



RJEŠENJA ISPITA IZ **GLAZBENE UMJETNOSTI**
NA JESENSKOM ROKU DRŽAVNE MATURE **SERIJE D-S035**
kolovoz 2018.

TEORIJA

R. br. pitanja	Rješenje
1.	A
2.	A
3.	D
4.	A
5.	D
6.	D
7.	D
8.	A
9.	B
10.	D
11.	D
12.	A
13.	D
14.	C
15.	B
16.	C
17.	D
18.	B
19.	1. B / 2. C / 3. F / 4. E
20.	1. A / 2. F / 3. B / 4. E
21.	1. B / 2. D / 3. E / 4. F

ANALIZA GLAZBENIH PRIMJERA

Analiza 1. glazbenoga primjera

1. glazbeni primjer: Georg Friedrich Händel: *Mesija*, For unto us a child is born

R. br. pitanja	Rješenje
1.	C
2.	B
3.	B
4.	D
5.	C
6.	B
7.	A
8.	C
9.	Georg Friedrich Händel ili Händel, Georg Friedrich ili G. F. Händel ili Händel, G. F. ili Händel
10.	<i>Mesija</i> , For unto us a child is born ili For unto us a child is born iz <i>Mesije</i> ili For unto us a child is born, <i>Mesija</i>

Analiza 2. glazbenoga primjera

2. glazbeni primjer: György Ligeti: *Lux aeterna*

R. br. pitanja	Rješenje
11.	A
12.	A
13.	A
14.	B
15.	C
16.	B
17.	C
18.	A
19.	György Ligeti ili Ligeti, György ili G. Ligeti ili Ligeti, G. ili Ligeti
20.	<i>Lux aeterna</i>

Usporedna analiza 1. i 2. glazbenoga primjera

1. glazbeni primjer: Georg Friedrich Händel: *Mesija*, For unto us a child is born

2. glazbeni primjer: György Ligeti: *Lux aeterna*

R. br. pitanja	Rješenje
21.	A
22.	B
23.	B
24.	C
25.	D
26.	1. C, 2. D
27.	1. D, 2. A
28.	1. A, 2. C
29.	1. B, 2. C
30.	1. C, 2. D