



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikační štítek

PEČLIVĚ NALEPIT

CES

ČESKÝ JAZYK

JAZYK A LITERATURA

OGLEDNI ISPIT

CES IK-2 – OGLEDNI ISPIT



12

Prázdná stránka



VŠEOBECNÉ POKYNY

Pozorně si přečtěte všechny pokyny a postupujte podle nich.

Neobracejte stránku a neřešte úkoly, dokud vám to nedovolí učitel, který má službu.

Nalepte identifikační štítky na všechny zkušební materiály, které jste obdrželi v bezpečnostním obalu.

Zkouška trvá **90** minut.

Před každou skupinou úloh je návod k řešení. Pozorně si ho přečtěte.

Používejte pouze propisovací tužku s modrou nebo černou náplní.

Pište čitelně. Nečitelné odpovědi se budou bodovat nula (0) body. Jestliže uděláte při psaní nějakou chybu, přeškrtněte ji, dejte do závorky a podepište zkráceným podpisem.

Když vyřešíte úlohy, zkontrolujte odpovědi.

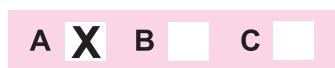
Přejeme vám, abyste zkoušku vykonali úspěšně.

Tato zkušební knížka má 28 stránek, z toho 3 prázdné.

Jestliže jste udělali při psaní odpovědi chybu, opravte tímto způsobem:

a) úloha uzavřeného typu

Správně



Oprava chybného zápisu

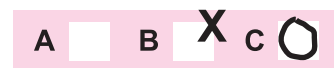


Napsaná správná odpověď



Zkrácený podpis

Chybně



b) úloha otevřeného typu



Přeškrtnutá chybná odpověď v závorce

Napsaná správná odpověď

Zkrácený podpis



Přečtěte si pozorně následující text a odpovězte na otázky 1 – 10.

I. text

Václav Šašek z Bírkova: *Deník*

Druhého dne po těchto zápasech klál pan Lev na dvoře vévody burgundského s panem Janem Žehrovským. Srazili se tak vášnivě, že pan Lev zlomil dřevce o prsa pana Jana. Než nikdo nebyl svržen s koně. A tu poprosil pan Jan svého pána Lva z Rožmitálu, by mu k počtě přítomných dam dovolil zlomit dřevce. Když pan Lev svolil, pobodl Jan Žehrovský koně a namířil dřevce do zdi právě pod okno, jímž se díval vévoda se svou ženou a jinými vévodkyněmi. Nato vrazil dřevcem do zdi tak prudce, že kůň padl tím nárazem na zadek. Někteří dvořeni nově hned přichvátali a zkoumali, není-li pan Jan přivázán, kdyžťe při tak prudkém nárazu nespádl.

Ale tu již pan Jan pobodl koně podruhé, podruhé šel dřevcem proti zdi a podruhé je zlomil, aniž sám sebe zranil. Bylo to považováno za něco nevídaného. U nich bylo zvykem, že za utkání na kolbišti byla mezi jezdci vždycky přehrádka. Lidé tomu nechtěli věřit a denně se potom chodili dívat na to místo. Říkali si, že snad pan Jan není z lidského pokolení, které právě žije na zemi, nýbrž z pokolení dávných obrů.

Když bylo po tomto utkání, kázal vévoda přinést zbraně, kterými zápasili, a ptal se, zdali se podobných zbraní užívá v Čechách při všech rytířských turnajích. Dodal, že Češi si je berou na hry, což zde nikomu nejde na rozum. Prý by i pro otcovraha byl přílišný trest vybojovat takový zápas. Takhle si hraješ se životem, jako kdybys už nechtěl žít.

Potom pozval pan Lev mocné pány a krásné paní k sobě na hostinu, která byla vystrojena po českém způsobu. Všichni se mu obdivovali. Po hodování následoval nádherný tanec. Pan Lev mohl jako hostitel sám vyzvat k tanci ty nejvzácnější paní. Přivolily mu a vesele se s ním pobavovaly.

Vévoda rozkázal, aby byl pan Lev pozván do klenotnice. Postaral se, aby mu byly ukázány všechny drahokamy rozříděné podle jmen a všechna roucha vyzdobená perlami a diamanty. Jeho rádci měli příkaz vydati panu Lvovi, co se mu bude líbit. Měl to přijmout vévodovi ke cti. Ale pan Lev, když to byl všechno zhlédl, nechtěl nic a vévodovi vzkázal svůj hluboký dík. Dodal k tomu, že nepřijel se svou družinou přijímat dary, nýbrž aby osvědčil rytířskou zdatnost. To jest jeden z cílů jeho cesty, kterou s boží pomocí jistě šťastně ukončí.

Zpracováno J. Koptou a B. Slavíkem



Český jazyk


Úlohy s výběrem z více odpovědí

V následujících úlohách je správná jen **jedna** z odpovědí.
Správnou odpověď musíte označit znakem X na listu na odpovědi.

<p>1. Co považuje za cíl cesty vypravěč, který neznal účel mise?</p> <p>A. zisk šlechticů a hromadění peněz B. prohloubit obchodní styky v Evropě C. ukázat světu chabrost českých mužů D. získat zkušenosti a navázat přátelství v cizině</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>2. Která rytířská hodnota se projevila u Jana Žehrovského v klání s panem Lvem z Rožmitálu?</p> <p>A. touha po vítězství B. oddanost štitonoši C. zdvořilost a ohleduplnost k ženám D. uspokojit choutky přihlížejícího davu</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>3. Co se považovalo za největší úspěch v rytířském souboji?</p> <p>A. osvědčit rytířské schopnosti protivníka B. povalit na zem protivníka a jeho koně C. vyhodit protivníka kopím ze sedla D. zahájit klání s libovolnou zbraní</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>4. Na čem záleželo panu Lvovi více než na skvostech a penězích?</p> <p>A. na odvaze a péči o dobrou pověst rytířů B. na zdokonalování techniky boje v turnajích C. na úkolu rytíře porazit co nejvíce protivníků D. na zálibě v kratochvích s urozenými dámami</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>



Český jazyk

<p>5. Proč chtěl vévoda odměnit pana Lva?</p> <p>A. protože nevyhrál v zápasu B. protože bavil urozené paní C. protože ho chtěl uctít D. protože dobře tančil</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>6. Jaký význam má slovo <i>klál</i>?</p> <p>A. proklínal B. bodal C. položil D. postavil</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Proč je ve větě <i>Všichni se mu obdivovali</i> shoda podmětu s přísudkem vyjádřena písmenem <i>i</i>?</p> <p>A. podmět je podstatné jméno rodu mužského neživotné B. podmět je podstatné jméno rodu mužského životné C. podmět je podstatné jméno rodu ženského D. podmět je neurčité zájmeno</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Které slovo je utvořeno předponou?</p> <p>A. dřevce B. klenotnice C. roztríděné D. rytířskou</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>9. Jaký je literární námět ukázky?</p> <p>A. hledání spojenců v zápase Jiřího z Poděbrad s papežem B. obžaloba husitů z kacířství u vládců západních zemí C. vítězství Koruny české v rytířských turnajích D. zámořské objevy a hledání říše zlata</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>CES IK-2 – OGLEDNI ISPIT</p> <div> 01</div>	

Český jazyk

10. Jak se nazývá literární naučné dílo, které popisuje zážitky z cest?

- A. drama
- B. encyklopedie
- C. cestopis
- D. román

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Český jazyk

Přečtěte si pozorně následující text a odpovězte na otázky 11 – 20.

II. text

Božena Němcová: *Babička* (úryvek)

Toho času leželi ve vsi myslivci; jeden z nich začal chodit za Viktorkou. Šla-li do kostela, šel za ní, v kostele stál zajisté nedaleko ní, a místo co měl koukat na oltář, koukal na ni.

Ty oči, ty oči, každý říkal, že ty na nic dobrého neukazují; v noci mu prý i svítily, a ty černé obočí, které nad nimi jako havraní křídla roztaženy byly a uprostřed se stýkaly, ty byly patrným znamením, že jsou to oči uhrančivé.

Viktorku už mrzelo vycházet, kam právě nemusela, jen aby na chvíli těch očí se zprostila, které ji všady pronásledovaly.

Chránila se jeden dva dni; třetí den ale vyšla i na nejzazší cíp otcova pole, na jetelinu; čeledínu přikázala, by záhy přijel za ní, že si s kosením popílí. Šla tam, jako srna si kráčeje lehkým krokem, až se lidé zastavovali, dívajíce se za ní, jak pěkně jí to sluší. Tak šla tam, a domů přivezl ji čeledín na zelené jetelině, bledou, poraněnou.

Donesli ji na lože a otec běžel hned pro kovářku. Kovářka přiběhla jako na koni:

„Pověz mi pak, holka, jak to bylo, tys nějaká zlekaná? A kdopak medle zavázal ti nohu tím bělounkým, hebounkým šátkem?“

„Kam jste ho dala, kmotra?“ ptala se kvapně Viktorka. „Máš ho pod poduškou.“

„Slyšte, kmotra,“ začala Viktorka tiše, „ale nikomu to nepovídejte, všechno vám povím. Ty dva dni jsem ho neviděla, však víte, koho myslím - ale dnes, dnes mi od rána v uších znělo: Jdi na jetelinu, jdi na jetelinu, jako by mi to někdo pošeptával. Tak mne to pohánělo až na pole.

Tu mi přišlo podívat se na stráň, a koho tam pod stromem vidím vojáka! Rychle se obrátím pryč, ale v tom okamžení šlápla jsem na tmí, co u cesty leželo, a nohu jsem si poranila. Nekřikla jsem, ale bolestí dělaly se mi před očima mžitky a já sklesla na zem. Jako ve snu viděla jsem, že mne bral někdo do náručí a odnášel, až mne pak silná bolest probudila. U potoka klečel voják,



Český jazyk

smáčel v něm bílý svůj
šátek a vinul mi ho okolo nohy.

Kladl mi svou ruku na čelo, bral mne za ruku; mne mráz pocházel
- ale mlčela jsem. Pak mne pustil a začal mně kropit vodu do obličeje,
zdvihal mi hlavu; co jsem měla dělat, musela jsem přece oči
otevřít. - Ach, má milá kmotra, ty jeho oči na mne zasvitly jako
to boží slunko; já musela svoje oči zakrýt! Ale což to bylo
všecko platno, když začal na mne mluvit! Och, vy jste měla
pravdu, milá kmotra, že učaruje i hlasem; mně zaznívá
ustavičně v uších jeho hlas, jeho slova, když mi povídal, že mne
miluje, že jsem jeho blaho, jeho nebe!“

„Nešťastná holka, cos to myslila, žes mu uvěřila,“ bědovala kmotra.

„Já mu všecko věřila, řekla jsem mu, že jsem se ho bála;

řekla jsem mu, že nosím na srdci škapulíř, a
když ho žádal, dala jsem mu jej,“ řekla Viktorka.

„I ty můj spasiteli,“ bědovala kovářka, „ona mu dá svěcený
škapulíř, ona mu dá věc na těle svém zahřátou! Už jsi v jeho
moci, už ti ani pánbůh z jeho drápů nepomůže, už ti učaroval
dočista!“



Český jazyk

Úlohy s výběrem z více odpovědí

V následujících úlohách je správná jen **jedna** z odpovědí.
Správnou odpověď musíte označit znakem X na listu na odpovědi.

<p>11. Které vlastnosti romantického hrdiny má myslivec?</p> <p>A. zevnějšek napovídá o jeho vnitřní výjimečnosti B. má radost z nejprostších maličkostí C. v člověku vidí zdroj zábavy D. je přizpůsobený společnosti</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>12. Na základě čeho můžeme usoudit, že Viktorka a myslivec jsou si určeni?</p> <p>A. uvažovali o své lásce B. vážili si zvyklosti doby C. plánovali společný život D. zamilovali se do sebe na první pohled</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>13. Kde došlo k milostnému seznámení a schůzkám Viktorky a myslivce?</p> <p>A. ve mlýně B. na zámku C. ve volné přírodě D. na Starém bělidle</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>14. Jakou roli má v ukázce kovářka?</p> <p>A. zachránit Viktorku kouzelným prostředkem B. přesvědčit vesničany o myslivcově vině C. ujišťovat Viktorku, aby se myslivce nebála D. zúčastnit se příprav na svatbu Viktorky s Antonínem</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>



Český jazyk

<p>15. V čem spočívá Viktorčina tragédie?</p> <p>A. nebyla věrná myslivci B. nevěřila v ideál lásky C. nechtěla opustit jistotu domova D. z lásky jednala proti zdravému rozumu</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>16. Jaké slovo je <i>škapulíř</i>?</p> <p>A. historické B. odborné C. zastaralé D. nářeční</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>17. Jaký mluvnický tvar je slovo <i>krácejíc</i> ve větě <i>Šla tam jako srna, krácejíc lehkým krokem</i>?</p> <p>A. přechodník minulý B. přechodník přítomný C. příčestí minulé D. příčestí trpné</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>18. Jaký větný člen je <i>u potoka</i> ve větě <i>U potoka klečel voják</i>?</p> <p>A. podmět B. předmět C. přívlastek D. příslovečné určení</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>19. Co obsahuje prolog v povídce <i>Babička</i>?</p> <p>A. popis Viktorky B. obraz ročních období C. vzpomínku na babičku D. přímé oslovení kněžny</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>CES IK-2 – OGLEDNI ISPIT</p>	



Český jazyk

20. V kom našla autorka inspiraci k obrazu prosté a moudré ženy v povídce *Babička*?

- A. ve své babičce
- B. v paní kněžně
- C. ve své matce
- D. ve Viktorce

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Český jazyk

Přečtěte si pozorně následující text a odpovězte na otázky 21 – 30.

III. text

Viktor Dyk: *Země mluví*

Tvrdá matka byla jsem tobě.
Těžce chléb jísti dala.
Nehýčkala jsem robě,
muže jsem zraňovala.
Když prohlédly poprvé tvé oči vyjevené,
smutný se obzor před tebou šířil.
Mluvila jsem o ráně zasazené,
které čas neusmířil.

Na nás oba padal těžký stín,
matka tvrdá byla jsem, ty tvrdý syn.
Nepozdvihl jsi pro mne rámě.
S láskou jsi nepomyslíl na mě.
Když vítr zahučel, zapraštil mráz,
neslyšel jsi můj hlas.
A já přec mluvila, vidouc tvou psotu,
bídu, jež věčně tě štve.
A z úst mých zamlklých zaznělo tu:
Vezmi si své.

Těžké břímě nosím.
Přichází radost, nebo děs?
Slyšíš mne dnes?
Matka, syna prosím.
Haj si mne. Braň si mne. Neoslyš matky.
Haj si mne. Braň si mne. Ať shoří statky,
pole ať udupou, zničí.
Zítra zas símě vzklíčí.
Chystala jsem ti úděl, děcko.
Úděl jsem tobě chystala.
Chraň si mne. Haj si mne. V moci tvé všecko:
aby ztroskotala loď, anebo přistala.

Neoslyš slova varující:
Neprodej úděl za čočovici.
Třeba mne opustíš,
nezahynu.
Ale víš,
kolik sem přijde stínů?



Český jazyk

Kolikrát pěst bude potomek zatínat
a syn tvůj kolikrát bude tě proklínat?

Nezahynu, věčna jsem,
ale žít budu s trapným úžasem:
kterak jsi zapomněl dědičný na díl?
Kterak jsi váhal a kterak jsi zradil?
Jak možno kletý čin provést vědomky?
Sebe jsi zradit moh. Ale své potomky?
Dokavád dýchal jsi, proč ses vzdal?
Čeho ses bál?
Co je to smrt?
Smrt znamená jít ke mně.
Tvá matka země
otvírá náruč: možno bys jí zhrd?
Pojď, poznáš, jak je náruč země měkká
pro toho, který splnil, co čeká.
Prosím tě, matka tvá: Braň si mne, synu!
Jdi, třeba k smrti těžko jdeš.
Opustíš-li mne, nezahynu.
Opustíš-li mne, zahyneš!

Okno (1921)



Český jazyk

Úlohy s výběrem z více odpovědí

V následujících úlohách je správná jen **jedna** z odpovědí.
Správnou odpověď musíte označit znakem X na listu na odpovědi.

21. Čím báseň ovlivnila národní povědomí?

- A. výzvou k trpělivému překonávání konfliktů
- B. naléhavým voláním po činu a odvaze
- C. neproblematickým viděním světa
- D. kladným vztahem k strnulému způsobu života

22. V čem vidí autor znak příslušností k národu?

- A. v nezájmu o minulost a v důrazu na přítomnost
- B. ve snaze získat zvláštní národní status
- C. v historických tradicích a morálce
- D. v prospěchářství na úkor ideálů

23. Co autor v básni odsuzuje?

- A. lhostejnost těch, kteří se mají starat o zem
- B. zodpovědnost za příští generace
- C. víru v posmrtný život
- D. varování před zradou

24. Co je základním tématem básně?

- A. jazykové vymezování národa
- B. hledání světovládných ambicí
- C. soulad tragédie země s tragédií lidskou
- D. povinnost občana dobývat nová území



Český jazyk

<p>25. Co vzkazuje země (matka) svému národu (synovi)?</p> <p>A. lépe se umírá tomu, kdo naplnil smysl života B. je třeba se chovat dle pravidla o zlatém středu C. lepší je uznat omyl než ho obhajovat D. prospěch národa zajistí přemýšlení o jeho potřebách</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>26. Jaký podmět je ve větě <i>S láskou jsi nepomyslí na mě?</i></p> <p>A. neurčitý B. nevyjádřený C. všeobecný D. několikanásobný</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>27. Jaký význam má slovo <i>čočovice</i>?</p> <p>A. bob B. hrách C. fazole D. čočka</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>28. Jaký slovní druh je <i>kolik</i>?</p> <p>A. číslovka B. přídavné jméno C. sloveso D. podstatné jméno</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>29. Jaký básnický prostředek je ve verších: <i>Haj si mne. Braň si mne. Neoslyš matky.</i> <i>Haj si mne. Braň si mne. Ať shoří statky ?</i></p> <p>A. epanastrofa B. epizeuxis C. anafora D. epifora</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>CES IK-2 – OGLEDNI ISPIT</p>	



Český jazyk

30. Jaký básnický prostředek je ve verši *Když vítr zahučel, zapraštěl mráz?*

- A. personifikace
- B. metafora
- C. onomatopoeie/zvukomalba
- D. eufemismus

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Český jazyk

Přečtěte si pozorně následující text a odpovězte na otázky 31 – 40.

IV. text

Karel Čapek: *Bílá nemoc* (úryvek)

SYN (z prvního aktu): A všichni najednou: Ať žije válka!

ZÁSTUP: Ať žije válka!

SYN: Nás vede maršál!

ZÁSTUP: Nás vede maršál!

SYN: Ať žije maršál!

ZÁSTUP: Maršál! Maršál!

(Houkání auta, které si nemůže zástupem prorazit cestu.)

DR. GALÉN (vyběhne s kufříkem v ruce): Doběhnu pěšky... Dovolte prosím... Prosím vás, pust'te mě... někdo mě čeká...

SYN: Občané, volejte: Ať žije maršál! Ať žije válka!

DR. GALÉN: Ne! Válka ne! Nesmí být žádná válka! Poslyšte, ne, válka nesmí být!

VÝKŘIKY: Co to říkal? – Zrádce! – Zbabělec! – Mažte ho!

DR. GALÉN: Musí být mír! Pust'te mne – Já jdu k maršálovi –

VÝKŘIKY: Urazil maršála! – Na lucernu! – Zabte ho!

(Hlučící zástup se zavře kolem Dr. Galéna. Zmatená vřava.)

(Zástup se rozestupuje. Na zemi leží Dr. Galén a jeho kufřík.)

SYN (kopne do něho): Vstávej, potvoro! Koukej mazat, nebo –

JEDEN ZE ZÁSTUPU (klekne k ležícímu): Počkat, občane. Ono je po něm.

SYN: Žádná škoda. O jednoho zrádce míň. Sláva maršálovi!

ZÁSTUP: Ať žije maršál! Maršál! Mar-šál!

SYN (otevře kufřík): Hele, byl to nějaký doktor! (Rozbílí lahvičky s léky a dupe na ně.) Tak! Ať žije válka! Ať žije maršál!

ZÁSTUP (valí se dál): Maršál! Mar-šál! Ať – žije – maršál!

Opona.



Český jazyk

Úlohy s výběrem z více odpovědí

V následujících úlohách je správná jen **jedna** z odpovědí.
Správnou odpověď musíte označit znakem X na listu na odpovědi.

<p>31. Koho symbolizuje maršál?</p> <p>A. strůjce míru B. strůjce války C. strůjce komunismu D. strůjce demokracie</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>32. Koho symbolizuje dr. Galén?</p> <p>A. zastánce míru B. zbabělé občany C. zastánce války D. sobecké lidi</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>33. Jaké je téma uvedeného textu?</p> <p>A. milostné B. přírodní C. historické D. protiválečné</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>34. Co znamená v tomto díle „bílá nemoc“?</p> <p>A. epidemie neštovic B. hrozba fašismu C. zneužití techniky D. rakovina</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>



Český jazyk

<p>35. Co v čtenáři vyvolává ukázka?</p> <p>A. veselí a smích B. touhu po domově C. obavy a strach D. milostné city</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>36. Jaká věta je <i>Ať žije maršál!</i> podle postoje mluvčího?</p> <p>A. oznamovací B. tázací C. zvolací D. rozkazovací</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>37. Jaký slovní druh je slovo <i>nás</i> ve větě <i>Nás vede maršál!</i></p> <p>A. citoslovce B. částice C. sloveso D. zájmeno</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>38. V jakém pádě a čísle je tvar podstatného jména <i>maršála</i> ve větě <i>Urazil maršála?</i></p> <p>A. 2.p.č.j. B. 4.p.č.j. C. 2.p.č.mn. D. 4.p.č.mn.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>39. Jaký dramatický žánr je uvedený text?</p> <p>A. veselohra B. činohra C. monodrama D. melodram</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>CES IK-2 – OGLEDNI ISPIT</p>	



01

Český jazyk

40. Jaký básnický prostředek je ve větě *Koukej mazat, nebo - ?*

- A. přirovnání
- B. personifikace
- C. metafora
- D. kontrast

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Český jazyk

Úlohy s výběrem z více odpovědí

V následujících úlohách je správná jen jedna z odpovědí.

Správnou odpověď musíte označit znakem X na listu na odpovědi.

<p>41. Co znamená slovo <i>kvantita</i>?</p> <p>A. pravopis B. hláska C. délka D. přízvuk</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>42. Jaké slovo je antonymum ke slovu <i>den</i>?</p> <p>A. soumrak B. půlnoc C. tma D. noc</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>43. Které z následujících slov je odborné?</p> <p>A. lucifer B. starosta C. čeledín D. kyslík</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>44. Jaký druh vedlejší věty je v souvětí <i>Přišli jsme domů, až když se setmělo</i>?</p> <p>A. podmětná B. přísudková C. příslovečná D. přívlastková</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>



Český jazyk

<p>45. Co znamená slovo <i>okamžik</i>?</p> <p>A. mrknutí okem B. krátká chvíle C. zamhouření oka D. dlouhá chvíle</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>46. Jaký poměr vět je v souvětí <i>Bud' se tu češtinu naučím, nebo propadnu?</i></p> <p>A. vylučovací B. stupňovací C. odporovací D. slučovací</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>47. Jaký slovní druh je slovo <i>dveře</i> ve větě <i>Nezavírej dveře?</i></p> <p>A. přídavné jméno B. podstatné jméno C. příslovce D. sloveso</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>48. Jaký podmět je ve větě <i>Kašna stála na náměstí před radnicí?</i></p> <p>A. holý B. rozvítý C. nevyjádřený D. všeobecný</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>49. Jaká je mezinárodní forma slova <i>přízvuk</i>?</p> <p>A. artiklace B. akcent C. kvantita D. foném</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>



Český jazyk

<p>50. Jaký slovesný tvar je <i>bydlení</i>?</p> <p>A. přechodník přítomný B. 2. os. j.č. přít. č. C. podstatné jméno slovesné D. 2. os. j.č. rozk. zp.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>51. Které dílo napsal Karel Hynek Mácha?</p> <p>A. <i>Divá Bára</i> B. <i>Kytice</i> C. <i>Máj</i> D. <i>Ohlas písní ruských</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>52. Kdo je autorem díla <i>Psohlavci</i>?</p> <p>A. Alois Jirásek B. Eliška Krásnohorská C. Ignát Herrmann D. Karel Václav Rais</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>53. Jaká literární forma je <i>Strakonický dudák</i>?</p> <p>A. pohádka B. povídka C. pověst D. drama</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>54. Které dílo je satira?</p> <p>A. <i>Alexandreida</i> B. <i>Dalimilova kronika</i> C. <i>Mastičkář</i> D. <i>Závišova píseň</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>CES IK-2 – OGLEDNI ISPIT</p>	



01

Český jazyk

<p>55. Jak se nazývají česky psané poznámky v středověkých latinských textech?</p> <p>A. kroniky B. epizody C. zápisky D. glosy</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>56. Kdo je autorem díla <i>Kšaft umírající matky Jednoty bratrské</i>?</p> <p>A. Adam Michna z Otradovic B. Bohuslav Balbín C. Jan Amos Komenský D. Jan Libertin</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>57. Které dílo napsal Jan Kollár?</p> <p>A. <i>Dějiny národu českého</i> B. <i>Pětidílný česko-německý slovník</i> C. <i>Rukopis zelenohorský</i> D. <i>Slávy dcera</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>58. Která z následujících vět je napsaná správně?</p> <p>A. Vyříd' Evyn i Lukášův pozdrav. B. Vyříd' Evin i Lukášuv pozdrav. C. Vyříd' Evin i Lukášův pozdrav. D. Vyříd' Evin i Lukášův pozdrav.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>59. Která z následujících vět je napsána správně?</p> <p>A. Obě děvčata pracovala s velkou radostí. B. Obje děvčata pracovali s velkou radosti. C. Obě djevčata pracovaly s velkou radostí. D. Obje děvčata pracovalí s velkou radosti.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>CES IK-2 – OGLEDNI ISPIT</p>	



Český jazyk

60. Která z následujících vět je napsaná správně?

- A. Zvědavý chlapec oběvil pječný obraz.
- B. Zvjedavý chlapec objevil pěkný obras.
- C. Zvědavý chlapec objevil pěkný obraz.
- D. Zvjedavý chlapec oběvil pječný obras.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Prázdná stránka



Prázdná stránka

