



RJEŠENJA ISPITA IZ **GLAZBENE UMJETNOSTI**
NA LJETNOM ROKU DRŽAVNE MATURE **SERIJE D-S029**
lipanj 2017.

TEORIJA

R. br. pitanja	Rješenje	Broj bodova	Ukupni broj bodova
1.	D	0, 1	1
2.	A	0, 1	1
3.	C	0, 1	1
4.	C	0, 1	1
5.	B	0, 1	1
6.	A	0, 1	1
7.	D	0, 1	1
8.	A	0, 1	1
9.	A	0, 1	1
10.	C	0, 1	1
11.	D	0, 1	1
12.	B	0, 1	1
13.	C	0, 1	1
14.	D	0, 1	1
15.	B	0, 1	1
16.	A	0, 1	1
17.	C	0, 1	1
18.	B	0, 1	1
19.	1. D / 2. A / 3. B / 4. C	0, 1, 2, 3, 4	4
20.	1. B / 2. E / 3. A / 4. D	0, 1, 2, 3, 4	4
21.	1. C / 2. B / 3. E / 4. D	0, 1, 2, 3, 4	4
			30

ANALIZA GLAZBENIH PRIMJERA

Analiza 1. glazbenoga primjera

1. glazbeni primjer: Johann Sebastian Bach: *Suita za orkestar u D-duru*, br. 3, BWV 1068, II. stavak: Air

R. br. pitanja	Rješenje	Broj bodova	Ukupni broj bodova
22.	C	0, 2	2
23.	B	0, 2	2
24.	C	0, 2	2
25.	B	0, 2	2
26.	B	0, 2	2
27.	C	0, 2	2
28.	A	0, 2	2
29.	A	0, 2	2
30.	Johann Sebastian Bach ili Bach, Johann Sebastian ili J. S. Bach ili Bach J. S.	0, 2	2
31.	<i>Suita za orkestar u D-duru</i> , br. 3, BWV 1068, II. stavak: Air ili <i>Suita za orkestar u D-duru</i> , br. 3, BWV 1068, II. st. Air ili <i>Suita za orkestar u D-duru</i> , br. 3, Air ili 3. <i>suita za orkestar u D-duru</i> , Air ili Air iz <i>Suita za orkestar u D-duru</i> , br. 3, BWV 1068 ili Air iz <i>Suite za orkestar u D-duru</i> , br. 3 ili Air iz 3. <i>suite za orkestar u D-duru</i>	0, 2	2
			20

Analiza 2. glazbenoga primjera

2. glazbeni primjer: Béla Bartók: *Glazba za žičana glazbala, udaraljke i čelestu*, IV. stavak: Allegro molto

R. br. pitanja	Rješenje	Broj bodova	Ukupni broj bodova
32.	C	0, 2	2
33.	D	0, 2	2
34.	C	0, 2	2
35.	B	0, 2	2
36.	D	0, 2	2
37.	C	0, 2	2
38.	D	0, 2	2
39.	C	0, 2	2
40.	Béla Bartók ili Bartók Béla ili B. Bartók ili Bartók B. ili Bartók ili Bela Bartok ili Bartok Bela ili B. Bartok ili Bartok B. ili Bartok	0, 2	2
41.	<i>Glazba za žičana glazbala, udaraljke i čelestu</i> , IV. stavak: Allegro molto ili <i>Glazba za žičana glazbala, udaraljke i čelestu</i> , IV. st.: Allegro molto ili <i>Glazba za žičana glazbala, udaraljke i čelestu</i> , IV. stavak ili <i>Glazba za žičana glazbala, udaraljke i čelestu</i> , IV. st. ili IV. stavak iz <i>Glazbe za žičana glazbala, udaraljke i čelestu</i> ili IV. st. iz <i>Glazbe za žičana glazbala, udaraljke i čelestu</i>	0, 2	2
			20

Usporedna analiza 1. i 2. glazbenoga primjera

1. glazbeni primjer: Johann Sebastian Bach: *Suita za orkestar u D-duru*, br. 3, BWV 1068, II. stavak: Air

2. glazbeni primjer: Béla Bartók: *Glazba za žičana glazbala, udaraljke i čelestu*, IV. stavak: Allegro molto

R. br. Pitanja	Rješenje	Broj bodova	Ukupni broj bodova
42.	A	0, 2	2
43.	A	0, 2	2
44.	B	0, 2	2
45.	D	0, 2	2
46.	B	0, 2	2
47.	1. A / 2. D	0, 2, 4	4
48.	1. B / 2. C	0, 2, 4	4
49.	1. A / 2. B	0, 2, 4	4
50.	1. A / 2. C	0, 2, 4	4
51.	1. A / 2. B	0, 2, 4	4
			30