



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

Identifikacijska  
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

# ETI

## ETIKA

Ispitna knjižica 2

ETI IK-2 D-S030

ETI.30.HR.R.K2.12



23308



12

Prazna Stranica



## OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne pišite esej dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **120** minuta bez stanke.

U ovome dijelu ispita napišite esej slijedeći priložene upute i smjernice za pisanje eseja.

Esej treba imati od **500** do **600** riječi.

Možete pisati po listu za koncept, ali se njegov sadržaj neće bodovati.

**Esej obvezatno napišite na list za čistopis.**

Pišite čitko. Esej će se bodovati s nula (0) bodova ako je nečitko napisan.

Ako pogriješite u pisanju, pogreške stavite u zagrade, precrtajte ih i stavite skraćeni potpis. **Zabranjeno je potpisati se punim imenom i prezimenom.**

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Želimo Vam puno uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 12 stranica, od toga 3 prazne.



## Zadatak esejskoga tipa

Pozorno pročitajte navedeni tekst. Prema ponuđenim smjernicama napišite esej s jasnom strukturom: uvodnim dijelom (postavljanjem teze ili hipoteze), središnjim dijelom (analizom i argumentacijom) i zaključkom (sintezom).

### Tema eseja: **Svrha obrazovanja**

„Dok djecu učimo znanjima, mi propuštamo onaj nauk koji je najvažniji za čovjekov razvoj: nauk koji se može dati samo jednostavnim prisustvom zrele osobe, sposobne da voli. U ranijim epohama naše kulture, pa i u Kini i Indiji, od svih se ljudi najviše cijenio čovjek s iznimnim duševnim kvalitetama. Čak ni učitelj nije bio samo, ili samo primarno, izvor informacija, nego mu je funkcija bila da prenese izvjesne ljudske stavove. U suvremenom kapitalističkom društvu (...) ljudi na koje nas upućuju da im se divimo i nasljeđujemo ih sve su prije nego nositelji značajnih duševnih kvaliteta. U žarištu su javnosti uglavnom ljudi koji u prosječnom čovjeku bude osjećaj zamjenskog zadovoljstva. Filmske zvijezde, radijski zabavljači, kolumnisti, važne pojave iz poslovnog i političkog svijeta – sve su to modeli za oponašanje. Glavna kvalifikacija za tu funkciju počesto je samo to da su uspjeli stvoriti vijest. Pa ipak se čini da situacija nije baš sasvim beznadna. Ako se prisjetimo činjenice da je u Sjedinjenim Državama mogao slavnim postati primjerice i Albert Schweitzer, ako si predložimo mnoge mogućnosti kojima raspolaže naša mladost da se upozna sa živim i povijesnim osobama koji im pokazuju što ljudska bića mogu postići kao ljudska bića, a ne kao zabavljači (u širokom smislu riječi), ako pomislimo na veledjela književnosti i likovne umjetnosti iz svih doba, onda nam se čini da ipak postoje izgledi da stvorimo sliku o valjanom funkcioniranju čovjeka, te stoga razvijemo i osjetljivost prema kvarovima. Ako, međutim, ne uspijemo održati živom viziju zreloga življenja, onda se zaista suočavamo s mogućnošću da se slomi čitava naša kulturna tradicija. Ta se tradicija ne temelji primarno na prenošenju izvjesnih vrsta znanja, već izvjesnih ljudskih odlika. Ako ih nadolazeći naraštaj više ne bude vidio, onda će se slomiti čitava naša petmilenijska kultura, čak i ako znanje bude prenošeno pa i dalje razvijano.”

Erich Fromm, *Umijeće ljubavi*



Tema eseja: **Svrha obrazovanja**

## **Smjernice za pisanje**

U eseju odredite pojmove: „zrela osoba”, „učitelj”, „obrazovanje i odgoj”, „zamjensko zadovoljstvo” i „kulturna tradicija”.

1. Objasnite koja je razlika između ranijih povijesnih razdoblja i suvremenoga kapitalističkog društva u shvaćanju vrijednosti koje treba prenijeti obrazovanjem.
2. Objasnite zašto su osobe iz javnoga života postale poželjni modeli oponašanja.
3. Objasnite što je prema Frommovu mišljenju presudno za očuvanje kulturne tradicije.

## **Argumentaciju u eseju potkrijepite primjerima:**

1. medijski nametnutih potreba i idola koji utječu na oblikovanje stilova i vrijednosti života mladih ljudi
2. osoba koje su istinski nositelji značajnih duševnih kvaliteta.



## List za čistopis

Ovim se prostorom koristi ocjenjivač. Molimo Vas, nemojte u njega ništa upisivati.



03

## List za čistopis

Ovim se prostorom koristi ocjenjivač. Molimo Vas, nemojte u njega ništa upisivati.



03

## List za čistopis

Ovim se prostorom koristi ocjenjivač. Molimo Vas, nemojte u njega ništa upisivati.



03



## List za čistopis

Ovim se prostorom koristi ocjenjivač. Molimo Vas, nemojte u njega ništa upisivati.



03

## List za čistopis

Ovim se prostorom koristi ocjenjivač. Molimo Vas, nemojte u njega ništa upisivati.

03

Prazna stranica



Prazna stranica

