

A központi érettségi vizsgakatalógusa a
2017/2018. tanévre

MAGYR NYELV



Tartalom

| | |
|---|-----------|
| Bevezető | 5 |
| 1. A felmérés tartalma és feladatai | 6 |
| 2. Oktatási célok (várt teljesítmény) | 6 |
| 3. Az érettségi vizsga szerkezete | 17 |
| 3.1. Szövegalkotás/Nyelvi ismeretek/Helyesírás..... | 17 |
| 3.2. Szövegértés (nyelvi-irodalmi műveltségi feladatsor) | 17 |
| 4. Az érettségi vizsga technikai leírása | 18 |
| 4.1. Az érettségi vizsga időtartama | 18 |
| 4.2. A feladatlap külalakja és a megoldás módja | 18 |
| 4.3. Eszközök | 18 |
| 5. Az értékelés leírása | 19 |
| 5.1. Az érettségi vizsga első részének értékelése | 19 |
| 5.2. Az érettségi vizsga második részének értékelése | 20 |
| 6. A feladattípusok példái részletes magyarázattal | 21 |
| 6.1. Az esszé típusú feladat példája | 21 |
| 6.2. A szövegértés feladattípusának példája | 21 |
| 6.2.1. Eldöntendő típusú feladat | 21 |
| 7. Hogyan lehet felkészülni az érettségi vizsgára | 24 |
| 7.1. Hogyan készül az iskolai esszé | 24 |
| 7.2. Hogyan lehet felkészülni a vizsga második részére | 26 |
| 7.3. Irodalomjegyzék | 26 |

Bevezető

A magyar nyelv a központi érettségien kötelező tantárgy.

A központi érettségi vizsgakatalógusa magyar nyelvből a vizsga alapidokumentuma, amely pontosan leírja a 2017/2018-es tanév érettségi vizsgájának anyagát és módját.

A vizsgakatalógus tartalmazza mindazokat a szükséges információkat és részletes magyarázatokat, amelyek a vizsga formai és tartalmi követelményeire vonatkoznak. A vizsgakatalógus világosan meghatározza a jelölttel kapcsolatos elvárásokat a vizsgán.

A vizsgakatalógus összhangban van a magyar nyelv tantervével.

Minden jelölt azonos szintű érettségi vizsgát tesz.

A vizsgakatalógus fejezetei:

1. A felmérés tartalma és feladatai
2. Oktatási célok
3. Az érettségi vizsga szerkezete
4. Az érettségi vizsga technikai leírása
5. Az értékelés leírása
6. A feladattípusok mintapéldái részletes magyarázattal
7. Hogyan lehet felkészülni az érettségi vizsgára.

Az első és a második fejezetben arra kaphatunk választ, hogy mit mér fel a vizsga.

Az első fejezet, ahogyan az elnevezés is utal rá, tartalmazza a tantárgy törzsanyagát és az ezzel kapcsolatos legfontosabb készségeket, amelyek a vizsga során számon kérhetők.

A második fejezet ismerteti a törzsanyagot és a legfontosabb készségek számonkérésének módját annak konkrét leírásával, amit a jelöltnek tudnia, értenie kell, illetve amit a jelöltnek meg kell oldania.

A harmadik, negyedik és ötödik fejezet a vizsga mikéntjére ad választ, azaz értelmezi a vizsga struktúráját és formáját, a feladattípusokat, továbbá az egyes feladatok és vizsgafejezetek kivitelezésének, valamint értékelésének módját.

A hatodik fejezetben megtalálhatók az összes feladattípus mintapéldái, részletes magyarázattal.

A hetedik fejezet arra ad választ, hogy hogyan lehet felkészülni a vizsgára. Ebben a fejezetben olyan tanácsok és mellékletek találhatók, amelyek a jelöltet segítik a vizsgára való felkészülésben.

A magyar érettségi vizsgakatalógus mellett megjelenik a teszt mintapéldánya, valamint a javítókulcs és az értékelés módja.

1. A felmérés tartalma és feladatai

A magyar érettségi vizsga két részből áll.

Az első rész a különböző szövegtípusokra vonatkozó szövegalkotói készséget ellenőrzi, a második, a szövegértési rész pedig a jelölt nyelvi-irodalmi műveltségét méri föl.

A vizsga mindkét részében a magyar nyelvhasználattal kapcsolatos, valamint az irodalomelméleti és irodalomtörténeti ismereteket kérjük számon.

2. Oktatási célok (várt teljesítmény)

A konkrét célok meghatározása mellett a katalógus azt is tartalmazza, hogy a jelöltnek mit kell tudnia, megértenie és tennie ahhoz, hogy sikeresen levizsgázhasson.

Az első rész a jelölt írásbeli kifejezőkészségét, illetve a különböző szövegtípusok alkotásában való jártasságát ellenőrzi.

| MAGYAR NYELV | |
|--------------------------------|---|
| Alapvető tudnivalók a nyelvről | Ismerje a nyelv sokoldalú, a gondolkodásban, a beszédben, az írásban és a kommunikációs folyamatban betöltött szerepét. |
| A nyelv változó rendszer | Ismerje a magyar nyelv eredetét (nyelvtörténet), nyelvméleinket, nyelvünk változását, a magyar nyelv rétegződését. |
| A nyelvi szintek grammatikája | Hangtani ismeretek |
| | Ismerje és következetesen alkalmazza a magyar hangállományra vonatkozó hangtörvényeket. |
| Alaktani ismeretek | Ismerje fel a szóelemeket és tudjon helyesen todalékolni. |
| Jelentéstani ismeretek | Ismerje fel és tudja alkalmazni a szavak hangalakja és jelentése közötti összefüggéseket. |
| Szófajtani ismeretek | Ismerje fel és alkalmazza a magyar nyelv szófajait és tudja rendszerezni azokat. |
| Mondattani ismeretek | Ismerje fel, tudja megkülönböztetni és alkalmazni a mondatok felosztására, a mondatrészekre és a szószerkezetekre (szintagmák) vonatkozó ismereteit. |
| A szöveg | Ismerje a szöveg jellemzőit, a különböző szövegfajtaikat és szövegtípusokat, és tudjon létrehozni ilyeneket, továbbá bizonyítsa jártasságát a szövegszerkesztésben. |
| A stílus | Ismerje fel a különböző stílusrétegek (társalgási, hivatalos, publicisztikai, tudományos-szakmai, szépirodalmi) jellemzőit. |
| Helyesírás | Ismerje és tudja alkalmazni a magyar helyesírás alapelveit (a kiejtés szerinti, a szóelemző, a hagyományos írásmód, az egyszerűsítés elve), valamint a hangtani, alaktani, jelentéstani, szófajtani és mondattani ismeretekkel kapcsolatos összes helyesírási tudnivalót. |

IRODALOM

Ismerje és különböztesse meg az irodalmi műnemeket és műfajokat, határozza meg műfaji sajátosságait.

Ismerje fel és különböztesse meg az irodalomtörténeti korszakokat az európai (világ-) és magyar irodalom vonatkozásában (korszak-meghatározás, a korszak főbb képviselői és műveik) az ókortól napjainkig.

| | |
|--|--|
| Az ókor irodalma | Bizonyítsa a mítoszok szerepét a valóság megismerésében, és ismertesse a mítosz és a mitológia fogalmát. |
| | A Prométheusz-mítosz |
| | Ismerje a görög-római és a zsidó-keresztény mitológia közti különbségeket. |
| | Ismerje fel a bibliai történeteknek, példázatoknak a ma emberéhez szóló üzenetét. |
| | Gilgames Enkidu megteremtése, Um-napisti elmeséli Gilgamesnek a vízözön történetét |
| | Biblia Ószövetség: Jónás könyve, Énekek éneke Újszövetség: A tékozló fiú |
| | Mutassa be az új embereszményt, ismertesse a trójai mondakört, az eposz műfaji sajátosságait és az időmértékes verselést. |
| | Homérosz Íliász (XVIII. ének, XXIV. ének) Odüsszeia (I. ének, V. ének, VI. ének, XI. ének) |
| | Ismertesse a görög színház és színjátszás kialakulását, a thébai mondakört, a tragédia, a tragikum, a tragikus hős, a katarzis fogalmát. |
| | Szapphó Aphroditéhoz Anakreón Gyűlölöm Szophoklész Antigoné |
| Magyarázza meg a római költészet kialakulását és jelentőségét Catullus, Horatius és Vergilius művei alapján. | |
| Catullus Gyűlölök és szeretek Horatius Lucinius Murenához Vergilius IX. ecloga | |

| IRODALOM | |
|--|---|
| A középkor irodalma | Ismerje és értelmezze a középkor vallásos irodalmi műfajait (himnusz, legenda, prédikáció), valamint a világi irodalom műfajait (lovageposz, lovagregény, trubadúrlíra, vágánsköltészet). |
| | Walter von der Vogelweide A hársfaágak csendes árnyán |
| | Francois Villon Nagy Testamentum (részletek) |
| | Bizonyítsa, hogy a középkori irodalom és filozófia az egyház szolgálatában állt. |
| | Szent Ágoston Vallomások (részlet) |
| | Assisi Szent Ferenc Naphimnusz |
| A középkor irodalma | Ismerje a magyar írásbeliség kezdeteit (kolostorok, királyi kancellária). |
| | Halotti beszéd és könyörgés Ómagyar Mária-síralom Gellért-legenda Margit-legenda Szent László legendája |
| | Bizonyítsa, hogy Dante, a középkor összefoglalója egyben a reneszánsz előfutára is (a „dolce stil nuovo” jelentősége). |
| A reneszánsz irodalma | Dante Alighieri Isteni színjáték (Pokol, 5. ének) |
| | Értelmezze az európai humanizmust mint életszemléletet, a humanizmus és reneszánsz kapcsolatát, valamint a magyar reneszánsz jellemzőit és összefüggését a reformációval. |
| | Ismertesse a kor jellegzetes műfajainak (szonett, novella, históriás ének, krónikás ének, széphistória, hitvitázó dráma) sajátosságait. |
| | Ismertesse a szonett jelentőségét Petrarca szerelmi költészetében. |
| | Francesco Petrarca Ti szerencsés füvek, boldog virágok... Áldott a nap |
| | Mutassa be a Dekameron szerkezetét, a novellák főbb témaköreit, Boccaccio humorának a forrását. |
| | Giovanni Boccaccio Dekameron (részletek) |
| Mutassa be a shakespeare-i dráma jellemzőit, valamint Shakespeare színpadát. | |
| William Shakespeare Hamlet | |

IRODALOM

| | |
|---|---|
| A reneszánsz irodalma | Ismertesse Janus Pannonius költői öntudatának a megnyilvánulását és a „korán jött” tehetségek pusztulásának az életézését. |
| | Janus Pannonius Egy dunántúli mandulafáról Pannónia dicsérete Búcsú Váradtól |
| | Ismertesse Balassi Bálint költészetének fő témaköreit, és jellemezze a Balassi-strófát. |
| | Balassi Bálint Hogy Júliára talála, így köszöne neki Borivóknak való Egy katona ének |
| A barokk irodalma Magyarországon | Értelmezze, hogyan hatottak a kor történelmi, társadalmi változásai a magyar próza és a magyar nemzeti eposz megszületésére. |
| | Ismertesse, hogy Pázmány Péter vitairatai és prédikációgyűjteményei hogyan járultak hozzá a magyar irodalmi nyelv kialakulásához. |
| | Pázmány Péter Prédikáció (részlet) |
| | Határozza meg Zrínyi Miklós barokk eposzának témáját, szerkezetét, terjedelmét és verselését, valamint sorolja fel az eposzi kellékeket. |
| | Zrínyi Miklós Szigeti veszedelem |
| | Ismertesse a kuruc költészet sajátosságait (Csínom Palkó). |
| | Jellemezze a levél műfaját. Bizonyítsa be, hogy Mikes Kelemen levelei történelmi dokumentumként, forrásként is értékesek. |
| Mikes Kelemen Törökországi levelek (37. levél, 112. levél) | |
| A francia klasszicista dráma | Ismertesse a klasszicista színjátszás és színház, valamint a klasszicista dráma jellemzőit. |
| | Értelmezze a Molière-komédiák dramaturgiáját. Molière Tartuffe |
| A felvilágosodás irodalma | Mutassa be a polgárság új gondolkodásmódját, világszemléletét, valamint a magyar felvilágosodás sajátosságait. |
| | Jellemezze és hasonlítsa össze a levélregény műfaját és tematikáját a magyar és a világirodalomban. Jean-Jacques Rousseau Júlia vagy Új Heloise |

| IRODALOM | |
|----------------------------------|---|
| A felvilágosodás irodalma | Johann Wolfgang Goethe Az ifjú Werther szenvedései Vándor éji dala |
| | Bessenyei György Magyarság |
| | Kármán József Fanni hagyományai |
| | Mutassa be azt a forradalmi hevületet, amellyel Batsányi a zsarnokság ellen fordul. |
| | Batsányi János A franciaországi változásokra A látó |
| | Mutassa be Kazinczy költői és nyelvújítási tevékenységének összefüggését. Kazinczy Ferenc |
| | Tövisék és virágok |
| | Mutassa be Csokonai költészetének és témaválasztásának, valamint a műveiben levő stílusirányzatok sokszínűségét. Csokonai Vitéz Mihály Az estve A Reményhez A Tihanyi Ekhóhoz Dorottya |
| | Értelmezze a Berzsenyi-versekben megnyilvánuló életérzést és történelemszemléletet. Berzsenyi Dániel A közelítő tél A magyarokhoz I. Osztályrészem |
| | A romantika és a reformkor irodalma |

IRODALOM

| | |
|--|--|
| A romantika és a reformkor irodalma | George Gordon Byron Childe Harold zárándokútja (részlet) |
| | Mutassa be Victor Hugo jellemábrázolási módszereit. |
| | Victor Hugo A párizsi Notre-Dame |
| | Értelmezze a Puskin által teremtett „felesleges ember” típusát. |
| | Alekszandr Szergejevics Puskin Anyegin |
| | Ismertesse a Bánk bán c. mű cselekményének főbb mozzanatait és a főhős jellemét, lelki vívódásait. |
| | Katona József Bánk bán |
| | Ismertesse a Himnusz történelemszemléletét, valamint mondanivalóját és Kölcsey erkölcsi elveit a Parainesis alapján, és mutasson rá a fájdalmas nemzeti önostorozás és a nemzethalál gondolata ellenére is a könyörgésben bujkáló remény motívumára a Zrínyi dala és a Zrínyi második éneke című költeményekben. |
| | Kölcsey Ferenc Himnusz Parainesis Zrínyi dala Zrínyi második éneke |
| | Ismertesse a Csongor és Tünde szimbolikáját és mondanivalóját; a Szózat rendületlen kitartásra és haragra felszólító gondolatmenetét; a Gondolatok a könyvtárban c. vers végső kicsengését a felvetődő kérdések, kételyek, megállapítások fényében; a Laura-szerlem lírikusának költői eszközeit, érvelésének megkérdőjelezhetőségét; a Guttenberg-albumba c. epigramma mondanivalóját; értelmezze az Előszó c. költeményben megjelenő zaklatott látomásnak a boldog tavasztól a hazug áltavaszig ívelő szimbolikáját. |
| Vörösmarty Mihály Csongor és Tünde Szózat Gondolatok a könyvtárban A merengőhöz A Guttenberg-albumba Előszó | |
| Mutassa be Petőfinék a nép és a nemzet politikai szabadsága kivívásának az érdekében íródott műveit, a hitvesi és a síron túl is tartó szerelmet, valamint az alföldi tájat a szabadságeszme kifejezőjeként bemutató verseket. | |

| IRODALOM | |
|---|---|
| A romantika és a reformkor irodalma | <p>Petőfi Sándor</p> <p>A XIX. század költői</p> <p>Nemzeti dal</p> <p>Szeptember végén</p> <p>A puszta, télen</p> <p>Az apostol</p> <p>Az alföld</p> <p>Minek nevezelek</p> |
| | <p>Ismertesse a ballada műfaji sajátosságait, az Arany-balladák szerkesztésmódját, a bűn és bűnhődés, valamint a helytállás és a hűség kérdését, illetve a polgárosodás és a nemzeti jelleg összeegyeztetésének a problematikáját a Toldi estéjében; minősítse a költő életútját az Epilógus c. vers alapján; elemezze az Ősszel c. vers remek szimmetriája révén bemutatott markáns ellentétet a reformkor reménykedő ideje és az 1849 utáni megtorlás, elnyomás kilátástalansága között.</p> <p>Arany János</p> <p>Toldi estéje</p> <p>Szondi két apródja</p> <p>Ágnes asszony</p> <p>Epilógus</p> <p>Tengeri-hántás</p> <p>Ősszel</p> <p>A walesi bárdok</p> |
| | <p>Ismertesse Az arany ember romantikus és realista jegyeit. Határozza meg a mű szerkezeti felépítését. Rendszerezze a regény szereplőit.</p> <p>Jókai Mór</p> <p>Az arany ember</p> |
| A 19. Század második felének magyar irodalma | <p>Ismertesse a Tragédia létrejöttének körülményeit. Határozza meg és értelmezze a drámai költemény alapkérdését. Ismertesse a mű szerkezeti felépítését (keretszínre, történeti színre). Ismertesse Ádám, Lucifer és Éva szerepét.</p> <p>Madách Imre</p> <p>Az ember tragédiája</p> |
| | <p>Mutassa be Mikszáth újszerű elbeszélő művészetét (parasztábrázolás, a természet mint főszereplő, társadalomkritika), az általa ábrázolt dzsentri-típust és az író regényépítési technikáját.</p> |
| | <p>Mikszáth Kálmán</p> <p>Az a fekete folt</p> <p>A Noszty fiú esete Tóth Marival</p> <p>Bede Anna tartozása</p> |

IRODALOM

| | |
|--|---|
| A 19. Század világirodalma | <p>Ismertesse Stendhal romantikus realizmusát, a Vörös és fekete című regény cselekményének helyszíneit. Jellemezze a mű szereplőit.</p> <p style="text-align: center;">Stendhal Vörös és fekete</p> |
| | <p>Ismertesse az Emberi színjáték c. regényciklus központi mondanivalóját. Ismertesse a Goriot apó cselekményét, szerkezetét, szereplőit (a fent és a lent erkölcsé, romantikus, több szálon futó cselekménybonyolítás, romantikus és realista jellemzés).</p> <p style="text-align: center;">Honoré de Balzac Goriot apó</p> |
| | <p>Ismertesse a groteszket mint esztétikai minőséget, fogalmat. Mutassa be a főhős eltorzult értékrendjét. Határozza meg az ellopott köpeny szimbólumértékét.</p> <p style="text-align: center;">Nyikolaj Vasziljevics Gogol A köpönyeg</p> |
| | <p>Mutassa be a csinovnyik-lét „iszonyúságát” és azt, hogyan ábrázolja Tolsztoj Ivan Iljics testi bomlásával ellentétes irányban fejlődő lelki kiteljesedését.</p> <p style="text-align: center;">Lev Nyikolajevics Tolsztoj Ivan Iljics halála</p> |
| | <p>Magyarázza meg a csehovi valóságábrázolás új irodalmi technikáját (groteszk, jelképszerűség), valamint a főléles ember típusát.</p> <p style="text-align: center;">Anton Pavlovics Csehov A csinovnyik halála</p> |
| | |
| A modernizmus nagy korszaka | <p>Értelmezze a századvégi társadalmi változások irodalmi tükröződését.</p> |
| | <p>Mutassa be a magukat parnasszista költőknek nevező francia lírikusok új költői irányzatának jellemzőit (l'art pour l'art, szimbolizmus, impresszionizmus).</p> |
| | <p style="text-align: center;">Charles Baudelaire Az albatrosz</p> |
| | <p style="text-align: center;">Paul Verlaine Őszi chanson</p> <p style="text-align: center;">Arthur Rimbaud A magánhangzók szonettje</p> |
| A magyar modernizmus és kiemelkedő képviselői | <p>Ismertesse az európai és a magyar modernizmus közötti összefüggéseket.</p> |
| | <p>Mutassa be a Nyugat első nemzedékének kiemelkedő költőit.</p> |
| | <p>Ismertesse Ady költészetének újszerűségét és változatos tematikáját (költői hitvallás és mégis-morál – lírai önszemlélet – a magyar tehetségek tragikus elkallódása – Léda-szerelem – Csinszka-szerelem – a szerelem megtartó ereje – a magyarság mint a „fordított Himnusz” népe – a halál mint a beteg lélek menedéke).</p> |

| IRODALOM | |
|--|--|
| A magyar modernizmus és kiemelkedő képviselői | <p>Ady Endre</p> <p>Góg és Magóg fia...</p> <p>A Hortobágy poétája</p> <p>Héja-nász az avaron</p> <p>Őrizem a szemed</p> <p>Nekünk Mohács kell</p> <p>A Halál rokona</p> <p>A magyar Ugaron</p> |
| | <p>Mutassa be Babits költészetének jellemzőit (a költő ifjúkori és érett kori ars poeticája – nyelvi-stilisztikai jellegzetességek – a Biblia és Babits Jónásának összehasonlítása – az egyéni halál bizonyosságérzete és tragikumja).</p> |
| | <p>Babits Mihály</p> <p>A lírikus epilógja</p> <p>Jónás könyve</p> <p>Ősz és tavasz között</p> |
| | <p>Mutassa be, hogyan tudatosul Kosztolányiban a lét nagyszerűsége, hogyan érti meg és éli át ezt a nagyszerűséget, és állapítsa meg, hogyan változtatja a költő a felnőtt és a gyermeki nézőpontot; állapítsa meg, hogy az Édes Anna c. regény szereplői hány csoportra oszthatók, és minősítse a csoportokhoz tartozókat az emberi értékek alapján.</p> |
| | <p>Kosztolányi Dezső</p> <p>Hajnali részegség</p> <p>Édes Anna</p> <p>A szegény kisgyermek panasza</p> |
| | <p>Mutassa be a Milyen volt c. vers legfőbb jellemzőit (Anna és a táj szépségének párhuzama – a nosztalgia mint a vers legfőbb meghatározó eleme); állapítsa meg, hogy a Tiszai csönd c. vers álmatag muzsikája hogyan függ a magánhangzók minőségétől, és mutassa be a költői képek nyomán a verset átjáró különös kettősséget, valamint a mű alap gondolatát (mozdulatlan hajók – a rőghöz kötött költő).</p> |
| | <p>Juhász Gyula</p> <p>Milyen volt...</p> <p>Tiszai csönd</p> |
| | <p>Ismertesse, milyennek látta Tóth Árpád szerelmét (esti fénysugár – glória), mutasson rá a vers impresszionista elemeire, a tökéletes harmónia szinte közhelyszerű kifejezésére; mutassa be a Meddő órán c. versben megrajzolt önarckép rendkívül lehangoló, szomorú és kilátástalan jegyeit; fejtse ki, hogy a Körüti hajnal c. verset miért nevezzük az impresszionista költészet egyik mintadarabjának.</p> |
| | <p>Tóth Árpád</p> <p>Esti sugárkoszorú</p> <p>Meddő órán</p> <p>Körüti hajnal</p> |

IRODALOM

| | |
|---|--|
| <p>A magyar modernizmus és kiemelkedő képviselői</p> | <p>Mutassa be a Barbárok c. novella drámai felépítését, balladisztikus elemeit, állapítsa meg, a szíj szerepét az egyes fejezetekben; mutassa be a pusztai emberek embertelen életkörülményeit. Mutassa be, hogy az Úri muri c. regény jobb sorsra érdemes főhőse miért nem képes betölteni vezető szerepet a társadalomban.</p> <p style="text-align: center;">Móricz Zsigmond Barbárok Úri muri Tragédia</p> |
| <p>Egyetemes és magyar irodalom a xx. Században</p> | <p>Mutassa ki a századot jellemző életérzések megjelenését a nyugat-európai prózában és ennek tükröződését a kortárs magyar lírában és prózában.</p> <p>Értelmezze a kafkai világot, jellemezze a műben az irracionális világgal, az elnyomó apparátussal, a bürokráciával szembekerülő egyén alakját.</p> <p style="text-align: center;">Franz Kafka A per</p> <p>Ismertesse az egzisztencializmust Camus regénye alapján.</p> <p style="text-align: center;">Albert Camus Közöny</p> <p>Fejtsd ki az epikus színház brechti elméletét, és magyarázza meg az epikus dráma fogalmát, valamint minősítse a háborúban tanúsított különböző magatartásformákat a Kurázsí mama c. műben.</p> <p style="text-align: center;">Bertolt Brecht Kurázsí mama és gyermekei</p> <p>Mutassa be, hogyan száll síkra Illyés Gyula a magyar anyanyelvűek egységéért, és azt is, hogy szerinte az anyanyelv megőrzése, ápolása nemzeti megmaradásunk feltétele, valamint hogy költészetében a tárgyiaság és a személyesség, a józan fegyelmezettség és az indulatosság egyaránt jelen van; mutassa be az irodalmi szociográfia műfaját, valamint azt, hogy az író milyen módszerekkel, milyen elemek művészi összehúzóásával ábrázolja az irodalmunkból addig hiányzó népréteg lelkiületét és életét.</p> <p style="text-align: center;">Illyés Gyula Puszták népe</p> <p>Mutassa be, hogy József Attila a Tiszta szívvel c. versben hogyan ábrázolja saját léthelyzetét és ebből fakadó életérzését, mire utal a hiány „leltára”, és hogy az ördöggel szövethető fiatalember vallomásában melyik a hangsúlyos motívum; mutassa be az Óda lírai gondolatmenetét (lírai helyzetkép – szenvedélyes vallomás – hasonlatok – naturalista részletesség és himnikus emelkedettség – a vers csúcspontja, illetve mélypontja – utolsó zárlat); ismertesse A Dunánál c. költemény főbb gondolatait (a Duna mint a tér és idő, az állandóság és változás hordozója – egyes ember és emberiség – jelen és múlt – az egyes ember és a nemzet – az egyes ember és a világ – nép és nép viszonya – a felelősségérzet).</p> |

| IRODALOM | |
|---|--|
| Egyetemes és magyar irodalom a xx. Században | József Attila Tiszta szívvel Óda A Dunánál Curriculum vitae |
| | Ismertesse, hogy Radnóti, saját tragikus sorsának tudatában, hogyan menti át költészetébe a békés élet szépségeit a háború borzalmai között (eclogái mint „háborús idillek”); mutassa be a halálmenetben írt Razglednicák jelentőségét. |
| | Radnóti Miklós Első ecloga Hetedik ecloga Erőltetett menet Razglednicák |
| | Mutassa be, hogy a zsarnok csak az áldozat-szerepet elfogadók révén válhat zsarnokká; mutasson rá a mű groteszk és abszurd mozzanataira; mutassa be, hogy a mű megalázott kisember hőse emberi szuverenitásának elvesztése után talál csak rá a cselekvésre. |
| | Örkény István Tóték |

A vizsga első részében a jelölt bizonyítja, hogy:

- ismeri a szöveget, a szerzőt, a korszakot
- az adott témakörben képes rendszerezni, összehasonlítani, általánosítani
- képes önálló véleményalkotásra
- képes koherens, tömör, nyelvileg helyes szöveget alkotni
- ismeri a szakirodalmat, és tud rá hivatkozni
- írása olvasható, áttekinthető.

A 2017/2018-es tanév érettségi törzsanyagában az alábbi irodalmi művek találhatók:

1. Homérosz: Odüsszeia
2. William Shakespeare: Hamlet
3. Kazinczy Ferenc: Tövises és virágok

4. Mikes Kelemen: Törökországi levelek

5. Petőfi Sándor: Szeptember végén

6. Honoré de Balzac: Goriot apó

7. Nyikolaj Vasziljevics Gogol: A köpönyeg

8. Örkény István: Tóték

A vizsga második részében a jelölt tanúbizonyoságot tesz:

- a nyelvi és irodalmi ismeretek alkalmazási készségéről
- fogalmak felismeréséről, azonosításáról
- történeti, műfaji, tematikus összefüggések feltárásának készségéről
- az adott szöveg nyelvi, grammatikai, helyesírási jellemzőinek felismeréséről, alkalmazásáról.

3. Az érettségi vizsga szerkezete

A magyar érettségi vizsga két részből áll.

Az első rész a szövegalkotói készséget ellenőrzi, a második, a szövegértési rész pedig a jelölt nyelvi-irodalmi műveltségét méri föl.

Az első rész az érettségi vizsga 40%-át, a második rész az érettségi vizsga 60%-át jelenti.

3.1. Szövegalkotás/Nyelvi ismeretek/Helyesírás

Az írásbeli kifejezőkészség ellenőrzése iskolai esszé írásával történik, amelyre a jelölt összesen 40 pontot kaphat.

A jelölt **400 – 600** szóból álló esszét ír, amelyben irodalomelméleti és irodalomtörténeti ismeretei alapján értelmezi, elemzi, értékeli az adott szöveget vagy szövegrészletet. Munkájában megadott szempontok segítik a jelöltet.

1, számú táblázat – A vizsga második részének struktúrájára vonatkozik

| A VIZSGA MÁSODIK RÉSZÉNEK FELOSZTÁSA | A VIZSGA TARTALMA | TELJES SZÖVEG/ SZÖVEGRÉSZLET(EK) | FELADATTÍPUS | A FELADATOK SZÁMA | ELÉRHETŐ PONTSZÁM |
|--------------------------------------|-------------------|--|---------------------------|-------------------|-------------------|
| 1. – 2. | Irodalom és nyelv | négy szöveghez/szövegrészlethez kapcsolódó irodalmi- nyelvi feladatsor | Eldöntendő típusú feladat | 40 | 40 |
| 1. | Irodalom | szöveghez nem kapcsolódó irodalmi műveltségi feladatsor | Eldöntendő típusú feladat | 15 | 15 |
| 2. | Nyelv | szöveghez nem kapcsolódó nyelvi feladatsor | Eldöntendő típusú feladat | 5 | 5 |

A jelölt két irodalmi téma közül választhat a vizsgán:

A kiválasztott témát a megadott szöveghez/ szövegrészlethez társított nézőpont és a lehetséges tartalmi elemek, adott szempontok alapján írja meg.

A jelölt figyelmesen elolvassa a szöveget/ szövegrészletet, és a megadott támpontok alapján, a meghatározott terjedelemben megírja az esszét.

3.2. Szövegértés (nyelvi-irodalmi műveltségi feladatsor)

A szöveg második részében a jelölt zárt típusú feladatok megoldásával a magyar nyelvből és irodalomból szerzett tudásáról és jártasságáról tesz tanúbizonyságot.

Az 1. számú táblázatban a vizsga második részének struktúrája látható.

4. Az érettségi vizsga technikai leírása

4.1. Az érettségi vizsga időtartama

A magyar érettségi írásbeli vizsgából áll, amelynek időtartama **240 perc**.

A vizsga két részére más-más időpontban kerül sor. Az első rész (szövegalkotás) **180 percig**, a második rész (szövegértés) **60 percig** tarthat.

A vizsga két részének időpontjára vonatkozó adatok *A központi érettségi útmutatója* című kiadványban lesznek megtalálhatók, valamint intézetünk internetes oldalain (www.ncvvo.hr).

4.2. A feladatlap külalakja és a megoldás módja

Szövegalkotás/Nyelvi ismeretek/Helyesírás

A jelölt egy vizsgakönyvet, piszkozatlapokat, valamint tisztázati lapokat tartalmazó biztonsági csomagot kap. A jelölt olvassa el figyelmesen azokat az utasításokat, amelyek az esszéírás folyamatára vonatkoznak, és amelyek a vizsgakönyv harmadik oldalán találhatóak.

Két téma közül választhat. Figyelmesen olvassa el a témákkal kapcsolatos szövegeket, majd válassza ki az ön számára legmegfelelőbb témát.

Először írhat a mellékelt piszkozati lapra, de a piszkozati lap tartalma nem kerül értékelésre. Az iskolai esszét kötelező a tisztázati lapra írni!

Szövegértés (nyelvi-irodalmi műveltségi feladatsor)

A jelölt egy vizsgakönyvecskét, valamint egy válaszadó lapot tartalmazó biztonsági csomagot kap.

A jelölt olvassa el figyelmesen azokat az utasításokat, amelyek a tesztírás folyamatára vonatkoznak, és amelyek a vizsgakönyv harmadik oldalán találhatóak.

A vizsga második részében a jelölt a feladatokat úgy oldja meg, hogy a felkínált válaszok közül megjelöli a helyes válasz (válaszok) előtt álló betűt (betűket). A helyes válaszokhoz tartozó betűket X-szel jelöli. Ha a vizsgázó nem az utasítás szerint jár el, vagyis a kelleténél több választ jelöl be, nulla pontot kap még akkor is, ha a bejelölt válaszok között a helyes(ek) is megtalálható(k).

4.3. Eszközök

A magyar érettségi vizsga mindkét részében az engedélyezett segédeszköz a kék, illetve fekete színű golyóstoll.

5. Az értékelés leírása

Az elérhető összpontszám 100.

5.1. Az érettségi vizsga első részének értékelése

Az eredményesen megírt esszével a jelölt 40 pontot érhet el.

A jelölt esszéjét az értékelő bizottság a megadott értékelési skála alapján végzi.

Az értékelési skála szempontjai:

- tartalmi minőség
- szerkezet
- nyelvi minőség.

2. számú táblázat – Az esszé értékelési skálája

| JELÖLÉS | AZ ÉRTÉKELÉS ELEMEL | | LEÍRÁSOK | AZ ELEMEL SZÁZALÉKOS ARÁNYA AZ ÖSSZPONTSZÁMHOZ VISZONYÍTVA |
|-----------------|---------------------|----|---|--|
| A | Tartalmi minőség | A1 | a téma pontos megközelítése | 50% |
| | | A2 | a téma tartalmas kifejtése, világos értelmezése | |
| | | A3 | a témára vonatkozó tudás meggyőző alkalmazása | |
| | | A4 | a vizsgázó kritikai gondolkodásának, kifejtett véleményének, álláspontjának megnyilvánulása | |
| | | A5 | az írásmű eredetisége és érdeklődést keltő ereje | |
| B | Szerkezet | B1 | a műfajnak és a témának megfelelő felépítés | 25% |
| | | B2 | szervezeti tagolás: bevezetés, főrész, befejezés | |
| | | B3 | a szöveg felépítésének logikus, előrehaladó menete | |
| | | B4 | az adott terjedelem megtartása | |
| C | Nyelvi minőség | C1 | egyértelmű, gördülékeny megfogalmazás | 25% |
| | | C2 | kellő változatossággal használt mondatfajták | |
| | | C3 | a nyelvhelyességi és helyesírási alapszabályok alkalmazása | |
| ÖSSZESEN | | | | 100% |

Az értékelésre vonatkozó kiegészítő utasítások

A jelölt esszéje nulla ponttal (0) értékelendő, ha:

- a jelölt illetlenül fejezi ki magát
- a jelölt beszélget
- a jelölt firkál a tisztázati lapra
- a jelölt témát téveszt

- a jelölt írásműve terjedelemben nem felel meg a követelményeknek (ha kevesebb 400 és több 600 szónál)
- a jelölt kézírása olvashatatlan
- a jelölt írásművét nagy nyomtatott betűvel írta.

3. számú táblázat – Az esszé értékelési elemeinek összpontszáma

| JELÖLÉS | AZ ÉRTÉKELÉS ELEMEI | | LEÍRÁSOK | PONTSZÁM | ÖSSZESEN |
|-----------------|---------------------|----|---|----------|-----------|
| A | Tartalmi minőség | A1 | a téma pontos megközelítése | 2 | 20 |
| | | A2 | a téma tartalmas kifejtése, világos értelmezése | 5 | |
| | | A3 | a témára vonatkozó tudás meggyőző alkalmazása | 5 | |
| | | A4 | a vizsgáló kritikai gondolkodásának, kifejtett véleményének, álláspontjának megnyilvánulása | 5 | |
| | | A5 | az írásmű eredetisége és érdeklődést keltő ereje | 3 | |
| B | Szerkezet | B1 | a műfajnak és a témának megfelelő felépítés | 2 | 10 |
| | | B2 | szerkezeti tagolás: bevezetés, főrész, befejezés | 3 | |
| | | B3 | a szöveg felépítésének logikus, előrehaladó menete | 3 | |
| | | B4 | az adott terjedelem megtartása | 2 | |
| C | Nyelvi minőség | C1 | egyértelmű, gördülékeny megfogalmazás | 3 | 10 |
| | | C2 | kellő változatossággal használt mondatfajták | 3 | |
| | | C3 | a nyelvhelyességi és helyesírási alapszabályok alkalmazása | 4 | |
| ÖSSZESEN | | | | | 40 |

5.2. Az érettségi vizsga második részének értékelése

A 60 nyelvi-irodalmi műveltségi feladat eredményes megoldásával a jelölt 60 pontot érhet el.

Minden helyesen megjelölt válasz egy (1) pontot ér.

6. A feladattípusok példái részletes magyarázattal

Ebben a fejezetben a feladattípusok mintapéldái találhatóak. Minden példafeladat mellett szerepel az adott feladat típusának leírása, a konkrét feladat oktatási célja, a pontos válasz, valamint a pontozás módja.

6.1. Az esszé típusú feladat példája

Az esszé típusú feladat **utasításból** (amely tartalmazza a megírás módját és a szavak számát stb.), **szövegből** és az esszé megírásához szükséges **szempontokból** áll.

Ebben a fejezetben egy olyan esszétípus mintapéldája található, amely az érettségien szerepelhet.

Iskolai esszé

Az iskolai esszé alapjául vers, prózai vagy drámai szöveg/szövegrészlet szolgálhat.

Ennél a nyílt típusú feladatnál előforduló szövegeket a jelöltnek akkor is értenie és értelmeznie kellene, ha nem is ismeri teljes egészében a szerző munkásságát.

A megadott támpontok célja, hogy a jelöltet segítsék munkája elkészítésében.

Az iskolai esszé feladattípusának mintapéldája

Figyelmesen olvassa el *Vörösmarty Mihály Előszó* című versét, valamint a szóban forgó műről írandó esszére vonatkozó támpontokat.

Esszéjének szerkezete kerek, egész legyen (**bevezetés, főrész és befejezés**).

Ügyeljen arra, hogy az esszé megfeleljen a **helyesírási** és **nyelvtani** követelményeknek.

Kövesse az utasításokat és a megadott támpontokat.

Az esszéírás támpontjai

Melyek a magyar romantika jellemzői?

Magyarázza meg, mi a szokatlan cím eredete!

Fejtse ki, miként utalnak a versben megjelenő évszakok a történelmi korszakokra!

Hogyan értelmezné a Föld-allegóriát?

Mi a vers műfaja?

6.2. A szövegértés feladattípusának példája

6.2.1. Eldöntendő típusú feladat

Az eldöntendő típusú feladat egy **utasításból** (amely leírja a feladat megoldásának módját, és amely az összes ilyen típusú feladat megoldására vonatkozik), továbbá a **kérdésből**, illetve feladatból áll, valamint a **négy lehetséges válaszból**, amelyek közül csak az egyik helyes.

A következő feladatokban csak egy pontos válasz van.

A válaszadó lapon a feladatok sorszáma mellett X-szel kell jelölni a négy közül a jónak tartott megoldást.

Mintapélda

Figyelmesen olvassa el Vörösmarty Mihály mesedráámájának a sorait.

– *Menj, menj jó fiú,*

Tündérhon ott van, ahol én vagyok.

Jer, légy vitézem! Nem tetszik? De menj bár.

Ha feltalárod, meghódíttatom,

S rabságra fűzöm minden emberét.

Ismerje fel a mű egyik jelképes hősét tervezett tettei alapján!

- A.** Csongor
- B.** a fejedelem
- C.** a kalmár
- D.** a tudós

HELYES VÁLASZ: B

OKTATÁSI CÉL: a szövegértő olvasás képességének felmérése

ÉRTÉKELÉS:

1 pont – helyes válasz esetén

0 pont – helytelen válasz vagy több válasz megjelölése esetén



7. Hogyan lehet felkészülni az érettségi vizsgára

Ez a fejezet arra ad választ, hogy hogyan kell felkészülni a központi érettségi vizsgára, illetve hogyan lehet megvalósítani a felsorolt oktatási célokat.

Az utasításokból a jelölt megtudhatja, hogy hogyan készülhet fel a két részből (I. Szövegalkotás, II. Szövegértés – nyelvi-irodalmi műveltségi feladatsor) álló magyar érettségi vizsgára.

A magyar érettségi irodalomjegyzék törzsanyagát a horvát Tudományos, Oktatási és Sportminisztérium (MZOS) által jóváhagyott tankönyvek és szöveggyűjtemények alkotják, amelyeket a jelöltek a négyéves oktatási ciklusban használtak magyar nyelvből és irodalomból.

Az oktatási célok meghatározzák a magyar központi érettségi elvárásait

Az oktatási célok leírása mind a jelöltek, mind a tanárok számára útmutatást jelent arra vonatkozóan, hogy hogyan kell felkészülni az érettségire, valamint hogy hogyan kell feldolgozni a tanterv részeit, egységeit.

A magyar nyelvi ismeretek oktatási céljai a négyéves oktatási ciklus részeit tömörítik. A jelölt nyelvi ismereteiről a vizsga második részében lévő feladatok megoldásával, a helyes nyelvhasználatról pedig az esszéírás alkalmával tesz tanúbizonyságot.

A magyar irodalmi ismeretek oktatási céljai tartalmazzák azt a négyéves oktatási ciklusban meghatározott irodalmi tananyagot

(irodalomtörténeti korszakok, írói, költői pályaképek, irodalmi művek), amelyet a jelöltnek el kell sajátítania.

Az eredményes vizsga feltétele a vizsgáztatás módjának ismerete, ezért a jelöltnek javasolt a vizsgarészek és a feladatok leírásának alapos tanulmányozása, valamint a mintaként szolgáló teszt megoldása.

A következő oldalakon a jelölt kiegészítő utasításokat és tanácsokat találhat az esszéírással és a szövegértési feladatok megoldásával kapcsolatban.

7.1. Hogyan készül az iskolai esszé

A következő mintából látható az iskolai esszé megírásának módja.

Mintafeladat

Figyelmesen olvassa el *Vörösmarty Mihály Előszó* című versét, valamint a szóban forgó műről írandó esszére vonatkozó támpontokat.

Esszéjének a szerkezete kerek, egész legyen (**bevezetés, főrész és befejezés**).

Ügyeljen arra, hogy az esszé megfeleljen a **helyesírási és nyelvtani** követelményeknek.

Kövesse az utasításokat és a megadott támpontokat.

Először írhat a mellékelt piszkozati lapra, de a piszkozati lap tartalma nem kerül értékelésre. Az iskolai esszét kötelező a tisztázati lapra írni!

A piszkozati lapon levő szövegbe még belejavíthat, de a tisztázati lapra írt szövegbe már nem.

Az esszének **400 – 600** szót kell tartalmaznia.

Az iskolai esszéírás támpontjai

Melyek a magyar romantika jellemzői?

Magyarázza meg, mi a szokatlan cím eredete!

Fejtse ki, miként utalnak a versben megjelenő évszakok a történelmi korszakokra!

Hogyan értelmezné a Föld-allegóriát?

Mi a vers műfaja?

Első lépés

Olvassa el a felkínált szöveget és a támpontokat.

Mire szolgálnak a támpontok

A mű megközelítési módját szolgálják, ötleteket sugallnak, felhívják a figyelmet a műalkotás kulcsfontosságú gondolataira, motívumaira, egyszóval segítenek az esszé megírásában.

Második lépés

Javasolt az adott szöveg újraolvasása.

Olvasás közben az előzőleg felkínált támpontok szerint a pizkozati lapra vázlat készíthető.

Olvasás közben a szövegben is bejelölhetők azok a részek, mondatok, szókapcsolatok, szavak, amelyeket a jelölt esszéírás közben a legkülönbözőbb módon felhasználni (idézni, magyarázni) kíván.

Az esszé szerkezete

Az esszé kötelező szerkezeti egységei: **bevezetés**, **főrész**, **befejezés**.

Bevezetés – a bevezetés tartalma: közölni a mű témáját és meghatározni a művel kapcsolatos általános tudnivalókat, röviden utalni a történelmi

korszak főbb jellemzőire, irodalmi életére.

(A bevezetést nem szükséges végleges formába önteni, mivel később esetleg ki is lehet egészíteni, módosítani stb.)

Főrész – a kidolgozás folyamán elsősorban a saját, önálló vélemény kifejtése a fontos, és nem szabad a mű elmesélésébe bocsátkozni. Természetesen a szerző által kifejtett értelmezéseket, utalásokat, „üzeneteket” sem lehet figyelmen kívül hagyni, tehát ezeknek mindenképpen be kell kerülniük az írásműbe, miközben utalni kell a mű tartalmi és formai jegyeinek egységére is.

Befejezés – tulajdonképpen a főrész logikus, rövid összegzése, amelyben ismét kifejezésre kell jutnia a következtetések önálló levonásának, a saját vélemény megfogalmazásának.

Harmadik lépés

Az értekező esszé tervének kidolgozása.

A jegyzetek és a vázlat figyelmes elolvasása után el kell készíteni az esszé végleges tervét.

Negyedik lépés

Az esszé megírása a jegyzetek és a végleges esszéterv alapján. A kész esszének a figyelmes elolvasása és az esetleges hibák kijavítása után a tisztázati lapra történő írása.

7.2. Hogyan lehet felkészülni a vizsga második részére

Az írásbeli feladatlap helyes kitöltését gyakorolni kell. Ebben segíthet a korábbi évek feladatsorainak és a javítási útmutatóknak a tanulmányozása (Megtalálhatók: <http://www.ncvvo.hr>). Így megtudja, milyen típusú feladatokat adnak fel gyakrabban. Ezenkívül az iskolai könyvtárban található különböző érettségi-előkészítő feladatgyűjteményekből, illetve felvételi tételvázlatokból, megoldási útmutatókból is fel lehet készülni a vizsgára.

7.3. Irodalomjegyzék

1. Mohácsy Károly: Irodalom 9, Krónika Nova, Budapest, 2004
2. Mohácsy Károly: Irodalom 10, Krónika Nova, Budapest, 2004
3. Mohácsy Károly: Irodalom 11, Krónika Nova, Budapest, 2004
4. Mohácsy Károly: Irodalom 12, Krónika Nova, Budapest, 2004
5. Mohácsy Károly: Szöveggyűjtemény 9, Krónika Nova, Budapest, 2004
6. Mohácsy Károly: Szöveggyűjtemény 10, Krónika Nova, Budapest, 2004
7. Mohácsy Károly: Szöveggyűjtemény 11, Krónika Nova, Budapest, 2004
8. Mohácsy Károly: Szöveggyűjtemény 12, Krónika Nova, Budapest, 2004
9. A magyar helyesírás szabályai, 12. kiadás, Akadémiai Kiadó, Budapest, 1999
10. Magyar helyesírási szótár, Akadémiai Kiadó, Budapest, 1999
11. Magyar értelmező kéziszótár, Akadémiai Kiadó, Budapest, 2000

