



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

Идентификациона  
налепница

ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ

# SRP

## СРПСКИ ЈЕЗИК

КЊИЖЕВНОСТ И ЈЕЗИК

SRP IK-2 D-S030

SRP.30.SR.R.K2.20



23768



12

Празна страница



## ОПШТА УПУТСТВА

Пажљиво прочитајте сва упутства и следите их.

Не okreћите страницу и не решавајте задатке док то не одобри дежурни наставник.

Налепите идентификационе налепнице на све испитне материјале које сте добили у сигурносној кеси.

Испит траје **90** минута.

Испред сваке групе задатака наведено је упутство за решавање.

Пажљиво га прочитајте.

Употребљавајте искључиво хемијску оловку која пише плавом или црном бојом.

Пишите читко. Нечитки одговори бодоваће се са нула (0) бодова. Ако погрешите приликом писања, грешке ставите у заграде, прецртајте их и означите скраћеним потписом.

Када решите задатке, проверите своје одговоре.

Желимо Вам много успеха!

Ова испитна књижица има 20 страница, од тога 3 празне.

Ако сте погрешно означили одговор, исправите овако:

### а) задатак затвореног типа

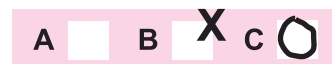
Исправно



Исправка погрешног одговора



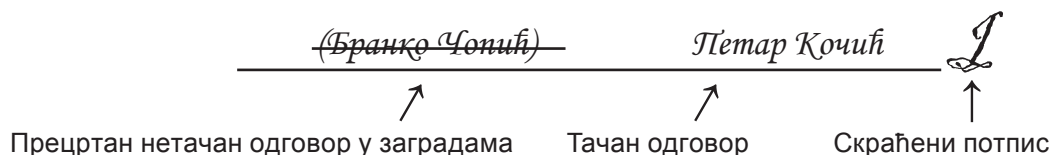
Неисправно



Преписан тачан одговор

Скраћени потпис

### б) задатак отвореног типа



# Српски језик

Књижевност и језик

## 1. Задаци вишеструког избора

У следећим задацима тачан је само **један** од више понуђених одговора. Тачне одговоре означите знаком **X** на листу за одговоре.

### 1. Пажљиво прочитајте наведену дефиницију:

Краћи или дужи реторски и песнички текст са изразито лирским обележјем у коме се величају и прослављају врлине неког свеца или какве друге историјске личности, чиме се утврђује његов култ.

О којем је жанру средњовековне књижевности реч?

- A. похвали
- B. молитви
- C. канону
- D. житију

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

### 2. Чију историју проучава Ђамил у роману „Проклета авлија“?

- A. Мустафе
- B. Селима
- C. Мурата
- D. Џема

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

### 3. Које је врсте комедија „Тврдица“ Јована Стерије Поповића?

- A. комедија ситуације
- B. комедија карактера
- C. комедија интриге
- D. друштвена комедија

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


SRP IK-2 D-S030



01


# Српски језик

## Књижевност и језик

<p>4. Коју књигу често цитира Свети Симеон обраћајући се сину?</p> <p>A. Житије Петра Коришког B. Роман о Александру Великом C. Библију D. Житије Стефана Дечанског</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>5. Како се зове место рођења Бранка Радичевића?</p> <p>A. Карловци B. Нови Сад C. Славонски Брод D. Вуковар</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>6. Пажљиво прочитајте стихове песме „Кажи ми кажи“ Јована Јовановића Змаја:</p> <p>„Кажи ми, кажи Како да те зовем, Кажи ми какво Име да ти дам – Хоћу ли рећи: Дико, или снаго, Или: моје благо,“</p> <p>Коме се лирски субјекат обраћа наведеним стиховима?</p> <p>A. вољеном детету B. мајци C. вољеној жени D. пријатељици</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Које је књижевне врсте „Слово љубве“ деспота Стефана Лазаревића?</p> <p>A. молитва B. посланица C. похвала D. житије</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>SRP IK-2 D-S030</p>	<div><p>01</p></div>

# Српски језик

Књижевност и језик

<p>8. Којем књижевноуметничком периоду припадају дела Симе Матавуља?</p> <p>A. романтизму B. реализму C. симболизму D. натурализму</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>9. Пажљиво прочитајте наведене стихове:</p> <p>„Шта се б’јели у гори зеленој? Ал’ је снијег, ал’ су лабудови? Да је снијег, већ би окопнио, лабудови већ би полетјели. Нит’ је снијег нит’ су лабудови, него шатор аге Хасан-аге;“</p> <p>Како се зове стилска фигура у наведеним стиховима?</p> <p>A. поређење B. метафора C. реторичко питање D. словенска антитеза</p>	
<p>10. Кога прогања Илија Чворовић у својој политичкој параноји у делу „Балкански шпијун“ Душана Ковачевића?</p> <p>A. супругу B. кћер C. комшију D. подстанара</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>11. Како Вук Стефановић Караџић зове лирске народне песме?</p> <p>A. нежне B. мушке C. женске D. осећајне</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>SRP IK-2 D-S030</p> <div> 01</div>	

# Српски језик

Књижевност и језик

**12.** Пажљиво прочитајте стихове песме „Камена успаванка“ Стевана Раичковића:

„Успавајте се где сте затечени  
По свету добри, горки, занесени,  
Ви руке по трави, ви уста у сени,  
Ви закрвављени и ви заљубљени,“

Каква је рима у наведеној строфи?

- A. парна
- B. узастопна
- C. укрштена
- D. обгрљена

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**13.** Како гласи „лајтмотив“ поезије Бранка Миљковића?

- A. на лицу твоме инат лепи
- B. уби ме прејака реч
- C. последњи бескрај у оку
- D. боје горе младошћу у мојој крви

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**14.** У коју се књижевну епоху убраја песма „Плач Србији“ Захарија Орфелина?

- A. романтизам
- B. реализам
- C. просветитељство
- D. барок

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

SRP IK-2 D-S030



01

# Српски језик

Књижевност и језик

**15.** Пажљиво прочитајте стихове из песме „Ђачки растанак“ Бранка Радичевића:

„Ој, Карловци, место моје драго,  
ко детенце дошао сам амо,  
игра беше једино ми благо,  
слатко зва' ја мед и смокву само.“

Која осећања изражава лирски субјекат у наведеним стиховима?

- A. радост и љубав
- B. тугу и очај
- C. жалост и кајање
- D. жељу и страст

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**16.** За који се језик Доситеј Обрадовић залаже у „Писму Харалампију“?

- A. црквенословенски
- B. српски народни
- C. рускословенски
- D. српскословенски

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**17.** Који је од наведених песника у својој поезији изостављао интерпункцију?

- A. Момчило Настасијевић
- B. Миодраг Павловић
- C. Васко Попа
- D. Стеван Раичковић

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**18.** Зашто се бес Ђорђа Катића у роману „Корени“ претвара у мржњу према супрузи?

- A. немају новца
- B. немају моћ
- C. немају наследника
- D. немају пријатеља

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

SRP IK-2 D-S030




01




# Српски језик

Књижевност и језик

<p><b>19.</b> О којем је од наведених јунака Вук Стефановић Караџић написао житије?</p> <p><b>A.</b> Стојану Јанковићу <b>B.</b> Милошу Обреновићу <b>C.</b> Вељку Петровићу <b>D.</b> Илији Смиљанићу</p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>20.</b> Пажљиво прочитајте одломак из приповетке „Пилипенда“ Симе Матавуља:</p> <p>„У дворишту, домаћица, Јела Пилипова, ситна жена, ружна, посматраше на позитку два бременца смрекових пањева, помијешаних са њеколико ситних грабових цјепаница, што су њих двоје са великом муком за два дана насјекли и прикупили по забрежју, над селом. Вјетар је ландарао њеним зубуном и косом без повезаче, а она је намјештала пањеве, како ће товар изгледати већи.“</p> <p>Како је приказан лик Јеле у наведеном одломку?</p> <p><b>A.</b> идеализовано <b>B.</b> гротескно <b>C.</b> објективно <b>D.</b> субјективно</p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>21.</b> У којој је песничкој збирци Десанка Максимовић изразила тежњу за правдом и отпор према насиљу?</p> <p><b>A.</b> „Немам више времена“ <b>B.</b> „Тражим помиловање“ <b>C.</b> „Слово о љубави“ <b>D.</b> „Ничија земља“</p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>22.</b> Како се зове стилска фигура у којој се лирски субјекат обраћа неживој природи?</p> <p><b>A.</b> апострофа <b>B.</b> асиндета <b>C.</b> анафора <b>D.</b> епифора</p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p>SRP IK-2 D-S030</p> <div> 01</div>	


# Српски језик

Књижевност и језик

<p><b>23.</b> У којој се песми Ђуре Јакшића лирски субјекат обраћа птицама?</p> <p>A. „Орао“ B. „Вече“ C. „Поноћ“ D. „Отаџбина“</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>24.</b> Шта је унело немир у душу Ахмеда Нурудина у роману „Дервиш и смрт“ и пољуљало му „бедем вјере“?</p> <p>A. издаја пријатеља B. хапшење брата C. побуна у вароши D. нова љубав</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>25.</b> Које је књижевне врсте дело „Јелисавета, кнегиња црногорска“?</p> <p>A. песма B. драма C. приповетка D. новела</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>26.</b> Шта је по занимању Максим Сармашевић, лик из приповетке „Глава шећера“ Милована Глишића?</p> <p>A. учитељ B. свештеник C. срески начелник D. срески капетан</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>27.</b> Уз коју боју Бранко Ћопић везује детињство у збирци приповедака „Башта слезове боје“?</p> <p>A. белу B. плаву C. зелену D. црвену</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>SRP IK-2 D-S030</p> <div><p>01</p></div>	

# Српски језик

Књижевност и језик

<p><b>28.</b> Боравак у којем манастиру Доситеј Обрадовић описује у делу „Живот и прикљученија“?</p> <p><b>A.</b> Ватопед <b>B.</b> Шишатовач <b>C.</b> Хопово <b>D.</b> Крка</p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>29.</b> Који предмет повезује три новосадске породице у роману „Употреба човека“ Александра Тишме?</p> <p><b>A.</b> дневник <b>B.</b> оловка <b>C.</b> слика <b>D.</b> књига</p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>30.</b> Које је књижевне врсте дело „Женидба Милића барјактара“?</p> <p><b>A.</b> романа <b>B.</b> епиграма <b>C.</b> балада <b>D.</b> еп</p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>31.</b> У којој су од наведених речи вокали (самогласници) носиоци свих слогова?</p> <p><b>A.</b> крпа <b>B.</b> бицикл <b>C.</b> крава <b>D.</b> Кремљ</p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>32.</b> Која је од наведених реченица написана у складу са правописном нормом српског књижевног језика?</p> <p><b>A.</b> Тамара студира на Филолошком факултету Универзитета у Новом Саду. <b>B.</b> Тамара студира на Филолошком факултету универзитета у Новом Саду. <b>C.</b> Тамара студира на Филолошком факултету Универзитета у Новом саду. <b>D.</b> Тамара студира на Филолошком Факултету Универзитета у Новом Саду.</p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p>SRP IK-2 D-S030</p> <div> 01</div>	

# Српски језик

Књижевност и језик

<p><b>33.</b> До којих гласовних промена долази у примеру радост – радошћу?</p> <p>A. јотовања и једначења по звучности B. јотовања и једначења по месту творбе C. палатализације и једначења по звучности D. палатализације и једначења по месту творбе</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>34.</b> Осим глагола, која још врста речи има граматичку категорију лица?</p> <p>A. именице B. заменице C. придеви D. бројеви</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>35.</b> Која је од наведених речи настала <b>само</b> суфиксалном творбом?</p> <p>A. писац B. потпис C. потписник D. рукопис</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>36.</b> Која је од наведених пословица по својој структури и функцији зависно сложена субјекатска реченица?</p> <p>A. Где има дима, има и ватре. B. Ко злима опрашта, добрима шкоди. C. Ако је неко луд, не буди му друг. D. Сит гладном не верује.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>37.</b> У каквом су односу речи <b>месни</b> у изразима <b>месни доручак</b> и <b>месни одбор</b>?</p> <p>A. синонимном B. хомонимном C. антонимном D. меронимном</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>


SRP IK-2 D-S030



01

# Српски језик

Књижевност и језик

<p><b>38.</b> Која је од наведених синтагми плеоназам?</p> <p>A. мудра глупост B. мала кућица C. гладна уста D. главица лука</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>39.</b> Која од наведених тврдњи о рускословенском језику <b>није</b> истинита?</p> <p>A. рускословенски је редакција старословенског језика B. рускословенски је искључиво писан језик, њега нико није говорио C. рускословенски је међу Србима ушао у употребу у првој половини 19. века D. рускословенски је и данас званични језик Српске православне цркве</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>40.</b> Ко је први превео „Нови завјет“ на српски језик?</p> <p>A. Ђура Даничић B. Вук Стефановић Караџић C. Доситеј Обрадовић D. Захарија Стефановић Орфелин</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
SRP IK-2 D-S030	 01

# Српски језик

Књижевност и језик

## 2. Задаци кратког одговора

У следећим задацима одговорите кратким одговором (са највише четири речи).  
Одговоре упишите **искључиво** на предвиђено место у испитној књижици.  
Не испуњавајте простор за бодовање.

41. По угледу на коју врсту грчког писма (алфабета) је настало ћирилично писмо?

\_\_\_\_\_

0 ☐

1 ☐

бод

42. Како се зове српска редакција старословенског језика?

\_\_\_\_\_

0 ☐

1 ☐

бод

43. У којој песми Владислава Петковића Диса лирски субјекат пева о сну, жени, слутњи и чежњи?

\_\_\_\_\_

0 ☐

1 ☐

бод

44. Како се зове писац алегорично-сатиричких приповедака у којима жигоше поданичку нарав грађана и духовну учмалост Србије с краја 19. века?

\_\_\_\_\_

0 ☐

1 ☐

бод


SRP IK-2 D-S030



02


# Српски језик

Књижевност и језик

<p><b>45.</b> Од којег је народног певача Вук Стефановић Караџић забележио песму „Бановић Страхиња“?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p><b>46.</b> Који песник осликава догађаје из Првог светског рата и трагизам бораца на солунском фронту у песми „Плава гробница“?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p><b>47.</b> Из које су Нушићеве комедије ликови Јеротије и Вића?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p><b>48.</b> Како се зове писац чији су романи били предмет критике у „рецензијама“ Вука Стефановића Караџића?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p><b>49.</b> На којој се стилској фигури заснива читава песма „Долап“ Милана Ракића?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>SRP IK-2 D-S030</p> <div><p>02</p></div>	

# Српски језик


Књижевност и језик

<p><b>50.</b> У којој поеми Бранко Радичевић пева о Стражилову и лепотама Фрушке горе?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p><b>51.</b> У којој се приповеци Милована Глишића представници власти удружују против сељака?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p><b>52.</b> Који српски модерни песник први пише под утицајем француских симболиста?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p><b>53.</b> Како се зове први јужнословенски часопис, објављен 1768. године?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p><b>54.</b> Које је врсте комедија „Народни посланик“ Бранислава Нушића?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>SRP IK-2 D-S030</p> <p> 02</p>	




# Српски језик

Књижевност и језик

<p><b>55.</b> Како се зове аутор дела „Енциклопедија мртвих“?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p><b>Пажљиво прочитајте реченицу и одговорите на следећих пет питања:</b></p> <p>У срећу се узда луд, а паметан у свој труд.</p>	
<p><b>56.</b> Које је врсте придевска заменица која се појављује у наведеној реченици?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p><b>57.</b> Коју синтаксичку функцију врше придеви у наведеној реченици?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p><b>58.</b> Какав је по виду глагол у наведеној реченици?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>SRP IK-2 D-S030</p> <div data-bbox="1305 1982 1455 2083"></div> <p>02</p>	

# Српски језик

Књижевност и језик

<p><b>59.</b> Које је врсте наведена независно сложена реченица?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p><b>60.</b> Које су две речи из наведене реченице у антонимном односу?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>SRP IK-2 D-S030</p> <div> 02</div>	

Празна страница



Празна страница

