



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

Identifikacijska  
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

# GLU

## GLAZBENA UMJETNOST TEORIJA

GLU IK-1 D-S036

GLU.36.HR.R.K1.12



30248



12

# Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S036



99

## OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **90** minuta bez stanke.

Zadatci su u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **20** minuta.

Rješavanje zadataka iz ove ispitne knjižice dozvoljeno je za vrijeme trajanja cijeloga ispita osim tijekom reprodukcije glazbenih primjera. Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka je uputa za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore. Zabranjeno je potpisati se punim imenom i prezimenom.**

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 12 stranica, od toga 3 prazne.

### Način popunjavanja lista za odgovore

Ispravno

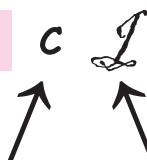
A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

Ispravan pogrešan unos

A	●	B		C	X
---	---	---	--	---	---

Neispravno

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---



Prepisan točan odgovor

Skraćeni potpis



# Glazbena umjetnost

Teorija

## I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadatcima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan. Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

1. Kojom se od navedenih oznaka označava dinamika?

- A. *marcato*
- B. *pianissimo*
- C. *staccato*
- D. *tenuto*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. Koja se od navedenih oznaka upotrebljava za tempo?

- A. *forte*
- B. *glissando*
- C. *legato*
- D. *presto*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

3. Kojom se od navedenih oznaka označava način izvođenja glazbenoga djela?

- A. *diminuendo*
- B. *mezzopiano*
- C. *rubato*
- D. *tremolo*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. Koje od navedenih glazbala pripada kordofonoj skupini?

- A. harfa
- B. harmonij
- C. harmonika
- D. horna

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


GLU IK-1 D-S036



01

# Glazbena umjetnost

## Teorija

<p>5. Koja od navedenih stilskih značajka pripada renesansi?</p> <p>A. madrigalizmi B. minimalizam C. monodija D. motoričnost</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>6. Koji muški glas zamjenjuje dionicu kastrata u suvremenim izvedbama opera?</p> <p>A. kontratenor B. tenor C. bariton D. bas</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Koja od navedenih opera pripada tetralogiji <i>Prsten Nibelunga</i>?</p> <p>A. <i>Die Feen</i> B. <i>Die Walküre</i> C. <i>Parsifal</i> D. <i>Tannhäuser</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Koja od navedenih stilskih značajka pripada impresionizmu?</p> <p>A. dodekafonija B. modalnost C. monodija D. serijalizam</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>9. Koji je od navedenih glazbenih djela opera?</p> <p>A. <i>Ekvinocij</i> B. <i>Klasični vrt</i> C. <i>Kolo bola</i> D. <i>Triptihon</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
GLU IK-1 D-S036	 01

# Glazbena umjetnost

## Teorija

10. Pozorno promotrite slikovni prilog.



Kako se naziva prikazano glazbalo?

- A. diple
- B. dvojnice
- C. frula
- D. sopile

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

11. Pozorno promotrite slikovni prilog.



Kako se naziva prikazani glazbeni zapis?

- A. grafička notacija
- B. neumatska notacija
- C. tabulatura
- D. tradicionalna notacija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


GLU IK-1 D-S036



01


# Glazbena umjetnost

## Teorija

<p><b>12.</b> Koja je od navedenih uvertira programska?</p> <p>A. francuska uvertira B. koncertna uvertira C. operna uvertira D. talijanska uvertira</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>13.</b> Koja od navedenih opera pripada verizmu?</p> <p>A. <i>Ariadna</i> B. <i>Norma</i> C. <i>Salome</i> D. <i>Tosca</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>14.</b> Koji od navedenih dijelova glazbenih oblika pripada rondu?</p> <p>A. <i>comes</i> B. ekspozicija C. repriza D. <i>ritornello</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>15.</b> Koji je naziv prve njemačke nacionalne opere?</p> <p>A. <i>Čarobna frula</i> B. <i>Fidelio</i> C. <i>Rienzi</i> D. <i>Strijelac vilenjak</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>16.</b> Koji od navedenih dijelova glazbenih oblika pripada sonatnome obliku?</p> <p>A. <i>dux</i> B. <i>most</i> C. <i>refrain</i> D. <i>trio</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>GLU IK-1 D-S036</p> <div> 01</div>	

# Glazbena umjetnost

Teorija

<p><b>17.</b> Koja se od navedenih glazbenih značajka pojavljuje u simfonijama Ludwiga van Beethovena?</p> <p>A. atonalitet B. <i>attacca</i> C. <i>basso continuo</i> D. govorni pjev</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>18.</b> Koji se od navedenih pojmova odnosi na serijalnu tehniku skladanja?</p> <p>A. nedeterminacija B. primjena madrigalizama C. primjena modusa D. tonalitet</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>GLU IK-1 D-S036</p> <div> 01</div>	



# Glazbena umjetnost

Teorija

## II. Zadatci povezivanja

U sljedećim zadatcima **svaki** sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Dva se sadržaja označena slovom ne mogu povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

Svaki točan odgovor donosi **jedan** bod.

**19.** Svaku navedenu glazbenu vrstu povežite s odgovarajućim nazivom glazbenoga djela.

1. glasovirska minijatura
2. romantička suite
3. simfonijska pjesma
4. solo pjesma

- A. *Agon*
- B. *Arležanka*
- C. *Egzotične ptice*
- D. *Eusebius*
- E. *Lipa*
- F. *Tako je govorio Zaratustra*

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**20.** Svako navedeno stilsko razdoblje povežite s glazbalom koje se pojavilo u tome razdoblju.

1. stari vijek
2. srednji vijek
3. renesansa
4. glazba 20. stoljeća

- A. čembalo
- B. eufonij
- C. harfa
- D. portativ
- E. saksofon
- F. sintetizator

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

GLU IK-1 D-S036



05

# Glazbena umjetnost

Teorija

**21.** Svaku navedenu glazbeno-scensku vrstu povežite s odgovarajućim nazivom glazbenoga djela.

1. balet
2. mjuzikl
3. opera
4. opereta

- A. *Dundo Maroje*
- B. *Kum Martin*
- C. *Oganj*
- D. *Samson*
- E. *Vesela udovica*
- F. *Žar ptica*

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S036



99

# Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S036



99