



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPITI

LIU

LIKOVNA UMJETNOST

Ispitna knjižica 2

Analiza likovnoga primjera

LIU IK-2 D-S031

LIU.31.HR.R.K2.16



23577

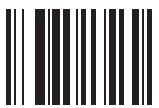


12

Likovna umjetnost

Prazna Stranica

LIU IK-2 D-S031



99

OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **120** minuta bez stanke.

Zadatci su u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **50** minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka je uputa za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Tijekom ispita dopušteno je upotrebljavati kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom, ravnalo, trokut, olovku, guminicu, flomastere u boji i šestar.

Možete pisati po listu za koncept, ali se njegov sadržaj neće bodovati.

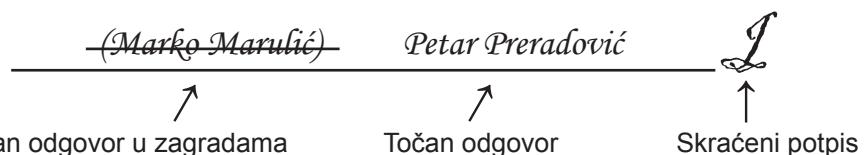
Pišite čitko. Nečitki odgovori bodovat će se s nula (0) bodova. Ako pogriješite u pisanju, pogreške stavite u zgrade, precrtajte ih i stavite skraćeni potpis. **Zabranjeno je potpisati se punim imenom i prezimenom.**

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

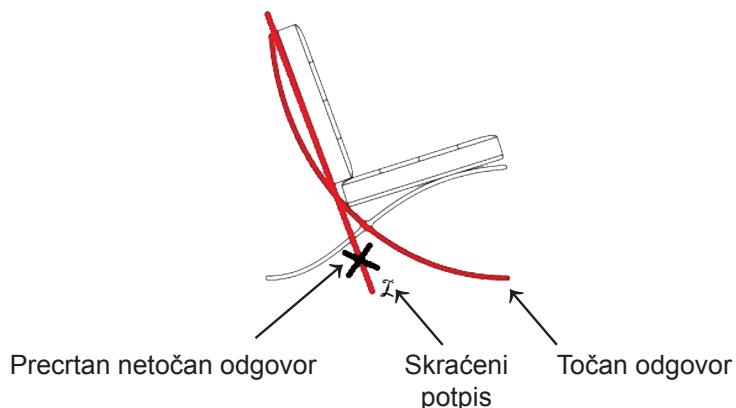
Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 16 stranica, od toga 2 prazne.

Ako ste pogriješili u pisanju odgovora, ispravite ovako:



Ako ste pogriješili pri označavanju ili ucrtavanju odgovora, ispravite ovako:



Likovna umjetnost

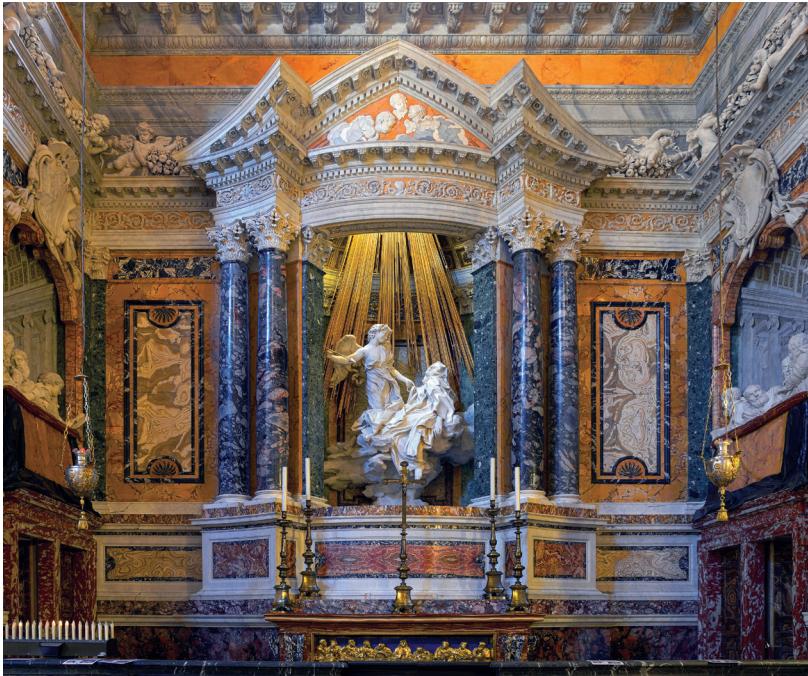
Pozorno promotrite likovni primjer. Nakon likovnoga primjera prikazanoga s nekoliko reprodukcija slijedi 15 zadataka vezanih uz taj likovni primjer. Slijedite upute ispred svake vrste zadatka.



LIU IK-2 D-S031



Likovna umjetnost



Detalj 1



Detalj 2



Detalj 3



Detalj 4



Detalj 5

Likovna umjetnost

I. Zadatci dopunjavanja

U sljedećim zadatcima flomasterom označite ili ucrtajte traženi sadržaj na likovni primjer.
Odgovore označite ili ucrtajte **samo** na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.
Ne popunjavajte prostor za bodovanje.

- Na posvjetljenome likovnom primjeru ucrtajte obrisnu liniju arhitekture oltara.



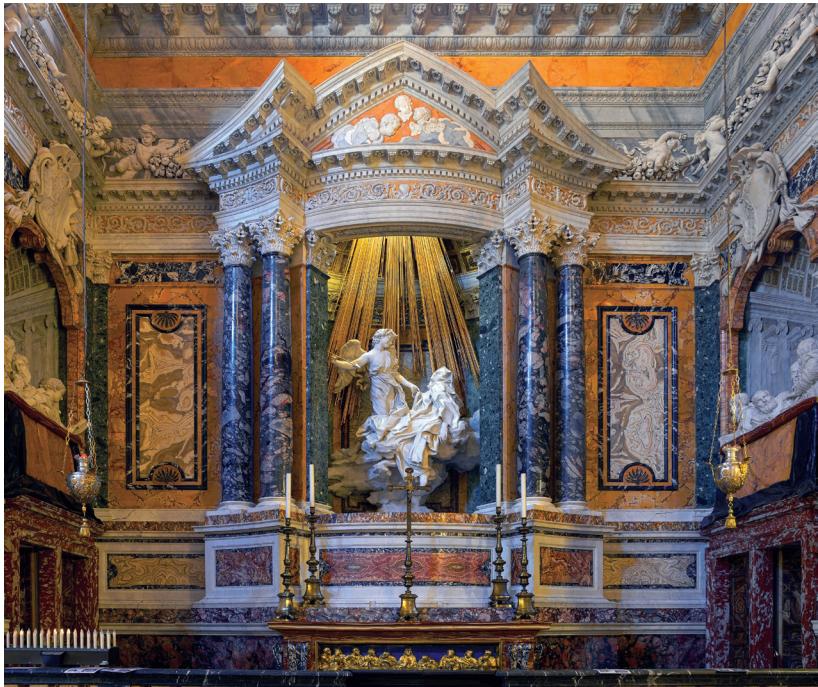
0	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

bod



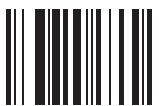
Likovna umjetnost

2. U pravokutni okvir ucrtajte tlocrtni oblik niše oltara u koju je postavljena skulpturalna grupa.



0	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

bod



Likovna umjetnost

3. Na posvijetljenome likovnom primjeru strelicom označite smjer upada svjetlosti.



0	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>
bod	



Likovna umjetnost

4. Na posvjetljenome likovnom primjeru izvucite kompozicijsku os desnoga lika.



0	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>
bod	



Likovna umjetnost

5. Na posvjetljenome likovnom primjeru precizno označite granice izdvojenoga detalja.



Detalj

0	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>
bod	



Likovna umjetnost

II. Zadatci produženoga odgovora

U sljedećim zadatcima odgovorite s nekoliko rečenica, jasno i sažeto, usmjeravajući se na ono što je bitno za zadatak.

Odgovore upišite **samo** na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.

Ne popunjavajte prostor za bodovanje.

6. Opišite ikonografiju cjeline kapele (oltar, zidove i svod).

0	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>
bod	

7. Opišite dvije karakteristike svjetlosti na oltarnoj skulpturalnoj grupi.

0	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>
bod	



Likovna umjetnost

8. Opišite četiri karakteristike ploha na oltarnoj skulpturalnoj grupi.

0	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>
bod	

9. Objasnite tri načina kojima je ostvarena sceničnost prikazane kapele.

0	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>
bod	



Likovna umjetnost

10. Objasnite tri načina ostvarenja *gesamtkunstwerka* u prikazanoj kapeli.

0	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>
bod	



Likovna umjetnost

III. Zadatci kratkoga odgovora

U sljedećim zadatcima odgovorite kratkim odgovorom (s jednom ili nekoliko riječi). Odgovore upišite **samo** na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.
Ne popunjavajte prostor za bodovanje.

<p>11. Od kojega je materijala izrađena oltarna skulpturalna grupa?</p> <hr/>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p> <p>bod</p>
<p>12. Kako se zove autor oltarne skulpturalne grupe?</p> <hr/>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p> <p>bod</p>
<p>13. Koji je naziv oltarne skulpturalne grupe?</p> <hr/>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p> <p>bod</p>
<p>14. U kojem je stoljeću nastala prikazana kapela?</p> <hr/>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p> <p>bod</p>
<p>LIU IK-2 D-S031</p>	 <p>02</p>

Likovna umjetnost

15. U kojemu se gradu nalazi prikazana kapela?

0
1
NO

bod

LIU IK-2 D-S031

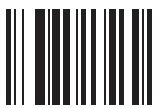


02

Likovna umjetnost

Prazna Stranica

LIU IK-2 D-S031



99