



RJEŠENJA ISPITA IZ **GLAZBENE UMJETNOSTI**
NA JESENSKOM ROKU DRŽAVNE MATURE **SERIJE D-S032**
kolovoz 2017.

TEORIJA

R. br. pitanja	Rješenje	Broj bodova	Ukupni broj bodova
1.	D	0, 1	1
2.	A	0, 1	1
3.	A	0, 1	1
4.	A	0, 1	1
5.	D	0, 1	1
6.	D	0, 1	1
7.	A	0, 1	1
8.	A	0, 1	1
9.	D	0, 1	1
10.	D	0, 1	1
11.	A	0, 1	1
12.	B	0, 1	1
13.	A	0, 1	1
14.	C	0, 1	1
15.	B	0, 1	1
16.	D	0, 1	1
17.	D	0, 1	1
18.	B	0, 1	1
19.	1. A / 2. E / 3. D / 4. C	0, 1, 2, 3, 4	4
20.	1. C / 2. E / 3. A / 4. D	0, 1, 2, 3, 4	4
21.	1. B / 2. A / 3. C / 4. E	0, 1, 2, 3, 4	4
			30

ANALIZA GLAZBENIH PRIMJERA

Analiza 1. glazbenoga primjera

1. glazbeni primjer: Carlo Gesualdo da Venosa: *Moro, lasso, al mio duolo*

R. br. pitanja	Rješenje	Broj bodova	Ukupni broj bodova
22.	C	0, 2	2
23.	B	0, 2	2
24.	B	0, 2	2
25.	D	0, 2	2
26.	C	0, 2	2
27.	C	0, 2	2
28.	C	0, 2	2
29.	A	0, 2	2
30.	Carlo Gesualdo da Venosa ili C. G. da Venosa ili da Venosa ili da Venosa, C. G. ili da Venosa, Carlo Gesualdo	0, 2	2
31.	<i>Moro, lasso, al mio duolo ili Moro lasso al mio duolo ili Moro lasso ili Umirem, slab od moje boli ili Umirem slab od moje boli</i>	0, 2	2
			20

Analiza 2. glazbenoga primjera

2. glazbeni primjer: Ludwig van Beethoven: 6. *simfonija u F-duru*, op.68, I. stavak: Allegro ma non troppo

R. br. pitanja	Rješenje	Broj bodova	Ukupni broj bodova
32.	B	0, 2	2
33.	C	0, 2	2
34.	C	0, 2	2
35.	D	0, 2	2
36.	B	0, 2	2
37.	B	0, 2	2
38.	B	0, 2	2
39.	C	0, 2	2
40.	Ludwig van Beethoven ili L. van Beethoveen ili Beethoven ili van Beethoven ili van Beethoven, Ludwig	0, 2	2
41.	6. <i>simfonija u F-duru</i> , op.68, I. stavak: Allegro ma non troppo ili 6. <i>simfonija u F-duru</i> , op.68, I. stavak ili 6. <i>simfonija u F-duru</i> , op.68, I. st. ili 6. <i>simfonija u F-duru</i> , op.68, Allegro ma non troppo ili 6. <i>simfonija u F-duru</i> , I. stavak: Allegro ma non troppo ili 6. <i>simfonija u F-duru</i> , I. stavak ili 6. <i>simfonija u F-duru</i> , I. st. ili 6. <i>simfonija u F-duru</i> , Allegro ma non troppo ili <i>Simfonija br. 6 u F-duru</i> , op.68, I. stavak: Allegro ma non troppo ili <i>Simfonija br. 6 u F-duru</i> , op.68, I. stavak ili	0, 2	2

	<i>Simfonija br. 6 u F-duru, op.68, I. st. ili Simfonija br. 6 u F-duru, op.68, Allegro ma non troppo ili Simfonija br. 6 u F-duru, I. stavak: Allegro ma non troppo ili Simfonija br. 6 u F-duru, I. stavak ili Simfonija br. 6 u F-duru, I. st. ili Simfonija br. 6 u F-duru, Allegro ma non troppo ili Pastoralna simfonija, I. stavak: Allegro ma non troppo ili Pastoralna simfonija, Allegro ma non troppo ili Pastoralna simfonija, I. stavak ili Pastoralna simfonija, I. st.</i>		
			20

Usporedna analiza 1. i 2. glazbenoga primjera

1. glazbeni primjer: Carlo Gesualdo da Venosa: *Moro, lasso, al mio duolo*

2. glazbeni primjer: Ludwig van Beethoven: *6. simfonija u F-duru, op.68, I. stavak: Allegro ma non troppo*

R. br. Pitanja	Rješenje	Broj bodova	Ukupni broj bodova
42.	B	0, 2	2
43.	A	0, 2	2
44.	B	0, 2	2
45.	A	0, 2	2
46.	D	0, 2	2
47.	1. B, 2. C	0, 2, 4	4
48.	1. A, 2. C	0, 2, 4	4
49.	1. C, 2. D	0, 2, 4	4
50.	1. A, 2. C	0, 2, 4	4
51.	1. B, 2. D	0, 2, 4	4
			30