



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Идентификациона
налепница

ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ

SRP

СРПСКИ ЈЕЗИК

КЊИЖЕВНОСТ И ЈЕЗИК

SRP IK-2 D-S033

SRP.33.SR.R.K2.20



30554



12

Празна страница



ОПШТА УПУТСТВА

Пажљиво прочитајте сва упутства и следите их.

Не okreћите страницу и не решавајте задатке док то не одобри дежурни наставник.

Налепите идентификационе налепнице на све испитне материјале које сте добили у сигурносној кеси.

Испит траје **90** минута.

Испред сваке групе задатака наведено је упутство за решавање.

Пажљиво га прочитајте.

Користите искључиво хемијску оловку која пише плавом или црном бојом.

Пишите читко. Нечитки одговори бодоваће се с нула (0) бодова. Ако погрешите приликом писања, погрешке ставите у заграда, прецртајте их и означите скраћеним потписом. **Забрањено је потписати се пуним именом и презименом.**

Када решите задатке, проверите своје одговоре.

Желимо Вам много успеха!

Ова испитна књижица има 20 страница, од тога 3 празне.

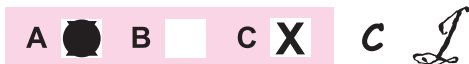
Ако сте погрешно означили одговор, исправите овако:

а) задатак затвореног типа

Исправно



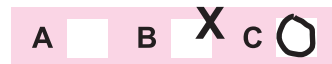
Исправка погрешног одговора



Преписан тачан одговор

Скраћени потпис

Неисправно



б) задатак отвореног типа



Српски језик

Књижевност и језик

1. Задаци вишеструког избора

У следећим задацима тачан је само **један** од више понуђених одговора.
Тачне одговоре означите знаком **X** на листу за одговоре.

1. Која се стилска фигура јавља у наслову песме „Сунце се дјевојком жени“?

- A. ономатопеја
- B. персонификација
- C. поређење
- D. контраст

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. Шта значи реч 'шкољ' из наслова песме Алексе Шантића?

- A. острво
- B. обала
- C. пучина
- D. хрид

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

3. Како се зове додатак, осврт писца који даје смисао прозном или драмском књижевном делу, а следи после расплета радње?

- A. експозиција
- B. епизода
- C. епилог
- D. пролог

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. У чијој је поезији из периода романтизма симболика узвишености исказана мотивом орла?

- A. Ђуре Јакшића
- B. Јована Јовановића Змаја
- C. Петра Петровића Његоша
- D. Бранка Радичевића

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


SRP IK-2 D-S033



01


Српски језик

Књижевност и језик

| | |
|---|---|
| <p>5. На којој се стилској фигури заснива комедија „Јазавац пред судом“ Петра Кочића?</p> <p>A. хиперболи B. алегорији C. симболу D. метафори</p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>6. Које од наведених обележја није карактеристично за књижевност реализма?</p> <p>A. објективни описи B. свезнајући приповедач C. слободан ток приповедне свести D. линеаран проток времена</p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>7. У чему госпа Нола у истоименој новели проналази смисао живота?</p> <p>A. новцу B. раду и деци C. образовању D. паланачком трачу</p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>8. Пажљиво прочитајте стихове песме „Сиво, суморно небо“ Војислава Илића:</p> <p>„А по каљавом друму, погружен у смерној туги, Убоги спровод се креће. Мршаво, малено кљусе Лагано таљиге вуче, а врат је пружио дуги – И киша досадно сипи, а спровод пролази тако, Побожно и полако.“</p> <p>Шта наведени стихови дочаравају на симболичком плану?</p> <p>A. судбину коња B. јесењи кишни дан C. изгубљену љубав D. тужну људску судбину</p> | |
| <p>SRP IK-2 D-S033</p> <div><p>01</p></div> | |

Српски језик

Књижевност и језик

| | |
|--|--|
| <p>9. Које је књижевне врсте дело „Људи говоре“ Растка Петровића?</p> <p>A. драма B. поема C. роман у стиху D. путописна проза</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>10. Када се јавља модерна у српској књижевности?</p> <p>A. 90-их година 18. века B. 90-их година 19. века C. 20-их година 20. века D. 40-их година 20. века</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>11. Пажљиво прочитајте стихове песме „Коњ“ Васка Попе:</p> <p>„Човек му се настанио Са своје четири стране света Тада је губицу раскрвавио Хтео је Да прегризе стабљику кукуруза Давно је то било“</p> <p>Шта на симболичком плану представља наведена песничка слика?</p> <p>A. мржњу B. ропство C. слободу D. усамљеност</p> | |
| <p>12. Шта представља долап у истоименој алегоричној песми Милана Ракића?</p> <p>A. смрт B. воду C. живот D. вранца</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>SRP IK-2 D-S033</p> <div> 01</div> | |

Српски језик

Књижевност и језик

13. Пажљиво прочитајте стихове песме „Туга у камену“ Момчила Настасијевића:

„Слобода робу, – одбегнем далеко,
а све дубље ту.
И благослов што гробу
колевци проклетство неко, –
одужити дуг.

Све зове, –
остајем.
Кореном у камену
тузи затварам круг.“

Шта представља насловна синтагма песме?

- A. породицу
- B. отаџбину
- C. уметников траг
- D. надгробни споменик

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

14. Пажљиво прочитајте одломак из приповетке „Данга“ Радоја Домановића:

„Једаред сам видео на улици откинута сјајно дугме од полицајске униформе, загледах се у његов чаробан сјај, и таман хтедох проћи, пун неких слатких мисли, док ми одједном задрхта сама рука, па право капи; глава се сама приклони земљи, (...).“

Какав је приповедачев однос према органима власти исказан у наведеном одломку?

- A. пркосан
- B. понизан
- C. бунтован
- D. индиферентан

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

15. Из чије романтичарске поезије Милош Црњански преузима мотив Стражилова?

- A. Ђуре Јакшића
- B. Лазе Костића
- C. Петра Прерадовића
- D. Бранка Радичевића

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


SRP IK-2 D-S033



01

Српски језик

Књижевност и језик

| | |
|---|--|
| <p>16. Која се од наведених тврдњи односи на роман „Лелејска гора“ Михаила Лалића?</p> <p>A. у роману доминирају дијалози B. приповедач је објективан и свезнајући C. главна тема је судбина појединца у рату D. радња се догађа за време Првог светског рата</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>17. Како се зове историографски жанр сродан византијским хроникама у којем је водећа тема историја народа – у српској традицији посебно заступљен у време владавине династије Немањића?</p> <p>A. канон B. житије C. летопис D. хагиографија</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>18. Пажљиво прочитајте стихове:</p> <p>„Збогом, песме, збогом коло, Збогом, момци наоколо, Збогом, кито мома млади’, Збогом, грожђе, збогом виногради!“</p> <p>Из које су песме наведени стихови?</p> <p>A. „Орао“ Ђуре Јакшића B. „Отаџбина“ Ђуре Јакшића C. „Ђачки растанак“ Бранка Радичевића D. „Кад млидија’ умрети“ Бранка Радичевића</p> | |
| <p>19. Којој књижевној епохи припада стваралаштво Александра Тишме?</p> <p>A. барокној B. савременој C. реалистичкој D. романтичарској</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>SRP IK-2 D-S033</p> <div> 01</div> | |

Српски језик

Књижевност и језик

| | |
|---|--|
| <p>20. Какав је лик Вукашина у песми „Женидба краља Вукашина“?</p> <p>A. јунак B. праведан C. непоштен D. срамежљив</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>21. Које од наведених дела Доситеја Обрадовића представља просветитељски манифест?</p> <p>A. „Басне“ B. „Етика“ C. „Писмо Харалампију“ D. „Живот и прикљученија“</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>22. Којом се темом бави Бранко Миљковић у својој збирци песама „Ватра и ништа“?</p> <p>A. лепотом жене B. лепотом природе C. односом песника и поезије D. односом песника и отаџбине</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>23. Који лик у народној песми „Урош и Мрњавчевићи“ саветује Марку да не суди „ни по бабу ни по стричевима“?</p> <p>A. Урош B. Угљеша C. Вукашин D. Јевросима</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>24. Која је од наведених реалистичких приповедака психолошка?</p> <p>A. „Ветар“ Лазе Лазаревића B. „Данга“ Радоја Домановића C. „Глава шећера“ Милована Глишића D. „Сумњиво лице“ Бранислава Нушића</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |


SRP IK-2 D-S033



01

Српски језик

Књижевност и језик

| | |
|--|--|
| <p>25. Шта је постриг, описан у „Житију Светог Саве“?</p> <p>A. завет ћутања B. обред крунисања C. завет чувања светих тајни D. обред примања монаштва</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>26. На којем су језику написане беседе Гаврила Стефановића Венцловића?</p> <p>A. немачком B. мађарском C. старословенском D. српском народном</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>27. У којем делу Јована Стерије Поповића главни јунак користи грчко-цинцарски говор?</p> <p>A. „Тврдица“ B. „Родољупци“ C. „Лажа и паралажа“ D. „Покондирена тиква“</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>28. Кога владика Данило велича по јунаштву у делу „Горски вијенац“ Петра Петровића Његоша?</p> <p>A. Мандушић Вука B. Мићуновић Вука C. Томановић Вука D. Раслапчевић Вука</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| | |
| <p>SRP IK-2 D-S033</p> <div> 01</div> | |

Српски језик

Књижевност и језик

29. Пажљиво прочитајте стихове песме „Међу јавом и мед сном“ Лазе Костића:

„Срце моје, срце кивно,
убио те живи гром!
што се не даш мени живу
разабрати у плетиву
међу јавом и мед сном!“

Које је врсте наведена песма?

- A. мисаона
- B. љубавна
- C. религиозна
- D. дескриптивна

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

30. Који крај осликава Симо Матавуљ у приповеци „Поварета“?

- A. Лику
- B. Барању
- C. Далмацију
- D. Славонију

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

31. У којој је реченици скраћеница написана у складу с правописном нормом српског књижевног језика?

- A. Лекција је на стр 25.
- B. Марка је оперисао др Марковић.
- C. Г Марковић је мој пријатељ.
- D. Живим у стану бр 8.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

32. У којем од наведених глагола долази до јотовања у презентским облицима?

- A. казати
- B. причати
- C. говорити
- D. приповедати

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


SRP IK-2 D-S033



01


Српски језик

Књижевност и језик

| | |
|--|--|
| <p>33. Која је граматичка категорија заједничка именицама и глаголима?</p> <p>A. вид B. број C. лице D. падеж</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>34. У којој је реченици употребљена именичка општа заменица?</p> <p>A. Свако воли чоколаду. B. Свака чоколада је укусна. C. Сваки дан једем чоколаду. D. Једе ми се чоколада у свако доба дана.</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>35. Која је од наведених пословица по структури зависносложена објекатска реченица?</p> <p>A. Што те не убије, то те ојача. B. Да се речи купују, мање би се говориле. C. Чувај се човека који није кадар сузу да пусти. D. Свекрва се не сећа да је и она некад снаја била.</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>36. Који су од наведених фразеологизама у антонимном односу?</p> <p>A. бити као риба у води, бити на коњу B. док си рекао кекс, кад на врби роди грожђе C. без длаке на језику, сваком лонцу поклопац D. имати соли у глави, бити премазан свим мастима</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>37. Којим је значењским помаком настало значење придева 'хладан' у изразу 'размишљати хладне главе'?</p> <p>A. метафором B. синегдохом C. хиперболом D. метонимијом</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>SRP IK-2 D-S033</p> <p> 01</p> | |

Српски језик

Књижевност и језик

| | |
|--|--|
| <p>38. Са којег су језика Ћирило и Методије превели црквене књиге на старословенски?</p> <p>A. грчког B. руског C. латинског D. хебрејског</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>39. Који је дијалекат Вук Стефановић Караџић изабрао за основ српског књижевног језика?</p> <p>A. призренско-тимочки B. западнохерцеговачки C. источнохерцеговачки D. шумадијско-војвођански</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>40. Пажљиво прочитајте реченицу:</p> <p>„Контрола мултифакторијелне етиологије представља кључ за спречавање цереброваскуларног инzulта, узимајући у обзир промену стила живота и одговарајући фармаколошки третман.“</p> <p>Којим је функционалним стилем написана наведена реченица?</p> <p>A. научним B. публицистичким C. административним D. књижевноуметничким</p> | |
| | |
| SRP IK-2 D-S033 |  01 |

Српски језик

Књижевност и језик

2. Задаци кратког одговора

У следећим задацима одговорите кратким одговором (од највише четири речи).
Одговоре упишите **искључиво** на предвиђено место у испитној књижици.
Не испуњавајте простор за бодовање.

41. Како се зове стилска фигура понављања из наведеног примера?

„Марко игра колом уз кадуне,
Марко паше сабљу оковану,
Марко носи зелену доламу,
Марко пије уз рамазан вино.“

0 ☐

1 ☐

бод

42. У којем се делу Милоша Црњанског радња одвија паралелно у Земуну и на европским бојиштима?

0 ☐

1 ☐

бод

43. У којем роману Јаков Игњатовић приказује слику деградације српског грађанства кроз сукоб представника двеју генерација?

0 ☐

1 ☐

бод

44. Који роман Добрице Ћосића проблематизује породичне односе и питање наследства?

0 ☐

1 ☐

бод


SRP IK-2 D-S033



02

Српски језик

Књижевност и језик

| | |
|--|--|
| <p>45. Како се зове књижевни период који у српској књижевности наступа након реализма?</p> <p>_____</p> | <p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p> |
| <p>46. Како се зове авангардни правац који је започео Милош Црњански, а именован је према његовој песми?</p> <p>_____</p> | <p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p> |
| <p>47. С којим је историјским документом збирка песама „Тражим помиловање“ у лирском дијалогу?</p> <p>_____</p> | <p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p> |
| <p>48. Које је врсте народна песма „Марко пије уз рамазан вино“?</p> <p>_____</p> | <p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p> |
| <p>49. Којем је владару монахиња Јефимија посветила похвалу?</p> <p>_____</p> | <p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p> |
| <p>SRP IK-2 D-S033</p> <p> 02</p> | |

Српски језик

Књижевност и језик

50. Пажљиво прочитајте стихове Захарија Орфелина из песме „Плач Србији“:

„Како стаде Србије, славна и угодна,
са множеством народа бивша пређе плодна,
пресилними цареви и храбри солдати,
сад у ропство другима морала се дати.“

Којом је врстом стиха с обзиром на број слогова написана ова песма?

0 ☐
1 ☐

бод

51. У којој песми Владислава Петковића Диса лирски субјекат схвата живот као симбол човекове спутаности и заточености на Земљи?

0 ☐
1 ☐

бод

52. Која боја симболизује детињство у збирци приповедака „Башта сљезове боје“ Бранка Ћопића?

0 ☐
1 ☐

бод

53. Којој књижевној епохи припада стваралаштво Доситеја Обрадовића?

0 ☐
1 ☐

бод


SRP IK-2 D-S033



02


Српски језик

Књижевност и језик

| | |
|--|--|
| <p>54. Који реалиста уводи лик зеленаша у српску прозу?</p> <p>_____</p> | <p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p> |
| <p>55. У којој песничкој збирци Јован Јовановић Змај описује идиличну, патријархалну, грађанску љубав и срећан период својег живота?</p> <p>_____</p> | <p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p> |
| <p>Пажљиво прочитајте реченицу и одговорите на следећих пет питања.</p> <p>Несигурност мудраца боља је од сигурности будале.</p> | |
| <p>56. Осим јотовања, до које гласовне промене долази у инструменталу именице несигурност → несигурношћу?</p> <p>_____</p> | <p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p> |
| <p>57. Како гласи позитив придева у наведеној реченици?</p> <p>_____</p> | <p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p> |
| <p>SRP IK-2 D-S033</p> <div><p>02</p></div> | |

Српски језик

Књижевност и језик

| | |
|--|--|
| <p>58. Којом је врстом творбе речи (извођења) настала именица сигурност?</p> <p>_____</p> | <p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p> |
| <p>59. У којој су синтаксичкој функцији именице 'мудрац' и 'будала' у наведеној реченици?</p> <p>_____</p> | <p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p> |
| <p>60. Које је врсте предикат у наведеној реченици с обзиром на његове саставнице?</p> <p>_____</p> | <p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p> |
| | |
| <p>SRP IK-2 D-S033</p> <div><p>02</p></div> | |

Празна страница



Празна страница

