



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

A tanuló azonosító
matricája

FIGYELMESEN
RÁRAGASZTANI

MAG

MAGYAR NYELV

IRODALOM ÉS NYELV

MAG IK-2 D-S030

MAG.30.MA.R.K2.24



30392



12

Magyar nyelv

Üres oldal

MAG IK-2 D-S030



99

ÁLTALÁNOS UTASÍTÁSOK

Figyelmesen kövesse az utasításokat.

Az ügyeletes tanár engedélye nélkül ne lapozzon és ne fogjon hozzá a feladatok megoldásához.

Az azonosító matricát ragassza a borítékban található összes vizsgaanyagra.

A vizsga **60** percig tart.

Minden feladatcsoport előtt szerepel az adott feladatok megoldási útmutatója.

Figyelmesen olvassa el az útmutatót.

A vizsgakönyvecske oldalaira írhat, **de a válaszadó lapon X-szel kell bejelölnie a válaszokat.**

Kizárólag fekete vagy kék tollal írhat.

Tilos aláíratkozni teljes névvel és vezetéknévvel.

A feladatok megoldása után ellenőrizze válaszait.

Sok sikert kívánunk!

A vizsgakönyvecskének 24 oldala van, ebből 3 oldal üres.

A válaszadó lapok kitöltésének módja

Jó

A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

A hibás megoldás javítása

A	●	B		C	X
---	---	---	--	---	---

C

L

Az átmásolt
helyes válasz

Kézzegy

Rossz

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---



I-II. Irodalom és nyelv

Szöveggel/szövegrészlettel kapcsolatos irodalmi – nyelvi feladatsor

Eldöntendő típusú feladatok

A következő feladatokban csak **egy** pontos válasz van.

A válaszadó lapon a feladatok sorszáma mellett X-szel kell jelölni a négy közül a jónak tartott megoldást.

I. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget és válaszoljon az 1 – 9. kérdésre!

Az 1., 2., 3., 4. és 5. kérdés magára a szövegre, a 6. kérdés a mű egészére vonatkozik, a 7., 8. és 9. kérdés pedig nyelvtani jellegű.

Francesco Petrarca: *A nap, a hó, az évszak áldva légyen*

A nap, a hó, az évszak áldva légyen,
s az évet, órát, pillanatot áldom
s a szép tájat, ahol elért sugárzón
szép szeme, és rabul ejtett egészen;

áldott az első édes szenvedésem,
mit éreztem, hogy megérinte Ámor,
az íj íve, a nyíl, sebezve, fájón,
és a sebek, szívembe vésve mélyen.


Áldott özönlő hangja dalolásnak,
mit hölgyem szólongatva szétfolyattam,
a sóhajok s a könnyek és a vágyak:

és minden ív és árkus áldva mostan,
melyen hírt szerzek néki, senki másnak,
s eszméim is, mind néki áldozottan.




Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p>1. Mi a vers témája?</p> <p>A. lírai én szenvedése a viszonzatlan szerelme miatt</p> <p>B. szerelmes vallomása az imádott nőhöz</p> <p>C. imádott nő szépségének dicsérete</p> <p>D. a szeretője okozta sebek fájása</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>2. Formája alapján melyik műfajba sorolható a vers?</p> <p>A. madrigál</p> <p>B. szonett</p> <p>C. ballada</p> <p>D. óda</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>3. Mi az <i>árkus</i> szó jelentése az idézett költeményben?</p> <p>A. írásra használt papír</p> <p>B. ív, boltív</p> <p>C. árok</p> <p>D. kör</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>4. Mi a <i>megérinte Ámor</i> szókapcsolatnak a jelentése?</p> <p>A. szerelmes lettem</p> <p>B. meghaltam</p> <p>C. megörültem</p> <p>D. bússultam</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>5. A reneszánsz korszak melyik fontos jellemzője jelenik meg a harmadik versszakban?</p> <p>A. a földi élet örömeinek magasztalása</p> <p>B. kompozícióban való gondolkodás</p> <p>C. antik témák megjelenése</p> <p>D. harmónia</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-2 D-S030</p>	<div><p>01</p></div>

Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p>6. Ki volt ennek a versnek az ihletője?</p> <p>A. Beatrice B. Laura C. Maria D. Petra</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Az alábbiak közül mi tartozik a <i>hó</i> szó által jelölt fogalom alá?</p> <p>A. év B. hónap C. március D. havazás</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. A <i>mit hölgyem szólomatva szétfolyattam</i> verssorban melyik alakkal helyettesíthető a <i>hölgyem</i> szó?</p> <p>A. hölgyemet B. hölgyemnek C. hölgyemhez D. hölgyemre</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>9. A képzésmódjuk szerint melyik típusba tartoznak a versben sokszor előforduló <i>s, sz, z</i> mássalhangzók?</p> <p>A. zárhangok B. orrhangok C. réshangok D. pergőhangok</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-2 D-S030</p> <div><p>01</p></div>	

II. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget és válaszoljon a 10 – 20. kérdésre!

Az 10., 11., 12., 13. és 14. kérdés magára a szövegre, a 15., 16. és 17. kérdés a mű egészére vonatkozik, a 18., 19. és 20. kérdés pedig nyelvtani jellegű.

Vörösmarty Mihály: *Csongor és Tünde*

Ötödik felvonás

Éj


Sötét és semmi voltak: én valék,
Kietlen, csendes, lény nem lakta Éj,
És a világot szültem gyermekül.
Mindenható sugárral a világ
Fölkelt ölemből; megrázkódtatá
A semmiségnek pusztaságait,
S ezer fejekkel a nagy szörnyeteg,
A Mind, előállt. Hold és csillagok,
A menny csodái lőnek bujdosók
Kimérhetetlen légutakon.
Meggzúnt a régi alvó nyugalom:
A test megindult, tett az új erő,
S tettekkel és mozgással gazdagon
Megnépesült a pusztaság tér s idő,
Föld és a tenger küzdve osztozának
Az eltolt légnak ősi birtokán;
Meggzúntatá a tenger habjait,
S melyet haraggal ostromolt imént,
Most felmosolyga mélyiből az ég;
S mint egy menyasszony, szépen és
vidáman
Virágruhába öltözött a föld.
A por mozogni kezdett és az állat,
S királyi fejjel a lelkes porond,
Az ember lőn, és folytatá fáját,
A jámbort, csalfát, gyilkost és dicsőt. –
Sötét és semmi vannak: én vagyok,
A fény elől bujdokló gyászos Éj. –
A féreg, a pillanat bűboréka,
Elvész; idő sincs mérve lételének.
Madárt a szárny, a körmök állatot
Nem váltanak meg, kerges büszke fát

Letesznek századoknak súlyai.
Az ember feljő, lelke fényfolyam,
A nagy mindenség benne tűkrözik.
Megmondhatatlan kéjjel föltekint,
Merőn megbámúl földet és eget;
De ifjúsága gyorsan elmúlik,
Erőtlen aggott egy-két nyár után,
S már nincs, mint nem volt, mint a légy fia.
Kiirthatatlan vággyal, amíg él,
Túr és tündöklő, tudni, tenni tör;
Halandó kézzel halhatatlanul
Vél munkálkodni, és mikor kidőlt is,
Még a hiúság műve van porán,
Még kőhegyek ragyognak sírjain,
Ezer jelekkel tarkán s fényesen
Az ész az erőnek rakván oszlopot.
De hol lesz a kő, jel, s az oszlopok,
Ha nem lesz föld, s a tenger eltűnik.
Fáradtan ösvényikből a napok
Egymásba hullva, összeomlanak;
A Mind enyész, és végső romjain
A szép világ borongva hamvad el;
És hol kezdve volt, ott vége lesz:
Sötét és semmi lesznek: én leszek,
Kietlen, csendes, lény nem lakta Éj.




Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p>10. Mi a <i>lőn</i> szó jelentése az <i>Az ember lőn, és folytatá fáját</i> sorban?</p> <p>A. lett B. lőtt C. látta D. látott</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>11. Milyen szövegtípusba sorolható az idézett szövegrészlet?</p> <p>A. monológ B. párbeszéd C. leíró szöveg D. szónoki beszéd</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>12. Milyen szókép található az <i>Az ész az erőnek rakván oszlopot</i> sorban?</p> <p>A. hiperbola B. metonímia C. szinekdoché D. megszemélyesítés</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>13. A szerző milyen életérzése tükröződik az <i>Éj</i> monológjában?</p> <p>A. a szerelembe vetett hit B. pesszimizmus C. közömbösség D. optimizmus</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>14. Mi nem olvasható ki a műrészletből?</p> <p>A. az emberi küzdelem hiábavalósága B. a világteremtés mitikus története C. a végső megsemmisülés leírása D. a bibliai teremtéstörténet</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-2 D-S030</p>	<div><p>01</p></div>

Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p>15. Melyik személy a betegség és a gonosz megtestesítője a <i>Csongor és Tünde</i> című műben?</p> <p>A. Ilma B. Ledér C. Mirigy D. Tünde</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>16. Hol találkozik Csongor a három különböző életideált jelképező vándorral?</p> <p>A. Csongor szülei kertjében B. a hármas út vidékén C. a Hajnal birodalmában D. az Éj országában</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>17. Melyik műfajhoz tartozik a <i>Csongor és Tünde</i>?</p> <p>A. eposz B. tündérmese C. polgári dráma D. drámai költemény</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>18. Mi a <i>lény nem lakta</i> szókapcsolat mondattani szerepe?</p> <p>A. tárgy B. jelző C. állítmány D. határozó</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>19. Melyik hangtani törvény fordul elő a <i>tettekkel, mozgással és kézzel</i> szavakban?</p> <p>A. jelölt teljes hasonulás B. jelöletlen teljes hasonulás C. zöngéesség szerinti részleges hasonulás D. a képzés helye szerinti részleges hasonulás</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-2 D-S030</p>	<div><p>01</p></div>

Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

20. Milyen helyesírási alapelv érvényesül az idézet kiemelt szavaiban: *S melyet haraggal ostromolt imént, most felmosolyga mélyiből az ég...* (s ráadásul ennek a kérdésnek az első két szavában is)?

- A. a kiejtés elve
- B. a szóelemzés elve
- C. a hagyomány elve
- D. az egyszerűsítés elve

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

MAG IK-2 D-S030



01

III. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget és válaszoljon a 21 – 33. kérdésre!

A 21., 22., 23., 24. és 25. kérdés magára a szövegre, a 26., 27., 28., 29., 30. és 31. kérdés a mű egészére vonatkozik, a 32. és 33. kérdés pedig nyelvtani jellegű.


Mikszáth Kálmán: *Bede Anna tartozása*

- Talán valami mondanivalód van még?
- Semmi... semmi, csak az, hogy én Erzsi vagyok, Bede Erzsi, mert tetszik tudni, a testvérnéném, az az Anna. Ma egy hete temettük szegényt.
- Hisz akkor nem te vagy elítélve?
- Ó, édes Istenem! Hát miért ítélnének el engem? Nem vétek még a légynek sem.
- De hát akkor minek jössz ide, te bolond?
- Hát úgy volt az, kérem, hogy mialatt „ez a dolga” a király tábláján járt, meghalt. Mikor kiterítve feküdt a virágos kamrában, akkor jött ez a parancsolat, a „fél esztendő miatt”, hogy mégis ki kell állnia. Ó, mennyire várta! Beh jó, hogy nem bírta kivárni. Nem ezt várta...
- Könnyei megeredtek a visszaemlékezésben, alig bírja folytatni:
- Amint ott feküdt mozdulatlanul, becsukott szemekkel, örökre elnémulva, megsiketülve, megígértük neki az anyámmal, mindent jóváteszünk, amit a szeretője miatt elkövetett. (Mert nagyon szerette azt a Kártony Gábort, miatta keveredett bűnbe.) Azt gondoltuk hát...
- Mit, gyermekem?
- Azt, hogy legyen meg a teljes nyugalma a haló porában. Ne mondhasa neki, hogy adósa maradt: édesanyám a kárt fizeti ki, én meg a vármegyénél szenvedem el helyette azt a fél esztendőt.
- A bírák egymásra néztek mosolyogva: „Milyen naiv, milyen együgyű lány!” Az elnök arca is, mintha nem volna már olyan szertartásosan hideg. Sárga kendőjével nem is annyira a homlokát törli; talán lejjebb valamit...
- Jól van, lányom – szól halkán és szelíden –, hanem megállj csak, most jut eszembe...
- Széles tenyerét homlokára tapasztja, s úgy tesz, mintha gondolatokba mélyedne.
- Igen, igen, nagy tévedés van a dologban. Hibás írást küldtünk hozzátok...
- Nagy, méléző szemeit élénken emeli fel a lány az öregre, s mohón szól közbe:
- Lássák, lássák!
- Olyan fájó szemrehányás van hangjában, hogy az öreg elnök megint a zsebkendőhöz nyúl. A kegyetlen ember egészen el van érzékenyülve. Odalép a lányhoz, megsimogatja gyöngéden azt a hollóhaját a fején.
- Odafönt másképp tudódott ki az igazság. Eredj haza, lányom, tisztelem édesanyádat, mondd meg neki, hogy Anna nénéd ártatlan volt.
- Gondoltuk mi azt! – suttogá, s kis kezét szívéhez szorította.



Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p>21. Hány hónapra volt elítélve Bede Anna?</p> <p>A. négy B. hat C. tizenkét D. tizennyolc</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>22. Kije volt Erzsinek Bede Anna?</p> <p>A. nővére B. nagynéne C. féltestvére D. unokatestvére</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>23. Mit a <i>tábla</i> szó jelentése a <i>király tábláján</i> szókapcsolatban?</p> <p>A. asztal B. palota C. bíróság D. szörme</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>24. Milyen a bíró az idézett részletben?</p> <p>A. igazságos B. kegyetlen C. közönyös D. együttérző</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>25. Mivel magyarázza a bíró a döntését a szövegrészlet végén?</p> <p>A. a levél rossz címre volt kézbesítve B. rossz levelet kézbesítettek C. a vádak elévültek D. hamisak a vádak</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-2 D-S030</p>	<div> 01</div>

Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p>26. Milyen bűnt követett el Bede Anna?</p> <p>A. betört a bíró házába B. meggyilkolta a szeretőjét C. nem fizette vissza a kölcsönt D. felgyújtotta a szomszéd istállóját</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>27. Miből lehet következtetni arra, hogy Bede Erzsi és családja naív, vagy nem ismeri a törvényt?</p> <p>A. azt gondolták, hogy Anna ártatlan volt B. azt hitték, hogy nem kell kifizetniük a kárt C. azt hitték, hogy a bűnöket csak Isten bocsáthatja meg D. azt hitték, hogy a családnak kell bűnhődnie Anna miatt</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>28. Melyik népréteghez tartoznak Bedéék?</p> <p>A. parasztokhoz B. polgársághoz C. nemességhez D. nagybirtokosokhoz</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>29. Melyik epikus irodalmi műfajban szerezte Mikszáth legjelentősebb írói sikereit?</p> <p>A. novellában B. karcolatban C. kisregényben D. anekdotában</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>30. Mi a mű tanulsága?</p> <p>A. néha el lehet tekinteni a szigorú szabályoktól, hogy segíthessünk az elesett embereken B. a nő szépség ráviheti a férfiakat kötelességeik elmulasztására C. a törvények mindenre egyformán érvényesek D. a bűn következménye nem mindig a bűnhődés</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>


MAG IK-2 D-S030



01

Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p>31. Ez a mű Mikszáth Kálmán melyik kötetében jelent meg?</p> <p>A. <i>Tót atyafiak</i> B. <i>A jó palócok</i> C. <i>A két koldusdiák</i> D. <i>A szelistyei asszonyok</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>32. Milyen típusú alárendelés az <i>úgy tesz, mintha gondolatokba mélyedne</i> szerkezet?</p> <p>A. állapothatározói B. módhatározói C. célhatározói D. okhatározói</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>33. Milyen szófajú a <i>mondanivaló</i> szó?</p> <p>A. főnév B. igenév C. névmás D. melléknév</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-2 D-S030</p>	 01

IV. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget és válaszoljon a 34 – 40. kérdésre!

A 34. és 35. kérdés magára a szövegre, a 36., 37. és 38. kérdés a mű egészére vonatkozik, a 39. és 40. kérdés pedig nyelvtani jellegű.

Zrínyi Miklós: *Szigeti veszedelem*

OBSIDIONIS SZIGETIANAE

Pars prima

(A Szigeti veszedelem első éneke)

69.

Delimán iffiu ezeknek vezérek,
Fia az nagy hámnak s nagy fejedelemnek;
Huszonötezer ez, és mind jó tegzessek,
Sok százezer közül válogatott népek.

70.

Könnyű had, és bátor és gyors, mint az árvíz,
Ugy tetszik, kezében mindenik halált visz,
Mert jó lova hátán csak jó fegyverben hisz,
Nincsen tartalékja, sem tűz, sem sebes víz.

71.

Azt mondják: Delimán, mikor országokat
Járt volna látásért híres városokat,
Galatában meglátá az szép Cumillát,
Cumillát az szépet, Szulimán leányát.

72.

Cumilla szép haja megköttözé szüvét
Iffiu Delimánnak, és minden kedvét,
Egy tekintet vévé el minden erejét
Ugy, hogy nála nélkül nem kívánja éltét.

73.

Akkor haza ment volt, mast szép haddal jött meg,
Törödvén, szép leányt miként nyerhetné meg.
Véletlenül szegény de csalatkozott meg,
Mert addig elvévé Cumillát Rustán bég.

74.

Mast már nyughatatlan bánattal áll, vagy ül,
Untalan szegénynek szeme keservvel fül,
Mely miát az szüve mint az hideg jég hül,
Éltével halálban bánatja közt merül.


75.

Őrizd, Rustán vezér, jól ettül magadat,
Mert mint dühös farkas, lesi halálodat,
Az vitéz Delimán nem türheti buját,
Kitölti, ha lehet, rajtad bosszuságát.




Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p>34. Milyen katonák a <i>tegzessek</i>?</p> <p>A. íjászok B. ágyúsok C. lövészek D. kopjások</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>35. Milyen a <i>Szigeti veszedelem</i> verselése?</p> <p>A. hexameter B. pentameter C. négyütemű tizenkettes D. négyütemű tizenhármass</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>36. Mi a <i>Szigeti veszedelem</i> fő témája?</p> <p>A. a törökök és a keresztény Európa sorsdöntő harca B. Delimán és Cumilla szerelme C. a magyarok honfoglalása D. Zrínyi Mikós életrajza</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>37. Ki áll az angyali csapat élén, és viszi a mennyországba a szigetvári hősök lelkét mártírhaláluk után?</p> <p>A. Szűz Mária B. Jézus Krisztus C. Mihály arkangyal D. Gábrriel arkangyal</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>38. <i>Szigeti veszedelem</i> az első magyar nyelven íródott:</p> <p>A. elbeszélő költemény B. verses regény C. históriás ének D. eposz</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-2 D-S030</p> <div><p>01</p></div>	

Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p>39. Az alábbiak közül melyik nem névutós névszó?</p> <p>A. nála nélkül B. lova hátán C. bánatja közt D. százezer közül</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>40. Mi a <i>meqlátá</i> igealak mai megfelelője?</p> <p>A. meqlátott B. meqlátta C. meqlátja D. meqlássa</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-2 D-S030</p>	 <p>01</p>

I. Irodalom

Szöveghez nem kapcsolódó irodalmi műveltségi feladatsor

Eldöntendő típusú feladatok

A következő feladatokban csak **egy** pontos válasz van.

A válaszadó lapon a feladatok sorszáma mellett X-szel kell jelölni a négy közül a jónak tartott megoldást.

41. Hogyan nevezzük az olyan műveket, amelyekben az alkotó művészi hitvallását, a költészet, a művészet feladatára vonatkozó nézeteit fejti ki?

- A. ars poetica
- B. önéletrajz
- C. emlékirat
- D. kiáltvány

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

42. A következő kategóriák közül melyik jelöli azt a verstípust, amelyben nincs szabályos ritmus – vagy rímrendszer?

- A. képvers
- B. prózavers
- C. szabadvers
- D. változó ritmusú vers

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

43. A felsorolt versformák közül melyik az, amelynek a megnevezése „feliratot” jelent, és amelyet tömörség és rövid terjedelem jellemez?


- A. epigramma
- B. distichon
- C. iambosz
- D. elégia

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Magyar nyelv

Irodalom

<p>44. Mikor íródott a magyar nyelvű Margit-legenda?</p> <p>A. a 11 – 12. században B. a 13. században C. a 14. század elején D. a 16. század elején</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>45. Melyik városban tanult a <i>Hamlet, dán királyfi</i> című Shakespeare dráma főhőse?</p> <p>A. Wittenbergben B. Helsingőrben C. Párizsban D. Oszlóban</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>46. Melyik új műfajt honosította meg Balassi Bálint a magyar irodalomban?</p> <p>A. a reneszánsz szerelmi komédiát B. a reneszánsz szerelmi tragédiát C. a humanista iskoladrámát D. a virágéneket</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>47. Melyik évben íródott Pázmány Péter 101 szentbeszédet tartalmazó <i>Prédikációk</i> című műve?</p> <p>A. 1603-ban B. 1609-ben C. 1613-ban D. 1636-ban</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>48. Mely műveit tartotta Kazinczy Ferenc a legfontosabbnak?</p> <p>A. az episztoláit B. az emlékiratait C. az epigrammáit D. a műfordításait</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-2 D-S030</p>	<div> 01</div>

Magyar nyelv

Irodalom

<p>49. Jean-Jacques Rousseau-nak melyik műve vált a 18. század egyik legnagyobb könyvsikerévé?</p> <p>A. <i>Emil vagy a nevelésről</i> B. <i>Júlia vagy Új Héloïse</i> C. <i>Társadalmi szerződés</i> D. <i>Vallomások</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>50. Kivel azonosította az olvasóközönség a <i>Childe Harold</i> zárándoklása című mű főhősét?</p> <p>A. Don Juannal B. a mű szerzőjével C. a szerző legjobb barátjával D. az európai romantika mintafigurájával</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>51. Melyik két író pereskedett egymás ellen a magyar irodalom első plágiumperében, az Íliász-pörben?</p> <p>A. Kölcsey Ferenc és Kazinczy Ferenc B. Kölcsey Ferenc és Vályi Nagy Ferenc C. Kazinczy Ferenc és Vályi Nagy Ferenc D. Kölcsey Ferenc és Csokonai Vitéz Mihály</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>52. Az alábbiak közül mi nem jellemző a realista irodalmi stílusra?</p> <p>A. részletező előadásmód B. idillikus életkép ábrázolása C. a szereplők részletes lélekrajza D. a társadalom és az egyes emberek tipikus vonásainak feltárása</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>53. Melyik rangos modernista költő, író és műfordító szerkesztette a <i>Nyugat</i> című folyóiratot 1929. és 1941. között?</p> <p>A. Ady Endre B. Babits Mihály C. Ignotus Pál D. Móricz Zsigmond</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>


MAG IK-2 D-S030



01

Magyar nyelv

Irodalom

<p>54. Milyen eseménnyel kezdődik Franz Kafka <i>A per</i> című regénye?</p> <p>A. a főhős perének megindításával B. a főhős váratlan letartóztatásával C. a főhős munkahelyi felmondásával D. a főhős születésnapj ünnepségével</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>55. Melyik volt Radnóti Miklós utolsó olyan kötete, melynek a megjelenését még megélte a szerző?</p> <p>A. <i>Eclogák</i> B. <i>Ikrek hava</i> C. <i>Meredek út</i> D. <i>Razglednicák</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-2 D-S030</p>	 <p>01</p>

Magyar nyelv

Nyelvtan

II. Nyelvtan

Szöveghez nem kapcsolódó nyelvi feladatsor

Eldöntendő típusú feladatok

A következő feladatokban csak **egy** pontos válasz van.

A válaszadó lapon a feladatok sorszáma mellett X-szel kell jelölni a négy közül a jónak tartott megoldást.

56. Milyen két morfémafunkciót egyesít a *meglátá* igealak utolsó magánhangzója?

- A. jel és rag
- B. szótő és jel
- C. szótő és rag
- D. képző és rag

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

57. Milyen típusú jelzői kapcsolat található a *hollóhaj* szóban?

- A. kijelölő
- B. birtokos
- C. minősítő
- D. értelmező

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

58. Az *A kutya dühösen ugrott neki a tolvajnak* mondatban milyen szófajú a *neki* szó?

- A. határozószó
- B. névmás
- C. igekötő
- D. névutó

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


MAG IK-2 D-S030



01

Magyar nyelv

Nyelvtan

<p>59. Mit jelent a <i>Nem vétek még a légynek sem</i> kifejezés?</p> <p>A. nagyon szeretem a bogarakat B. nincs semmi hasznom C. nem bántanék senkit D. ártatlan vagyok</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>60. Melyik nyelvből származik a <i>zseb</i> szó?</p> <p>A. latinból B. oroszból C. törökből D. németből</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-2 D-S030</p>	 01

Magyar nyelv

Üres oldal

MAG IK-2 D-S030



99