



RJEŠENJA OGLEDNOGA ISPITA IZ **GLAZBENE UMJETNOSTI**
rujan 2016.

TEORIJA

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR	BROJ BODOVA	UKUPNI BROJ BODOVA
1.	B	0, 1	1
2.	C	0, 1	1
3.	B	0, 1	1
4.	B	0, 1	1
5.	D	0, 1	1
6.	C	0, 1	1
7.	A	0, 1	1
8.	A	0, 1	1
9.	A	0, 1	1
10.	D	0, 1	1
11.	C	0, 1	1
12.	B	0, 1	1
13.	C	0, 1	1
14.	C	0, 1	1
15.	C	0, 1	1
16.	C	0, 1	1
17.	C	0, 1	1
18.	D	0, 1	1
19.	1. C / 2. A / 3. E / 4. B	0, 1, 2, 3, 4	4
20.	1. E / 2. D / 3. B / 4. A	0, 1, 2, 3, 4	4
21.	1. C / 2. D / 3. A / 4. E	0, 1, 2, 3, 4	4
			30

ANALIZA GLAZBENIH PRIMJERA

Analiza 1. glazbenoga primjera

1. glazbeni primjer: Vincenzo Bellini: *Norma*, I.čin, arija *Norme Casta Diva*

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR	BROJ BODOVA	UKUPNI BROJ BODOVA
22.	D	0, 2	2
23.	A	0, 2	2
24.	D	0, 2	2
25.	D	0, 2	2
26.	B	0, 2	2
27.	D	0, 2	2
28.	B	0, 2	2
29.	B	0, 2	2
30.	Vincenzo Bellini ili V. Bellini ili Bellini V. ili Bellini	0, 2	2
31.	<i>Norma</i> , arija <i>Norme Casta Diva</i> ili Arija <i>Casta Diva</i> iz opere <i>Norma</i> ili <i>Casta Diva</i> , <i>Norma</i> ili <i>Norma, Casta Diva</i> ili <i>Casta Diva</i>	0, 2	2
			20

Analiza 2. glazbenoga primjera

2. glazbeni primjer: Gustav Mahler: *Des Knaben Wunderhorn*, *Lied des Verfolgten im Turm*

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR	BROJ BODOVA	UKUPNI BROJ BODOVA
32.	C	0, 2	2
33.	C	0, 2	2
34.	D	0, 2	2
35.	D	0, 2	2
36.	D	0, 2	2
37.	D	0, 2	2
38.	B	0, 2	2
39.	D	0, 2	2
40.	Gustav Mahler ili G. Mahler ili Mahler G. ili Mahler	0, 2	2
41.	<i>Des Knaben Wunderhorn</i> , <i>Lied des Verfolgten im Turm</i> ili <i>Dječakov čarobni rog</i> , <i>Pjesma zatočenika u tornju</i> ili <i>Lied des Verfolgten im Turm</i> ili <i>Pjesma zatočenika u tornju</i>	0, 2	2
			20

Usporedna analiza 1. i 2. glazbenoga primjera

1. glazbeni primjer: Vincenzo Bellini: *Norma*, I. čin, arija *Norme Casta Diva*

2. glazbeni primjer: Gustav Mahler: *Des Knaben Wunderhorn*, *Lied des Verfolgten im Turm*

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR	BROJ BODOVA	UKUPNI BROJ BODOVA
42.	A	0, 2	2
43.	B	0, 2	2
44.	C	0, 2	2
45.	A	0, 2	2
46.	D	0, 2	2
47.	1. A / 2. B	0, 2, 4	4
48.	1. C / 2. D	0, 2, 4	4
49.	1. B / 2. D	0, 2, 4	4
50.	1. D / 2. C	0, 2, 4	4
51.	1. D / 2. C	0, 2, 4	4
			30