



RJEŠENJA ISPITA IZ GLAZBENE UMJETNOSTI
NA LJETNOM ROKU DRŽAVNE MATURE SERIJE D-S040
lipanj 2019.

TEORIJA

R. br. pitanja	Rješenje
1.	D
2.	A
3.	C
4.	B
5.	D
6.	C
7.	C
8.	A
9.	B
10.	B
11.	C
12.	D
13.	C
14.	A
15.	B
16.	A
17.	C
18.	D
19.	1. B / 2. E / 3. D / 4. C
20.	1. C / 2. A / 3. E / 4. D
21.	1. F / 2. B / 3. A / 4. C

ANALIZA GLAZBENIH PRIMJERA

ANALIZA GLAZBENIH PRIMJERA

Analiza 1. glazbenoga primjera

1. glazbeni primjer: Gioachino Rossini: *Seviljski brijač*, arija Figara iz I. čina

R. br. pitanja	Rješenje
1.	D
2.	C
3.	B
4.	D
5.	D
6.	B
7.	C
8.	D
9.	Gioachino / Gioacchino Rossini ili Rossini Gioachino / Gioacchino ili G. Rossini ili Rossini G. ili Rossini
10.	<i>Seviljski brijač</i> , arija Figara iz I. čina ili Arija Figara iz opere <i>Seviljski brijač</i> , I. čin ili Arija Figara, <i>Seviljski brijač</i> , I. čin ili Arija Figara iz I. čina opere <i>Seviljski brijač</i> ili Arija Figara iz <i>Seviljskog brijača</i> , I. čin ili Arija Figara iz I. čina <i>Seviljskog brijača</i>

Analiza 2. glazbenoga primjera

2. glazbeni primjer: Aleksandar Borodin: *Knez Igor*, *Polovjecki plesovi* iz II. čina (ulomak)

R. br. pitanja	Rješenje
11.	D
12.	C
13.	D
14.	D
15.	B
16.	C
17.	D
18.	C
19.	Aleksandar Borodin ili Borodin Aleksandar ili A. Borodin ili Borodin A. ili Borodin
20.	<i>Knez Igor</i> , <i>Polovjecki plesovi</i> iz II. čina (ulomak) ili <i>Knez Igor</i> , <i>Polovjecki plesovi</i> iz II. čina ili <i>Knez Igor</i> , <i>Polovjecki plesovi</i> , II. čin ili <i>Polovjecki plesovi</i> iz opere <i>Knez Igor</i> , II. čin (ulomak) ili <i>Polovjecki plesovi</i> iz opere <i>Knez Igor</i> , II. čin ili <i>Polovjecki plesovi</i> iz II. čina opere <i>Knez Igor</i> ili <i>Polovjecki plesovi</i> , <i>Knez Igor</i> , II. čin ili <i>Polovjecki plesovi</i> iz <i>Kneza Igora</i> , II. čin ili <i>Polovjecki plesovi</i> iz II. čina <i>Kneza Igora</i> ili <i>Polovjecki plesovi</i> iz <i>Kneza Igora</i> ili <i>Knez Igor</i> , <i>Polovjecki plesovi</i>

Usporedna analiza 1. i 2. glazbenoga primjera

1. glazbeni primjer: Gioachino Rossini: *Seviljski brijač*, arija Figara iz I. čina

2. glazbeni primjer: Aleksandar Borodin: *Knez Igor*, *Polovječki plesovi* iz II. čina (ulomak)

R. br. pitanja	Rješenje
21.	A
22.	C
23.	B
24.	B
25.	D
26.	1. A, 2. B
27.	1. C, 2. D
28.	1. C, 2. D
29.	1. C, 2. B
30.	1. C, 2. B