

RJEŠENJA ISPITA IZ **LIKOVNE UMJETNOSTI**
NA JESENSKOM ROKU DRŽAVNE MATURE **SERIJE D-S029**
kolovoz 2017.
ISPITNA KNJIŽICA 2

I. Zadatci dopunjavanja

PITANJE	TOČAN ODGOVOR
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	



II. Zadatci produženoga odgovora

PITANJE	TOČAN ODGOVOR
6.	Model točnoga odgovora: Kompozicija je asimetrična, dinamična i složena u rasporedu likova (prikazani su u različitim stavovima i usmjerenjima te ispunjavaju veliki dio površine slike), dijagonalnim prostornim usmjerenjem i naglašenim svjetlosnim kontrastima. Kompozicija je i otvorena jer sugerira nastavak prizora i s lijeve i desne strane.
	2 boda Opisane su tri karakteristike kompozicije.
	1 bod Opisane su dvije karakteristike kompozicije.
	0 bodova Opisana je jedna ili niti jedna karakteristika kompozicije. Karakteristike su samo navedene ali nisu opisane.
7.	Model točnoga odgovora: Privid prostora je postignut rasporedom likova i smanjenjem njihove veličine proporcionalno s udaljenošću, zatim sugeriranjem linija perspektivnoga skraćanja u prikazu obale i rasporeda stabala. Također, naznačena je linija horizonta kao granica neba i zemlje.
	2 boda Objašnjena su dva načina postizanja privida prostora.
	1 bod Objašnjen je jedan način postizanja privida prostora.
	0 bodova Nije objašnjen niti jedan način postizanja privida prostora.
8.	Model točnoga odgovora: Likovi su oblikovani stilizirano/tipizirano u proporcijama i stavovima, pojednostavljeno u anatomskim detaljima, a pojedini likovi u volumenima su geometrizirani (tijela su svedeni na geometrijske oblike).
	2 boda Objašnjena su dva načina oblikovanja.
	1 bod Objašnjen je jedan način oblikovanja.
	0 bodova Načini oblikovanja su samo navedeni ali nisu objašnjeni.
9.	Model točnoga odgovora: Potezi kista su vidljivi , a boja je nanesena u točkama (poentilizam) te brzim, kratkim i ujednačenim potezima kista, što je prepoznatljiva karakteristika rukopisa ovoga autora.
	2 boda Opisan je slikarski rukopis kroz tri karakteristike.
	1 bod Opisan je slikarski rukopis kroz dvije karakteristike.
	0 bodova Opisan je slikarski rukopis kroz manje od dvije karakteristike.



PITANJE	TOČAN ODGOVOR
10.	Model točnoga odgovora: Prisutan je kontrast svijetlo-tamno – snažno su zasjenjena pojedina područja krajolika spram polja snažne rasvjetljenosti; prisutni su akcenti tamnih i svijetlih tonova odjeće likova. Prisutni su svi komplementarni kontrasti (između crvene i zelene, narančaste i plave boje te ljubičaste i žute), a njima se i oblikuje odnos između osvijetljenih i zasjenjenih dijelova oblika. Prisutan je i toplo-hladni kontrast – zasjenjeni dijelovi su hladni spram toplih, rasvjetljenih područja, te kontrast intenziteta između različitih boja na mnogim mjestima na slici.
	2 boda Opisana su sva tri kontrasta boja.
	1 bod Opisana su dva kontrasta boja.
	0 bodova Opisano je manje od dva kontrasta boja.



II. Zadatci kratkoga odgovora

PITANJE	TOČAN ODGOVOR
11.	(Georges) Seurat
12.	<i>Nedjeljno popodne na otoku La Grande Jatte / Nedjeljno popodne</i>
13.	Ulje na platnu
14.	Poentilizam/Pointilizam /Postimpresionizam
15.	U 19. stoljeću