



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

Adesivo per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

# ITAA

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Livello superiore

PROVA SCRITTA

ITAA IK-1 D-S035

ITAA.35.IT.R.K1.16



30673



12

# Lingua e letteratura italiana

Foglio bianco

ITA A IK-1 D-S035



99

## INDICAZIONI GENERALI

Leggi attentamente e segui tutte le indicazioni.

Non girare la pagina e non iniziare a scrivere il tema finché non te lo permetterà l'insegnante di turno.

Incolla l'adesivo per l'identificazione su tutti i materiali d'esame che trovi nella busta sigillata.

L' esame dura **180** minuti.

Elabora un tema seguendo le indicazioni per lo svolgimento.

Nella busta troverai i titoli di due temi e le indicazioni per lo svolgimento. Leggili con molta attenzione. Sceglينه uno a tua discrezione.

Dovrai produrre un testo non inferiore alle **400** parole.

Puoi elaborare il tema sui fogli per la brutta copia il cui contenuto non verrà valutato.

**Scrivi il tema corretto sui fogli per la bella copia.**

Usa esclusivamente la penna nera o blu.

Scrivi in modo leggibile. I temi che verranno scritti in stampatello o che non potranno essere letti causa illeggibilità saranno valutati con zero (0) punti. Metti fra parentesi, depenna gli errori e poni la parafa. **È proibito porre la propria firma in forma estesa.**

Riporta il titolo del tema prescelto.

Ti auguriamo buon lavoro!

Questo fascicolo d'esame contiene 16 fogli, di cui 3 bianchi.



# Lingua e letteratura italiana

Prova scritta

## 1. Analisi di un testo letterario

### Indicazioni

Leggi attentamente il testo proposto, le indicazioni e le consegne inerenti al tema.

Elabora il tema organicamente (**introduzione, svolgimento, conclusione**).

Il tema deve essere **coeso** e **coerente**.

Nell'elaborazione del tema sei libero/a di non seguire l'ordine delle indicazioni offerte.

**Titolo:** *Orlando, una volta cavaliere perfetto, nell'opera di Ariosto diventa emblema di debolezza e limitatezza umana, schiavo delle proprie passioni.*  
Sviluppa questo argomento facendo riferimento ai versi proposti.

Leggi attentamente il seguente testo.

### **L'Orlando furioso** **di Ludovico Ariosto**

(...)

*Dirò d'Orlando in un medesimo tratto  
cosa non detta in prosa mai né in rima:  
che per amor venne in furore e matto,  
d'uom che sì saggio era stimato prima;  
Canto I, ottava 2*

(...) *Di su di giù va il conte Orlando e riede;  
né per questo può far gli occhi mai lieti  
che riveggiano Angelica, o quel ladro  
che n'ha portato il bel viso leggiadro.  
Canto XII ottava 10*

(...)

*Afflitto e stanco al fin cade ne l'erba,  
e ficca gli occhi al cielo, e non fa motto.  
Senza cibo e dormir così si serba,  
che 'l sole esce tre volte e torna sotto.  
Di crescer non cessò la pena acerba,  
che fuor dal senno al fin l'ebbe condotto.  
Il quarto dì, da gran furor commosso,  
e maglie e piastre si stracciò di dosso.*

ITA A IK-1 D-S035



00

# Lingua e letteratura italiana

Prova scritta

*Qui riman l'elmo, e là riman lo scudo,  
lontan gli arnesi, e più lontan l'usbergo;  
l'arme sue tutte, in somma vi concludo,  
avean pel bosco differente albergo.  
E poi si squarciò i panni, e mostrò ignudo  
l'ispido ventre e tutto il petto e 'l tergo;  
e cominciò la gran follia, sì orrenda,  
che de la più non sarà mai ch'intenda.  
Canto XXIII ottave 132-133*

## Indicazioni per il/la candidato/a.

Dopo aver letto i testi proposti, elabora un saggio sviluppando il titolo.

Considera:

- l'ideologia e il pensiero dell'autore;
- il contesto storico-letterario;
- i contenuti essenziali dei testi allegati (temi, problemi, destinatario);
- l'intenzione comunicativa, lo scopo;
- un giudizio conclusivo, una valutazione personale, purché motivata.



# Lingua e letteratura italiana

Prova scritta

## 2. Tema argomentativo

### Indicazioni

Leggi attentamente il titolo proposto e le indicazioni.

Elabora il tema organicamente (**introduzione, svolgimento, conclusione**).

Il tema deve essere **coeso** e **coerente**.

Nell'elaborazione del tema sei libero/a di non seguire l'ordine delle indicazioni offerte.

**Titolo:** *La famiglia, la scuola, il posto di lavoro diventano palestra quotidiana del nostro vivere associati nell'integrazione multiculturale da un lato e della necessità di salvaguardia dell'identità dall'altro.*

Argomenta il tema in base alle tue esperienze e/o quelle degli altri.

### Indicazioni per il/la candidato/a.

Elabora un saggio argomentativo sviluppando il titolo proposto:

- sviluppa una riflessione personale sulle ragioni di tale affermazione;
- avanza un'ipotesi e sostieni una tesi, mettendo in campo tutti gli elementi utili alla tua argomentazione, discutendo, se necessario, criticando e confutando le ipotesi contrarie alle tue;
- seleziona in modo pertinente le prove in funzione dello scopo che intendi perseguire e dell'ipotesi che vuoi dimostrare;
- esprimi un giudizio critico con organicità e coerenza, usando una strutturazione logica;
- evidenzia la sintesi conclusiva e la tua opinione.



Foglio per la bella copia

Foglio per la bella copia

03

Foglio per la bella copia

Foglio per la bella copia

03



Foglio per la bella copia

Foglio per la bella copia



03

Foglio per la bella copia

Foglio per la bella copia



03

Foglio per la bella copia

Foglio per la bella copia



03

Foglio per la bella copia

Foglio per la bella copia



03

Foglio per la bella copia

Foglio per la bella copia



03

Foglio per la bella copia

Foglio per la bella copia



03

# Lingua e letteratura italiana

Foglio bianco

ITA A IK-1 D-S035



99

# Lingua e letteratura italiana

Foglio bianco

ITA A IK-1 D-S035



99