



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

Identifikacijska  
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

# TALA

## TALIJANSKI JEZIK

viša razina

ISPIT ČITANJA I PISANJA

(Lettura e Scrittura)

TAL A IK-1 D-S026

TALA.26.HR.R.K1.24



18656



12





# Talijanski jezik

Prazna stranica

TAL A IK-1 D-S026



99





## OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit *Čitanja i pisanja* traje **120** minuta bez stanke.

Ispit čitanja sastoji se od zadataka povezivanja i zadataka višestrukoga izbora.

- U zadacima povezivanja **svaki** sadržaj označen brojem povežite samo s jednim odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom (zadatci 1 i 4).
- U zadacima višestrukoga izbora od više ponuđenih odgovora odaberite samo jedan (zadatci 2, 3, 5 i 6).

Za pomoć pri rješavanju ovih zadataka možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice.

**Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.**

Ispit pisanja sastoji se od zadatka sastavka. Sastavak napišite slijedeći priloženu uputu (zadatak 7).

Možete pisati po listu za koncept, ali se njegov sadržaj neće bodovati. **Sastavak obvezatno napišite na list za čistopis.** Pišite čitko. Sastavak će se bodovati s nula (0) bodova ako je pisan velikim tiskanim slovima ili ako je nečitko napisan. Ako pogriješite u pisanju, pogreške stavite u zagrade, precrtajte ih i stavite skraćeni potpis.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 24 stranice, od toga 3 prazne.

### Način popunjavanja lista za odgovore

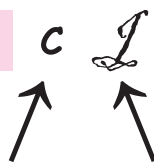
Ispravno



Ispravak pogrešnoga unosa



Neispravno



Prepisan  
točan  
odgovor

Skraćeni potpis

TAL A IK-1 D-S026



99





# Talijanski jezik

Lettura

## ESERCIZIO 1 DOMANDE 1-5

Leggi le regole. Abbina ogni regola (1-5) al suo titolo (A-G).

Fa' attenzione, ci sono **due intrusi**.

Scrivi le tue risposte sul foglio delle risposte.

- 1 Spesso entriamo al supermercato convinti di spendere 15 euro al massimo ed acquistare solo quelle due o tre cose che mancano in dispensa. Puntualmente ci ritroviamo alla cassa con molti prodotti in più nel carrello e uno scontrino maggiorato. Per ottimizzare le compere è necessario fare la lista degli alimenti.
- 2 Le lampadine ad incandescenza hanno fatto il loro tempo: oggi, per favorire il risparmio energetico, in casa e in ufficio, dobbiamo usare le lampadine a basso consumo. In particolare, le lampadine a fluorescenza compatte di Classe A promettono un notevole risparmio in termini di durata.
- 3 Acquistare una lavatrice, un frigorifero o una lavastoviglie, è sempre una spesa impegnativa: meglio, quindi, scegliere un elettrodomestico ad alta efficienza. Basta controllare l'etichetta: la Classe A+++ è la più consigliabile, garantisce, infatti, una riduzione dei consumi elettrici pari al 30% rispetto a una Classe A semplice.
- 4 Tenendo conto anche per chi lavora e, spesso, mangia fuori o acquista piatti pronti da consumare velocemente a casa, la spesa alimentare è quella che più incide sul bilancio familiare. Cresce sempre più la voglia di mangiare sano, si apprezzano i prodotti genuini locali e nasce il desiderio di coltivare da soli ortaggi di stagione.
- 5 Chiamare, inviare messaggi e navigare su Internet è di sicuro più conveniente rispetto a dieci anni fa, ma esistono più opzioni e orientarsi tra le numerose proposte degli operatori è davvero complicato. Gli operatori offrono maggiori vantaggi in abbonamento e navigazione in base al tempo o ad altre attività svolte.

TAL A IK-1 D-S026



00





# Talijanski jezik

Lettura

- A** Acquisti ragionevoli
- B** Sconti efficienti
- C** Prodotti naturali
- D** Telefono gratuito
- E** Energia ieri e oggi
- F** Tariffe economiche
- G** Apparecchi convenienti

	A	B	C	D	E	F	G
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

TAL A IK-1 D-S026



05





# Talijanski jezik

Lettura

## ESERCIZIO 2 DOMANDE 6-10

Leggi i testi. Scegli la risposta esatta **A**, **B** oppure **C**.  
Scrivi le tue risposte sul foglio delle risposte.

**6** Offrire agli ospiti provenienti dai centri urbani, le verdure del “proprio” orto: ultima frontiera dello snobismo culinario o geniale stratagemma anticrisi? Anche se l’orto non lo si vede mai, dalla prossima primavera è possibile affittarlo e “coltivarlo” a distanza. Un’azienda agricola ha infatti deciso di affittare appezzamenti come orti, da coltivare per conto dei locatari.

Chi potrà usufruire degli orti?

- A** Gli agricoltori locali.
- B** I locatari vegetariani.
- C** Gli abitanti delle città.

**A** ☐  
**B** ☐  
**C** ☐

**7** Giovedì scorso con una copia del *Giornale di Sicilia*, i lettori hanno ricevuto in omaggio un pacchetto di *chewing gum*. Si è compiuto così l’atto finale della trasformazione del cosiddetto prodotto-giornale, da veicolo d’informazioni, a carrello del supermercato. Forse un giorno con il quotidiano si avranno in omaggio pacchi di pasta, sacchi di patate, limette per le unghie, lattine di birra e chissà cos’altro.

Che cosa ci comunica l’autore del commento nei confronti del quotidiano?

- A** La delusione per le scelte degli omaggi.
- B** Il disappunto per il diverso uso del giornale.
- C** L’insoddisfazione per gli articoli pubblicati sul giornale.

**A** ☐  
**B** ☐  
**C** ☐

TAL A IK-1 D-S026



01





# Talijanski jezik

Lettura

**8** Non fosse che il primo aprile è già passato, si potrebbe quasi pensare ad uno scherzo, peraltro ben riuscito a giudicare dall'eco mediatica che ha avuto. E invece è tutto vero: cinque istituti professionali in Norvegia hanno preferito variare le date degli esami a causa del concerto di Justin Bieber, così da evitare le scuse dei suoi grandi *fan*.

Che cosa hanno deciso di fare cinque scuole norvegesi?

- A** Di rimandare le prove scolastiche.
- B** Di giudicare una tale attività culturale.
- C** Di favorire una maggiore eco mediatica.

**A** ☐  
**B** ☐  
**C** ☐

**9** A soli tre anni la piccola Eugenia, figlia di un medico, è già affetta da una rara malattia che la costringe a vivere sempre attaccata ad una bombola d'ossigeno. La sua vita sarebbe un vero inferno, se non fosse per Mr Gibbs, fedele amico a quattro zampe che l'accompagna dovunque trasportando per lei la bombola. Questa è una storia bella e commovente che ci racconta un quotidiano.

Chi è Mr Gibbs?

- A** Un cane.
- B** Un medico.
- C** Un giornalista.

**A** ☐  
**B** ☐  
**C** ☐

TAL A IK-1 D-S026



01





# Talijanski jezik

Lettura

**10** Il preside di un college inglese ha deciso di rimuovere gli specchi perché alcune ragazzine passavano l'intera pausa pranzo a farsi belle in bagno. La misura è stata accettata dai più e l'approvazione è arrivata anche da parte delle famiglie. Le ragazze stanno protestando contro quella che vivono come una violazione dei loro diritti e sostengono che il trucco, alla loro età, migliora l'autostima.

Perché gli specchi sono stati rimossi dalla scuola?

- A** Per migliorare l'autostima delle ragazze.
- B** Per impedire alle ragazze di truccarsi a scuola.
- C** Per esaudire il desiderio dei genitori delle ragazze.

<b>A</b>	<input type="checkbox"/>
<b>B</b>	<input type="checkbox"/>
<b>C</b>	<input type="checkbox"/>

TAL A IK-1 D-S026



01







# Talijanski jezik

Lettura

## ESERCIZIO 3 DOMANDE 11-15

Leggi l'intervista. Scegli la risposta **A**, **B**, **C** oppure **D**.  
Scrivi le tue risposte sul foglio delle risposte.

### La moda come *brand* di ricerca

**Il giornalista:** In ogni intervista, c'è una domanda che si ripete sempre. Dunque, Eleonora, raccontaci qualcosa di te che ancora non sappiamo.

**Eleonora:** Da bambina disegnavo fumetti come mio nonno. Ma poi con i genitori ho seguito la loro passione, la sartoria. Da sempre sognavo di fare la fotografa.

**Il giornalista:** Ci puoi raccontare come hai iniziato? Ed inoltre, questa tua passione per la moda com'è nata?

**Eleonora:** Ho un *concept store* a Torino da cinque anni, dove vendo creazioni di stilisti emergenti, *brand* di ricerca provenienti da tutto il mondo, poi i miei genitori sono sempre stati nel mondo della moda, mia madre con un negozio e mio padre ai tempi d'oro, come imprenditore.

**Il giornalista:** Come vedi la moda italiana oggi? Secondo te, è ancora la numero uno al mondo?

**Eleonora:** Se devo essere sincera, penso che ci sia un filo sottile tra la verità che l'estero vede nella nostra manifattura e quello che poi siamo davvero nel nostro paese. Per un mio gusto personale l'estero, soprattutto l'Europa del Nord, ci batte notevolmente nell'innovazione, freschezza e dinamismo, ma è inequivocabile che il mercato mondiale apprezzi molto le nostre sartorie.

**Il giornalista:** Di cosa avrebbe bisogno la moda italiana per "rilanciarsi"?

**Eleonora:** Della gioventù! I loro *Facebook* sono pieni di commenti interessanti.

**Il giornalista:** Qual è la tua opinione a tal proposito sulle *fashion bloggers*, icone di spicco nel settore moda degli ultimi anni?

**Eleonora:** Questa domanda è un'arma a doppio taglio per me!

**Il giornalista:** Anche tu hai un *blog*... cosa tratti principalmente tra le righe del tuo spazio personale?

**Eleonora:** Design, fotografia, video, illustrazione, progetti che girano intorno a *YouTube* ed anche qualche *look*. Tutto ciò che mi piace, senza riserve.

**Il giornalista:** Cos'è per te l'eleganza?

**Eleonora:** Non andare oltre i limiti, un uso raffinato e modesto degli accessori.

**Il giornalista:** Che cosa ti porterà il futuro? Progetti particolari?

**Eleonora:** Qualche progetto già in cantiere che non vedo l'ora di presentare. Mi entusiasmano sempre le nuove cose e dal futuro mi aspetto sempre tanto!

**Il giornalista:** Grazie Eleonora, in bocca al lupo per tutto.

TAL A IK-1 D-S026




01





# Talijanski jezik

Lettura

<p><b>11</b> Qual è la passione di sempre di Eleonora?</p> <p><b>A</b> I fumetti. <b>B</b> La sartoria. <b>C</b> La fotografia. <b>D</b> L'imprenditoria.</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>12</b> Com'è che Eleonora vede la moda italiana oggi?</p> <p><b>A</b> Senza concorrenza. <b>B</b> Piena di vari influssi. <b>C</b> Limitata dal mercato. <b>D</b> Priva di idee innovative.</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>13</b> Di che cosa ha bisogno la moda italiana per rilanciarsi?</p> <p><b>A</b> Di nuovi marchi. <b>B</b> Di idee giovanili. <b>C</b> Di mezzi finanziari. <b>D</b> Di dinamismo puro.</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>14</b> Dov'è che Eleonora presenta le sue idee?</p> <p><b>A</b> Su <i>YouTube</i>. <b>B</b> Sul suo <i>blog</i>. <b>C</b> Su <i>Facebook</i>. <b>D</b> Nel <i>concept store</i>.</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>15</b> Che cos'è l'eleganza per Eleonora?</p> <p><b>A</b> La semplicità delle creazioni. <b>B</b> La trasgressione di taglio. <b>C</b> La raffinatezza dei tessuti. <b>D</b> L'uso eccessivo degli accessori.</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/></p>
<p>TAL A IK-1 D-S026</p> <p> 01</p>	





# Talijanski jezik

Lettura

## ESERCIZIO 4 DOMANDE 16-20

Leggi l'articolo. Scegli l'opzione corretta. Fa' attenzione, c'è **un intruso**.  
Scrivi le tue risposte sul foglio delle risposte.

### Scuola d'oggi

Diminuisce l'attraenza del classico e dello scientifico tradizionali, ma in generale sono tutti i tipi di licei a perdere studenti. Crescono **(16)** \_\_\_\_\_ e aumenta anche il fascino degli istituti professionali. Ecco cosa hanno scelto per l'anno prossimo 34mila studenti che oggi frequentano la terza media.

Quest'anno, per la prima volta, le iscrizioni erano possibili soltanto online **(17)** \_\_\_\_\_: il termine scadeva giovedì e già il giorno dopo l'Ufficio Scolastico Regionale ha diffuso i dati. La direttrice Silvana Di Costanzo dice: "Abbiamo un numero di iscritti che corrisponde grosso modo a quello **(18)** \_\_\_\_\_, dopo tutta una serie di aggiustamenti. Insomma, l'iscrizione *online* ha velocizzato la procedura ed è stata un successo, **(19)** \_\_\_\_\_ che le scuole ci hanno messo nell'aiutare le famiglie più in difficoltà con le nuove tecnologie". All'appello mancano ancora 2mila ragazzi circa (gli studenti di terza media sono 36mila) ma, dice la responsabile regionale, "potrebbero aver scelto la formazione professionale **(20)** \_\_\_\_\_ nell'iscrizione, lo sapremo soltanto quando avremo anche i dati delle iscrizioni cartacee".

- A** sebbene molto pratica
- B** anche per il tanto impegno
- C** seppur di poco gli istituti tecnici
- D** che lo scorso anno ottenevamo ad aprile
- E** e la nuova procedura ha portato un vantaggio
- F** oppure potrebbero esserci state alcune difficoltà

	A	B	C	D	E	F
<b>16</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>17</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>18</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>19</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>20</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

TAL A IK-1 D-S026



05





# Talijanski jezik

Lettura

## ESERCIZIO 5 DOMANDE 21-27

Leggi l'articolo. Scegli la risposta esatta **A**, **B**, **C** oppure **D**.  
Scrivi le tue risposte sul foglio delle risposte.

### L'importanza della colazione

Per iniziare al (21) \_\_\_\_\_ la scuola, l'alimentazione dei piccoli deve essere equilibrata e varia, con alcuni punti fermi: la prima colazione, deve essere abbondante per garantire il 20% delle calorie della giornata. A (22) \_\_\_\_\_ di alimenti che contengono glucosio, lipidi e proteine, ma soprattutto fibre, che garantiscono un maggior equilibrio del tasso glicemico. In pratica, questa colazione (23) \_\_\_\_\_ la giusta carica per una mattinata fra i banchi. Oggi la colazione (24) \_\_\_\_\_ bambini italiani è spesso errata, consumata di fretta o saltata del tutto. In genere è troppo sbilanciata verso gli zuccheri. Non si (25) \_\_\_\_\_ neanche dimenticare la merenda di metà mattina: un frutto è un'ottima idea per non (26) \_\_\_\_\_ affamati e con un calo di concentrazione, all'ora di pranzo. E oggi, grazie a iniziative come quella dei distributori di frutta nelle scuole, si (27) \_\_\_\_\_ facendo importanti passi avanti.

21

- A giusto
- B buono
- C meglio
- D migliore

A ☐  
B ☐  
C ☐  
D ☐

TAL A IK-1 D-S026




01





# Talijanski jezik

Lettura

<b>22</b>  <b>A</b> base <b>B</b> dose <b>C</b> modo <b>D</b> metodo	<b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/>
<b>23</b>  <b>A</b> fa <b>B</b> dà <b>C</b> va <b>D</b> sa	<b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/>
<b>24</b>  <b>A</b> di <b>B</b> da <b>C</b> dai <b>D</b> dei	<b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/>
<b>25</b>  <b>A</b> deve <b>B</b> devi <b>C</b> debba <b>D</b> doveva	<b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/>
<b>26</b>  <b>A</b> fare <b>B</b> avere <b>C</b> arrivare <b>D</b> rimanere	<b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/>
TAL A IK-1 D-S026	
 01	





# Talijanski jezik

Lettura

27

- A sta
- B stava
- C stanno
- D stavano

A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>
D	<input type="checkbox"/>

TAL A IK-1 D-S026



01





# Talijanski jezik

Lettura

## ESERCIZIO 6 DOMANDE 28-35

Leggi l'articolo. Scegli la risposta esatta **A**, **B**, **C** oppure **D**.  
Scrivi le tue risposte sul foglio delle risposte.

### Una casa sull'albero

Si tratta di una casa che non solo rispetti l'ambiente, ma ne diventi pure parte integrante perché cresce proprio come una pianta. (28) \_\_\_\_\_ gli architetti americani che fanno parte di un'associazione che si occupa di design ecologico.

Il progetto prevede infatti, che le piante appositamente coltivate con l'aiuto di gabbie guida, (29) \_\_\_\_\_ in modo tale da assumere la struttura esterna di una casa. Mentre i ramoscelli e gli arbusti (30) \_\_\_\_\_ saranno il rivestimento, gli alberi più resistenti ne costituiranno le colonne portanti. Sebbene esternamente questa casa (31) \_\_\_\_\_ ricordare una capanna futuristica, i materiali con cui sarà costruita saranno primitivi. (32) \_\_\_\_\_ interne saranno costituite di argilla e paglia, le finestre invece saranno realizzate in plastica di soia, un materiale capace di deformarsi (33) \_\_\_\_\_ adattarsi alla crescita della casa.

L'integrazione ambientale non è soltanto nella struttura portante, ma anche nelle sue funzionalità, che (34) \_\_\_\_\_ di avere tutti i *comfort*: dall'energia elettrica, fornita dai pannelli solari, al sistema idrico, che riciclerà l'acqua; i sanitari sono alimentati dall'acqua piovana raccolta in un bacino sul tetto.

Il tempo previsto per la crescita della struttura esterna è di cinque anni, (35) \_\_\_\_\_ a seconda del luogo e del clima. Il prototipo della casa completamente ecologica è già pronto.

TAL A IK-1 D-S026




01





# Talijanski jezik

Lettura

<b>28</b>  <b>A</b> L'hanno concepito <b>B</b> L'hanno concepita <b>C</b> Li hanno concepiti <b>D</b> Gli hanno concepito	<b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/>
<b>29</b>  <b>A</b> crescano <b>B</b> crescono <b>C</b> crescevano <b>D</b> cresceranno	<b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/>
<b>30</b>  <b>A</b> vi <b>B</b> ci <b>C</b> la <b>D</b> ne	<b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/>
<b>31</b>  <b>A</b> possa <b>B</b> potrei <b>C</b> potrà <b>D</b> può	<b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/>
<b>32</b>  <b>A</b> Le mura <b>B</b> Le cinte <b>C</b> Le pareti <b>D</b> Le recinzioni	<b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/>
TAL A IK-1 D-S026	
 01	








# Talijanski jezik

Lettura

<b>33</b>  <b>A</b> per <b>B</b> di <b>C</b> da <b>D</b> con	<b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/>
<b>34</b>  <b>A</b> autorizzano <b>B</b> ostacolano <b>C</b> sopportano <b>D</b> permettono	<b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/>
<b>35</b>  <b>A</b> instabile <b>B</b> variabile <b>C</b> immutabile <b>D</b> transitabile	<b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/>
<div>TAL A IK-1 D-S026</div> <div> 01</div>	





# Talijanski jezik

Scrittura

ISPIT PISANJA  
(Scrittura)

TAL A IK-1 D-S026





# Talijanski jezik

Scrittura

## ESERCIZIO 7 DOMANDA 36

Sei invitato/a a scrivere un articolo per il giornalino scolastico sul tema *Il tempo libero dei giovani*.  
Scrivi un testo rispondendo a tutte e tre le domande.

Usa **120-150** parole.

- 1 Quali attività per i giovani offre il luogo in cui abiti? Vorresti cambiare qualcosa e perché?
- 2 Come trascorri il tuo tempo libero? Con chi e dove lo trascorri?
- 3 Secondo te, come trascorreranno il loro tempo libero i giovani del 2030?

TAL A IK-1 D-S026





# Talijanski jezik

List za čistopis

Handwriting practice lines for the Italian language. The page contains 20 horizontal lines within a large rectangular frame.

TAL A IK-1 D-S026



03





# Talijanski jezik

List za čistopis

Handwriting practice lines for the Italian language. The page contains 20 horizontal lines within a large rectangular frame.

TAL A IK-1 D-S026



03



# Talijanski jezik

List za čistopis

TAL A IK-1 D-S026



03



# Talijanski jezik

Prazna stranica

TAL A IK-1 D-S026



99





# Talijanski jezik

Prazna stranica

TAL A IK-1 D-S026



99

