



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

LIU

LIKOVNA UMJETNOST

Ispitna knjižica 1

LIU IK-1 D-S029

LIU.29.HR.R.K1.48



23567



12

Ako ste pogriješili u pisanju odgovora, ispravite ovako:

a) zadatak zatvorenoga tipa

Ispravno

A ☒ B ☐ C ☐

Ispravak pogrešnoga unosa

A ☐ B ☐ C ☒

C

I

Neispravno

A ☐ B ☒ C ☐

b) zadatak otvorenoga tipa

Prepisan točan odgovor

Skraćeni potpis

~~(Marko Marulić)~~

Petar Preradović

I

Precrtan netočan odgovor u zagradama

Točan odgovor

Skraćeni potpis



OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **120** minuta bez stanke.

Zadatci su u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **70** minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka je uputa za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.**

Za rješavanje zadataka upotrebljavajte kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom, ravnalo, trokut, olovku, gumicu, flomastere u boji i šestar.

Na listu za odgovore upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

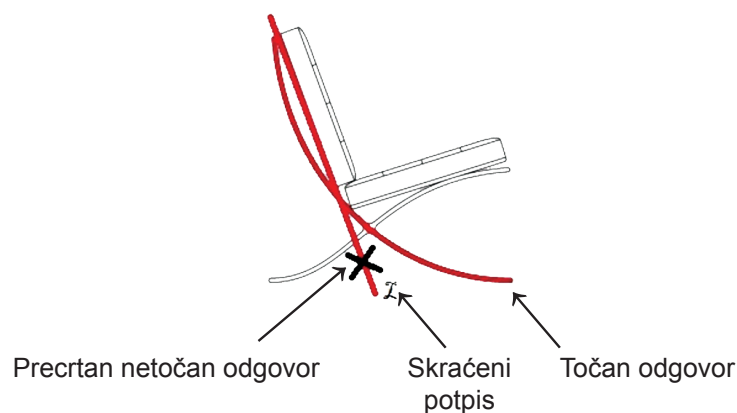
Pišite čitko. Nečitki odgovori bodovat će se s nula (0) bodova. Ako pogriješite u pisanju, pogreške stavite u zagrade, precrtajte ih i stavite skraćeni potpis. **Zabranjeno je potpisati se punim imenom i prezimenom.**

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 48 stranica, od toga 3 prazne.

Ako ste pogriješili pri označavanju ili ucrtavanju odgovora, ispravite ovako:



Likovna umjetnost

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadacima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.
Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Kako se naziva tehnika kojom su izrađene slike u svetištu crkve S. Vitale u Raveni?

- A. enkaustika
- B. freska
- C. mozaik
- D. vitraj

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. Koja je ikonografska tema najčešće prikazana u lunetama glavnih portala romaničkih crkava?

- A. Krist u slavi
- B. Kristovo krštenje
- C. Kristovo raspeće
- D. Kristovo rođenje

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

3. Kako se naziva tip grčkoga hrama kojemu pripada Partenon?

- A. dipter
- B. peripter
- C. prostil
- D. tolos

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Likovna umjetnost

4. Pozorno promotrite likovni primjer.



Na koji je način postignut privid volumena likova na prikazanoj slici?

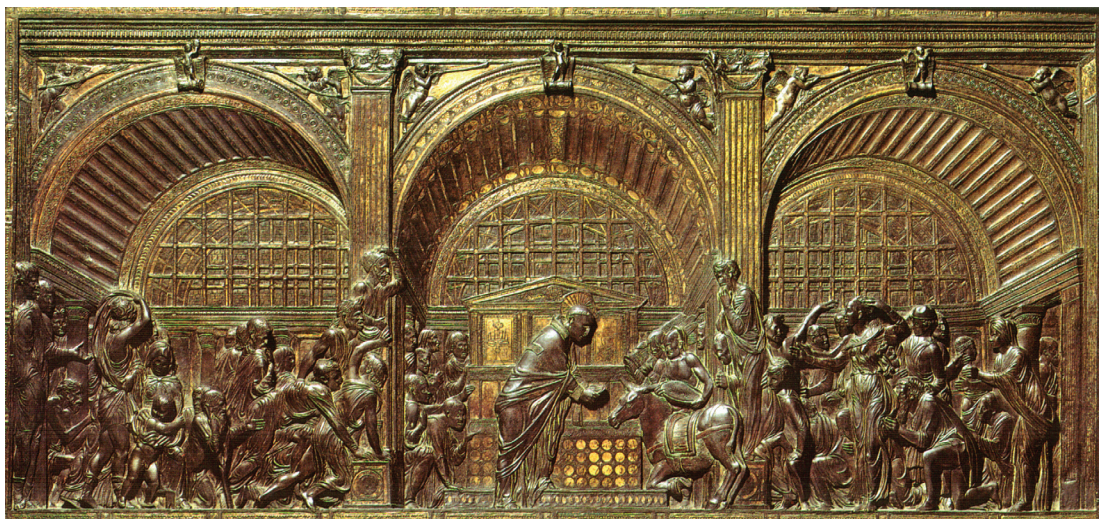
- A. grafičkom modelacijom
- B. kolorističkom modulacijom
- C. kromatskim kontrastima
- D. tonskom modelacijom

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Likovna umjetnost

5. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na prikazani reljef?

- A. Kompozicija reljefa je dvostruko zrcalno simetrična.
- B. Prikazani su likovi razdijeljeni u jasno razlučive prostorne pojaseve.
- C. Privid prostora postignut je perspektivnim skraćanjem arhitektonskih elemenata.
- D. Jasnoća reljefa postignuta je narativnim nizanjem prikazanih scena.

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>



Likovna umjetnost

6. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji se od navedenih parova karakteristika **ne odnosi** na prikazani park?

- A. geometričnost i dinamičnost
- B. kompleksnost i simetričnost
- C. organičnost i razvedenost
- D. otvorenost i planiranost

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Likovna umjetnost

7. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se vrsta teme odnosi na prikazanu sliku?

- A. galantna scena
- B. grupni portret
- C. idealizirani krajolik
- D. žanr-scena

- | | |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |

LIU IK-1 D-S029



01

Likovna umjetnost

8. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji je način oblikovanja korišten na prikazanome liku?

- A. apstrahiranje
- B. idealizacija
- C. naturalizam
- D. stilizacija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S029



01

Likovna umjetnost

9. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih tvrdnja **ne odnosi** na prikazanu unutrašnjost građevine?

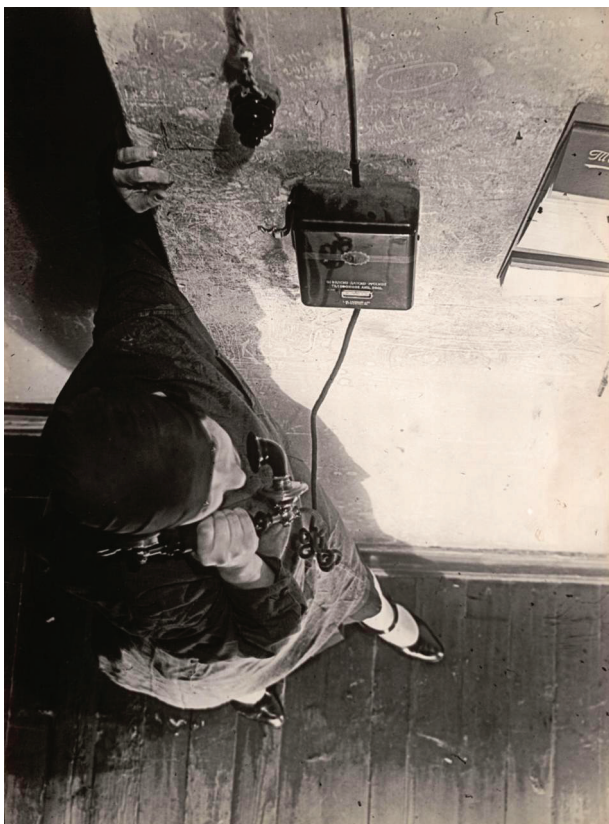
- A. Ritmičnost prostora ostvarena je elementima raščlambe svoda i zida.
- B. Željezni stupovi i lukovi najistaknutiji su dekorativni element unutrašnjosti.
- C. Dojam prozračnosti i otvorenosti prostora postignut je bazilikalnim osvjetljenjem.
- D. Longitudinalnost prostora u skladu je s njegovom namjenom.

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>



Likovna umjetnost

10. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kakva je kompozicija prikazane fotografije?

- A. dijagonalna
- B. okomita
- C. piramidalna
- D. spiralna

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S029



01

Likovna umjetnost

11. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva arhitektonski pravac kojemu pripada prikazana građevina?

- A. minimalizam
- B. funkcionalizam
- C. postmodernizam
- D. dekonstruktivizam

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Likovna umjetnost

12. Pozorno promotrite likovni primjer.



Na koji je način naglašeno kompozicijsko središte skulpture?

- A. izmjenjivanjem konkavnih i konveksnih masa
- B. kontrastom prošupljenja i mase
- C. plošnim istanjenjem mase
- D. različitim usmjerenjima masa

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S029



01

Likovna umjetnost

13. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva filmski rod kojemu pripada prikazani likovni primjer?

- A. drama
- B. komedija
- C. mjuzikl
- D. vestern

- | | |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |

LIU IK-1 D-S029



01

Likovna umjetnost

14. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva kultura kojoj pripada prikazana slika?

- A. egipatska
- B. kikladska
- C. minojska
- D. mikenska

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S029



01

Likovna umjetnost

15. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se označeni dio grada nazivao u razdoblju antike?

- A. agora
- B. buleuterion
- C. forum
- D. *insula*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Likovna umjetnost

16. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja je od navedenih ikonografskih metoda korištena na prikazanoj slici?

- A. doslovna interpretacija
- B. ikonografska topografija
- C. metoda redukcije
- D. narativna metoda

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Likovna umjetnost

II. Zadatci povezivanja

U sljedećim zadatcima svaki sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Dva sadržaja označena slovom ne mogu se povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.

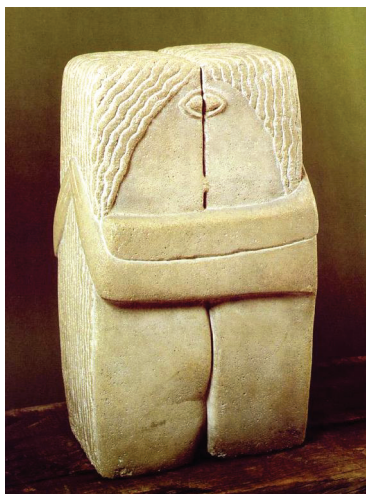
Svaki točan odgovor donosi jedan bod.



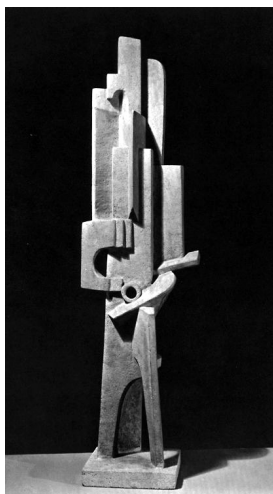
Likovna umjetnost

17. Pozorno promotrite likovne primjere.

1.



2.



3.



4.



Svaku prikazanu skulpturu povežite s odgovarajućim umjetnikom.

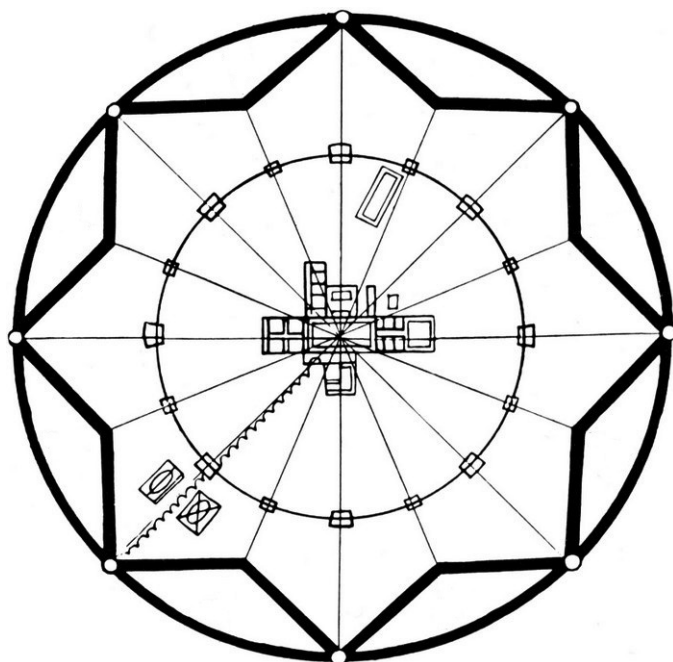
- A. Antoine Pevsner
- B. Constantin Brâncuși
- C. Jacques Lipchitz
- D. Marcel Duchamp
- E. Naum Gabo
- F. Umberto Boccioni

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Likovna umjetnost

18. Pozorno promotrite likovni primjer.



Svaki navedeni dio grada čiji je tlocrt prikazan povežite s odgovarajućim urbanističkim karakteristikama.

1. glavni trg
2. ulice
3. vrata
4. zidine

- A. centriranost
- B. mnogolikost
- C. ortogonalnost
- D. radijalnost
- E. uvučenost
- F. zvjezdolikost

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Likovna umjetnost

19. Svako navedeno stilsko razdoblje povežite s odgovarajućom perspektivom karakterističnom za to razdoblje.

1. romanika
2. gotika
3. renesansa
4. barok

- A. geometrijska perspektiva
- B. koloristička perspektiva
- C. obrnuta perspektiva
- D. okomita perspektiva
- E. poliperspektiva
- F. zračna perspektiva

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Likovna umjetnost

20. Pozorno promotrite prikazani portal i svaki navedeni dio portala povežite s jednim slovom (od **A** do **F**) kojim je taj dio označen.

1. arhitrav
2. arhivolt
3. luneta
4. trimo



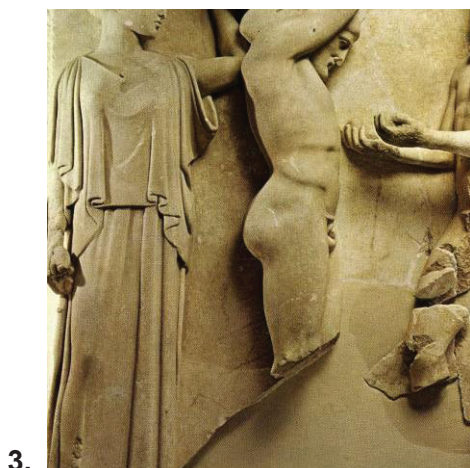
A
B
C
D
E
F

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Likovna umjetnost

21. Pozorno promotrite likovne primjere.



Svaki prikazani reljef povežite s odgovarajućim spomenikom.

- A. Erehtejon
- B. hram božice Nike
- C. Oltar mira
- D. Partenon
- E. Trajanov stup
- F. Zeusov hram u Olimpiji

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Likovna umjetnost

22. Pozorno promotrite likovne primjere.

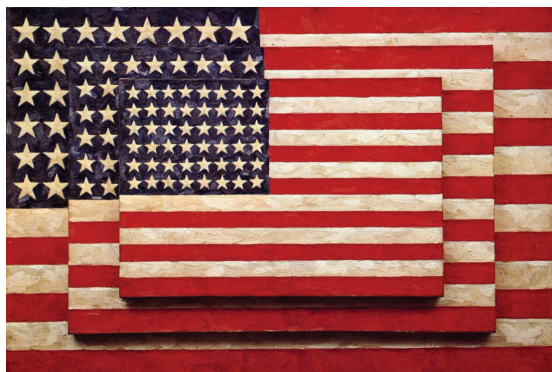
1.



2.



3.



4.



Svaki prikazani likovni primjer povežite s odgovarajućom vrstom ritma.

- A. dominacija
- B. nepravilnost
- C. ponavljanje
- D. radijalnost
- E. stupnjevanje
- F. varijacija

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Likovna umjetnost

III. Skupina zadataka

Skupina zadataka sadržava četiri zadatka vezana uz jedan likovni primjer.

Prvi je zadatak **dopunjavanja** u kojemu morate flomasterom označiti ili ucrtati traženi sadržaj na likovni primjer.

Drugi je zadatak **kratkoga odgovora** u kojemu morate kemijskom olovkom odgovoriti kratkim odgovorom (s jednom ili nekoliko riječi) na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.

Treći i četvrti su zadatci **višestrukoga izbora** u kojima morate kemijskom olovkom označiti znakom X **samo jedan** točan odgovor na listu za odgovore.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

OKRENITE



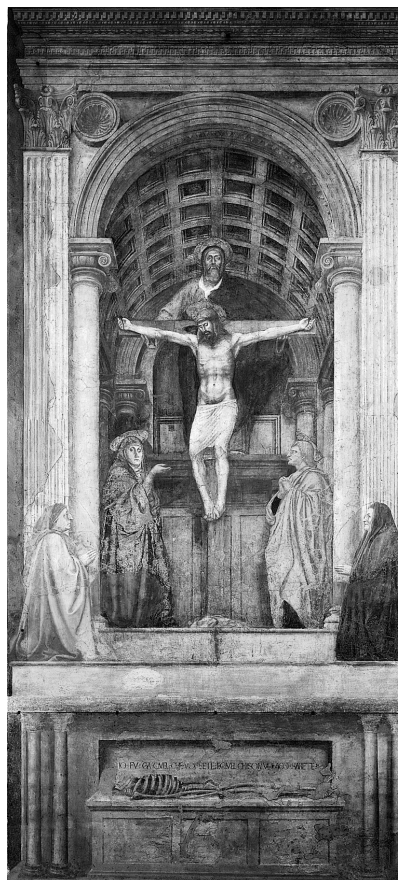
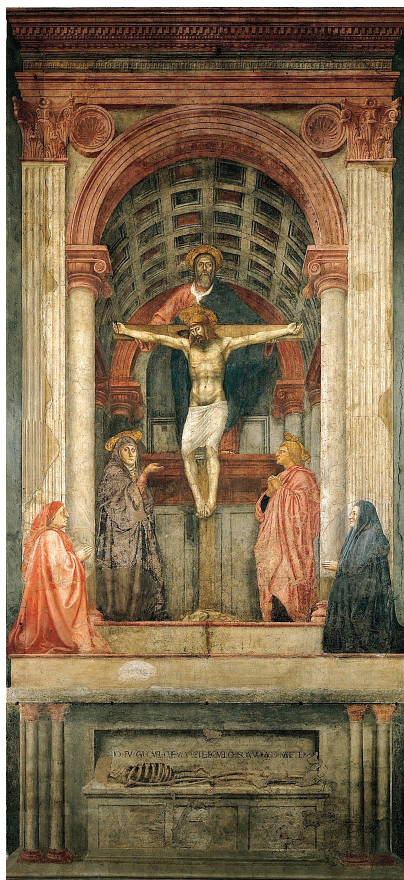
LIU IK-1 D-S029



05

Likovna umjetnost

23. Pozorno promotrite likovni primjer.



23.1. Na posvijetljenome likovnom primjeru ucrтайте geometrijski lik koji najbolje odgovara kompoziciji slike i rasporedu likova.


1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

23.1. ☐ ☐ ☐

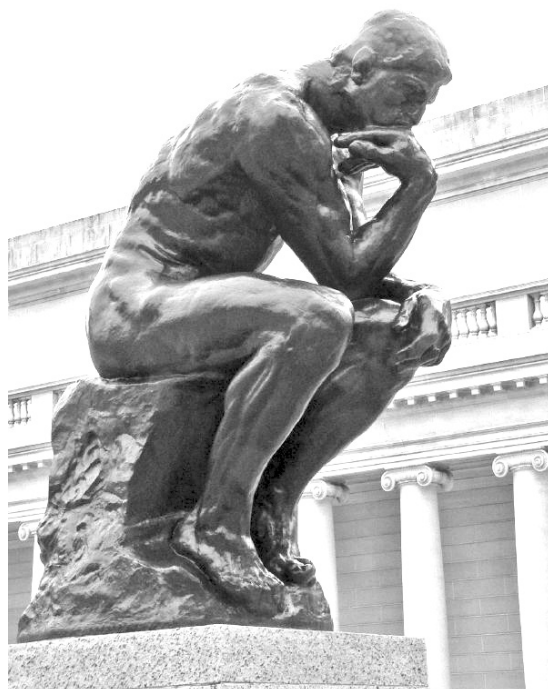


Likovna umjetnost

<p>23.2. Kako se zove autor prikazane slike?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>23.3. Koji se od navedenih likovnih pojmova odnosi na prikazanu sliku?</p> <p>A. dematerijalizacija B. <i>gesamtkunstwerk</i> C. hiperrealizam D. iluzionizam</p> <p>23.4. Koga prikazuje desni ženski lik na prikazanoj slici?</p> <p>A. donatoricu B. mučenicu C. proročicu D. sveticu</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>23.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>23.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>23.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S029</p>	 <p>05</p>

Likovna umjetnost

24. Pozorno promotrite likovni primjer.



24.1. Na posvijetljenome likovnom primjeru ucrtajte dominantnu kompozicijsku liniju prikazanoga lika.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

24.1. ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

24.2. Kako se naziva kiparska tehnika kojom je izrađena prikazana skulptura?

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

24.2. ☐ ☐ ☐

24.3. Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na prikazanu skulpturu?

- A.** Dinamičnost skulpture naglašena je igrom svjetlosti na površini prikazanoga lika.
- B.** Prošupljenje masa dominira kompozicijom prikazane skulpture.
- C.** Psihološko stanje prikazanoga lika izraženo je stilizacijom motiva.
- D.** U stavu prikazanoga lika vidljiv je utjecaj skulptura klasičnoga razdoblja grčke umjetnosti.

A. B. C. D.

24.3. ☐ ☐ ☐ ☐

24.4. Kako se naziva stilsko razdoblje kojemu pripada prikazana skulptura?

- A.** klasicizam
- B.** romantizam
- C.** impresionizam
- D.** secesija

A. B. C. D.

24.4. ☐ ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

25. Pozorno promotrite likovni primjer.



25.1. Na posvijetljenome likovnom primjeru ucrtajte obrisnu liniju oblika unutar kojega se planski nižu trgovi perivoji.

25.2. Kako se naziva niz trgova perivoja na prikazanoj urbanističkoj cjelini?

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO


25.1. ☐ ☐ ☐

0 1 NO

25.2. ☐ ☐ ☐

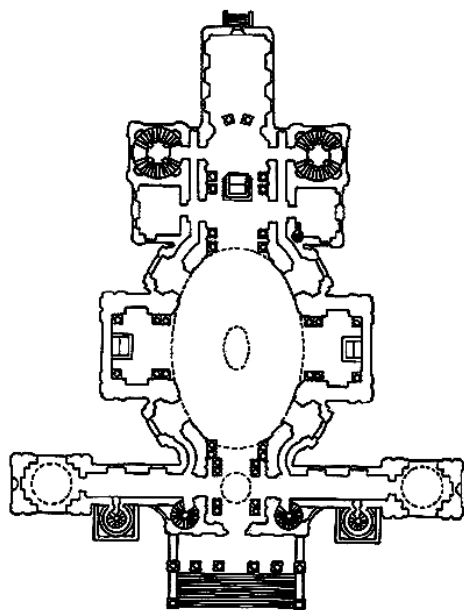


Likovna umjetnost

<p>25.3. Koja je namjena građevina smještenih u središtima trgova perivoja na prikazanoj urbanističkoj cjelini?</p> <p>A. javna B. obrambena C. sakralna D. stambena</p> <p>25.4. Koje se od navedenih urbanističkih načela odnosi na niz trgova perivoja na prikazanoj urbanističkoj cjelini?</p> <p>A. koncentričnost B. organskost C. planiranost D. radijalnost</p>	<table border="1"><tr><td data-bbox="948 282 1481 613"><p>A. B. C. D.</p><p>25.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></td><td data-bbox="948 613 1481 949"><p>A. B. C. D.</p><p>25.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></td></tr></table>	<p>A. B. C. D.</p> <p>25.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>	<p>A. B. C. D.</p> <p>25.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>A. B. C. D.</p> <p>25.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>	<p>A. B. C. D.</p> <p>25.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>		
<p>LIU IK-1 D-S029</p>	 <p>05</p>		

Likovna umjetnost

26. Pozorno promotrite likovni primjer.



26.1. Na prikazanomu pročelju građevine
zaokružite tambur.


1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

26.1. ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

<p>26.2. Kako se naziva stilsko razdoblje kojemu pripada prikazana građevina?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>26.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>26.3. Kojemu tipu tlocrta pripada tlocrt prikazane građevine?</p> <p>A. izlomljenomu B. nepravilnomu C. slobodnomu D. složenomu</p>	<p>A. B. C. D.</p> <p>26.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>26.4. U kojemu se gradu nalazi prikazana građevina?</p> <p>A. u Beču B. u Rimu C. u Parizu D. u Veneciji</p>	<p>A. B. C. D.</p> <p>26.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S029</p> <div> 05</div>	

Likovna umjetnost

27. Pozorno promotrite likovni primjer.



27.1. Na prikazanome reljefu zaokružite jedan lik prikazan u *en faceu*.


1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

27.1. ☐ ☐ ☐

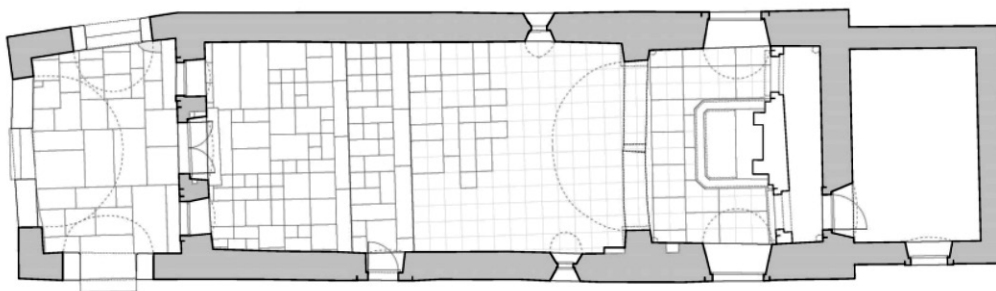


Likovna umjetnost

<p>27.2. Kako se naziva pravilo prema kojemu su oblikovani ljudski likovi na prikazanome reljefu?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>27.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>27.3. Koji se način oblikovanja odnosi na prikazani reljef?</p> <p>A. heraldičnost B. mnogolikost C. polikromnost D. simetričnost</p>	<p>A. B. C. D.</p> <p>27.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>27.4. Na koji je način sugeriran prostor na prikazanome reljefu?</p> <p>A. horizontalnim pojasevima B. ikonografskom perspektivom C. perspektivnim skraćenjima D. prostornim planovima</p>	<p>A. B. C. D.</p> <p>27.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S029</p>	 <p>05</p>

Likovna umjetnost

28. Pozorno promotrite likovni primjer.



28.1. Na tlocrtu zaokružite mjesto na kojemu je smještena prikazana slika.


1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

28.1. ☐ ☐ ☐

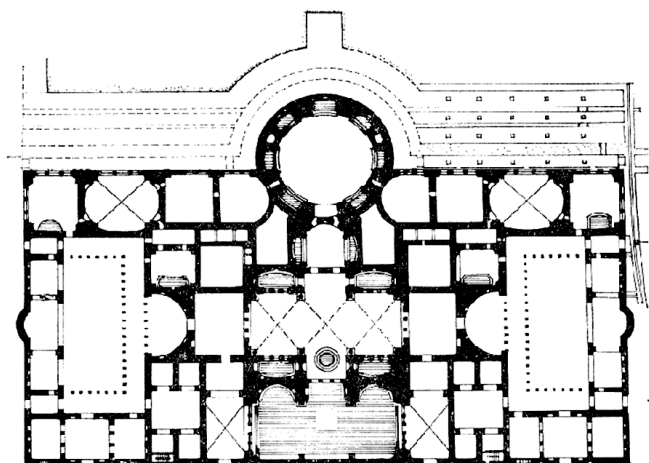


Likovna umjetnost

<p>28.2. Koji je naziv ikonografske teme prikazane na slici?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>28.3. Kako se zove autor prikazane slike?</p> <p>A. Blaž Jurjev Trogiranin B. Franjo iz Milana C. Nikola Božidarević D. Vincent iz Kastva</p> <p>28.4. U kojemu je stoljeću naslikana prikazana slika?</p> <p>A. u 13. stoljeću B. u 14. stoljeću C. u 15. stoljeću D. u 16. stoljeću</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>28.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>28.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>28.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S029</p>	 <p>05</p>

Likovna umjetnost

29. Pozorno promotrite likovni primjer.



29.1. Na tlocrtu ucrtajte os zrcaljenja.


1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

29.1. ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

<p>29.2. Kako se naziva civilizacija kojoj pripada prikazana građevina?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>29.3. Kako se naziva tip svoda kojim je bila nadsvedena središnja pravokutna prostorija prikazane građevine?</p> <p>A. bačvasti B. križni C. križno-rebrasti D. zvjezdasti</p> <p>29.4. Koja je bila izvorna namjena prikazane građevine?</p> <p>A. javna B. memorijalna C. rezidencijalna D. sakralna</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>29.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>29.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>29.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S029</p> <div data-bbox="1294 1975 1453 2114"> 05</div>	

Likovna umjetnost

30. Pozorno promotrite likovni primjer.



30.1. Na posvijetljenome likovnom primjeru znakom X označite ishodište oblika.


1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

30.1. ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

<p>30.2. Koji je naziv prikazanoga likovnog primjera?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>30.3. Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na prikazani likovni primjer?</p> <p>A. Likovni primjer izražava odricanje od materijalnosti u korist ideje.</p> <p>B. Likovni primjer nastao je prema načelu slučajnosti.</p> <p>C. Likovni primjer označava dekonstrukciju fizičkoga prostora.</p> <p>D. Likovni primjer ostvaruje se djelovanjem čovjeka i prirode.</p> <p>30.4. Koja se od navedenih idejnih karakteristika odnosi na likovni primjer?</p> <p>A. ambijentalnost</p> <p>B. funkcionalnost</p> <p>C. mehaničnost</p> <p>D. ritualnost</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>30.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>30.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>30.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S029</p> <div data-bbox="1294 1977 1453 2112"> 05</div>	

Likovna umjetnost

31. Pozorno promotrite likovni primjer.



31.1. Na prikazanoj građevini zaokružite jedan dolmen.


1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

31.1. ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

<p>31.2. Kakvoga je geometrijskoga oblika izvorno bila vanjska granica prikazane građevine?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>31.3. Kako se naziva tip arhitekture kojemu pripada prikazana građevina?</p> <p>A. mastaba B. megalit C. megaron D. tumul</p> <p>31.4. Kojemu od navedenih razdoblja ne pripada prikazana građevina?</p> <p>A. paleolitiku B. mezolitiku C. neolitiku D. metalnomu dobu</p>	<p>1 bod (popunjavanje ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>31.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>31.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>31.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S029</p> <div data-bbox="1294 1975 1453 2114"> 05</div>	

Likovna umjetnost

32. Pozorno promotrite likovni primjer.



32.1. Na prikazanoj vazi zaokružite
motiv meandra.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO


32.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S029



05

Likovna umjetnost

<p>32.2. Kako se zove mitološki lik kojemu je posvećena slika na prikazanoj vazi?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>32.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>32.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>32.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S029</p>	 <p>05</p>

Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S029



99

Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S029



99

Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S029



99