



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

Identifikacijska  
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

# GLU

## GLAZBENA UMJETNOST TEORIJA

GLU IK-1 D-S035

GLU.35.HR.R.K1.12



30244



12

# Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S035



99

## OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **90** minuta bez stanke.

Zadatci su u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **20** minuta.

Rješavanje zadataka iz ove ispitne knjižice dozvoljeno je za vrijeme trajanja cijeloga ispita osim tijekom reprodukcije glazbenih primjera. Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka uputa je za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore. Zabranjeno je potpisati se punim imenom i prezimenom.**

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 12 stranica, od toga 3 prazne.

### Način popunjavanja lista za odgovore

Ispravno

|   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
| A | X | B |  | C |  |
|---|---|---|--|---|--|

Ispravak pogrešnog unosa

|   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|--|---|---|
| A | ● | B |  | C | X |
|---|---|---|--|---|---|

C

*L*

Neispravno

|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| A |  | B | X | C | ○ |
|---|--|---|---|---|---|

Prepisan točan odgovor

Skraćeni potpis



# Glazbena umjetnost

Teorija

## I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadatcima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan. Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

1. Kojom se od navedenih oznaka označava dinamika?

- A. *fortissimo*
- B. *pizzicato*
- C. *ritenuto*
- D. *rubato*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. Koja se od navedenih oznaka upotrebljava za tempo?

- A. *accelerando*
- B. *marcato*
- C. *piano*
- D. *portato*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

3. Kojom se od navedenih oznaka označava način izvođenja glazbenoga djela?

- A. *diminuendo*
- B. *mezzoforte*
- C. *ritardando*
- D. *staccato*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. Koji od navedenih glazbala pripada kordofonoj skupini?

- A. mandolina
- B. *maracas*
- C. marimba
- D. melodika

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


GLU IK-1 D-S035



01

# Glazbena umjetnost

## Teorija

|                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>5. Koja od navedenih stilskih značajka pripada renesansi?</p> <p>A. ekstremna dinamika<br/>B. instrumentalna polifonija<br/>C. plošna dinamika<br/>D. vokalna polifonija</p>        | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>6. Za koje je od navedenih glazbenih razdoblja karakterističan <i>bel canto</i> stil?</p> <p>A. za stari vijek<br/>B. za srednji vijek<br/>C. za renesansu<br/>D. za romantizam</p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>7. Koja od navedenih opera pripada tetralogiji <i>Prsten Nibelunga</i>?</p> <p>A. <i>Lohengrin</i><br/>B. <i>Parsifal</i><br/>C. <i>Rienzi</i><br/>D. <i>Siegfried</i></p>          | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>8. Koja od navedenih stilskih značajka pripada impresionizmu?</p> <p>A. cjelostepena ljestvica<br/>B. četvrttonska ljestvica<br/>C. dodekafonija<br/>D. motoričnost</p>             | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>9. Koje je od navedenih glazbenih djela opera?</p> <p>A. <i>Mjesečina</i><br/>B. <i>Oganj</i><br/>C. <i>Sablasti</i><br/>D. <i>Sunčana polja</i></p>                                | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| GLU IK-1 D-S035                                                                                                                                                                        | <br>01                                                 |

# Glazbena umjetnost

Teorija

10. Pozorno promotrite slikovni prilog.



Kako se nazivaju prikazana glazbala?

- A. diple
- B. dvojnice
- C. frule
- D. sopile

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

GLU IK-1 D-S035



01

# Glazbena umjetnost

## Teorija

11. Pozorno promotrite slikovni prilog.



Kako se naziva prikazani glazbeni zapis?

- A. grafička notacija
- B. neumatska notacija
- C. tabulatura
- D. tradicionalna notacija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

12. Koja je od navedenih glazbenih vrsta programska?

- A. glasovirska minijatura
- B. partita
- C. pasija
- D. solo pjesma

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

13. Koja od navedenih opera pripada *Latinskoj trilogiji*?


- A. *Krabuljni ples*
- B. *Moć sudbine*
- C. *Otello*
- D. *Traviata*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Glazbena umjetnost

Teorija

|                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>14. Koji od navedenih dijelova glazbenih oblika pripada rondi?</p> <p>A. ekspozicija<br/>B. proveba<br/>C. <i>refrain</i><br/>D. <i>stretta</i></p>                                                    | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>15. Koji je naziv prve hrvatske nacionalne opere?</p> <p>A. <i>Dorica pleše</i><br/>B. <i>Ljubav i zloba</i><br/>C. <i>Nikola Šubić Zrinjski</i><br/>D. <i>Porin</i></p>                               | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>16. Koji od navedenih dijelova glazbenih oblika pripada sonatnome obliku?</p> <p>A. kontrasubjekt<br/>B. refren<br/>C. repriza<br/>D. <i>ritornello</i></p>                                            | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>17. Koja se od navedenih glazbenih značajka pojavljuje u simfonijama Ludwiga van Beethovena?</p> <p>A. bitonalitet<br/>B. jednostavačnost<br/>C. upotreba orgulja<br/>D. uvođenje vokalnih dionica</p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>18. Koji se od navedenih pojmova odnosi na minimalizam?</p> <p>A. mannheimska škola<br/>B. ostinato<br/>C. škola <i>Notre Dame</i><br/>D. tropiranje</p>                                               | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>GLU IK-1 D-S035</p>                                                                                                                                                                                    | <div><p>01</p></div>                                   |

# Glazbena umjetnost

Teorija

## II. Zadatci povezivanja

U sljedećim zadatcima **svaki** sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Dva se sadržaja označena slovom ne mogu povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

Svaki točan odgovor donosi **jedan** bod.

**19.** Svaku navedenu glazbenu vrstu povežite s odgovarajućim nazivom glazbenoga djela.

1. glasovirska minijatura
2. romantička suita
3. simfonijska pjesma
4. solo pjesma

- A. *Egmont*
- B. *Florestan*
- C. *Peer Gynt*
- D. *Pierrot lunaire*
- E. *Ribar*
- F. *Vltava*

|    | A.                       | B.                       | C.                       | D.                       | E.                       | F.                       |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**20.** Svako navedeno stilsko razdoblje povežite s glazbalom koje se pojavilo u tome razdoblju.

1. stari vijek
2. srednji vijek
3. renesansa
4. glazba 20. stoljeća

- A. aulos
- B. bombardarda
- C. glasovir
- D. klarinet
- E. Martenotovi valovi
- F. šalmaj

|    | A.                       | B.                       | C.                       | D.                       | E.                       | F.                       |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

GLU IK-1 D-S035



05

# Glazbena umjetnost

Teorija

**21.** Svaku navedenu glazbeno-scensku vrstu povežite s odgovarajućim nazivom glazbenoga djela.

1. balet
2. mjuzikl
3. opera
4. opereta

- A. *Divlji jahač*
- B. *Đavo u selu*
- C. *Karneval životinja*
- D. *Kosa*
- E. *Wozzeck*
- F. *Zemlja smješka*

|    | A.                       | B.                       | C.                       | D.                       | E.                       | F.                       |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



# Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S035



99

# Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S035



99