



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

A tanuló azonosító
matricája

FIGYELMESEN
RÁRAGASZTANI

MAG

MAGYAR NYELV

IRODALOM ÉS NYELV

MAG IK-2 D-S029

MAG.29.MA.R.K2.24



23617



12

Magyar nyelv

Üres oldal



ÁLTALÁNOS UTASÍTÁSOK

Figyelmesen kövesse az utasításokat.

Az ügyeletes tanár engedélye nélkül ne lapozzon és ne fogjon hozzá a feladatok megoldásához.

Az azonosító matricát ragassza a borítékban található összes vizsgaanyagra.

A vizsga **60** percig tart.

Minden feladatcsoport előtt szerepel az adott feladatok megoldási útmutatója.

Figyelmesen olvassa el az útmutatót.

A vizsgakönyvecske oldalaira írhat, **de a válaszadó lapon X-szel kell bejelölnie a válaszokat.**

Kizárólag fekete vagy kék tollal írhat.

A feladatok megoldása után ellenőrizze válaszait.

Sok sikert kívánunk!

A vizsgakönyvecskének 24 oldala van, ebből 3 oldal üres.

A válaszadó lapok kitöltésének módja

Jó

A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

A hibás megoldás javítása

A	●	B		C	X
---	---	---	--	---	---

C

J

Az átmásolt
helyes válasz

Kézzegy

Rossz

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---



Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

I–II. Irodalom és nyelv

Szöveggel/szövegrészlettel kapcsolatos irodalmi – nyelvi feladatsor

Eldöntendő típusú feladatok

A következő feladatokban csak **egy** pontos válasz van.

A válaszadó lapon a feladatok sorszáma mellett X-szel kell jelölni a négy közül a jónak tartott megoldást.

I. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget és válaszoljon az 1 – 11. kérdésre!

Az 1. kérdés magára a szövegre, a 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 10 és 11. kérdés a mű egészére vonatkozik.

Szophoklész: *Antigoné*

(részletek)

(...)

ANTIGONÉ

Hát nem megvonta két testvér közül Kreón
A másiktól, mi egyiknek kijárt, a sírt?
Eteoklész, mint mondják, jog s törvény szerint
A föld göröngyével takarta el, hogy őt
Az alvilágiak közt várja tisztelet.
De Polüneikészt, mert elhullt vesztett ügyért,
Ilyen parancs fut szét a város népe közt,
Hogy eltemetni, sem siratni nem szabad,
Hagyják, heverjen ott megkönnyezetlenül,
A dögmadár kíváncsós zsákmányaként.

(...)

ISZMÉNÉ

Te mernéd eltemetni őt, akit tilos?

ANTIGONÉ

Testvéremet s tervéredet, ha nem követsz.
De senki áruláson engemet nem ér.

(...)


MAG IK-2 D-S029



00


Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p>1. Mi Antigoné bűne?</p> <p>A. tiszteletlen az idősebbekkel B. elutasítja Haimónt, a kérőjét C. ellenszegül a királyi parancsnak D. meg akarja ölni testvérét</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>2. Kinek a parancsa szerint jár el Antigoné halott bátyja eltemetésével?</p> <p>A. vének B. király C. istenek D. testvére</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>3. Hogyan hal meg Antigoné?</p> <p>A. megkövezi a nép B. övével megöli magát C. leszúrja az őr D. jegyese megfojtja</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>4. Melyik mondakörből meríti a témát az <i>Antigoné</i> szerzője?</p> <p>A. thébai mondakörből B. trójai mondakörből C. mükénéi mondakörből D. dionüszoszi mondakörből</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>5. Melyik mitológiai lény kapcsolódik a feldolgozott mondakörhöz?</p> <p>A. Kentaur B. Küklópsz C. Minotaurusz D. Szfinx</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-2 D-S029</p> <div><p>01</p></div>	

Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p>6. Mi nem jellemző a kórus szerepére a görög tragédiákban?</p> <p>A. hasonló sorsokat bemutatva általánosít B. összekapcsolja a jeleneteket C. kíséri és magyarázza a cselekményt D. a dicsőséges múltnak állít emléket</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Mi nem jellemző a görög tragédiák eredetére?</p> <p>A. az egyéniség érzéseit szólaltatja meg B. a Dionüszosz-kultuszhoz kapcsolódik C. ünnepi játékok alkalmával adták elő D. a városállam propagandaeszköze</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Ki nem tartozik a görög drámaírók sorába?</p> <p>A. Aiszkhülosz B. Euripidész C. Szimonidész D. Theszpisz</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>9. Milyen társadalmi helyzet kedvez a drámaírás megszületésének?</p> <p>A. gyarmatosító háborúk B. pártviszályok C. perzsa-görög háborúk D. polgárháborúk</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>10. Ki a tragédiaírás múzsája?</p> <p>A. Euterpé B. Kalliopé C. Melpomené D. Thaleia</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-2 D-S029</p> <div><p>01</p></div>	

Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

11. Mi a görög *exodosz* magyar megfelelője?

- A. alaphelyzet
- B. kimenetel
- C. következmény
- D. végkifejlet

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

MAG IK-2 D-S029



01

Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

II. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget és válaszoljon a 12 – 22. kérdésre!

A 12., 13., 14., 15., 16., 17. és 18. kérdés magára a szövegre, a 19., 20. és 21. kérdés a mű egészére vonatkozik, a 22. kérdés pedig nyelvtani jellegű.

Janus Pannonius: *Búcsú Váradtól*

Még mély hó települ a téli földre,
Erdőn, mely csak zöld levélre büszke,
Szürke suly a ködös fagy zúzmarája,
S el kell hagyni a szép Kőrös vidékét,
És sietni Dunánk felé, urunkhoz.
Hajrá, fogyjon az út, társak, siessünk!

Nem tart vissza a folyó s az ingovány sem,
Mert fagy fogja hideg vizét keményen.
Hol nemrég evezett a föld lakója
S félt, – most hetyke bizalmu, ürge lábbal,
Megdermedt habokat fitymálva, lépked.
Hajrá, fogyjon az út, társak, siessünk!

Nem siklik soha úgy a lenge csónak
Jó sodrásban, erős lapát-csapástól,
Még akkor se, ha fodrozó Zephyrus
Bíborszínűre festi át a tengert,
Mint ahogy lovaink a szánt repítik.
Hajrá, fogyjon az út, társak, siessünk!

Hőforrás-vizeink, az isten áldjon,
Itt nem ront levegőt a kén-lehellet,
Jó timsó vegyül itt a tiszta vízbe,
Mely gyógyítja szemed, ha fáj, s ha gyenge,
És nem sérti az orrodat szagával.
Hajrá, fogyjon az út, társak, siessünk!

Könyvtár, ég veled, itt a búcsuóra,
Híres könyvei drága régieknek,
Már Phobeus Patarát elhagyta, s itt él:
Költők isteni pártfogói, Múzsák
Többé nem szeretik Castaliát már.
Hajrá, fogyjon az út, társak, siessünk!



Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

Isten áldjon, aranyba vont királyok,
Kinek még a gonosz tűzvész sem ártott,
Sem roppanva dülő fal omladéka,
Míg tűz-láng dühe pusztított a várban,
S a szürke pernye repült a kormos égre.
Hajrá, fogyjon az út, társak, siessünk!

S rőt fegyvert viselő lovas királyunk,
Hős, ki bárdot emelsz a jobbkezeden
– Márványoszlopokon pihegve egykor
Bő nektárt verítékezett a tested –
Utunkban, te, nemes lovag, segíts meg.
Hajrá, fogyjon az út, társak, siessünk!

12. Mi a *Búcsú Váradtól* című vers műfaja?

- A. epigramma
- B. episztola
- C. elégia
- D. óda

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

13. Mi jellemzi a költő hangulatát az első versszakban?

- A. gondtalan vidámság
- B. szkepticizmus
- C. pesszimizmus
- D. tétova szorongás

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

14. Hogyan tagolódik a vers a képek és a gondolatok alapján?

- A. 1+3+3
- B. 2+2+3
- C. 3+2+2
- D. 3+3+1

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

MAG IK-2 D-S029



01


Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p>15. Mi ihleti a költőt a tájleírásra?</p> <p>A. egy téli kép látomása B. versengés a költőtársakkal C. egy valós téli kép D. költői hírnévszerzés</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>16. Melyik versszakokban találkozunk a téli és a nyári képsorok párhuzamával?</p> <p>A. első, második, harmadik B. második, harmadik, negyedik C. negyedik, ötödik, hatodik D. ötödik, hatodik, hetedik</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>17. Mit fejez ki a refrén?</p> <p>A. lemondást B. könyörgést C. reményt D. sürgetést</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>18. Mitől válik meg legnehezebben a költő?</p> <p>A. a főúri kényelemtől B. a humanista értékektől C. a vidék lakóitól D. a szerető társaktól</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>19. Milyen esemény ihlette a költőt a vers megírására?</p> <p>A. követként a pápához küldik B. nagybátyja a királyi udvarba hívja C. Pécs püspökévé nevezik ki D. súlyosbodik betegsége, halálfélelme</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<div data-bbox="181 2018 430 2054" data-label="Text"> <p>MAG IK-2 D-S029</p> </div> <div data-bbox="1295 1977 1452 2112" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1409 2078 1452 2112" data-label="Text"> <p>01</p> </div>	

Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p>20. Milyen nyelven alkotott Janus Pannonius?</p> <p>A. görög B. latin C. magyar D. olasz</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>21. Melyik földrajzi név nem kötődik szorosan a költő életpályájához?</p> <p>A. Buda B. Medvevár C. Pécs D. Róma</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>22. Milyen szófaj a <i>hajrá</i>?</p> <p>A. módosítószó B. határozószó C. kötőszó D. indulatszó</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-2 D-S029</p>	 01

Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

III. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget és válaszoljon a 23 – 32. kérdésre!

A 23. és 24. kérdés magára a szövegre, a 25., 26., 27., 28., 29. és 30. kérdés a mű egészére vonatkozik, a 31. és 32. kérdés pedig nyelvtani jellegű.

Madách Imre: *Az ember tragédiája*
(részlet)

TIZENHARMADIK SZÍN

(...)

ÁDÁM (eszmélve)

Élek megint. – Érzem, mert szenvedek,
De szenvedésem is édes nekem,
Oly iszonyatos az, megsemmisülni. –
Óh, Lucifer! Vezess földemre vissza,
Hol oly sokat csatáztam hasztalan,
Csatázzam újra, és boldog leszek. –

LUCIFER

S e sok próbára mégis azt hiszed,
Hogy új küzdésed nem lesz hasztalan?
S céltérsz? Valóban e megtörhetetlen
Gyermek kedély csak emberé lehet. –

ÁDÁM


Korán se vonz ily dőre képzelet,
A célt, tudom, még százszor el nem érem.
Mit sem tesz. A cél voltaképp mi is?
A cél, megszűnt a dicső csatának,
A cél halál, az élet küzdelem,
S az ember célja e küzdés maga.

(...)




Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p>23. Hova viszi Lucifer Ádámot a XIII. színben?</p> <p>A. a falanszterbe B. az űrbe C. Londonba D. Párizsba</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>24. Mit tart Ádám az emberi élet lényegének, céljának?</p> <p>A. a szerelmet B. a vagyonszerzést C. a küzdelmet D. a hatalmat</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>25. Mi <i>Az ember tragédiájának</i> a műfaja?</p> <p>A. drámai költemény B. lovagdráma C. polgári dráma D. történelmi dráma</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>26. Hány keretszíne van a műnek?</p> <p>A. kettő B. három C. négy D. öt</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>27. Kit vagy mit akar megsemmisíteni Lucifer, hogy megdöntse az Úr világát?</p> <p>A. a Földet B. az angyalokat C. a naprendszert D. az embert</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-2 D-S029</p>	<div> 01</div>

Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p>28. Ki mutatja meg a jövőt Ádámnak?</p> <p>A. Mihály főangyal B. Lucifer C. Gá브리el főangyal D. az Úr</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>29. Ki tulajdonképpen Lucifer legerősebb ellenfele?</p> <p>A. Ádám B. Az Úr C. Éva D. Mihály főangyal</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>30. Melyik szín végén születik meg Ádámban a szabadságeszme?</p> <p>A. egyiptomi B. londoni C. prágai D. római</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>31. Milyen a viszony a szövegből vett idézet tagmondatai között?</p> <p><i>Oly iszonyatos az, megsemmisülni.</i></p> <p>A. alanyi B. állítmányi C. jelzői D. tárgyi</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>32. Milyen képző szerepel a szövegből vett <i>hasztalan</i> szóalakban?</p> <p>A. főnévképző B. igeképző C. igenévképző D. melléknévképző</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-2 D-S029</p> <div><p>01</p></div>	

Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

IV. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget és válaszoljon a 33 – 40. kérdésre!

A 33. és 34. kérdés magára a szövegre, a 35., 36., 37. és 38. kérdés a mű egészére vonatkozik, a 39. és 40. kérdés pedig nyelvtani jellegű.

Halotti beszéd és könyörgés (részlet)

Látjátuk feleim szümtükkel, mik vogymuk: isa, por és homou vogymuk. Menyi milosztben terümtévé elevé miü isemüköt Ádámot, és odutta volá neki paradicsumut hazoá. Es mend paradicsumben valou gyimilcsektül monda neki élnie. Heon tilutoá üt igy fá gyimilcsétül. Gye mundoá neki méret nüm eneik: isa, ki nopen emdol oz gyimilcstül, halálnek haláláal holsz.
(...)

33. A fenti szövegrészlet mondanivalója szempontjából a *Biblia* mely szövegével rokonítható?

- A. a bábeli torony történetével
- B. a bűnbeesés történetével
- C. a krisztusi szenvedéstörténettel
- D. a Tízparancsolat történetével

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

34. Milyen stilisztikai alakzat a *halálnek haláláal holsz*?

- A. halmozás
- B. hasonlat
- C. megszemélyesítés
- D. töismétlés

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

35. Mikor keletkezett a fenti nyelvemlék?

- A. 1000 körül
- B. 1100 körül
- C. 1200 körül
- D. 1300 körül

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


MAG IK-2 D-S029



01

Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p>36. Mi a szöveg műfaja?</p> <p>A. himnusz B. példázat C. prédikáció D. siralom</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>37. A felsoroltak közül melyik irodalmi fogalom utal a szövegemlék lelőhelyére?</p> <p>A. apokrif B. gesta C. kódex D. krónika</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>38. Mit jelent az <i>isa</i> szó?</p> <p>A. bizony B. csak C. tehát D. ugyanis</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>39. Milyen eredetű a <i>miloszt</i> szó?</p> <p>A. görög B. latin C. német D. szláv</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>40. Milyen mondatrész nem szerepel a <i>Ményi milosztben terümtévé elevé miü isēmüköt Ádámot és odutta volá neki paradicsumot házoá</i> mondatban?</p> <p>A. alany B. állítmány C. tárgy D. jelző</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-2 D-S029</p> <div> 01</div>	

III. Irodalom

Szöveghez nem kapcsolódó irodalmi műveltségi feladatsor

Eldöntendő típusú feladatok

A következő feladatokban csak **egy** pontos válasz van.

A válaszadó lapon a feladatok sorszáma mellett X-szel kell jelölni a négy közül a jónak tartott megoldást.

41. Melyik a XVII. század korstílusa?

- A. barokk
- B. expresszionizmus
- C. felvilágosodás
- D. kubizmus

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

42. Mi a fabula?

- A. a költői én érzelmeit, gondolatait kifejező műfaj
- B. Mária-siralom a középkorban
- C. műnem, az elbeszélő műfajok csoportja
- D. tanítómese a reformáció korában

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

43. Mi a figura ethymologica?


- A. a szó tövének ismétlődésével előállt stílusalakzat
- B. érintkezésen alapuló szóképek összefoglaló neve
- C. sorok azonos szóval való kezdése
- D. szókezdő hangok egybecsengése

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Magyar nyelv

Irodalom

<p>44. Mi jellemzi a reneszánsz irányzatot?</p> <p>A. harmónia, arányosság B. túlzások, kontrasztok C. stilizálás, dekorativitás D. terjedősség, monumentalitás</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>45. Mi a <i>dolgoz közepébe</i> kifejezés latin megfelelője?</p> <p>A. ab ovo B. ad acta C. curriculum vitae D. in medias res</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>46. Mi a refrén?</p> <p>A. jelmondat B. befejező sor C. ismétlődő sor D. szállóige</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>47. Ki az asszonyfejű, oroszlántestű és sasszárnyú szörny?</p> <p>A. Kharübdisz B. Szfinx C. Szküllá D. Meduza</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-2 D-S029</p>	
<div> 01</div>	

Magyar nyelv

Irodalom

48. Kitől származik az alábbi idézet?

*A rakodópart alsó kövén ültem,
néztem, hogy úszik el a dinnyehéj.
Alig hallottam, sorsomba merültem,
hogy fecseg a felszín, hallgat a mély.
Mintha szivemből folyt volna tova,
zavaros, bölcs és nagy volt a Duna.*

- A. Ady Endre
- B. József Attila
- C. Tóth Árpád
- D. Radnóti Miklós

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

49. A felsoroltak közül kit nevezünk egri remetének?

- A. Balassi Bálint
- B. Gárdonyi Géza
- C. Kazinczy Ferenc
- D. Zrínyi Miklós

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

50. Ki volt Horger Antal?

- A. a Szép szó című folyóirat kiadója
- B. a Tóték című mű főszereplője
- C. József Attila nyelvészprofesszora
- D. Radnóti Miklós rabtársa

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

51. Ki volt Csokonai Vitéz Mihály műzsája?

- A. Csajághy Laura
- B. Laborfalvi Róza
- C. Losonczy Anna
- D. Vajda Julianna

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


MAG IK-2 D-S029



01

Magyar nyelv

Irodalom

<p>52. Ki született legkorábban a felsoroltak közül?</p> <p>A. József Attila B. Kosztolányi Dezső C. Radnóti Miklós D. Örkény István</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>53. Kinek a pártfogói a műzsák?</p> <p>A. a szerelmeseké B. a hősöké C. a költőké D. a jövőmondóké</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>54. Mi nem jellemző a reneszánsz emberre?</p> <p>A. hiszékenység B. sokoldalúság C. a természet szeretete D. a művészetek szeretete</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>55. Petőfi Sándor versei közül melyik nem tartozik a Júlia-versek közé?</p> <p>A. Beszél a fákkal a bús őszi szél B. Egy gondolat bánt engemet C. Feleségek felesége D. Minek nevezzetek</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-2 D-S029</p>	
<div> 01</div>	

Magyar nyelv

Nyelvtan

IV. Nyelvtan

Szöveghez nem kapcsolódó nyelvi feladatsor

Eldöntendő típusú feladatok

A következő feladatokban csak **egy** pontos válasz van.

A válaszadó lapon a feladatok sorszáma mellett X-szel kell jelölni a négy közül a jónak tartott megoldást.

56. Mi az alábbi szólás jelentése?

Jókor jó, mint Balázs pap a vecsernyére

- A. elkésik valahonnan
- B. kisegít valakit nehéz helyzetéből
- C. mindig történhet baj
- D. jóízűen vacsorázik

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

57. Mi a jelentése a *lélek frissen hajlik* szókapcsolatnak?

- A. mással dolgoztat
- B. könnyen alkalmazkodik
- C. határozottan cselekszik
- D. biztatani kell valakit

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

58. Az alárendelő szóösszetétel melyik típusába soroljuk a *grófkisasszony* szót?

- A. alanyos
- B. tárgyas
- C. határozós
- D. jelzős

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


MAG IK-2 D-S029



01

Magyar nyelv

Nyelvtan

<p>59. Milyen szóelemekből áll a <i>segítették</i> szóalak?</p> <p>A. szótő, jel, jel B. szótő, jel, rag C. szótő, képző, képző D. szótő, képző, rag</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>60. Milyen az alábbi összetett mondat?</p> <p><i>Akár a tojást a kőhöz, akár a követ a tojáshoz.</i></p> <p>A. alárendelő állítmányi B. alárendelő tárgyi C. mellérendelő ellentétes D. mellérendelő választó</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-2 D-S029</p>	 <p>01</p>

Magyar nyelv

Üres oldal



Üres oldal

