



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

Identifikacijska  
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI!

# GLU

## GLAZBENA UMJETNOST TEORIJA

GLU IK-1 D-S032

GLU.32.HR.R.K1.12



23447



12

# Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S032



99

## OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **90** minuta bez stanke.

Zadatci su u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **20** minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka je uputa za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore. Zabranjeno je potpisati se punim imenom i prezimenom.**

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 12 stranica, od toga 3 prazne.

### Način popunjavanja lista za odgovore

Ispravno

A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

Ispravak pogrešnog unosa

A	●	B		C	X
---	---	---	--	---	---

C

L

Neispravno

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---

Prepisan točan odgovor

Skraćeni potpis



# Glazbena umjetnost

Teorija

## I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadatcima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.  
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.  
Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Za koju se od navedenih glazbenih sastavnica upotrebljava oznaka *moderato*?

- A. za melodiju
- B. za ritam
- C. za slog
- D. za tempo

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. Za koju se od navedenih glazbenih sastavnica upotrebljava oznaka *ppp*?

- A. za dinamiku
- B. za metar
- C. za ritam
- D. za slog

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

3. Koji je od navedenih naziva naziv za glazbu 13. stoljeća?

- A. *ars antiqua*
- B. *ars nova*
- C. renesansa
- D. škola Notre Dame

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. Koja je od navedenih glazbenih vrsta jednostavačna?

- A. koncertna uvertira
- B. romantička simfonija
- C. romantička suita
- D. solistički koncert

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


GLU IK-1 D-S032



01

# Glazbena umjetnost

## Teorija

<p>5. Koja je od navedenih glazbenih vrsta višestavačna?</p> <p>A. glasovirska minijatura B. simfonijska pjesma C. solo pjesma D. trio sonata</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>6. Koji od navedenih glazbenih oblika nastaje uzastopnim ponavljanjem teme uz promjene pojedinih glazbenih sastavnica?</p> <p>A. rondo B. složeni trodijelni oblik C. sonatni oblik D. tema s varijacijama</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Koji je od navedenih skladateljskih postupaka karakterističan za fugu?</p> <p>A. imitacija B. obrada motiva C. <i>ostinato</i> D. variranje</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Koje je od navedenih glazbala srednjovjekovno puhačko glazbalo?</p> <p>A. gajde B. <i>organistrum</i> C. rebek D. <i>viella</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>9. Koje je od navedenih glazbala renesansno puhačko glazbalo?</p> <p>A. lutnja B. <i>viola da gamba</i> C. virginal D. trombon</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>GLU IK-1 D-S032</p> <div><p>01</p></div>	

# Glazbena umjetnost

Teorija

10. Pozorno promotrite slikovni prilog.



Kako se naziva prikazano glazbalo?

- A. rog
- B. trombon
- C. truba
- D. tuba

- |    |                          |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |

GLU IK-1 D-S032

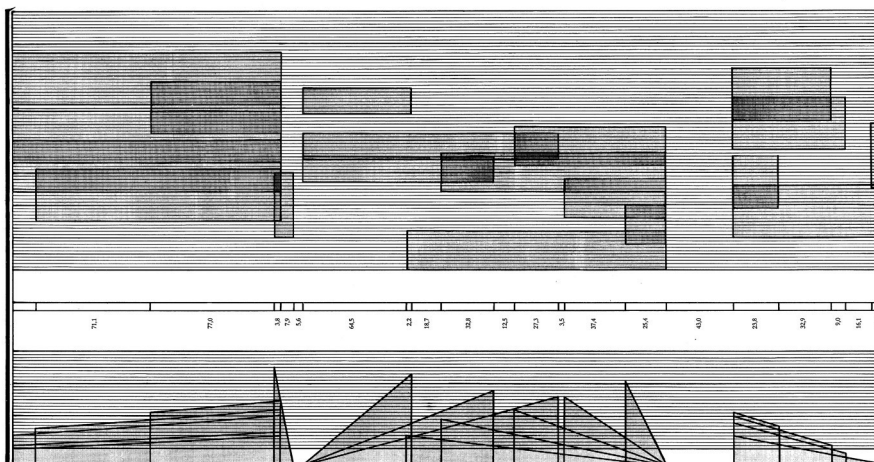


01

# Glazbena umjetnost

## Teorija

11. Pozorno promotrite slikovni prilog.



Kako se naziva prikazani glazbeni zapis?

- A. grafička notacija
- B. neumatska notacija
- C. tabulatura
- D. tradicionalna notacija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

12. Koji je od navedenih naziva naziv za vokalno-instrumentalnu vrstu?

- A. motet
- B. opera
- C. *ricercare*
- D. *sinfonia*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

13. Koja se od navedenih vrsta tonske građe prvi put pojavljuje u glazbi 20. stoljeća?


- A. atonalitet
- B. pentatonika
- C. stari način
- D. tonalitet

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Glazbena umjetnost

## Teorija

<p><b>14.</b> Koja vrsta instrumentalnoga sastava izvodi simfonijsku pjesmu?</p> <p><b>A.</b> glas i glasovir <b>B.</b> glas i simfonijski orkestar <b>C.</b> simfonijski orkestar <b>D.</b> mješoviti zbor</p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>15.</b> Koliko dijelova ima francuska uvertira?</p> <p><b>A.</b> dva <b>B.</b> tri <b>C.</b> četiri <b>D.</b> pet</p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>16.</b> Koji je od navedenih plesova ruski narodni ples?</p> <p><b>A.</b> mazurka <b>B.</b> poloneza <b>C.</b> tarantela <b>D.</b> trepak</p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>17.</b> Tko je skladao prve instrumentalne sonate u Hrvatskoj?</p> <p><b>A.</b> Arcangelo Corelli <b>B.</b> Jan Vanhal <b>C.</b> Julije Bajamonti <b>D.</b> Tomaso Cecchini</p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>18.</b> Tko je skladao prvu njemačku nacionalnu operu?</p> <p><b>A.</b> Anton Webern <b>B.</b> Carl Maria von Weber <b>C.</b> Ludwig van Beethoven <b>D.</b> Walter von der Vogelweide</p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p>GLU IK-1 D-S032</p>	<div> 01</div>



# Glazbena umjetnost

Teorija

## II. Zadatci povezivanja

U sljedećim zadatcima **svaki** sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Jedan sadržaj označen slovom ne može se povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

**19.** Svakoga navedenog skladatelja povežite s njegovim glazbeno-scenskim djelom.

1. Đelo Jusić
2. Ivo Tijardović
3. Jacques Offenbach
4. Johann Strauss ml.

- A. *Dundo Maroje*
- B. *Gubec-beg*
- C. *Karneval u Rimu*
- D. *Pariški život*
- E. *Spli'ski akvarel*

	A.	B.	C.	D.	E.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**20.** Svakoga navedenog skladatelja povežite s njegovim glazbeno-scenskim djelom.

1. Giacomo Puccini
2. Igor Stravinski
3. Modest Petrovič Musorgski
4. Petar Iljič Čajkovski

- A. *Boris Godunov*
- B. *Knez Igor*
- C. *La Bohème*
- D. *Labuđe jezero*
- E. *Posvećenje proljeća*

	A.	B.	C.	D.	E.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Glazbena umjetnost

## Teorija

**21.** Svako navedeno stilsko razdoblje povežite s glazbenom vrstom koja je nastala u tome razdoblju.

1. renesansa
2. barok
3. klasicizam
4. 20. stoljeće

- A. *concerto grosso*
- B. *frottola*
- C. glasovirski trio
- D. koncertna uvertira
- E. mjuzikl

	A.	B.	C.	D.	E.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S032



99

# Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S032



99