



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Adesivo per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

ITAA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Livello superiore

PROVA SCRITTA

ITAA IK-1 D-S032

ITAA.32.IT.R.K1.16



23914



12

Lingua e letteratura italiana

Foglio bianco

ITA A IK-1 D-S032



99

INDICAZIONI GENERALI

Leggi attentamente e segui tutte le indicazioni.

Non girare la pagina e non iniziare a scrivere il tema finché non te lo permetterà l'insegnante di turno.

Incolla l'adesivo per l'identificazione su tutti i materiali d'esame che trovi nella busta sigillata.

L'esame dura **160** minuti.

Elabora un tema seguendo le indicazioni per lo svolgimento.

Nella busta troverai i titoli di due temi e le indicazioni per lo svolgimento. Leggili con molta attenzione. Scegline uno a tua discrezione.

Dovrai produrre un testo non inferiore alle **350** parole.

Puoi elaborare il tema sui fogli per la brutta copia il cui contenuto non verrà valutato.

Scrivi il tema corretto sui fogli per la bella copia.

Usa esclusivamente la penna nera o blu.

Scrivi in modo leggibile. I temi che verranno scritti in stampatello o che non potranno essere letti causa illeggibilità saranno valutati con zero (0) punti.

Metti fra parentesi, depenna gli errori e poni la parafa.

Riporta il titolo del tema prescelto.

Ti auguriamo buon lavoro!

Questo fascicolo d'esame contiene 16 fogli, di cui 3 bianchi.



Lingua e letteratura italiana

Prova scritta

1. Analisi di un testo letterario

Indicazioni

Leggi attentamente il testo proposto, le indicazioni e le consegne inerenti al tema.
Elabora il tema organicamente (**introduzione, svolgimento, conclusione**).
Il tema deve essere **coeso** e **coerente**.
Nell'elaborazione del tema sei libero/a di non seguire l'ordine delle indicazioni offerte.

Titolo: *L'io lirico esprime la percezione dell'infinito.*

Leggi attentamente i seguenti testi

Mattina
di Giuseppe Ungaretti

*M'illumino
d'immenso.*

L'infinito
di Giacomo Leopardi

*Sempre caro mi fu quest'ermo colle,
e questa siepe, che da tanta parte
dell'ultimo orizzonte il guardo esclude.
Ma sedendo e mirando, interminati
spazi di là da quella, e sovrumani
silenzi, e profondissima quiete
io nel pensier mi fingo; ove per poco
il cor non si spaura. E come il vento
odo stormir tra queste piante, io quello
infinito silenzio a questa voce
vo comparando: e mi sovvien l'eterno.
e le morte stagioni, e la presente
e viva, e il suon di lei. Così tra questa
immensità s'annega il pensier mio;
e il naufragar me dolce in questo mare.*



Lingua e letteratura italiana

Prova scritta

Indicazioni per il/la candidato/a:

Dopo aver letto i testi proposti, elabora un saggio sviluppando il titolo.

Considera:

- l'ideologia e il pensiero degli autori;
- i contesti storico-letterari;
- i contenuti essenziali dei testi allegati (temi, problemi, destinatario);
- l'intenzione comunicativa, lo scopo;
- un giudizio conclusivo, una valutazione personale, purché motivata.



Lingua e letteratura italiana

Prova scritta

2. Tema argomentativo

Indicazioni

Leggi attentamente il titolo proposto e le indicazioni.

Elabora il tema organicamente (**introduzione, svolgimento, conclusione**).

Il tema deve essere **coeso** e **coerente**.

Nell'elaborazione del tema sei libero/a di non seguire l'ordine delle indicazioni offerte.

Titolo: *Non sono d'accordo con quello che pensi, ma sono pronto a battermi affinché tu abbia il diritto di esprimere liberamente le tue idee.*
Rifletti su questa considerazione.

Indicazioni per il/la candidato/a:

Elabora un saggio argomentativo sviluppando il titolo proposto.

- Sviluppa una riflessione personale sulle ragioni di tale affermazione;
- avanza un'ipotesi e sostieni una tesi, mettendo in campo tutti gli elementi utili alla tua argomentazione, discutendo, se necessario, criticando e confutando le ipotesi contrarie alle tue;
- seleziona in modo pertinente le prove in funzione dello scopo che intendi perseguire e dell'ipotesi che vuoi dimostrare;
- esprimi un giudizio critico con organicità e coerenza, usando una strutturazione logica;
- evidenzia la sintesi conclusiva e la tua opinione.



Foglio per la bella copia

7

Foglio per la bella copia



8

Foglio per la bella copia



9

Foglio per la bella copia



10

Foglio per la bella copia



11

Foglio per la bella copia



12

Foglio per la bella copia



13

Foglio per la bella copia



14

Lingua e letteratura italiana

Foglio bianco

ITA A IK-1 D-S032



99

Lingua e letteratura italiana

Foglio bianco

ITA A IK-1 D-S032



99