



RJEŠENJA ISPITA IZ **GLAZBENE UMJETNOSTI**
NA LJETNOM ROKU DRŽAVNE MATURE **SERIJE D-S036**
lipanj 2018.

TEORIJA

R. br. pitanja	Rješenje
1.	B
2.	D
3.	D
4.	A
5.	A
6.	A
7.	B
8.	B
9.	A
10.	B
11.	B
12.	B
13.	D
14.	D
15.	D
16.	B
17.	B
18.	C
19.	1. D / 2. B / 3. F / 4. E
20.	1. C / 2. D / 3. A / 4. F
21.	1. F / 2. A / 3. C / 4. E

ANALIZA GLAZBENIH PRIMJERA

Analiza 1. glazbenoga primjera

1. glazbeni primjer: Johann Sebastian Bach: *Muka po Mateju*, br. 72: *Wenn ich einmal soll scheiden*, koral

R. br. pitanja	Rješenje
1.	A
2.	D
3.	A
4.	B
5.	A
6.	D
7.	D
8.	D
9.	Johann Sebastian Bach ili Bach, Johann Sebastian ili J. S. Bach ili Bach, J. S.
10.	<i>Muka po Mateju</i> , br. 72: <i>Wenn ich einmal soll scheiden</i> , koral ili <i>Muka po Mateju</i> , <i>Wenn ich einmal soll scheiden</i> , koral ili <i>Muka po Mateju</i> , <i>Wenn ich einmal soll scheiden</i> ili <i>Wenn ich einmal soll scheiden</i> , <i>Muka po Mateju</i> ili Koral <i>Wenn ich einmal soll scheiden</i> iz <i>Muka po Mateju</i> ili Koral br. 72 iz <i>Muka po Mateju</i>

Analiza 2. glazbenoga primjera

2. glazbeni primjer: Maurice Ravel: *Bolero*

R. br. pitanja	Rješenje
11.	C
12.	B
13.	B
14.	A
15.	B
16.	D
17.	A
18.	D
19.	Maurice Ravel ili M. Ravel ili Ravel, Maurice ili Ravel, M. ili Ravel
20.	<i>Bolero</i>

Usporedna analiza 1. i 2. glazbenoga primjera

1. glazbeni primjer: Johann Sebastian Bach: *Muka po Mateju*, br. 72: *Wenn ich einmal soll scheiden*, koral

2. glazbeni primjer: Maurice Ravel: *Bolero*

R. br. pitanja	Rješenje
21.	B
22.	D
23.	C
24.	B
25.	A
26.	1. A, 2. C
27.	1. A, 2. C
28.	1. D, 2. B
29.	1. C, 2. B
30.	1. D, 2. C