



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Идентификациона
налепница

ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ

SRP

СРПСКИ ЈЕЗИК

ШКОЛСКИ ЕСЕЈ

SRP IK-1 D-S027

SRP.27.SR.R.K1.16



18579



12





Српски језик

Празна страница

SRP IK-1 D-S027



99





ОПШТА УПУТСТВА

Пажљиво прочитајте сва упутства и следите их.

Не окрећите страницу и не пишите школски есеј док то не одобри дежурни наставник.

Налепите идентификационе налепнице на све испитне материјале које сте добили у сигурносној врећици.

Испит траје **150** минута.

У овом делу испита напишите школски есеј следећи приложена упутства и смернице за писање школског есеја.

Школски есеј треба да има од **300** до **400** речи.

Можете да пишете по листу за концепт, али се његов садржај неће бодовати.

Школски есеј обавезно напишите на листу за уредно писање.

Употребљавајте искључиво хемијску оловку која пише плавом или црном бојом.

Пишите читко. Школски есеј бодоваће се са нула (0) бодова ако је писан великим штампаним словима или ако је нечитко написан. Ако погрешите у писању, грешке ставите у заграде, прецртајте их и ставите скраћени потпис.

Желимо Вам много успеха!

Ова испитна књижица има 16 страница, од тога 4 празне.

SRP IK-1 D-S027



99





Српски језик

Школски есеј

Пажљиво прочитајте наведени текст и смернице за писање школског есеја.
Свој школски есеј обликујте као заокружену целину с **уводом, разрадом и закључком**.
Пазите да Ваш школски есеј буде **правописно и граматички тачан**.
Све смернице морате да уврстите у свој школски есеј.
Редослед понуђених смерница не обавезује Вас у обликовању школског есеја.

На Дрини ћуприја (одломак)

Све је то легло у ону физичку нелагодност која је остала у дечаку тога новембарског дана и која га никад доцније није потпуно напустила, иако је он променио живот и веру, име и завичај.

Шта је било даље од тога дечака у сепету, то казују све историје на свима језицима, и то се боље зна у широком свету него овде код нас. С временом је постао млад и храбар силахдар на султановом двору, па капудан-паша, па царски зет, војсковођа и државник светскога гласа, Мехмедпаша Соколи, који је на три континента водио већином победоносне ратове, проширио границе Турске Царевине, осигурао је споља, и добром управом учврстио изнутра. За тих шездесет и неколико година служио је три султана, доживео и у добру и у злу што само ретки и одабрани доживљују, и уздигао се на нама непознате висине моћи и власти, где само мало њих долази и остаје. Тај нови човек, који је настао у туђем свету где ни мишљу не можемо да га пратимо, морао је да заборави све што је оставио у крају из којег су га некад одвели. Заборавио је несумњиво и прелаз на Дрини код Вишеграда; пусту обалу на којој путници дршћу од студени и неизвесности, спору, црвоточну скелу, чудовишног скелецију и гладне вране изнад мутне воде. Али оно осећање нелагодности које је остало од свега тога заједно није никад потпуно нестало. Напротив, са годинама и са старошћу јављало се све чешће: увек иста црна пруга која мине грудима и пресече их нарочитим, добро познатим болом из детињства, који се јасно разликује од свих мука и болова што их је доцније живот доносио. Склопљених очију везир би тада чекао да црно сечиво прође и бол умине. У једном од таквих тренутака, он је дошао на мисао да би се ослободио те нелагодности кад би збрисао ону скелу на далекој Дрини, код које се беда и свака незгода купе и таложе без престанка, тиме што би премостио стрме обале и злу воду међу њима, саставио два краја друма који је ту прекинут, и тако заувек и сигурно везао Босну са Истоком, место свога порекла са местима свога живота. Тако је он био први који је у једном тренутку, иза склопљених очних капака, угледао чврсту и витку силуету великог каменог моста који треба на том месту да настане.

SRP IK-1 D-S027



00





Српски језик

Школски есеј

Још исте године почела је, по везировом наређењу и о његовом трошку, градња великог моста на Дрини. Она је трајала пет година. То је морало бити изузетно живо и важно доба за касабу и цео крај, пуно промена, ситних и крупних догађаја. Али, зачудо, у касаби, која је столећима памтила и препричавала свакојаке догађаје, и такве који су само у посредној вези са мостом, није сачувано много појединости о извођењу самих радова на мосту.

Народ памти и препричава оно што може да схвати и што успе да претвори у легенду. Све остало пролази мимо њега без дубљег трага, са неом равнодушношћу безимених природних појава, не дира његову машту и не остаје у његовом сећању. Ово мучно и дуго зидање било је за њега туђи рад о туђем трошку. Тек кад је као плод тога напора искрснуо велики мост, људи су почели да се сећају појединости и да постанак стварног, вешто зиданог и трајног моста ките маштарским причама које су опет они умели вешто да граде и дуго да памте.

Иво Андрић

SRP IK-1 D-S027



00





Српски језик

Школски есеј

Смернице за писање школског есеја

1. Када се Иво Андрић јавља у српској књижевности, која су његова најпознатија дела и највеће књижевно признање?
2. Одредите време и место радње романа »На Дрини ћуприја«.
3. Прикажите тему и композицију романа с обзиром на његове тематске јединице и наведите мотив који их повезује.
4. Ко је и зашто дао изградити мост на Дрини?
5. Наведите ликове чије су судбине повезане са мостом и објасните свој одговор.
6. Укажите на разлику између турске и аустријске власти које роман приказује.
7. Прикажите стилске и језичке карактеристике дела, објасните симболику моста у њему, а своје објашњење поткрепите цитатом из наведеног одломка.

SRP IK-1 D-S027



00



Српски језик

Лист за уредно писање

Овим простором
користи се
оцењивач.
Молимо Вас, не
пишите по њему.

SRP IK-1 D-S027



03

Српски језик

Лист за уредно писање

Овим простором
користи се
оцењивач.
Молимо Вас, не
пишите по њему.

SRP IK-1 D-S027



03



Српски језик

Лист за уредно писање

Овим простором
користи се
оцењивач.
Молимо Вас, не
пишите по њему.

SRP IK-1 D-S027



03

Српски језик

Лист за уредно писање

Овим простором
користи се
оцењивач.
Молимо Вас, не
пишите по њему.

SRP IK-1 D-S027



03



Српски језик

Лист за уредно писање

Овим простором
користи се
оцењивач.
Молимо Вас, не
пишите по њему.

SRP IK-1 D-S027



03



Српски језик

Празна страница

SRP IK-1 D-S027



99





Српски језик

Празна страница

SRP IK-1 D-S027



99





Српски језик

Празна страница

SRP IK-1 D-S027



99

