



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

LIU

LIKOVNA UMJETNOST

Ispitna knjižica 1

LIU IK-1 D-S031

LIU.31.HR.R.K1.48



23575



12

Ako ste pogriješili u pisanju odgovora, ispravite ovako:

a) zadatak zatvorenoga tipa

Ispravno

A ☒ B ☐ C ☐

Ispravak pogrešnoga unosa

A ☐ B ☐ C ☒

C

J

Neispravno

A ☐ B ☒ C ☐

Prepisan točan odgovor Skraćeni potpis

b) zadatak otvorenoga tipa

~~(Marko Marulić)~~

Petar Preradović

J

Precrtan netočan odgovor u zagradama

Točan odgovor

Skraćeni potpis



OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **120** minuta bez stanke.

Zadatci su u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **70** minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka je uputa za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.**

Za rješavanje zadataka upotrebljavajte kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom, ravnalo, trokut, olovku, gumicu, flomastere u boji i šestar.

Na listu za odgovore upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

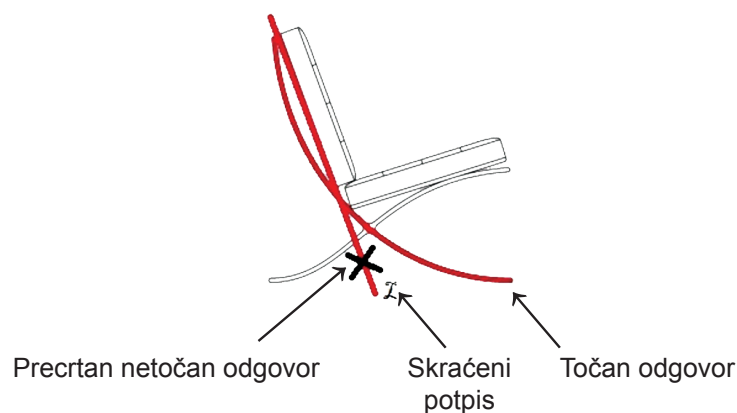
Pišite čitko. Nečitki odgovori bodovat će se s nula (0) bodova. Ako pogriješite u pisanju, pogreške stavite u zagrade, precrtajte ih i stavite skraćeni potpis. **Zabranjeno je potpisati se punim imenom i prezimenom.**

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 48 stranica, od toga 3 prazne.

Ako ste pogriješili pri označavanju ili ucrtavanju odgovora, ispravite ovako:



Likovna umjetnost

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadatcima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.
Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji je način oblikovanja likova korišten na prikazanoj slici?

- A. idealizacija
- B. naturalizam
- C. realizam
- D. stilizacija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Likovna umjetnost

2. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih karakteristika ploha **ne odnosi** na prikazanu skulpturu?

- A. glatkoća
- B. kontinuiranost
- C. napetost
- D. razvedenost

- | | |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |

LIU IK-1 D-S031



01

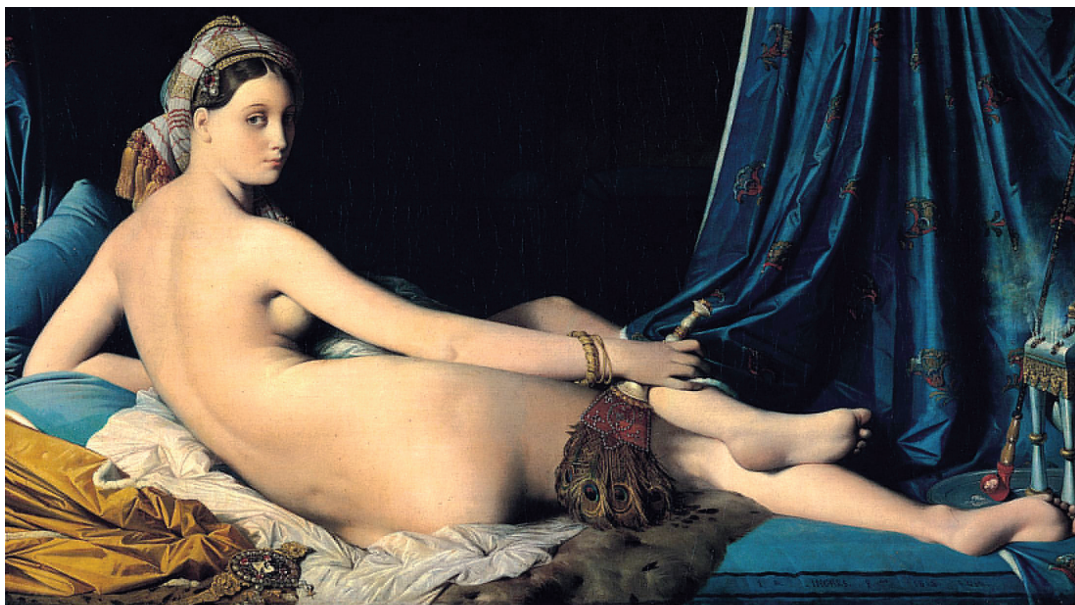
Likovna umjetnost

3. Koja je vrsta konstrukcije korištena pri gradnji zgrade opere u Sydneyju?

- A. kanatna
- B. konzolna
- C. ljuskasta
- D. skeletna

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji je naziv prikazane slike?

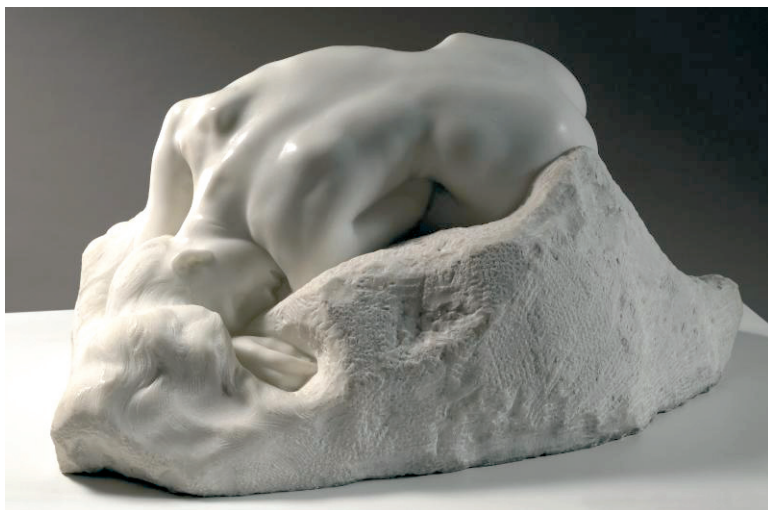
- A. *Olimpija*
- B. *Paolina Borghese kao Venera*
- C. *Urbinska Venera*
- D. *Velika Odaliska*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Likovna umjetnost

5. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih karakteristika odnosi na prikazanu skulpturu?

- A. figuracija na rubu apstrakcije
- B. kontrast glatkih i teksturalnih površina
- C. ravnopravnost prostora i mase
- D. uvođenje novih materijala

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Likovna umjetnost

6. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih značajka odnosi na prikazanu urbanističku cjelinu?

- A. geometričnost strukture
- B. organičnost strukture
- C. prilagođenost konfiguraciji terena
- D. radijalnost kretanja

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Likovna umjetnost

7. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji je umjetnički pravac utjecao na oblikovanje prikazane slike?

- A. ekspresionizam
- B. futurizam
- C. kubizam
- D. nadrealizam

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Likovna umjetnost

8. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kojemu stilu grčke umjetnosti pripada prikazana skulptura?

- A. geometrijskomu
- B. arhajskomu
- C. klasičnomu
- D. helenističkomu

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

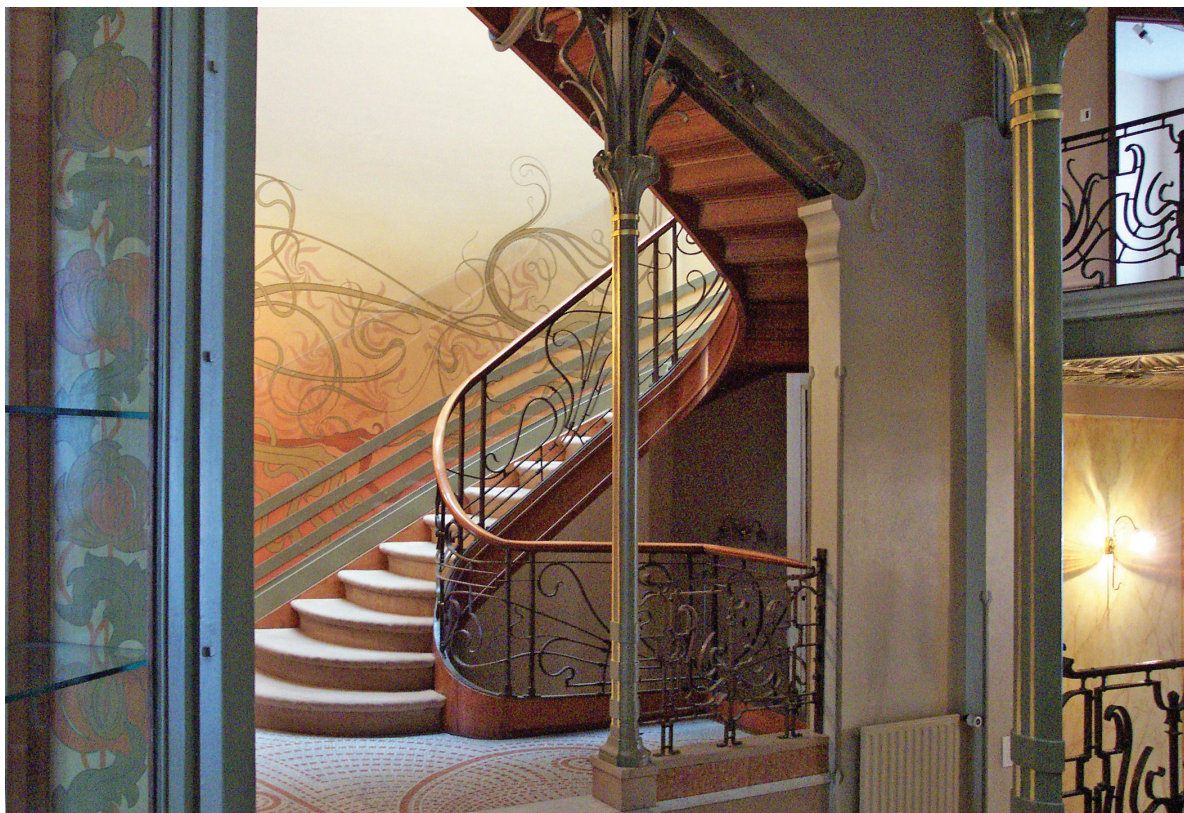
LIU IK-1 D-S031



01

Likovna umjetnost

9. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih oblikovnih značajka odnosi na prikazanu unutrašnjost građevine?

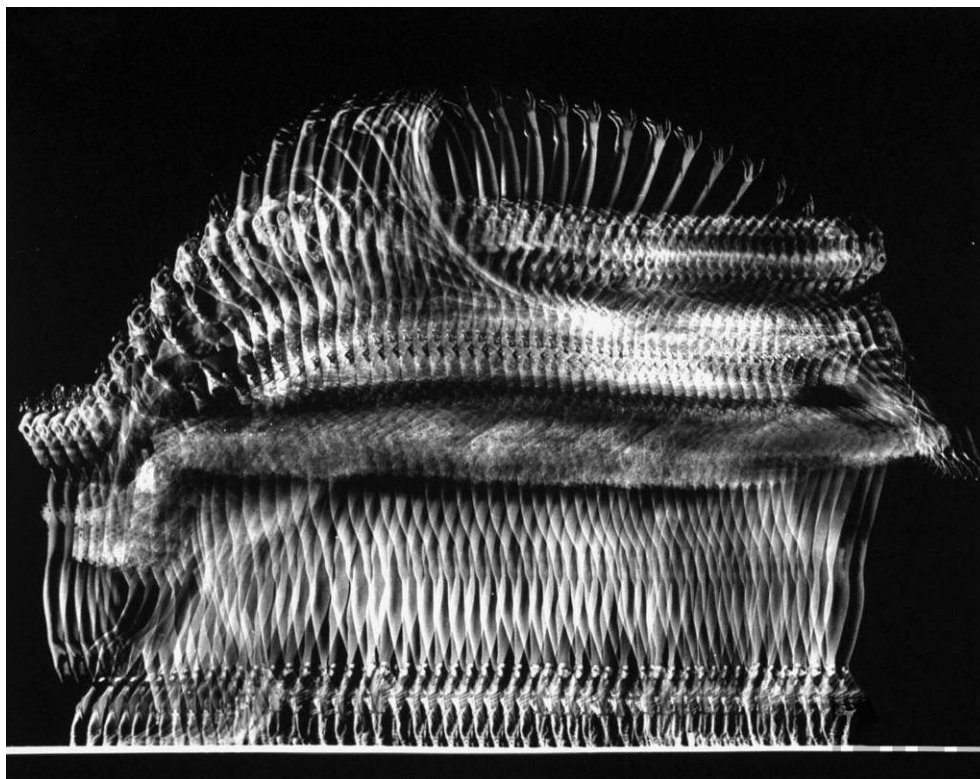
- A. dekorativna uloga nosive konstrukcije
- B. minimalističko oblikovanje dekoracije
- C. isticanje masivnosti konstrukcije
- D. dekorativnost svedena na karakteristike materijala

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Likovna umjetnost

10. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva umjetnička vrsta kojoj pripada prikazani likovni primjer?

- A. film
- B. fotografija
- C. grafika
- D. video

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S031



01

Likovna umjetnost

11. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se karakteristika kompozicije odnosi na prikazane skulpture?

- A. horizontalnost
- B. otvorenost
- C. plošnost
- D. simetričnost

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Likovna umjetnost

12. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji se od navedenih arhitektonskih elemenata nalazi na prikazanoj građevini?

- A. kontrafor
- B. lezena
- C. pilastar
- D. pilon

- | | |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |



Likovna umjetnost

13. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se zove autor prikazane slike?

- A. El Greco
- B. Jacopo Pontormo
- C. Jacopo Tintoretto
- D. Michelangelo

- | | |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |



Likovna umjetnost

14. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja je vrsta filmskoga plana korištena na prikazanome kadru?

- A. američki plan
- B. krupni plan
- C. polubliski plan
- D. srednji plan

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S031



01

Likovna umjetnost

15. Pozorno promotrite likovni primjer.



U kojoj se državi nalazi prikazani grad?

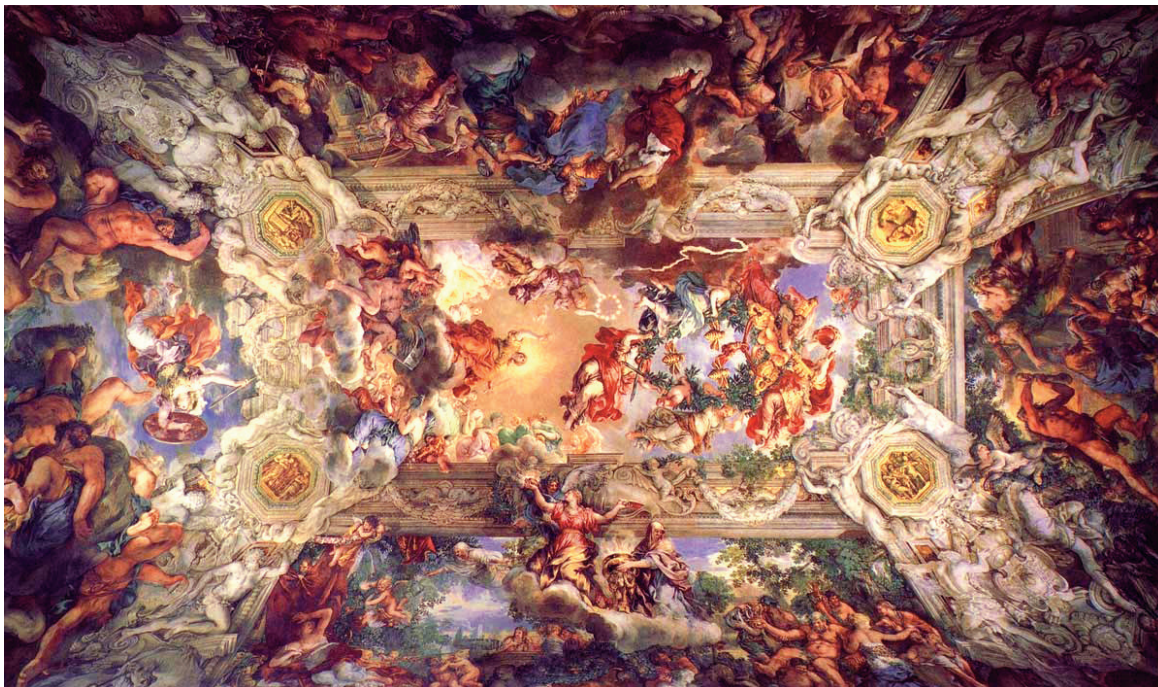
- A. u Francuskoj
- B. u Italiji
- C. u Španjolskoj
- D. u Velikoj Britaniji

- | | |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |



Likovna umjetnost

16. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji se od navedenih likovnih pojmova odnosi na prikazanu sliku?

- A. hiperrealizam
- B. ikonografska perspektiva
- C. iluzionizam
- D. zakon kadra

- | | |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |



Likovna umjetnost

II. Zadatci povezivanja

U sljedećim zadatcima svaki sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Dva sadržaja označena slovom ne mogu se povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

OKRENITE



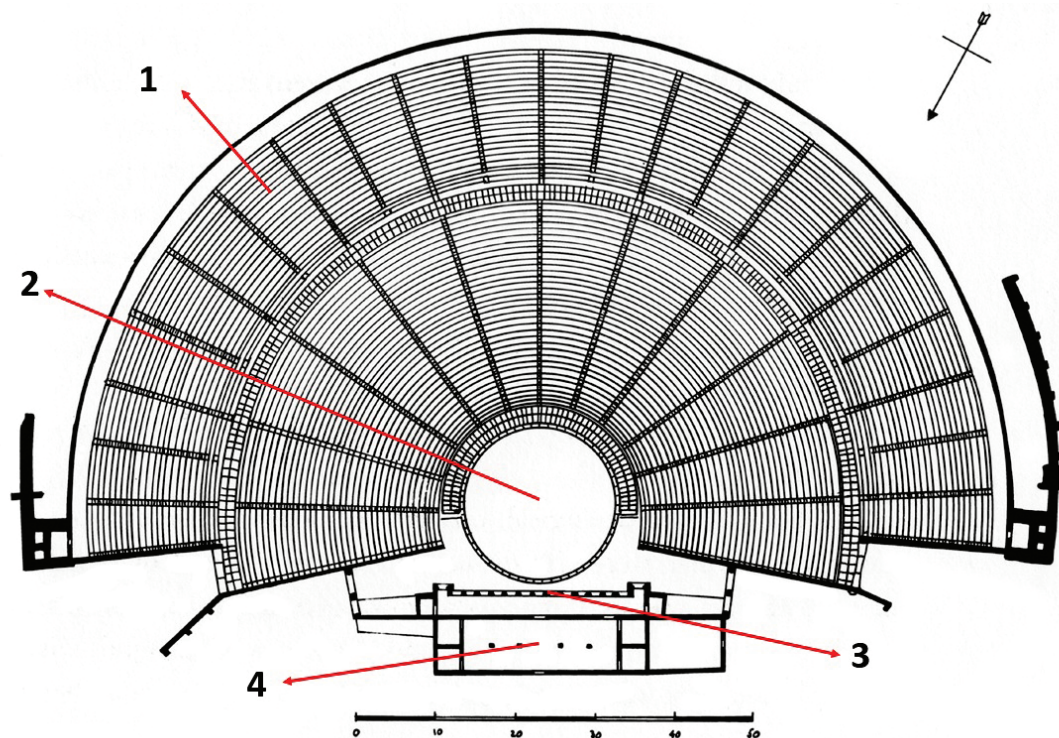
LIU IK-1 D-S031



05

Likovna umjetnost

17. Pozorno promotrite prikazani tlocrt i svaki dio tlocrta označen brojevima od 1 do 4 povežite s odgovarajućim nazivom.



- A. atrij
- B. cela
- C. gledalište
- D. orkestra
- E. proscenij
- F. skena

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Likovna umjetnost

18. Pozorno promotrite likovne primjere.

1.



2.



3.



4.



Svaku prikazanu urbanu cjelinu povežite s odgovarajućim stilskim razdobljem.

- A. romanika
- B. gotika
- C. renesansa
- D. manirizam
- E. barok
- F. klasicizam

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Likovna umjetnost

19. Pozorno promotrite likovne primjere.



Svaku prikazanu sliku povežite s odgovarajućim umjetnikom.

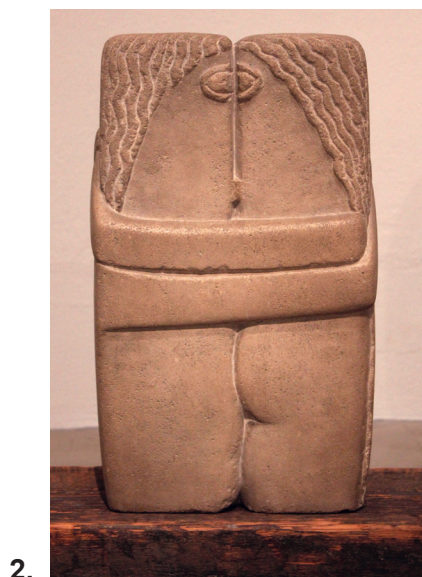
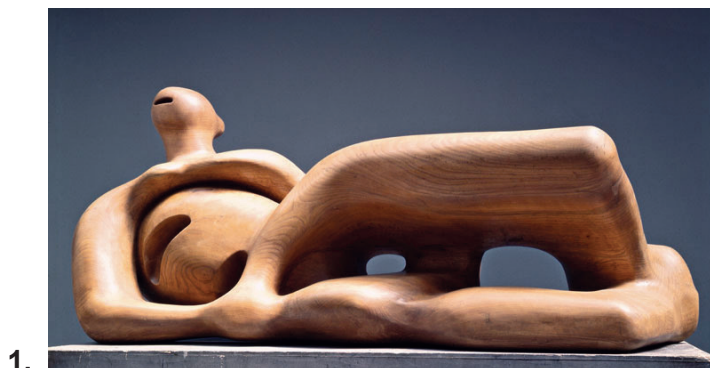
- A. Andrea del Castagno
- B. Jan van Eyck
- C. Masaccio
- D. Sandro Boticelli
- E. Piero della Francesca
- F. Rafael

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Likovna umjetnost

20. Pozorno promotrite likovne primjere.



Svaku prikazanu skulpturu povežite s odgovarajućom kiparskom tehnikom.

- A. inkrustiranje
- B. iskucavanje
- C. klesanje
- D. lijevanje
- E. rezbarenje
- F. varenje

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S031



05

Likovna umjetnost

21. Pozorno promotrite likovne primjere.



Svaku prikazanu crkvu povežite s odgovarajućim nazivom.

- A. katedrala u Pisi
- B. Saint Sernin u Toulouseu
- C. San Miniato al Monte u Firenci
- D. St. Foy u Conquesu
- E. Sv. Krševan u Zadru
- F. Sv. Stošija u Zadru

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Likovna umjetnost

22. Pozorno promotrite prikazanu sliku i svaki prikazani motiv označen brojevima od 1 do 4 povežite s odgovarajućim nazivom.



- A. Bogorodica
- B. Dobri pastir
- C. Jona
- D. orant
- E. prvi grijeh
- F. sv. Petar

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Likovna umjetnost

III. Skupina zadataka

Skupina zadataka sadržava četiri zadatka vezana uz jedan likovni primjer.

Prvi je zadatak **dopunjavanja** u kojemu morate flomasterom označiti ili ucrtati traženi sadržaj na likovni primjer.

Drugi je zadatak **kratkoga odgovora** u kojemu morate kemijskom olovkom odgovoriti kratkim odgovorom (s jednom ili nekoliko riječi) na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.


Treći i četvrti su zadatci **višestrukoga izbora** u kojima morate kemijskom olovkom označiti znakom X **samo jedan** točan odgovor na listu za odgovore.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

23. Pozorno promotrite likovni primjer.



Likovna umjetnost

<p>23.1. Na prikazanoj slici zaokružite lik sv. Ivana Krstitelja.</p> <p>23.2. Kako se naziva slikarska tehnika kojom je izrađena prikazana slika?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>23.3. Kakav je prostor prikazan na slici?</p> <p>A. kubni B. nečitak C. plitak D. stvarni</p> <p>23.4. Na koji je način postignut privid volumena likova na prikazanoj slici?</p> <p>A. grafičkom modelacijom B. kolorističkom modulacijom C. kromatskim kontrastima D. tonskom modelacijom</p>	<p>1 bod (popunjavanje ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>23.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>0 1 NO</p> <p>23.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>23.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>23.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S031</p>	 <p>05</p>

Likovna umjetnost

24. Pozorno promotrite likovni primjer.



24.1. Na prikazanome likovnom primjeru
zaokružite motiv koji je rezultat projekcije.


1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

24.1. ☐ ☐ ☐

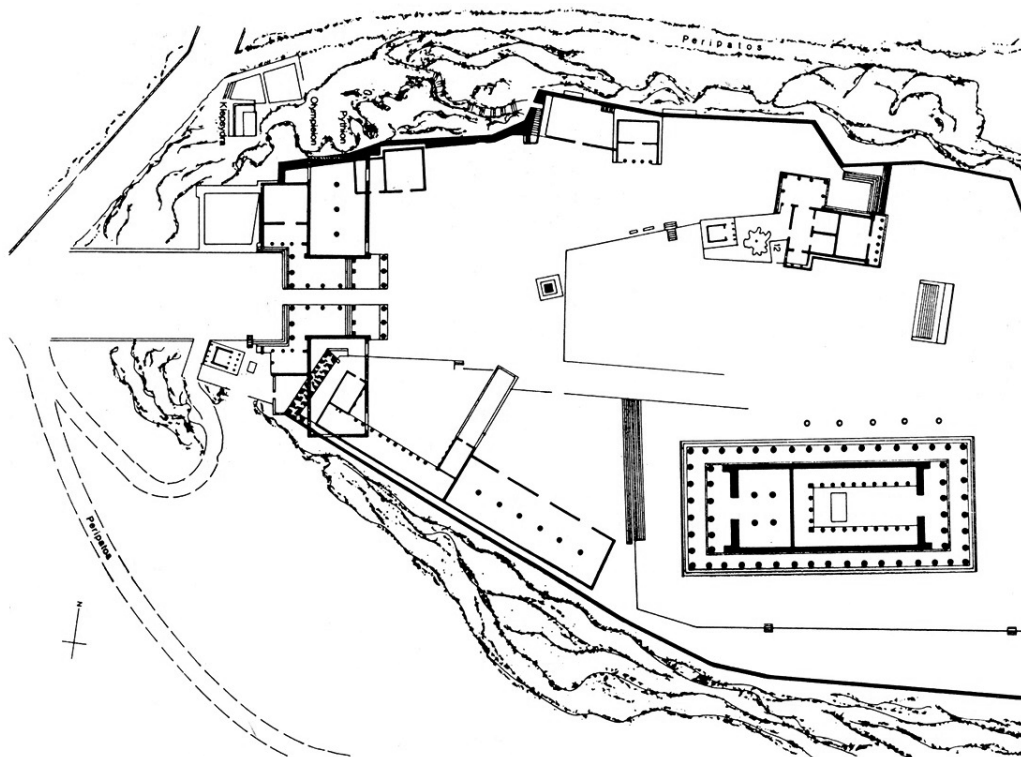


Likovna umjetnost

<p>24.2. Kako se naziva likovni pravac kojemu pripada likovni primjer?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>24.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>24.3. Koja se od navedenih karakteristika odnosi na likovni primjer?</p> <p>A. dekonstrukcija fizičkoga prostora B. negacija zabilježbe stvarnosti C. umjetnost zasnovana na slučaju D. utjecaj publike tijekom stvaranja umjetničkoga djela</p>	<p>A. B. C. D.</p> <p>24.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>24.4. Kako se zove autor prikazanoga likovnog primjera?</p> <p>A. James Turrell B. Joseph Beuys C. Joseph Kosuth D. Nam June Paik</p>	<p>A. B. C. D.</p> <p>24.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S031</p> <div> 05</div>	

Likovna umjetnost

25. Pozorno promotrite likovni primjer.



25.1. Na prikazanoj urbanoj cjelini
zaokružite tlocrt hrama božice Nike.


1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

25.1. ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

<p>25.2. U kojemu se gradu nalazi prikazana urbana cjelina?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>25.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>25.3. Kako se naziva tip hrama kojemu pripada najveći hram na prikazanoj urbanoj cjelini?</p> <p>A. hram s antama B. peripter C. prostil D. pseudodipter</p>	<p>A. B. C. D.</p> <p>25.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>25.4. U kojemu je stoljeću izgrađen najveći dio prikazane urbane cjeline?</p> <p>A. u 6. stoljeću prije Krista B. u 5. stoljeću prije Krista C. u 4. stoljeću prije Krista D. u 3. stoljeću prije Krista</p>	<p>A. B. C. D.</p> <p>25.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S031</p> <div data-bbox="1305 1980 1455 2114"> 05</div>	

Likovna umjetnost

26. Pozorno promotrite likovni primjer.



26.1. Na prikazanome likovnom primjeru
zaokružite lik u prvome prostornom pojasu.


1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

26.1. ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

<p>26.2. U kojemu je stoljeću nastao likovni primjer?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>26.3. Koja se od navednih tvrdnja odnosi na likovni primjer?</p> <p>A. Linija je u ulozi apstraktnoga elementa. B. Naglašena je obrisna linija. C. Strukturna linija zakrivljena je drugim likovnim sredstvima. D. Teksturna je linija u funkciji naturalističkoga prikaza.</p> <p>26.4. Kako se naziva grafička tehnika kojom je izrađen prikazani likovni primjer?</p> <p>A. akvatinta B. linorez C. litografija D. sitotisak</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>26.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>26.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>26.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S031</p> <div data-bbox="1294 1977 1453 2114"> 05</div>	

Likovna umjetnost

27. Pozorno promotrite likovni primjer.



Detalj

27.1. Na prikazanome detalju oltara
ucrtajte dominantnu kompozicijsku os.


1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

27.1. ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

<p>27.2. Kako se naziva stilsko razdoblje kojemu pripada prikazani oltar?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>27.3. Koja se od navedenih stilskih karakteristika ne odnosi na prikazani oltar?</p> <p>A. dinamičnost</p> <p>B. <i>gesamtkunstwerk</i></p> <p>C. polikromija</p> <p>D. teatralnost</p> <p>27.4. Kako se naziva materijal od kojega je izrađena skulptura prikazana na detalju?</p> <p>A. alabaster</p> <p>B. granit</p> <p>C. mramor</p> <p>D. vapnenac</p>	<p>1 bod (popunjavanje ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>27.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>27.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>27.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S031</p> <div data-bbox="1299 1980 1458 2114"> 05</div>	

Likovna umjetnost

28. Pozorno promotrite likovni primjer.



28.1. Na prikazanoj građevini linijom uokvirite etažu raščlanjenu jonskim polustupovima.


1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

28.1. ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

<p>28.2. Kakvoga je oblika tlocrt prikazane građevine?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>28.3. Kakav je ritam u izmjeni arhitektonskih elemenata unutar svake etaže prikazane građevine?</p> <p>A. kontrastan B. pravilan C. promjenjiv D. stupnjevit</p> <p>28.4. Koja je bila namjena prikazane građevine?</p> <p>A. akvedukt B. amfiteatar C. kazalište D. terme</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>28.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>28.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>28.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S031</p> <div data-bbox="1294 1975 1453 2114"> 05</div>	

Likovna umjetnost

29. Pozorno promotrite likovni primjer.



29.1. Na prikazanoj fotografiji
ucrtajte vertikalnu simetralu formata.


1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

29.1. ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

<p>29.2. Kako se zove autor prikazane fotografije?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>29.3. Kojoj vrsti fotografije pripada prikazana fotografija?</p> <p>A. dokumentarističkoj B. piktorijalističkoj C. shematskoj D. stereoskopskoj</p> <p>29.4. Koja se od navedenih tvrdnja ne odnosi na prikazanu fotografiju?</p> <p>A. Glavni motiv nije izoštren. B. Prizor je snimljen iz donjega rakursa. C. Oblici su razgrađeni svjetlošću i sjenom. D. Uravnoteženi su svjetlost i sjena.</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>29.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>29.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>29.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S031</p>	 <p>05</p>

Likovna umjetnost

30. Pozorno promotrite likovni primjer.



Detalj

30.1. Na prikazanome likovnom primjeru
ucrtajte obris lunete.


1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

30.1. ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

<p>30.2. Kako se naziva ovalni okvir oblikovan oko Krista?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>1 bod (popunjavanje ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>30.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>30.3. Kojega sveca simbolizira figura prikazana na detalju?</p> <p>A. sv. Ivana B. sv. Luku C. sv. Marka D. sv. Mateja</p>	<p>A. B. C. D.</p> <p>30.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>30.4. Kako se naziva vrsta skulpture kojoj pripada prikazani detalj?</p> <p>A. niski reljef B. puna plastika C. uleknuti reljef D. visoki reljef</p>	<p>A. B. C. D.</p> <p>30.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S031</p> <div> 05</div>	

Likovna umjetnost

31. Pozorno promotrite likovni primjer.



31.1. Na prikazanome pročelju građevine ucrtajte granicu između prve i druge etaže.


1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

31.1. ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

<p>31.2. Kako se naziva likovni pravac kojemu pripada prikazana građevina?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>31.3. Koja se od navedenih karakteristika odnosi na prikazano pročelje građevine?</p> <p>A. montaža istovjetnih jedinica</p> <p>B. povezivanje tradicionalnih i suvremenih oblika</p> <p>C. radikalna geometrijska čistoća oblika</p> <p>D. upotreba prirodnih materijala</p> <p>31.4. Koja se od navedenih karakteristika odnosi na prikazanu unutrašnjost građevine?</p> <p>A. različite teksture zida</p> <p>B. reducirano osvjetljenje unutrašnjosti</p> <p>C. slobodno postavljanje pregrada</p> <p>D. upotreba skupocjenih materijala</p>	<p>1 bod (popunjavanje ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>31.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>31.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>31.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S031</p>	 <p>05</p>

Likovna umjetnost

32. Pozorno promotrite likovni primjer.



32.1. Na posvijetljenome likovnom primjeru strelicom označite usmjerenje pogleda promatrača na pločnik u prvome planu.


1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

32.1. ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

<p>32.2. Kako se naziva likovni pravac u kojemu je nastala prikazana slika?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>1 bod (popunjavanje ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>32.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>32.3. Koja se od navedenih karakteristika odnosi na oblikovanje prostora na prikazanoj slici?</p> <p>A. deformacija prostornih odnosa B. jasno nizanje prostornih planova C. korištenje dinamičkih svojstava boja D. primjena linearne perspektive</p>	<p>A. B. C. D.</p> <p>32.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>32.4. Koji je naziv prikazane slike?</p> <p>A. <i>Kavana na Place du Forum</i> B. <i>Potsdamer Platz</i> C. <i>Tajne sata</i> D. <i>Walpurgina noć</i></p>	<p>A. B. C. D.</p> <p>32.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S031</p> <div> 05</div>	

Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S031



99

Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S031



99

Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S031



99