



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

Adesivo per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

# LIU

## ARTE FIGURATIVA

Libretto d'esame 1

LIU IK-1 D-S031

LIU.31.IT.R.K1.48



26567

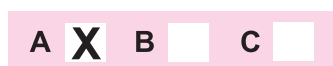


12

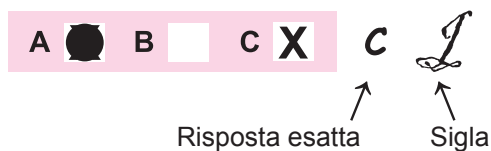
In caso tu abbia sbagliato a scrivere la risposta, puoi rimediare in questo modo:

**a) per i quesiti di tipo chiuso**

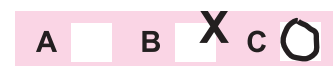
Giusto



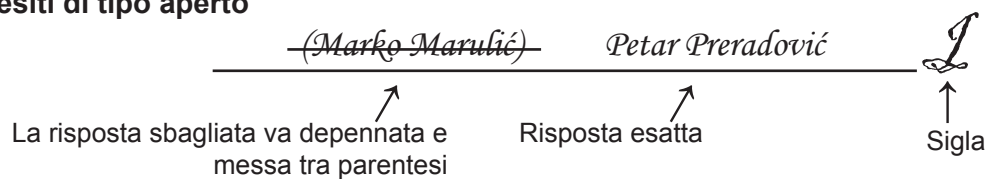
Correzione dell'errore



Sbagliato



**b) per i quesiti di tipo aperto**



## INDICAZIONI GENERALI

Leggi attentamente tutte le indicazioni e seguile.

Non voltare pagina e non iniziare a risolvere i quesiti senza il permesso dell'insegnante di servizio.

Incolla gli adesivi di identificazione su tutti i materiali d'esame che hai ricevuto nella busta sigillata.

L'esame dura **120** minuti senza interruzioni.

I quesiti si trovano in due fascicoli d'esame. Questa parte dell'esame dura **70** minuti.

Utilizza al meglio il tempo a tua disposizione, in modo da risolvere tutti i quesiti.

Prima di ciascun gruppo di quesiti trovi le indicazioni per la loro soluzione.

Leggile attentamente.

Puoi scrivere sulle pagine di questo libretto d'esame ma ricordati di **segnare le risposte con una X nel foglio per le risposte**.

Per la soluzione dei quesiti usa una penna a sfera di colore blu o nero, un righello, uno squadretto, una matita, una gomma, i pennarelli a colori e il compasso.

Per scrivere sul foglio delle risposte usa esclusivamente una penna a sfera di colore blu o nero.

Scrivi in modo leggibile. Le risposte non leggibili verranno valutate con zero (0) punti.

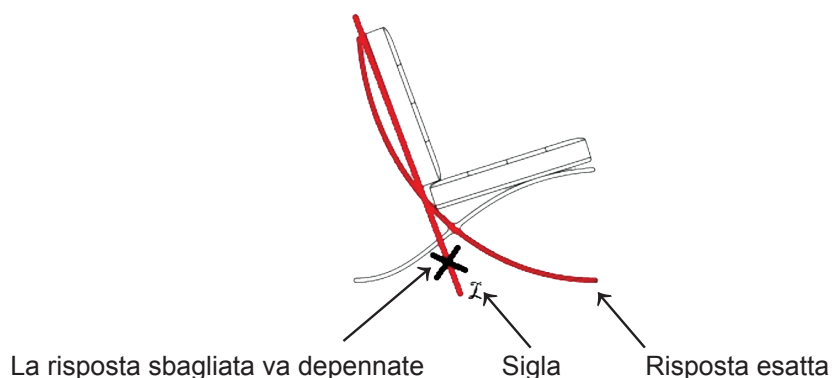
In caso di errore, correggi mettendo l'errore tra parentesi e barrandolo, poi apponi una breve firma. **È proibito firmarsi per intero con nome e cognome.**

Una volta risolti i quesiti, controlla le risposte.

Buona fortuna!

Questo fascicolo d'esame ha 48 pagine, di cui 3 vuote.

Nel caso tu avessi sbagliato nell'indicare o nel segnare la risposta, correggi in questo modo:



# Arte figurativa

## I. Quesiti a scelta multipla

Nei seguenti quesiti, solo **una** risposta è esatta tra quelle offerte.  
Indica con una X le risposte esatte sul foglio per le risposte, usando una penna a sfera.  
La risposta esatta porta un punto.

1. Osserva attentamente l'immagine.



Indica il modo in cui sono realizzati i personaggi presenti nell'opera.

- A. idealizzazione
- B. naturalismo
- C. realismo
- D. stilizzazione

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐





# Arte figurativa

2. Osserva attentamente l'immagine.



Indica la caratteristica della superficie che non riguarda la scultura.

- A. struttura liscia
- B. continuità
- C. tensione
- D. dilatazione

- |    |                          |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |

LIU IK-1 D-S031



01

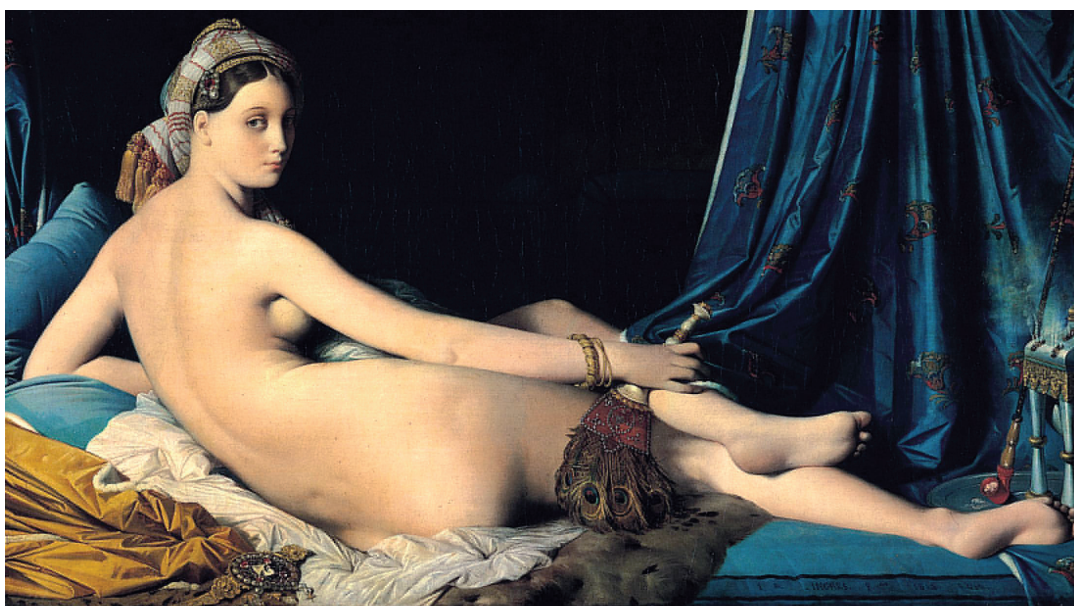
# Arte figurativa

3. Indica il tipo di costruzione utilizzata per la costruzione dell'Operà di Sydney.

- A. costruzione a pannelli
- B. costruzione a solaio
- C. costruzione a valve
- D. costruzione a scheletro – ossatura

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. Osserva attentamente l'immagine.



Indica il nome del quadro.

- A. Olimpia
- B. Paolina Borghese come Venere
- C. la Venere di Urbino
- D. la Grande Odalisca

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Arte figurativa

5. Osserva attentamente l'immagine.



Quale delle seguenti caratteristiche si riferisce alla suddetta scultura?

- A. figurazione al limite dell'astrazione
- B. contrasto tra superfici lisce e texturali
- C. rapporto paritetico tra spazio e massa
- D. introduzione di materiali nuovi

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Arte figurativa

6. Osserva attentamente l'immagine.



Indica la caratteristica dell'unità urbanistica.

- A. struttura geometrica
- B. struttura organica
- C. adattamento alla configurazione del terreno
- D. radialità del movimento

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S031



01

# Arte figurativa

7. Osserva attentamente l'immagine.



Indica l'indirizzo artistico che ha influenzato l'opera.

- A. espressionismo
- B. futurismo
- C. cubismo
- D. nadrealismo

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S031



01



# Arte figurativa

8. Osserva attentamente l'immagine.



Indica lo stile dell'arte greca al quale appartiene la scultura.

- A. stile geometrico
- B. stile arcaico
- C. stile classico
- D. stile ellenistico

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

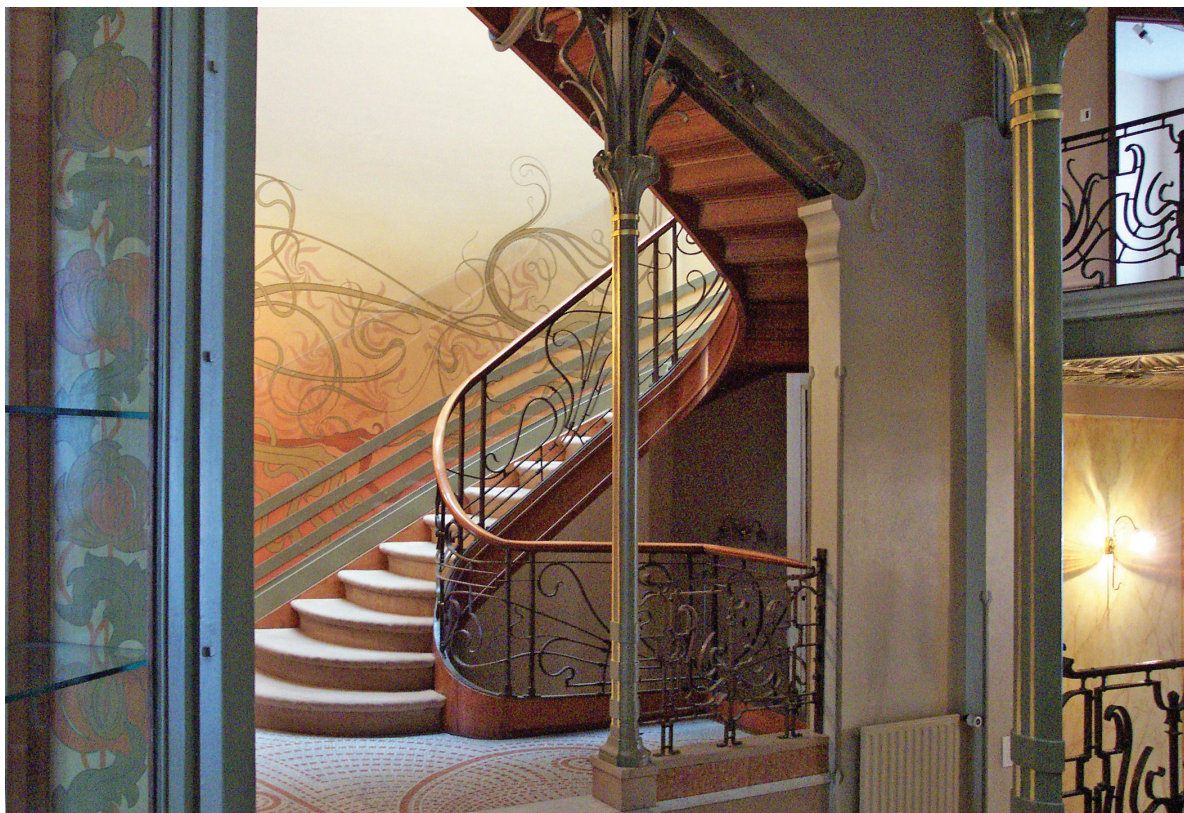
LIU IK-1 D-S031



01

# Arte figurativa

9. Osserva attentamente l'immagine.



Quale delle seguenti caratteristiche formali riguarda l'interno dell'edificio?

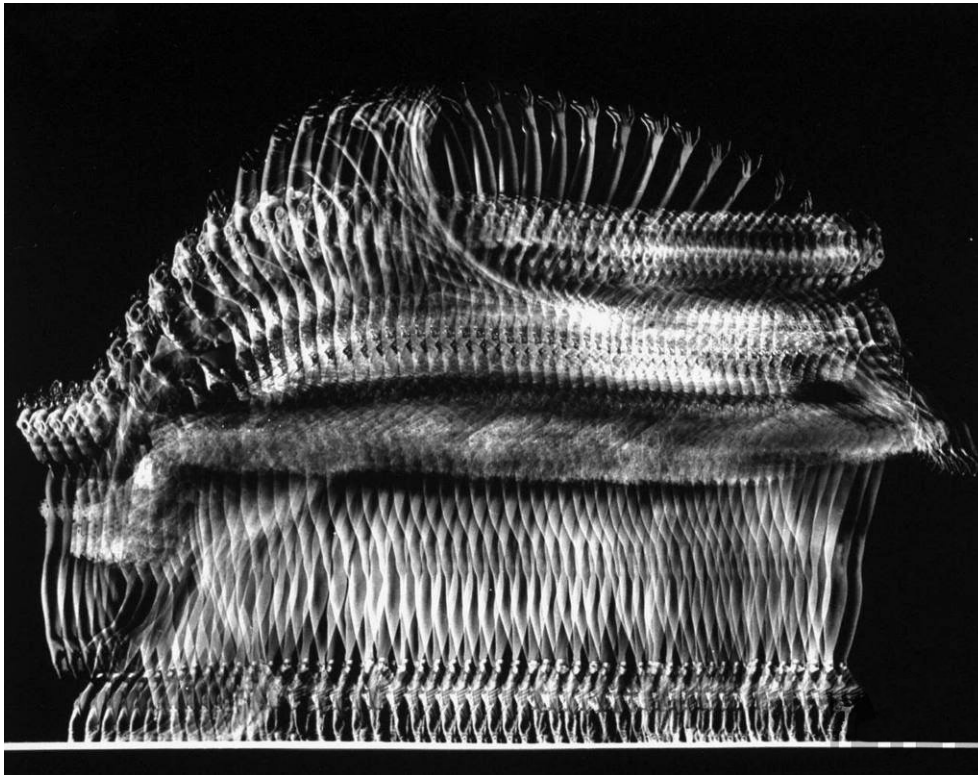
- A. funzione decorativa delle strutture portanti
- B. realizzazione minimalista delle decorazioni
- C. accentuazione della massività della costruzione
- D. le caratteristiche del materiale messe in funzione della decorazione

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Arte figurativa

10. Osserva attentamente l'immagine.



Come si chiama il genere artistico al quale appartiene l'immagine?

- A. film
- B. fotografia
- C. grafica
- D. video

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S031



01



# Arte figurativa

11. Osserva attentamente l'immagine.



Quale caratteristica fa riferimento alla scultura?

- A. orizzontalità
- B. apertura
- C. bidimensionalità
- D. simmetria

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

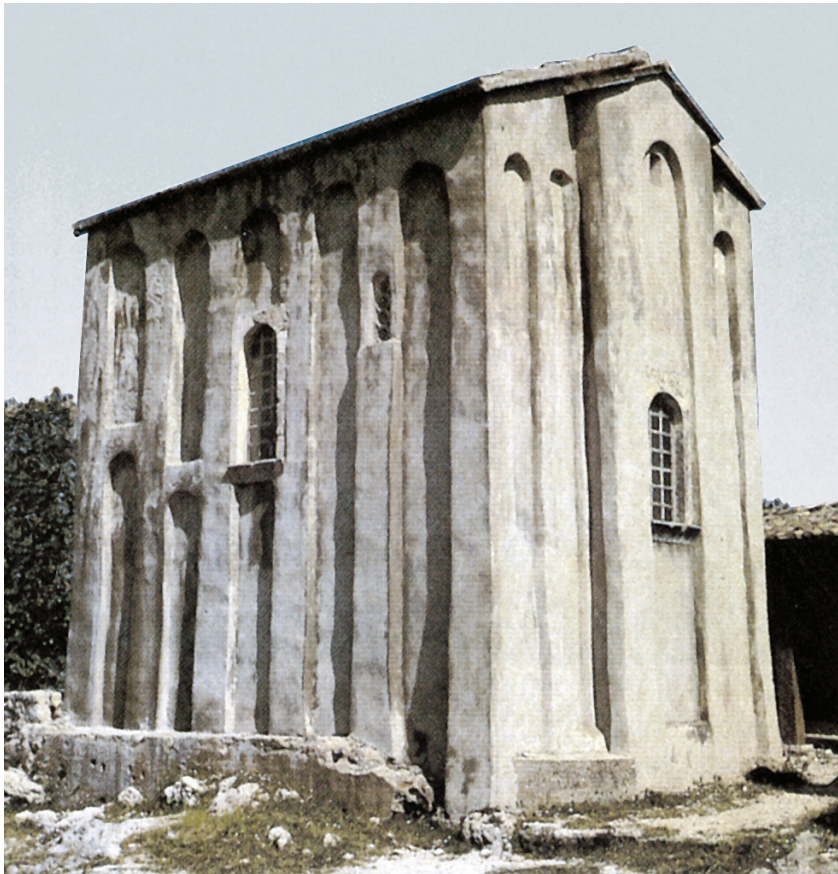
LIU IK-1 D-S031



01

# Arte figurativa

12. Osserva attentamente l'immagine.



Indica l'elemento architettonico presente sull'edificio.

- A. contrafforte
- B. lesena
- C. pilastro
- D. pilone

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S031



01



# Arte figurativa

13. Osserva attentamente l'immagine.



Indica l'autore dell'opera d'arte.

- A. El Greco
- B. Jacopo Pontormo
- C. Jacopo Tintoretto
- D. Michelangelo

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>



# Arte figurativa

14. Osserva attentamente l'immagine.



Quale tipo di inquadratura cinematografica è stata utilizzata nell'immagine?

- A. piano americano
- B. primo piano
- C. piano semi ravvicinato
- D. mezzo piano

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Arte figurativa

15. Osserva attentamente l'immagine.



Indica lo stato in cui si trova la città presente nell'immagine.

- A. Francia
- B. Italia
- C. Spagna
- D. Gran Bretagna

- |    |                          |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |

LIU IK-1 D-S031

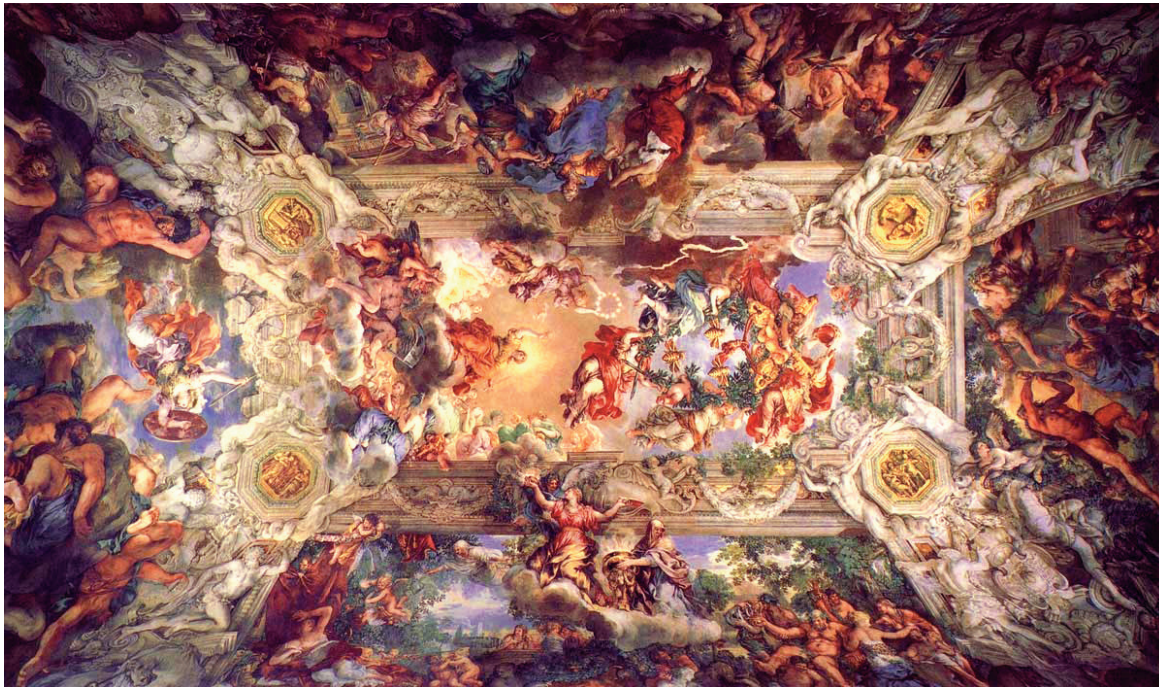


01



# Arte figurativa

16. Osserva attentamente l'immagine.



Indica il concetto artistico che si riferisce all'immagine.

- A. iperrealismo
- B. prospettiva iconografica
- C. illusionismo
- D. legge del quadro

- |    |                          |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |

LIU IK-1 D-S031



01

# Arte figurativa

## II. Quesiti a collegamento

Nei seguenti quesiti collega ogni contenuto indicato da un numero con **uno solo** dei contenuti indicati da una lettera.

Due dei contenuti indicati da una lettera non possono essere collegati.

Indica con una X le risposte esatte sul foglio per le risposte, usando una penna a sfera.

Ogni risposta esatta porta un punto.

GIRA IL FOGLIO



LIU IK-1 D-S031

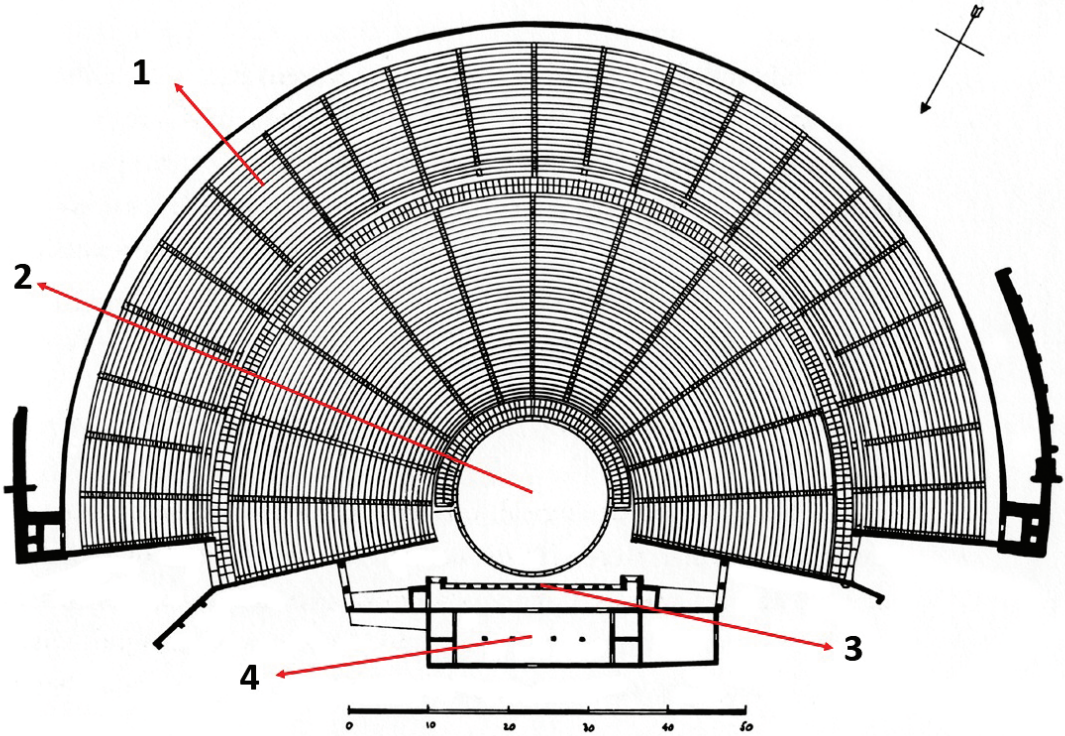


05



# Arte figurativa

17. Osserva attentamente la planimetria e collega ogni sua parte, indicata con i numeri da 1 a 4, con il suo nome.



- A. atrio
- B. cella
- C. platea
- D. orchestra
- E. proscenio
- F. scena

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Arte figurativa

18. Osserva attentamente le immagini.

1.



2.



3.



4.



Collega le unità urbanistiche ai rispettivi periodi stilistici.

- A. romanico
- B. gotico
- C. rinascimento
- D. manierismo
- E. barocco
- F. neoclassicismo

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





# Arte figurativa

19. Osserva attentamente le immagini.



Collega le opere pittoriche ai rispettivi autori.

- A. Andrea del Castagno
- B. Jan van Eyck
- C. Masaccio
- D. Sandro Boticelli
- E. Piero della Francesca
- F. Raffaello

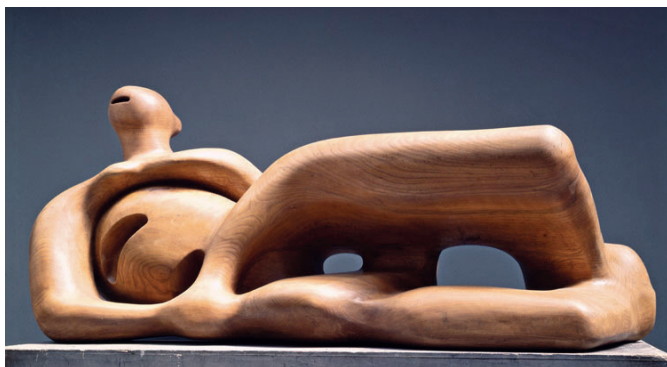
	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



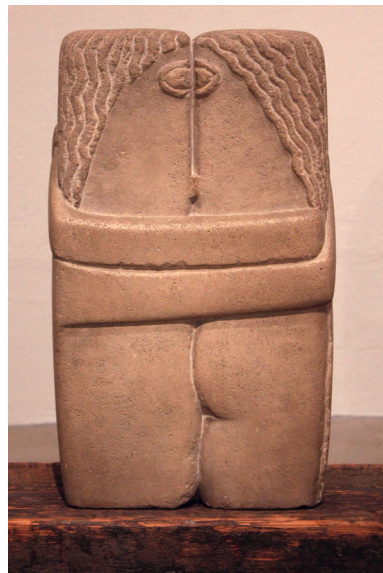
# Arte figurativa

20. Osserva attentamente le immagini.

1.



2.



3.



4.



Collega le sculture alle rispettive tecniche scultoree.

- A. tecnica ad intarsio
- B. tecnica a sbalzo
- C. tecnica dello scalpellare
- D. tecnica della fusione
- E. tecnica dell'intaglio
- F. tecnica del saldare

A. B. C. D. E. F.

1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S031



05



# Arte figurativa

21. Osserva attentamente le immagini.



Collega le chiese ai rispettivi nomi.

- A. Cattedrale di Pisa
- B. Saint Sernin a Toulouse
- C. San Miniato al Monte a Firenze
- D. San Foy a Conques
- E. San Crisogono a Zara
- F. Sant'Anastasia a Zara

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





# Arte figurativa

22. Osserva attentamente l'immagine e collega i motivi indicati con i numeri da 1 a 4, al rispettivo nome.



- A. Madonna
- B. Il Buon pastore
- C. Giona
- D. L'orante
- E. Il peccato originale
- F. S. Pietro

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Arte figurativa

## III. Batteria di quesiti

La batteria di quesiti comprende quattro quesiti collegati ad un esempio artistico.

Il primo quesito è a **completamento** in cui devi indicare o disegnare nell'immagine con un pennarello, quanto ti viene richiesto.

Il secondo quesito è a **risposta breve** in cui devi rispondere con una risposta breve (con una o più parole) utilizzando una penna a sfera e scrivendo nell'apposito spazio nel libretto d'esame.

Il terzo e il quarto quesito sono a **scelta multipla**, nei quali devi segnare con una X **solo una** delle risposte nel foglio per le risposte, utilizzando una penna a sfera.

Ogni risposta esatta porta un punto.

23. Osserva attentamente l'immagine.



LIU IK-1 D-S031



05

# Arte figurativa

<p><b>23.1.</b> Cerchia sull'opera la figura di S. Giovanni Battista.</p>	<p><b>1 punto (compila il valutatore)</b></p> <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>23.1.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>23.2.</b> Come si chiama la tecnica stilistica utilizzata per la realizzazione dell'opera?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>23.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>23.3.</b> Indica lo spazio presente nell'opera.</p> <p><b>A.</b> spazio cubico  <b>B.</b> spazio illeggibile  <b>C.</b> spazio superficiale  <b>D.</b> spazio reale</p>	<p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>23.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>23.4.</b> Indica il metodo con il quale è stata realizzata l'illusione della tridimensionalità dei personaggi nell'opera.</p> <p><b>A.</b> mediante modellazione grafica  <b>B.</b> mediante modulazione coloristica  <b>C.</b> mediante contrasti cromatici  <b>D.</b> mediante modellazione tonica</p>	<p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>23.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<div data-bbox="178 2016 405 2054" data-label="Text"> <p>LIU IK-1 D-S031</p> </div> <div data-bbox="1292 1973 1449 2076" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1404 2074 1458 2110" data-label="Text"> <p>05</p> </div>	

# Arte figurativa

**24.** Osserva attentamente l'immagine.



**24.1.** Cerchia sull'opera artistica il motivo che risulta dalla proiezione.

**1 punto (compila il valutatore)**

**0 1 NO**


**24.1.** ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S031



05

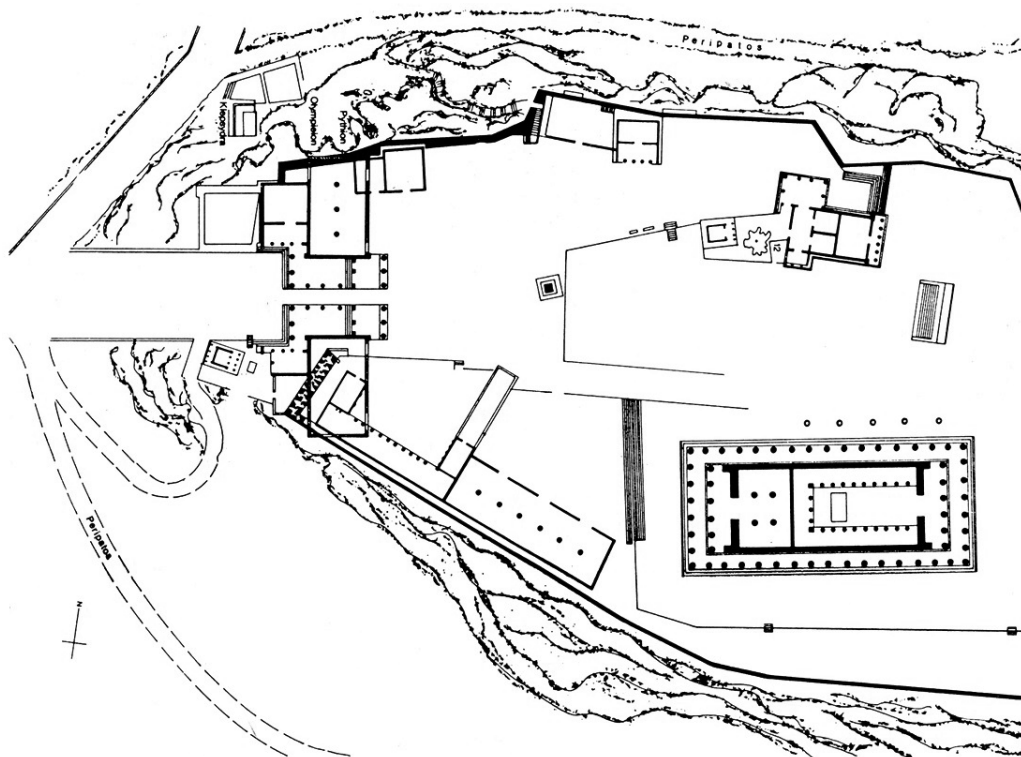
# Arte figurativa

<p><b>24.2.</b> Come si chiama l'indirizzo pittorico a cui appartiene l'opera?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>24.3.</b> Indica la caratteristica riguardante l'opera.</p> <p><b>A.</b> decostruzione dello spazio fisico <b>B.</b> negazione della realtà <b>C.</b> arte basata sul caso <b>D.</b> influenza del pubblico nel corso della realizzazione dell'opera artistica</p> <p><b>24.4.</b> Indica il nome dell'autore dell'opera.</p> <p><b>A.</b> James Turrell <b>B.</b> Joseph Beuys <b>C.</b> Joseph Kosuth <b>D.</b> Nam June Paik</p>	<p><b>1 punto (compila il valutatore)</b></p> <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>24.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>24.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>24.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S031</p> <div data-bbox="1294 1975 1453 2114"> 05</div>	



# Arte figurativa

25. Osserva attentamente l'immagine.



25.1. Cerchia la pianta del tempio della dea Nike sull'unità urbana.


1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

25.1. ☐ ☐ ☐



# Arte figurativa

<p><b>25.2.</b> In quale città si trova l'unità urbana rappresentata?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>25.3.</b> Indica il nome del tipo di tempio al quale appartiene il tempio più grande presente nell'unità urbana.</p> <p><b>A.</b> tempio in antis <b>B.</b> periptero <b>C.</b> prostilo <b>D.</b> pseudodittero</p> <p><b>25.4.</b> Indica il secolo in cui è stata costruita la maggiorparte dell'unità urbana.</p> <p><b>A.</b> nel VI secolo avanti Cristo <b>B.</b> nel V secolo avanti Cristo <b>C.</b> nel IV secolo avanti Cristo <b>D.</b> nel III secolo avanti Cristo</p>	<p><b>1 punto (compila il valutatore)</b></p> <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>25.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>25.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>25.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S031</p>	 <p>05</p>

# Arte figurativa

26. Osserva attentamente l'immagine.



26.1. Cerchia il personaggio presente nella prima fascia spaziale.


1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

26.1. ☐ ☐ ☐



# Arte figurativa

<p><b>26.2.</b> A quale secolo appartiene l'opera?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>26.3.</b> Quale delle seguenti affermazioni si riferisce all'opera?</p> <p><b>A.</b> La linea ha la funzione di elemento astratto.</p> <p><b>B.</b> La linea di contorno è accentuata.</p> <p><b>C.</b> La linea strutturale è distorta per mezzo di altri mezzi artistici.</p> <p><b>D.</b> La linea texturale è in funzione della rappresentazione naturalistica.</p> <p><b>26.4.</b> Indica la tecnica grafica con la quale è stata realizzata l'opera.</p> <p><b>A.</b> acquatinta</p> <p><b>B.</b> linoleografia</p> <p><b>C.</b> litografia</p> <p><b>D.</b> serigrafia</p>	<p><b>1 punto (compila il valutatore)</b></p> <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>26.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>26.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>26.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S031</p> <div data-bbox="1294 1975 1453 2114"> 05</div>	



# Arte figurativa

27. Osserva attentamente l'immagine.



Parricolare

27.1. Sul particolare dell'altare disegna l'asse compositiva dominante.


1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

27.1. ☐ ☐ ☐



# Arte figurativa

<p>27.2. Come si chiama il periodo artistico a cui appartiene l'altare?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>27.3. Indica la caratteristica stilistica che <b>non</b> appartiene all'altare.</p> <p>A. dinamismo</p> <p>B. <i>gesamtkunstwerk</i></p> <p>C. policromia</p> <p>D. teatralità</p> <p>27.4. Indica il materiale con il quale è realizzata la scultura presente nel particolare.</p> <p>A. alabastro</p> <p>B. granito</p> <p>C. marmo</p> <p>D. calcare</p>	<p>1 punto (compila il valutatore)</p> <p>0   1   NO</p> <p>27.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A.   B.   C.   D.</p> <p>27.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A.   B.   C.   D.</p> <p>27.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S031</p>	 <p>05</p>

# Arte figurativa

28. Osserva attentamente l'immagine.



28.1. Delinea e incornicia sull'edificio il piano suddiviso dalle mezzecolonne ioniche.


1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

28.1. ☐ ☐ ☐



# Arte figurativa

<p><b>28.2.</b> Qual è la forma della pianta dell'edificio?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>28.3.</b> Indica il ritmo di alternanza degli elementi architettonici all'interno di ogni piano dell'edificio.</p> <p><b>A.</b> ritmo a contrasto <b>B.</b> ritmo regolare <b>C.</b> ritmo alternato <b>D.</b> ritmo graduato</p> <p><b>28.4.</b> Indica la funzione dell'edificio.</p> <p><b>A.</b> acquedotto <b>B.</b> anfiteatro <b>C.</b> teatro <b>D.</b> terme</p>	<p><b>1 punto (compila il valutatore)</b></p> <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>28.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>28.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>28.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S031</p>	 <p>05</p>



# Arte figurativa

29. Osserva attentamente l'immagine.



29.1. Disegna sulla fotografia la simmetria verticale del formato.


1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

29.1. ☐ ☐ ☐



# Arte figurativa

<p><b>29.2.</b> Come si chiama l'autore della fotografia?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>29.3.</b> Indica il tipo di fotografia a cui essa appartiene.</p> <p><b>A.</b> documentaristica <b>B.</b> pittorialistica <b>C.</b> schematica <b>D.</b> stereoscopica</p> <p><b>29.4.</b> Indica l'affermazione che <b>non si riferisce</b> a questa fotografia.</p> <p><b>A.</b> Il motivo centrale non è a fuoco. <b>B.</b> l'immagine è fotografata dallo scorcio inferiore. <b>C.</b> Le forme sono diluite per mezzo della luce e dell'ombra. <b>D.</b> Luce e ombra sono in equilibrio.</p>	<p><b>1 punto (compila il valutatore)</b></p> <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>29.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>29.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>29.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S031</p>	 <p>05</p>

# Arte figurativa

30. Osserva attentamente l'immagine.



Particolare

30.1. Sull'opera artistica disegna il contorno della lunetta.

1 punto (compila il valutatore)


0 1 NO

30.1. ☐ ☐ ☐





# Arte figurativa

<p><b>30.2.</b> Come si chiama la cornice ovale in cui si trova il Cristo?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>30.3.</b> Indica il santo rappresentato nel particolare.</p> <p><b>A.</b> S. Giovanni <b>B.</b> S. Luca <b>C.</b> S. Marco <b>D.</b> S. Matteo</p> <p><b>30.4.</b> Indica il tipo di scultura a cui appartiene il particolare.</p> <p><b>A.</b> bassorilievo <b>B.</b> piena plasticità <b>C.</b> rilievo ad incisione <b>D.</b> altorilievo</p>	<p><b>1 punto (compila il valutatore)</b></p> <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>30.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>30.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>30.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S031</p> <div data-bbox="1294 1973 1453 2107"> 05</div>	

# Arte figurativa

31. Osserva attentamente l'immagine.



31.1. Separa graficamente sulla facciata il primo dal secondo piano.


1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

31.1. ☐ ☐ ☐



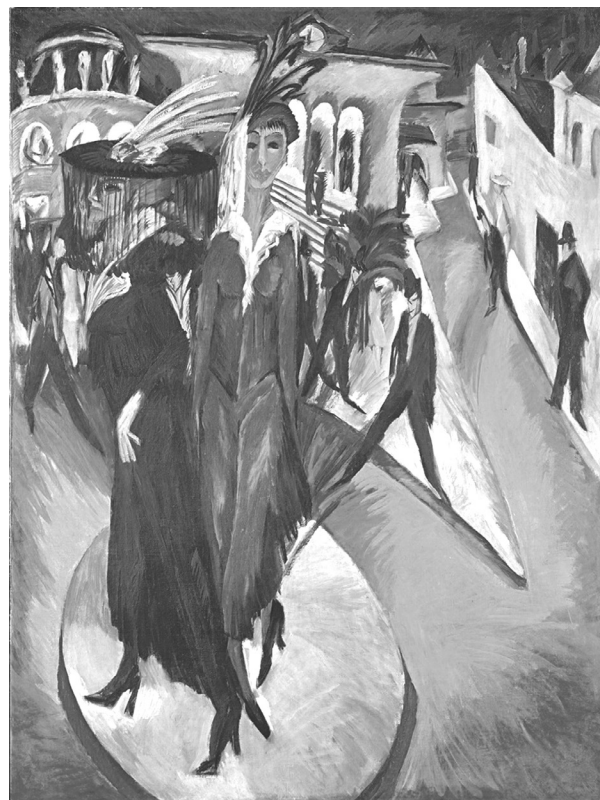
# Arte figurativa

<p><b>31.2.</b> Come si chiama la corrente artistica a cui appartiene l'edificio?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>31.3.</b> Indica la caratteristica che corrisponde alla facciata dell'edificio.</p> <p><b>A.</b> assemblaggio di unità identiche <b>B.</b> unione di forme tradizionali e contemporanee <b>C.</b> forme geometriche pulite <b>D.</b> utilizzo di materiali naturali</p> <p><b>31.4.</b> Indica la caratteristica che corrisponde all'interno dell'edificio.</p> <p><b>A.</b> differenti texture dei muri <b>B.</b> illuminazione ridotta <b>C.</b> posizione libera dei divisori <b>D.</b> utilizzo di materiali preziosi</p>	<p><b>1 punto (compila il valutatore)</b></p> <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>31.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>31.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>31.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S031</p>	 <p>05</p>



# Arte figurativa

32. Osserva attentamente l'immagine.



32.1. Sull'immagine schiarita indica con una freccia la direzione dello sguardo degli osservatori in primo piano sul marciapiede.


1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

32.1. ☐ ☐ ☐



# Arte figurativa

<p><b>32.2.</b> Come si chiama la corrente artistica a cui appartiene l'opera?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>32.3.</b> Indica la caratteristica che riguarda la strutturazione dello spazio nell'opera.</p> <p><b>A.</b> deformazione dei rapporti spaziali <b>B.</b> successione chiara dei piani spaziali <b>C.</b> uso delle caratteristiche dinamiche dei colori <b>D.</b> uso della prospettiva lineare</p> <p><b>32.4.</b> Indica il nome del quadro.</p> <p><b>A.</b> <i>il caffè di Place du Forum</i> <b>B.</b> <i>Potsdamer Platz</i> <b>C.</b> <i>L'enigma dell'ora</i> <b>D.</b> <i>La notte di Valpurga</i></p>	<p><b>1 punto (compila il valutatore)</b></p> <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>32.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>32.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>32.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S031</p>	 <p>05</p>

# Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-1 D-S031



99

# Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-1 D-S031



99



# Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-1 D-S031



99