



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

Identifikacijska  
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

# GLU

## GLAZBENA UMJETNOST TEORIJA

GLU IK-1 D-S029

GLU.29.HR.R.K1.12



23435



12

# Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S029



99

## OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **90** minuta bez stanke.

Zadatci su u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **20** minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka je uputa za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore. Zabranjeno je potpisati se punim imenom i prezimenom.**

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 12 stranica, od toga 3 prazne.

### Način popunjavanja lista za odgovore

Ispravno

|   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
| A | X | B |  | C |  |
|---|---|---|--|---|--|

Ispravak pogrešnog unosa

|   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|--|---|---|
| A | ● | B |  | C | X |
|---|---|---|--|---|---|

Neispravno

|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| A |  | B | X | C | ○ |
|---|--|---|---|---|---|

C

L

Prepisan točan odgovor

Skraćeni potpis



# Glazbena umjetnost

## Teorija

### I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadatcima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.  
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.  
Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Za koju se od navedenih glazbenih sastavnica upotrebljava oznaka *vivace*?

- A. za melodiju
- B. za ritam
- C. za slog
- D. za tempo

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. Za koju se od navedenih glazbenih sastavnica upotrebljava oznaka *mf*?

- A. za dinamiku
- B. za metar
- C. za ritam
- D. za slog

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

3. Koje se stoljeće povezuje s glazbenim razdobljem *ars antiqua*?

- A. 11. stoljeće
- B. 12. stoljeće
- C. 13. stoljeće
- D. 14. stoljeće

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. Koja je od navedenih glazbenih vrsta jednostavačna?

- A. *concerto grosso*
- B. romantička suita
- C. simfonijska pjesma
- D. solistički koncert

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


GLU IK-1 D-S029



01

# Glazbena umjetnost

## Teorija

|   |   |
|---|---|
| <p>5. Koja je od navedenih glazbenih vrsta višestavačna?</p> <p>A. glasovirska minijatura<br/>B. simfonija<br/>C. solo pjesma<br/>D. uvertira</p>   | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>6. Koji od navedenih glazbenih oblika nastaje ponavljanjem iste teme tri ili više puta?</p> <p>A. klasični rondo<br/>B. složeni trodijelni oblik<br/>C. sonatni oblik<br/>D. tema s varijacijama</p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>7. Za koji je od navedenih glazbenih oblika karakterističan postupak imitacije?</p> <p>A. za <i>discantus</i><br/>B. za <i>gymel</i><br/>C. za <i>organum</i><br/>D. za <i>rondellus</i></p>         | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>8. Koje je od navedenih glazbala srednjovjekovno trzalačko glazbalo?</p> <p>A. lutnja<br/>B. pozitiv<br/>C. rebek<br/>D. šalmaj</p>  | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>9. Koje je od navedenih glazbala renesansno puhačko glazbalo?</p> <p>A. serpent<br/>B. spinet<br/>C. <i>viella</i><br/>D. virginal</p>   | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>GLU IK-1 D-S029</p> <div><p>01</p></div>  |   |

# Glazbena umjetnost

Teorija

10. Pozorno promotrite slikovni prilog.



Kako se naziva prikazano glazbalo?

- A. harmonijum
- B. glasovir
- C. orgulje
- D. portativ

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

GLU IK-1 D-S029



01

# Glazbena umjetnost

## Teorija

11. Pozorno promotrite slikovni prilog.



Kako se naziva prikazani glazbeni zapis?

- A. grafička notacija
- B. neumatska notacija
- C. tabulatura
- D. tradicionalna notacija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

12. Koji je od navedenih naziva naziv za vokalno-instrumentalnu vrstu?

- A. madrigal
- B. oratorij
- C. *ricercare*
- D. villanella

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

13. Koja vrsta tonske građe prevladava u renesansnoj glazbi?


- A. atonalitet
- B. bitonalitet
- C. stari način
- D. tonalitet

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Glazbena umjetnost

## Teorija

|   |   |
|---|---|
| <p><b>14.</b> Koja vrsta instrumentalnoga sastava izvodi baroknu sonatu?</p> <p>A. barokni orkestar<br/>B. solo glasovir<br/>C. solo glazbalo i glasovir<br/>D. violina i <i>basso continuo</i></p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p><b>15.</b> Koliko dijelova ima fuga?</p> <p>A. dva<br/>B. tri<br/>C. četiri<br/>D. pet</p>   | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p><b>16.</b> Koji je od navedenih plesova mađarski nacionalni ples?</p> <p>A. čardaš<br/>B. mazurka<br/>C. poloneza<br/>D. valcer</p>  | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p><b>17.</b> Tko je skladao prvi hrvatski oratorij?</p> <p>A. Amando Ivančić<br/>B. Ivan Jarnović<br/>C. Julije Bajamonti<br/>D. Luka Sorkočević</p>   | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p><b>18.</b> Koji je od navedenih skladatelja skladao <i>grand opéru</i>?</p> <p>A. Claudio Monteverdi<br/>B. Gaspare Spontini<br/>C. Giacomo Puccini<br/>D. Vincenzo Bellini</p>                  | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>GLU IK-1 D-S029</p> <div><p>01</p></div>  |   |



# Glazbena umjetnost

## Teorija

### II. Zadatci povezivanja

U sljedećim zadatcima **svaki** sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Jedan sadržaj označen slovom ne može se povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

**19.** Svakoga navedenog skladatelja povežite s njegovim glazbeno-scenskim djelom.

1. Franz Lehár
2. Ivan pl. Zajc
3. Jacques Offenbach
4. Johann Strauss ml.

- A. *Momci na brod*
- B. *Orfej u podzemlju*
- C. *Šišmiš*
- D. *Vesela udovica*
- E. *Žar ptica*

|    | A.                       | B.                       | C.                       | D.                       | E.                       |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**20.** Svakoga navedenog skladatelja povežite s njegovim glazbeno-scenskim djelom.

1. Adolphe Adam
2. Igor Stravinski
3. Léo Délibes
4. Petar Iljič Čajkovski

- A. *Coppélia*
- B. *Giselle*
- C. *Norma*
- D. *Orašar*
- E. *Pulcinella*

|    | A.                       | B.                       | C.                       | D.                       | E.                       |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



# Glazbena umjetnost

## Teorija

**21.** Svako navedeno stilsko razdoblje povežite s glazbenom vrstom koja je nastala u tome razdoblju.

1. srednji vijek
2. barok
3. klasicizam
4. romantizam

- A. *frottola*
- B. koncert
- C. motet
- D. opereta
- E. simfonija

|    | A.                       | B.                       | C.                       | D.                       | E.                       |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



# Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S029



99

# Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S029



99