
| 28.1. |  |
| 28.2. | vrata (portal, lštarina vrata). |
| 28.3. | D. |
| 28.4. | D. |
| 29. | |

| PITANJE | TOČAN ODGOVOR |
|---------|---|
| 29.1. |  |
| 29.2. | crtani film (animirani film) |
| 29.3. | B. |
| 29.4. | D. |
| 30. | |
| 30.1. |  |
| 30.2. | trimo/trumeau |
| 30.3. | D. |
| 30.4. | C. |
| 31. | |
| 31.1. |  |
| 31.2. | ortogonalna/pravilna/pravokutna mreža |
| 31.3. | B. |
| 31.4. | D. |
| 32. | |

| PITANJE | TOČAN ODGOVOR | |
|---------|---|--|
| 32.1. |  | |
| 32.2. | svjetlosni kontrast/ <i>chiaro-scuro</i> /svijetlo-tamno | |
| 32.3. | A. | |
| 32.4 | C. | |