

## RJEŠENJA ISPITA IZ FILOZOFIJE NA JESENSKOM ROKU

### DRŽAVNE MATURE

kolovoz 2017.

1. B
2. D
3. A
4. D
5. B
6. C
7. C
8. C
9. D
10. D
11. B
12. B
13. B
14. D
15. 1.a, 2.c, 3.d, 4.f
16. 1.a, 2.d, 3.b, 4.c
17. pravednost
18. suveren
19. filozofija
20. bit, bit stvari
21. pitagorejci, Pitagorina škola, pitagorejska škola
22. nous, čestice ili sjemenke nousa, svjetski um, objektivni um
23. Tertulijanu
24. Ontologijski dokaz, ontološki dokaz
25. Teodiceja
26. tragedija

## 27. Mogući odgovori:

1. Umjetnost prema Platonu je “treća od istine”, odnosno umjetnost je samo odražavanje pojavnih stvari te je tako sjena sjene/ Umjetnost je oponašanje pojava svijeta oko nas, svega onoga što pripada osjetilnoj sferi. Umjetnost je obmana i “posao iz treće ruke” / Prema Platonu prihvatljiva je isključivo ona umjetnost koja ima odgojnu ulogu tj. koja služi odgoju mladeži i ona koja služi na korist državi.

2. Umjetnost prema F. Nietzscheu je najpotpunije prihvaćanje života i najviše očitovanje čovjeka. Zahvaljujući umjetnosti čovjek može podnijeti istinu, egzistenciju i stvaralaštvom prevladati pesimizam i dekadenciju čovjeka. Umjetnost je u biti potvrda, blagoslov i obogatvorenje postojanja čovjeka. Prava umjetnost čini jedinstvo i ravnotežu u djelovanju apolonskog i dionizijskog načela. Umjetnost je podsticaj i smisao života.

3. Umjetnost prema M. Heideggeru jest “sebe-u-djelo-postavljanje istine bitka”. Umjetnošću stvaramo (sačinjavamo) istinu u govoru kao kući bitka. Stavlajući sebe u djelo, istina se očituje kao neskrivenost. U umjetničkim djelima zbiva se istovremeno raskrivanje i zakrivanje.

## 28. Mogući odgovori:

1. Prema E. Blochu **nada** je bit čovjeka jer je čovjek vremenito biće okrenuto budućnosti. Čovjek ne može živjeti bez nade jer s njome nadilazi sadašnjost. Time je nada bitna struktura ljudskog bića. Čovjek, ukoliko je čovjek u smislu utopjskog humanizma, na temelju nade ne miri se sa svijetom kakav jest nego uvijek teži prema višem i boljem.

2. Prema E. Blochu **prirodno vrijeme** je fizikalno vrijeme koje se očituje u pukom protjecanju. To je vrijeme prirodnog i ljudskog svijeta u kojem se malo što novog zbiva, a i ono što se zbiva je puko ponavljanje. Prirodno vrijeme je vrijeme čovjeka gdje se gotovo ništa ne događa.

3. Prema E. Blochu **povijesno vrijeme** je bit čovjeka i svega što jest, jer čovjek djelovanjem ostvaruje povijesno novo. To je vrijeme u kojem se stvara povijest i ostvaruju velike povijesne novine i skokovi. Utoliko je to zbijeno, gusto, puno, tijesno i bogato vrijeme.