



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

A tanuló azonosító  
matricája

FIGYELMESEN  
RÁRAGASZTANI

# MAG

## MAGYAR NYELV

IRODALOM ÉS NYELV

OGLEDNI ISPIT

MAG – OGLEDNI ISPIT



12

# Magyar nyelv

Üres oldal



## ÁLTALÁNOS UTASÍTÁSOK

Figyelmesen kövesse az utasításokat.

Az ügyeletes tanár engedélye nélkül ne lapozzon és ne fogjon hozzá a feladatok megoldásához.

Az azonosító matricát ragassza a borítékban található összes vizsgaanyagra.

A vizsga 60 percig tart.

Minden feladatcsoport előtt szerepel az adott feladatok megoldási útmutatója.

Figyelmesen olvassa el az útmutatót.

A vizsgakönyvecske oldalaira írhat, **de a válaszadó lapon X-szel kell bejelölnie a válaszokat.**

Kizárólag fekete vagy kék tollal írhat

A feladatok megoldása után ellenőrizze válaszait

Sok sikert kívánunk!

A vizsgakönyvecskének 24 oldala van, ebből 2 oldal üres.

### A válaszadó lapok kitöltésének módja



Jó

A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

A hibás megoldás javítása

A	●	B		C	X
---	---	---	--	---	---

C



Az átmásolt  
helyes  
válasz

Kézi jegy

Rossz

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---



# Magyar nyelv

## I-II. Irodalom és nyelv

### Szöveggel/szövegrészlettel kapcsolatos irodalmi – nyelvi feladatsor

#### Eldöntendő típusú feladatok

A következő feladatokban csak **egy** pontos válasz van.

A válaszadó lapon a feladatok sorszáma mellett X-szel kell jelölni a négy közül a jónak tartott megoldást.

#### I. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget és válaszoljon az 1 – 8. kérdésre!

Az 1., 2., 3., 4., 5. és 6. kérdés magára a szövegre, a 7. kérdés a mű egészére vonatkozik, a 8. kérdés pedig nyelvtani jellegű.

#### Balassi Bálint: Hogy Júliára talál, így köszöne neki:

Ez világ sem kell már nekem nálad nélkül, szép szerelmem,  
Ki állasz most én mellettem, egészséggel, édes lelkem.

Én bús szívem vidámsága, lelkem édes kívánsága,  
Te vagy minden boldogsága, veled isten áldomása.

Én drágalátos palotám, jóillatú piros rózsám,  
Gyönyörű szép kis violám, élj sokáig, szép Júliám!

Feltámada napom fénye, szemüldek fekete széne,  
Két szemem világos fénye, élj, élj életem reménye!

Szerelmedben meggyúlt szívem csak tégedet óhajt lelkem,  
Én szívem, lelkem, szerelmem, idvez légy, én fejedelmem!

Júliámra hogy találék, örömemben így köszénék,  
Térdet fejet neki hajték, kin ő csak elmosolyodék.



# Magyar nyelv

## Eldöntendő típusú feladatok

A következő feladatokban csak **egy** pontos válasz van.

A válaszadó lapon a feladatok sorszáma mellett X-szel kell jelölni a négy közül a jónak tartott megoldást.

1. A vers melyik sora utal a konkrét vershelyzetre?

- A. első
- B. második
- C. harmadik
- D. negyedik

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. Mit jelent az *egészséggel, édes lelkem* szókapcsolatban az *egészséggel* szó?

- A. hogyléte felöli érdeklődést
- B. az egészségi állapotra való utalást
- C. a korra jellemző üdvözlést
- D. ajándékozást kísérő jókívánságot

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

3. A vers alábbi szókapcsolatai közül melyik **nem** metafora?

- A. *szemüldek fekete széne*
- B. *drágalátos palotám*
- C. *jóillatú piros rózsám*
- D. *gyönyörű szép kis violám*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


4. Milyen lelkiállapotot fejez ki a halmazás és a fokozás a 2., 3. és a 4. versszakban?

- A. szorongást
- B. feszültséget
- C. kiegyensúlyozottságot
- D. borúlátást

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Magyar nyelv

<p>5. Mire emlékeztet a 6. versszak bókoló jelenete?</p> <p>A. vágánslírára B. középkori vallásos lírára C. bibliai szerelmi lírára D. trubadúrlírára</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>6. Milyen a költemény sorfaja?</p> <p>A. 2 ütemű 16-os B. 4 ütemű felező 8-as C. 4 ütemű 16-os D. 2 ütemű felező 8-as</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Ki a Júlia-versek ihletője?</p> <p>A. Csajághy Laura B. Losonczy Anna C. Szárkándy Anna D. Szendrey Júlia</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Az alábbiak közül melyik a névutós névszó?</p> <p>A. nálad nélkül B. ő csak C. te vagy D. csak tégedet</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG – OGLEDNI ISPIT</p>	
<div> 01</div>	

# Magyar nyelv

## II. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget és válaszoljon a 9 – 21. kérdésre!

A 9., 10., 11., 12., 13., 14., 15., 16., 17. és 18. kérdés magára a szövegre, a 19. kérdés a mű egészére vonatkozik, a 20. kérdés pedig nyelvtani jellegű.

### **Csokonai: A tihanyi Ekhóhoz**

Óh, Tihannak rijjadó leánya!

Szállj ki szent hegyed közül.

Ím, kit a sors eddig annyit hánya,

Partod ellenébe ül.

Itt a halvány holdnak fényén

Jajgat és sír elpusztúlt reményén

Egy magános árva szív.

Egy magános árva szív.

Míg azok, kik bút, bajt nem szenvednek

A boldogság karjain,

Vigadoznak a kies Fürednek

Kútfején és partjain;

Addig én itt sírva sírok.

És te, Nimfa! amit én nem bírok,

Verd ki zengő bérceden.

Verd ki zengő bérceden.

Zordon erők, durva bércek, szírtok!

Harsogjátok jajjaim!

Tik talám több érzéssel bírtok,

Mintsem embertársaim,

Kik keblekből számkivetnek

És magok közt csúfra emlegetnek

Egy szegény boldogtalant.

Egy szegény boldogtalant.

Akik hajdan jó barátim voltak

Még felköltek ellenem,

Úldözőim pártjához hajoltak:

Óh! miket kell érzenem,

Amidőn már ők is végre

Úgy rohannak rám, mint ellenségre,

Bár hozzájok hív valék.

Bár hozzájok hív valék.



# Magyar nyelv

Nincsen, aki lelkem vígasztalja,  
Oly barátim nincsenek;  
Vállat rándít, aki sorsom hallja;  
Már elhagytak mindenek.  
Nincsen szív az emberekbe:  
Hadd öntsem ki hát vaskebletekbe  
Szívem bús panaszait.  
Szívem bús panaszait.

...

Óh, van-é még egy érmi szállás,  
Régi barlang, szent fedél,  
Melyben egy bölcs csendes nyugtot, hálást  
E setét hegyekben lél?

(...)

9. Mi *A tihanyi Ekhóhoz* című vers műfaja?

- A. elégia
- B. anakreoni dal
- C. filozófiai költemény
- D. óda

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

10. Ki volt Ekhó a görög mitológiában?

- A. isten
- B. nimfa
- C. istennő
- D. múzsa

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

11. Mi az ekhó, a vers megszólítottja?

- A. sziklaszirt
- B. barlang
- C. vízesés
- D. visszhang

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐






# Magyar nyelv

<p><b>12.</b> Hogyan alakul a versszakokban a verssorok szótagszáma?</p> <p>A. 10-7-10-8-7-8-7-(7)          B. 10-7-9-7-8-9-7-(7)          C. 10-7-10-7-8-10-7-(7)          D. 10-8-10-8-7-10-7-(7)</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>13.</b> Milyen rímrendszer fűzi össze a sorokat (figyelembe véve a nyolcadik sort is)?</p> <p>A. ababccdd          B. aabbccdd          C. ababccdd          D. abbadccd</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>14.</b> Mit mutat be a költő az 1-2. versszakban?</p> <p>A. szerelmi csalódását          B. saját élethelyzetét          C. a természet szépségét          D. a jövőbeni reményeit</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>15.</b> Kit szólít meg a költő a vers második szerkezeti egységében?</p> <p>A. a szerelmét, Lillát          B. a hűtlen barátait          C. a kegyetlen ellenségeit          D. a Nimfa lakhelyét</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>16.</b> A költő szerint embertársai hogyan emlegetik őt?</p> <p>A. vigasztalják          B. dicsérik          C. csúfolják          D. siratják</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG – OGLEDNI ISPIT</p>	



# Magyar nyelv

<p><b>17.</b> Mit fejez ki a <i>vállat rándít</i> szókapcsolat?</p> <p>A. közönyösséget B. nemtörődömséget C. tudatlanságot D. beletörődést</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>18.</b> Mit jelent az <i>erémi szállás</i> szókapcsolatban az <i>erémi</i> kifejezés?</p> <p>A. éjszakai B. rejtélyes C. ideiglenes D. remete</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>19.</b> Mely irányzat ismert eszközeit használja a költő az idézett verssorokban: Itt a halvány holdnak fényén Jajgat és sír elpusztúlt reményén?</p> <p>A. rokokó B. klasszicizmus C. felvilágosodás D. szentimentalizmus</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>20.</b> Milyen szófaj az <i>addig</i>?</p> <p>A. módosítószó B. mutatószó C. határozószó D. névutó</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG – OGLEDNI ISPIT</p>	 01

# Magyar nyelv

## III. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget és válaszoljon a 21 – 33. kérdésre!

A 21., 22., 23., 24., 25., 26., 27., és 28. kérdés magára a szövegre, a 29., 30., és 31. kérdés a mű egészére vonatkozik, a 32. kérdés pedig nyelvtani jellegű.

### Arany János: *Tengeri-hántás*

Ropog a tűz, messze süt a vidékre,  
Pirosan száll füstje fel a nagy égre;  
Körülállja egynehány fa,  
Tovanyúlik rémes árnya;  
S körül üli a tanyáknak  
Szép legénye, szép leánya.

„Szaporán, hé! nagy a rakás: mozogni!  
Nem is illik összebúva susogni.  
Ki először *piros* csőt lel,  
Lakodalma lesz az ősszel.  
– Tegyetek rá! hadd lobogjon:  
Te gyerek, gondolj a tűzzel.

– Dalos Eszti szép leány volt, de árva.  
Fiatal még a mezei munkára;  
Sanyarú volt beleszokni:  
Napon égni, pirosodni,  
– Hűvös éj lesz, fogas a szél! –  
Derekának hajladozni.

(...)

Tuba Ferkó juhót őriz a tájon:  
Juha mételyt legel a rossz lapályon,  
Maga oly bús... mi nem éri?  
Furulyája mindig sí-ri,  
– Aha! rókát hajt a Bodré –  
Dalos Esztert úgy kíséri.

(...)



# Magyar nyelv

Ködös őszre vált az idő azonban,  
Török is már a tengerit Adonyban;  
Dalos Eszter csak nem jött ki:

Temetőbe költözött ki;  
– Az a Lombár nagy harangja! –  
Ne gyalázza érte senki.

(...)

**21.** Miről szól a Tengeri-hántás című ballada?

- A. a hűtlen asszonyról
- B. a megesett lányról
- C. a hűséges lányról
- D. a megőrült asszonyról

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**22.** Mit jelent a tengeri-hántás kifejezés?

- A. diótörés
- B. dohányvágás
- C. krumplihámozás
- D. kukoricafosztás

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**23.** Hány beszélő jelenik meg a versben?

- A. egy
- B. kettő
- C. három
- D. négy

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐




# Magyar nyelv

<p><b>24.</b> Mit jelent a szövegben szereplő <i>lapály</i> szó?</p> <p>A. dombvidék B. nádas C. síkság D. mocsárvilág</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>25.</b> Mire utalnak az adott ballada kiszólásai?</p> <p>A. a kerethelyzetre, illetve a múltra B. a kerethelyzetre, illetve a jelenre C. a történet befejezettségére D. a történet befejezetlenségére</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>26.</b> Milyen szerepe <b>nincs</b> az említett kiszólásoknak?</p> <p>A. figyelmeztetés hordozójává válnak B. kapcsolódnak a vers keretéhez C. kifejtik a történet lényegét D. jelképesen utalnak a mesére</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>27.</b> Melyik versszak kiszólása utal Dalos Eszti halálára?</p> <p>A. második B. harmadik C. negyedik D. ötödik</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>28.</b> Mit elevenít fel Arany ebben a balladában?</p> <p>A. természeti katasztrófákat B. vallásos hiedelmeket C. társadalmi konfliktusokat D. babonás hiedelmeket</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG – OGLEDNI ISPIT</p>	



# Magyar nyelv

<p><b>29.</b> A történet kimenetelét tekintve Arany melyik balladájával rokonítjuk a Tengeri-hántást?</p> <p>A. Ágnes asszony B. Híd-avatás C. Szondi két apródja D. A walesi bárdok</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>30.</b> Tematikailag milyen balladatípusba sorolhatjuk az említett művet?</p> <p>A. történelmi ballada B. vígballada C. kísértet ballada D. lélektani ballada</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>31.</b> Milyen jellegű a szóbanforgó mű üzenete?</p> <p>A. erkölcsi B. politikai C. társadalmi D. vallási</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>32.</b> Az összetett szavak melyik típusába tartozik a szövegben szereplő <i>sí-rí</i> kifejezés?</p> <p>A. ikerszó B. ellentétes jelentésű C. szókettőzés D. hasonló jelentésű</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG – OGLEDNI ISPIT</p> <div style="text-align: right;">   01 </div>	

# Magyar nyelv

## IV. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget és válaszoljon a 33 – 40. kérdésre!

A 33., 34., 35., 36., 37. és 38. kérdés magára a szövegre, a 39. és 40. kérdés a mű egészére vonatkozik.

### Móricz Zsigmond: *Tragédia*

Egész nap rosszkedvű volt. Észre sem vette senki. Kis János amolyan láthatatlan ember volt, akit senki sem lát meg. Így élte le az egész életét, sohase volt egy percig sem érdekes ember. Se nem erős, se nem gyenge, nem kicsi, nem nagy; nem sánta, nem begyes; mi lett volna, ami feltűnt volna rajta. Olyan volt mint egy ember; két szeme volt, meg egy orra. Bajusza is volt. És sohasem jutott eszébe semmi. Ha reggel volt, felkelt, este lefeküdt; mikor eljött az ideje, megházasodott. Akkor lakott utoljára jól, beteg is lett tőle. Katona nem volt, a faluból tízszer se volt kinn, akkor is csak a vásáron.

...

Még ez az egy érdekelte: az evés. A feleségét emiatt szokta elverni s ha gondolt valaha valamire, arra, hogy mit volna jó enni. De ezt nem tudott sokat elképzelni. Hiába, a tapasztalat nem segítette.

...

Másnap reggel mogorván ébredt. Ahogy a rossz álmot kidörzsölte a szeméből, tisztán érezte, hogy igen nehéz a melle. Mintha pántok szorítanák.

– Egye meg a fene a vén Sarudyt, ma kieszem a vagyonából. Eleget kapáltam neki.

Nem mert reggelit enni. Ebédre meg se kóstolta az ételt, félt hogy estére nem lesz éhes.

...

János nem sokallt, nem kevesellt semmit. Jó mély cseréptányért kapott, amit a szakácsné szíinig öntött neki. Ujjnyi vastag volt a tetején a sárga zsír, amely már nem is szakadt karikákra hanem egybefolyt.

Kis János fogta fakanalát s nyugodtan, komolyan kezdett munkához. A béle reszketett s alig bírt uralkodni a mohóságán.

A tizedik kanálnál rettenetes megdöbbenés érte.

Úgy érezte jól van lakva.

Sápadtság futotta el az arcát. Megérezte hogy roppant feladatot vállalt magára. Megérezte emberi kicsinységét. Mint valami szél suhant át agyán a gondolat, hogy nem fogja megbírni amit vállalat.

Összerántotta a szemöldökét; alacsony homlokán függőleges ráncok gyűrődtek, széles vasállkapcája összekattant s nekidült újra a csatának.



# Magyar nyelv

Gépiesen, ahogy a kaszát eregeti ívben jobbról balra, most a kanalat emelte taktusra a szájához, míg csak a tányér ki nem ürült.

Akkor szédülést érzett és utálatos csömört. Az étel túl zsíros volt, kívánnnyadt, gyenge, zsírtalan lötytyökhöz szokott gyomrának.

...

**33.** Mennyi idő alatt játszódik a mű cselekménye?

- A. 1,5 óra
- B. 1,5 nap
- C. 1,5 hét
- D. 1,5 hónap

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**34.** Mi válik a műben központi motívummá?

- A. az aratás
- B. az evés
- C. az ivás
- D. a főzés

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**35.** Mire **nem** vonatkozik a cím?

- A. a főhős vállalkozásának eredménytelenségére
- B. a főhős szegénységének mértékére
- C. a főhős halálának észrevétlenségére
- D. a főhős feleségének halálhírére

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**36.** Mi lesz Kis János életcélja?


- A. hogy elvigye a fiát a faluból
- B. hogy kiemelje a családját a szegénységből
- C. hogy kiegye a gazdát a vagyonából
- D. hogy megvegye a cséplőgépet a fizetéséből

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐





# Magyar nyelv

<p><b>37.</b> Melyik volt az az egyetlen alkalom Kis János életében, amikor jóízűen nevetett?</p> <p>A. amikor megette a vacsorát          B. amikor megitta a pálinkát          C. amikor megverte a gazdát          D. amikor eltemette az apját</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>38.</b> Hogy hal meg Kis János?</p> <p>A. megfullad          B. leszúróják          C. megbetegszik          D. felakasztják</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>39.</b> Mi a főhős foglalkozása?</p> <p>A. béres          B. gulyás          C. napszámos          D. summás</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>40.</b> A komikum milyen fajtájával ábrázolja Móricz főhősét és annak életét?</p> <p>A. iróniával          B. groteszkkal          C. szarkazmussal          D. persziflázssal</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG – OGLEDNI ISPIT</p> <div style="text-align: right;">               01         </div>	

# Magyar nyelv

## I. Irodalom

### Szöveghez nem kapcsolódó irodalmi műveltségi feladatsor Eldöntendő típusú feladatok

A következő feladatokban csak **egy** pontos válasz van.

A válaszadó lapon a feladatok sorszáma mellett X-szel kell jelölni a négy közül a jónak tartott megoldást.

**41.** Hol született és nevelkedett Csokonai Vitéz Mihály?

- A. Debrecenben
- B. Nagyváradon
- C. Pozsonyban
- D. Sárospatakon

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**42.** Mit jelent a Csokonaira jellemző *poeta doctus* latin kifejezés?

- A. víg poéta
- B. gondolkodó poéta
- C. tudós poéta
- D. bús poéta

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**43.** Arany mely balladaírói korszakába sorolható a *Tengeri-hántás* című műve?

- A. ifjúkori
- B. szalontai
- C. öregkori
- D. nagykőrösi

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


**44.** Mi **nem** jellemző a ballada műfajára?

- A. ismétlés
- B. párbeszéd
- C. homály
- D. részletezés

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Magyar nyelv

<p><b>45.</b> Szerkezetét tekintve, hány szólamú Arany János <i>Tengeri-hántás</i> című balladája?</p> <p>A. egyszólamú B. kétszólamú C. többszólamú D. körkörös</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>46.</b> Melyik műve hozta meg Móricz Zsigmond számára a sikert?</p> <p>A. Hét krajcár B. Kivilágos kivraddtig C. Szegény emberek D. Úri muri</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>47.</b> Milyen stílusirányzat jegyeit fedezhetjük fel Móricz Zsigmond a <i>Tragédia</i> c. művében?</p> <p>A. a futurizmusét B. a szürrealizmusét C. a naturalizmusét D. az impresszionizmusét</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>48.</b> Milyen stilisztikai eszköz található az idézetben: „Mint valami szél suhant át agyán a gondolat, hogy nem fogja megbírni, amit vállalt.”</p> <p>A. hasonlat B. megszemélyesítés C. szinesztézia D. metafora</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>49.</b> Kitől és melyik műből származik a következő idézet? „Áldjon vagy verjen sors keze: Itt élned, halnod kell.”</p> <p>A. Balassi Bálint Egy katonaének B. Berzsenyi Dániel A közelítő tél C. Kölcsey Ferenc Himnusz D. Vörösmarty Mihály Szózat</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG – OGLEDNI ISPIT</p>	 01

# Magyar nyelv

<p><b>50.</b> Kitől és melyik műből származik a következő idézet?  <i>„Nékem már a rét hímetlen,  A mező kisült.”</i></p> <p>A. Arany János Epilógus  B. Balassi Bálint Egy katonaének  C. Csokonai Vitéz Mihály A Reményhez  D. József Attila Tiszta szívvel</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>51.</b> Melyik szerző művében szerepel <i>Bánk és Melinda</i> mint irodalmi hősök?</p> <p>A. Csokonai Vitéz Mihály  B. Katona József  C. Kármán József  D. Vörösmarty Mihály</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>52.</b> Kik a szereplői Madách Imra <i>Az ember tragédiája</i> című művének?</p> <p>A. Ádám és Éva  B. Csongor és Tünde  C. Dorottya és Opor  D. Fanni és T-ai</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>53.</b> Mire utal Arany János <i>Toldi estéje</i> című műve?</p> <p>A. a főhős életkorára  B. a főhős magányára  C. a cselekmény idejére  D. a cselekmény végkifejletére</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>54.</b> Hogy hívták Vörösmarty Mihály múzsáját?</p> <p>A. Csajághy Laura  B. Gyarmati Fanni  C. Gyömrői Edit  D. Szárkándi Anna</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>



# Magyar nyelv

**55.** Ki **nem** lehetett Vörösmarty Mihály kortársa az európai irodalom alábbi nagyjai közül?

- A. Byron
- B. Heine
- C. Puskin
- D. Rousseau

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Magyar nyelv

## II. Nyelvtan

### Szöveghez nem kapcsolódó nyelvi feladatsor Eldöntendő típusú feladatok

A következő feladatokban csak **egy** pontos válasz van.

A válaszadó lapon a feladatok sorszáma mellett X-szel kell jelölni a négy közül a jónak tartott megoldást.

56. Milyen mondatrész nincs az alábbi mondatban:

*Gyalázatos élet a bukás jutalma?*

- A. jelző
- B. tárgy
- C. alany
- D. állítmány

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

57. A tagmondat milyen viszonyára utal a *de* kötőszó:

*Gyalázatos élet a bukás jutalma:*

*De dicső a bajnok, a hazáért halva. ?*

- A. választó
- B. következtető
- C. magyarázó
- D. ellentétes

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

58. Mi a *zsémbel* szó szinonímája?

- A. fenyeget
- B. átkoz
- C. bírál
- D. büntet

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

59. Melyik nyelvből származik a *vásár* jövevényszó?

- A. angol
- B. német
- C. perzsa
- D. török

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Magyar nyelv

60. Melyik mássalhangzótörvény vonatkozik az *olvassuk* szóra?

- A. jelölt teljes hasonulás
- B. jelöletlen teljes hasonulás
- C. összeolvadás
- D. hangkivetés

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Magyar nyelv

Üres oldal

