



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

Identifikacijska  
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

# FRA A

## FRANCUSKI JEZIK

viša razina

ISPIT SLUŠANJA

(Compréhension orale)

FRAA IK-2 D-S033

FRAA.33.HR.R.K2.12



30173



12

# Francuski jezik

Prazna stranica

FRAA IK-2 D-S033



99

## OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit slušanja traje **30** minuta.

Ispit se sastoji od zadatka povezivanja i zadataka višestrukoga izbora.

- U zadatku povezivanja **svaki** sadržaj označen brojem povežite samo s jednim odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom (zadatak 1).
- U zadacima višestrukoga izbora od više ponuđenih odgovora odaberite samo jedan (zadatci 2, 3 i 4).

Pri rješavanju ovih zadataka možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice.

**Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.**

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 12 stranica, od toga 4 prazne.

### Način popunjavanja lista za odgovore

Ispravno

A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

Ispravak pogrešnog unosa

A	●	B		C	X
---	---	---	--	---	---

Neispravno

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---

Prepisan  
točan  
odgovor

Skraćeni potpis



# Francuski jezik

Compréhension orale

## CONSIGNE GÉNÉRALE

Pour chaque document :

- lisez d'abord la consigne et les questions
- écoutez une première fois, vous pouvez commencer à répondre aux questions
- 30 secondes de pause
- écoutez une deuxième fois, vous pouvez compléter vos réponses
- 30 secondes de pause

À la fin de l'examen recopiez vos réponses sur la feuille de réponses, vous avez 5 minutes.

## EXERCICE 1 QUESTIONS 1-6

Vous allez entendre 6 messages.  
Associez les messages (1-6) aux rubriques (A-H).  
Attention, il y a **deux rubriques** de trop !

Rubriques :

- A** Sport
- B** Météo
- C** Culture
- D** Politique
- E** Sciences
- F** Tourisme
- G** Faits divers
- H** Environnement

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A	B	C	D	E	F	G	H
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FRA A IK-2 D-S033



05

# Francuski jezik

Compréhension orale

## EXERCICE 2 QUESTIONS 7-13

Vous allez entendre un texte informatif sur la Tour Eiffel. Choisissez la réponse correcte (**A**, **B** ou **C**).

**7** Pour quelle raison la Tour Eiffel est-elle connue ?

- A** C'est le monument le plus visité dans le monde.
- B** C'est un symbole de l'histoire française.
- C** Elle a une architecture exceptionnelle.

**A** ☐  
**B** ☐  
**C** ☐

**8** Comment surnomme-t-on la Tour Eiffel ?

- A** La Reine du Champ-de-Mars.
- B** La Dame de Fer.
- C** La Vieille Dame.

**A** ☐  
**B** ☐  
**C** ☐

**9** Pourquoi le projet de la Tour Eiffel a-t-il été choisi ?

- A** Les autres projets étaient trop chers.
- B** Il n'y avait pas d'autres projets.
- C** Il montrait une France puissante.

**A** ☐  
**B** ☐  
**C** ☐

**10** Quand commencent les travaux de construction ?

- A** En 1887.
- B** En 1889.
- C** En 1897.

**A** ☐  
**B** ☐  
**C** ☐




FRA A IK-2 D-S033



01

# Francuski jezik

## Compréhension orale

<p><b>11</b> Qui est Monsieur Bönickhausen ?</p> <p><b>A</b> Un collègue de Gustave Eiffel. <b>B</b> Gustave Eiffel lui-même. <b>C</b> Un employé de Gustave Eiffel.</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>12</b> En quoi la Tour Eiffel a-t-elle aussi servi ?</p> <p><b>A</b> À expérimenter avec l'architecture. <b>B</b> À étudier les effets de la radioactivité. <b>C</b> À installer une station de météorologie.</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>13</b> De nos jours, combien de visiteurs par an viennent voir la Tour Eiffel ?</p> <p><b>A</b> Environ deux millions. <b>B</b> Plus de six millions. <b>C</b> Près de dix millions.</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/></p>
<p>FRA A IK-2 D-S033</p> <div data-bbox="1305 1980 1458 2092"></div> <p>01</p>	

# Francuski jezik

Compréhension orale

## EXERCICE 3 QUESTIONS 14-19

Vous allez entendre un entretien avec l'écrivain français Guillaume Musso. Choisissez la réponse correcte (**A**, **B** ou **C**).

**14** Comment Guillaume Musso voit-il l'écriture ?

- A** C'est une activité simple.
- B** C'est une activité frustrante.
- C** C'est une activité passionnante.

<b>A</b>	<input type="checkbox"/>
<b>B</b>	<input type="checkbox"/>
<b>C</b>	<input type="checkbox"/>

**15** Comment Guillaume Musso travaille-t-il ?

- A** Il commence par écrire et attend que les idées viennent.
- B** Il se documente, construit un plan puis écrit.
- C** Il laisse l'histoire se construire seule.

<b>A</b>	<input type="checkbox"/>
<b>B</b>	<input type="checkbox"/>
<b>C</b>	<input type="checkbox"/>

**16** Que doit faire un romancier selon lui ?

- A** Créer une histoire intéressante qui pousse à la réflexion.
- B** Éviter certains thèmes contemporains.
- C** Faire rêver les lecteurs.

<b>A</b>	<input type="checkbox"/>
<b>B</b>	<input type="checkbox"/>
<b>C</b>	<input type="checkbox"/>

**17** Où Guillaume Musso trouve-t-il l'inspiration pour ses romans ?

- A** Dans d'autres œuvres de fiction.
- B** Dans des événements actuels.
- C** Dans une autre époque.

<b>A</b>	<input type="checkbox"/>
<b>B</b>	<input type="checkbox"/>
<b>C</b>	<input type="checkbox"/>




FRA A IK-2 D-S033



01

# Francuski jezik

## Compréhension orale

<p><b>18</b> Comment Guillaume Musso choisit-il ses lectures ?</p> <p><b>A</b> En regardant les vitrines des librairies. <b>B</b> En laissant faire le hasard. <b>C</b> En suivant de nombreux conseils.</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>19</b> Pourquoi Guillaume Musso achète-t-il des livres de poche ?</p> <p><b>A</b> Parce qu'ils sont moins lourds pour voyager. <b>B</b> Parce qu'ils sont moins coûteux. <b>C</b> Parce qu'ils sont plus faciles à ranger.</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/></p>
<p>FRA A IK-2 D-S033</p> <div> 01</div>	



# Francuski jezik

Compréhension orale

## EXERCICE 4 QUESTIONS 20-25

Vous allez entendre une émission de radio sur le thème de la Journée mondiale contre le recrutement d'enfants soldats.

Choisissez la réponse correcte « Vrai » (**V**), « Faux » (**F**) ou « L'information n'est pas donnée dans le texte » (**?**).

- 20** Le nombre d'enfants recrutés dans les conflits est toujours en hausse.
- 21** Les filles représentent environ une moitié des enfants soldats.
- 22** L'âge moyen des enfants soldats est de 12 ans.
- 23** Il y a autant d'enfants soldats en Afrique qu'en Asie.
- 24** L'association *Vision du monde* lutte contre l'exploitation des enfants depuis plus de soixante-dix ans.
- 25** Les associations offrent souvent une scolarisation aux enfants sortis des forces armées.

**V F ?**

**20** ☐ ☐ ☐

**21** ☐ ☐ ☐

**22** ☐ ☐ ☐

**V F ?**

**23** ☐ ☐ ☐

**24** ☐ ☐ ☐

**25** ☐ ☐ ☐



# Francuski jezik

Prazna stranica

FRAA IK-2 D-S033



99

# Francuski jezik

Prazna stranica

FRAA IK-2 D-S033



99

# Francuski jezik

Prazna stranica

