



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

Adesivo per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

# ITAA

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Livello superiore

PROVA SCRITTA

ITAA IK-2 D-S037

ITAA.37.IT.R.K2.16



35778



12

# Lingua e letteratura italiana

Foglio bianco

ITA A IK-2 D-S037



99

## INDICAZIONI GENERALI

Leggi attentamente e segui tutte le indicazioni.

Non girare la pagina e non iniziare a scrivere il tema finché non te lo permetterà l'insegnante di turno.

Incolla l'adesivo per l'identificazione su tutti i materiali d'esame che trovi nella busta sigillata.

L'esame dura **180** minuti.

Elabora un tema seguendo le indicazioni per lo svolgimento.

Nella busta troverai i titoli di due temi e le indicazioni per lo svolgimento. Leggili con molta attenzione. Scegline uno a tua discrezione.

Dovrai produrre un testo non inferiore alle **400** parole.

Puoi elaborare il tema sui fogli per la brutta copia il cui contenuto non verrà valutato.

**Scrivi il tema corretto sui fogli per la bella copia.**

Usa esclusivamente la penna nera o blu.

Scrivi in modo leggibile. I temi che verranno scritti in stampatello o che non potranno essere letti causa illeggibilità saranno valutati con zero (0) punti. Metti fra parentesi, depenna gli errori e poni la parafa. **È proibito porre la propria firma in forma estesa.** Riporta il titolo del tema prescelto.

Ti auguriamo buon lavoro!

Questo fascicolo d'esame contiene 16 fogli, di cui 3 bianchi.



# Lingua e letteratura italiana

Prova scritta

## 1 Analisi di un testo non letterario

### Indicazioni

Leggi attentamente il testo proposto, le indicazioni e le consegne inerenti al tema.

Elabora il tema organicamente (**introduzione, svolgimento, conclusione**).

Il tema deve essere **coeso** e **coerente**.

Nell'elaborazione del tema sei libero/a di non seguire l'ordine delle indicazioni offerte.

**Titolo:** *Inquietudine, la ricerca del senso della vita.*

Sviluppa questo argomento facendo riferimento al testo proposto.

Leggi attentamente il seguente testo:

### ***Inquietudine, che passione*** **di Eugenio Scalfari**

La nostra vita è dominata da alcuni sentimenti che spesso contrastano l'uno con l'altro mentre altre volte collaborano e si rafforzano. L'indifferenza è molto diffusa, forse la più diffusa di tutti. (...)

Ho cercato a lungo un sentimento che sia l'opposto, e infine dopo una lunga ricerca, credo d'averlo trovato: la passione. (...)

Sono questi i due sentimenti che dominano nella nostra vita? Sembrerebbe di sì, sono essi a dare il colore all'anima nostra. (...)

In altre occasioni ho individuato l'odio, l'amore, il disprezzo, l'orgoglio, la pietà. Ma questi a guardar bene restano nelle passioni; sono un'infinità le passioni, comprendono tutte queste varianti ed altre ancora, tutto infatti in contrasto con l'indifferenza. Eppure un altro sentimento c'è e poggia su un'altra base psicologica: è l'inquietudine.

Che cos'è l'inquietudine? Si può anche chiamare – e forse è più chiaro – l'incertezza. Questo sì è un altro colore dell'anima: non sa scegliere tra il bene e il male, è dominato dal dubbio. (...)

La storia ci insegna che assai più spesso avviene la delusione delle verità assoluta piuttosto che quella relativa. La vita della nostra specie è comunque quella che è, del tutto diversa dalle altre.

Perché? Perché è una vita cosciente, con se stessa e con la possibilità di giudicarsi. Ma il giudizio è quasi sempre positivo verso se stessi e le negatività che quella vita spesso subisce ciascun individuo le fa dipendere da interventi altrui. Dovrebbe essere la storia a dare giudizi obiettivi su quanto è accaduto e per merito o colpa di chi. Ma anche la storia non è oggettiva: dipende da chi fa le ricerche e da chi scrive.

Da tutto ciò risulta che tutto è relativo e nulla è assoluto e che la vita è cosciente della propria incoscienza.

in l'“Espresso” n.52, del 24 dicembre 2017 p. 110



# Lingua e letteratura italiana

Prova scritta

## **Indicazioni per il/la candidato/a.**

Dopo aver letto il testo proposto, elabora un saggio sviluppando il titolo.

Considera:

- il problema che pone l'autore, la tesi e gli argomenti a favore della tesi, l'antitesi e gli argomenti a favore dell'antitesi;
- la sintesi conclusiva dell'autore e la sua opinione personale sull'argomento;
- l'esposizione dei contenuti essenziali del testo allegato (temi, problemi, destinatario);
- l'intenzione comunicativa, lo scopo;
- un giudizio conclusivo, una valutazione personale, purché motivata.

ITA A IK-2 D-S037



00

# Lingua e letteratura italiana

Prova scritta

## 2 Tema argomentativo

### Indicazioni

Leggi attentamente il titolo proposto e le indicazioni.

Elabora il tema organicamente (**introduzione, svolgimento, conclusione**).

Il tema deve essere **coeso** e **coerente**.

Nell'elaborazione del tema sei libero/a di non seguire l'ordine delle indicazioni offerte.

**Titolo:** *La scuola dovrebbe fornire agli studenti una preparazione corrispondente alle esigenze dell'odierna società. Secondo te prepara i giovani a un futuro lavoro?*  
Argomenta il tema in base alle tue esperienze e / o quelle degli altri.

### Indicazioni per il/la candidato/a.

Elabora un saggio argomentativo sviluppando il titolo proposto:

- sviluppa una riflessione personale sulle ragioni di tale affermazione;
- avanza un'ipotesi e sostieni una tesi, mettendo in campo tutti gli elementi utili alla tua argomentazione, discutendo, se necessario, criticando e confutando le ipotesi contrarie alle tue;
- seleziona in modo pertinente le prove in funzione dello scopo che intendi perseguire e dell'ipotesi che vuoi dimostrare;
- esprimi un giudizio critico con organicità e coerenza, usando una strutturazione logica;
- evidenzia la sintesi conclusiva e la tua opinione.



Foglio per la bella copia

Foglio per la bella copia



03

Foglio per la bella copia

Foglio per la bella copia



03



Foglio per la bella copia

Foglio per la bella copia



03

Foglio per la bella copia

Foglio per la bella copia

03

Foglio per la bella copia

Foglio per la bella copia

03

Foglio per la bella copia

Foglio per la bella copia



03

Foglio per la bella copia

Foglio per la bella copia



03

Foglio per la bella copia

Foglio per la bella copia



03

# Lingua e letteratura italiana

Foglio bianco

ITA A IK-2 D-S037



99

# Lingua e letteratura italiana

Foglio bianco

ITA A IK-2 D-S037



99