



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

Identifikacijska  
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

# LIU

## LIKOVNA UMJETNOST

Ispitna knjižica 1

LIU IK-1 D-S037

LIU.37.HR.R.K1.48



35450



12

Ako ste pogriješili u pisanju odgovora, ispravite ovako:

**a) zadatak zatvorenoga tipa**

Ispravno

A ☒ B ☐ C ☐

Ispravak pogrešnoga unosa

A ☐ B ☐ C ☒

C

*I*

Prepisan točan odgovor

Skraćeni potpis

Neispravno

A ☐ B ☒ C ☐

**b) zadatak otvorenoga tipa**

~~(Marko Marulić)~~

Petar Preradović

*I*

Precrtan netočan odgovor u zagradama

Točan odgovor

Skraćeni potpis



## OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **120** minuta bez stanke.

Zadatci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **70** minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka uputa je za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.**

Za rješavanje zadataka upotrebljavajte kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom, flomastere i ravnalo.

Na listu za odgovore upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

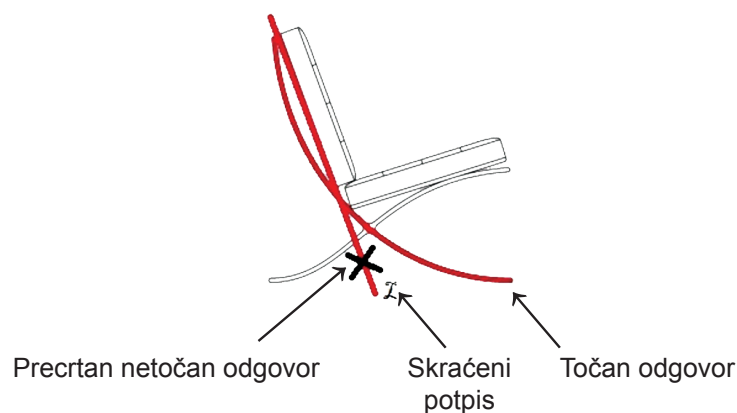
Pišite čitko. Nečitki odgovori bodovat će se s nula (0) bodova. Ako pogriješite u pisanju, pogreške stavite u zagrade, precrtajte ih i stavite skraćeni potpis. **Zabranjeno je potpisati se punim imenom i prezimenom.**

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 48 stranica, od toga 3 prazne.

Ako ste pogriješili pri označavanju ili ucrtavanju odgovora, ispravite ovako:



# Likovna umjetnost

## I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadacima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.

Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva tehnika kojom je izrađena prikazana grafika?

- A. bakropis
- B. bakrorez
- C. drvorez
- D. litografija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐





# Likovna umjetnost

2. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih karakteristika odnosi na prikazanu fotografiju?

- A. donji rakurs snimanja
- B. približeni kadar
- C. uravnoteženost svjetla i sjene
- D. vertikalnost kompozicije

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Likovna umjetnost

3. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji se od navedenih načina oblikovanja volumena **ne odnosi** na tijelo prikazanoga lika?

- A. promjena gustoće linije poteza
- B. modelacija svjetlom i sjenom
- C. kromatska modulacija
- D. grafička modulacija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S037



01

# Likovna umjetnost

4. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva razdoblje kojemu pripada prikazana slika?

- A. paleolitik
- B. mezolitik
- C. neolitik
- D. eneolitik

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐





# Likovna umjetnost

5. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva vrsta svoda prikazane građevine?

- A. križni
- B. križno-rebrasti
- C. lepezasti
- D. mrežasti

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S037



01

# Likovna umjetnost

6. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kakva je ulična struktura prikazane urbane cjeline?

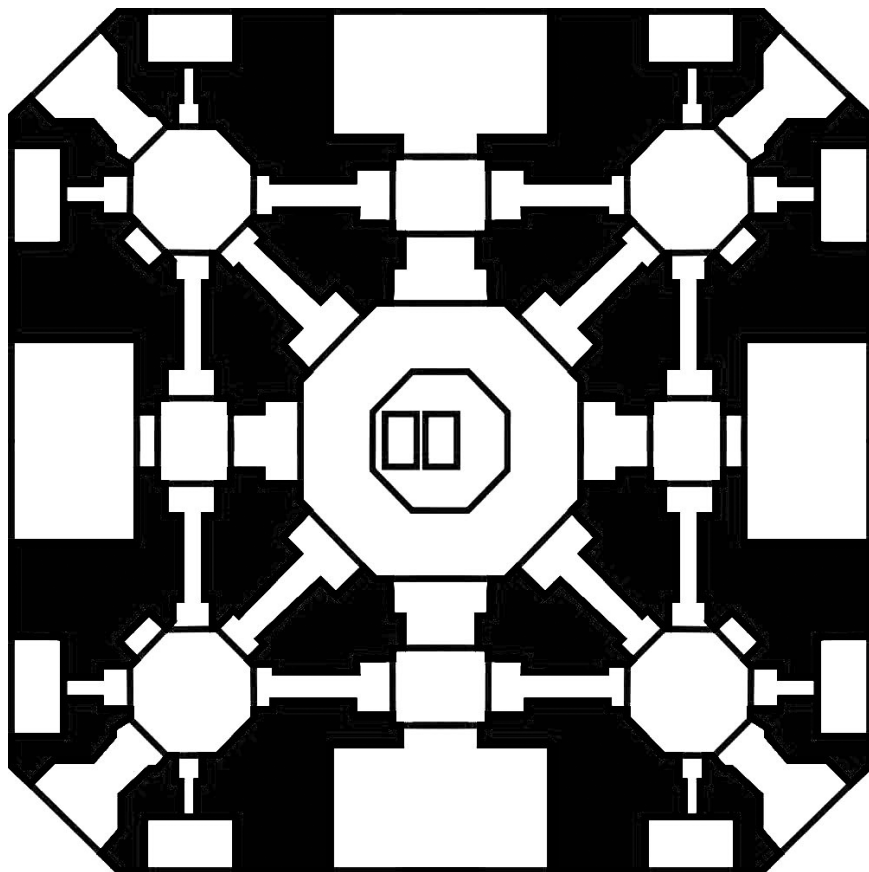
- A. ortogonalna
- B. radijalna
- C. slobodna
- D. spiralna

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Likovna umjetnost

7. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kojemu tipu tlocrta pripada prikazani tlocrt?

- A. slobodnomu
- B. kombiniranomu
- C. centralnomu
- D. razvedenomu

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐





# Likovna umjetnost

8. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva tehnika kojom je izrađen prikazani likovni primjer?

- A. klesanje
- B. lijevanje
- C. rezbarenje
- D. tesanje

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S037



01

# Likovna umjetnost

9. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji se od navedenih načina oblikovanja odnosi na prikazanu skulpturu?

- A. idealizacija
- B. pojednostavljenje
- C. apstrahiranje
- D. ekspresivnost

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S037

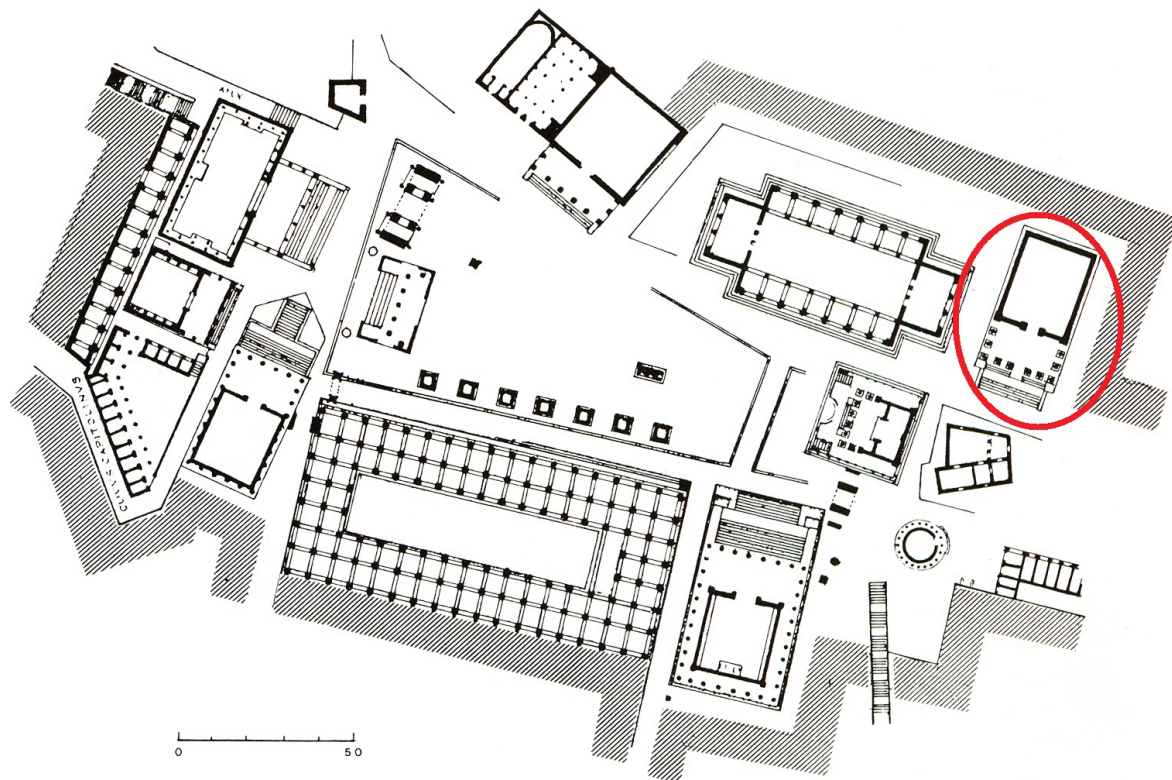


01



# Likovna umjetnost

10. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja je namjena građevine označene na prikazanome tlocrtu?

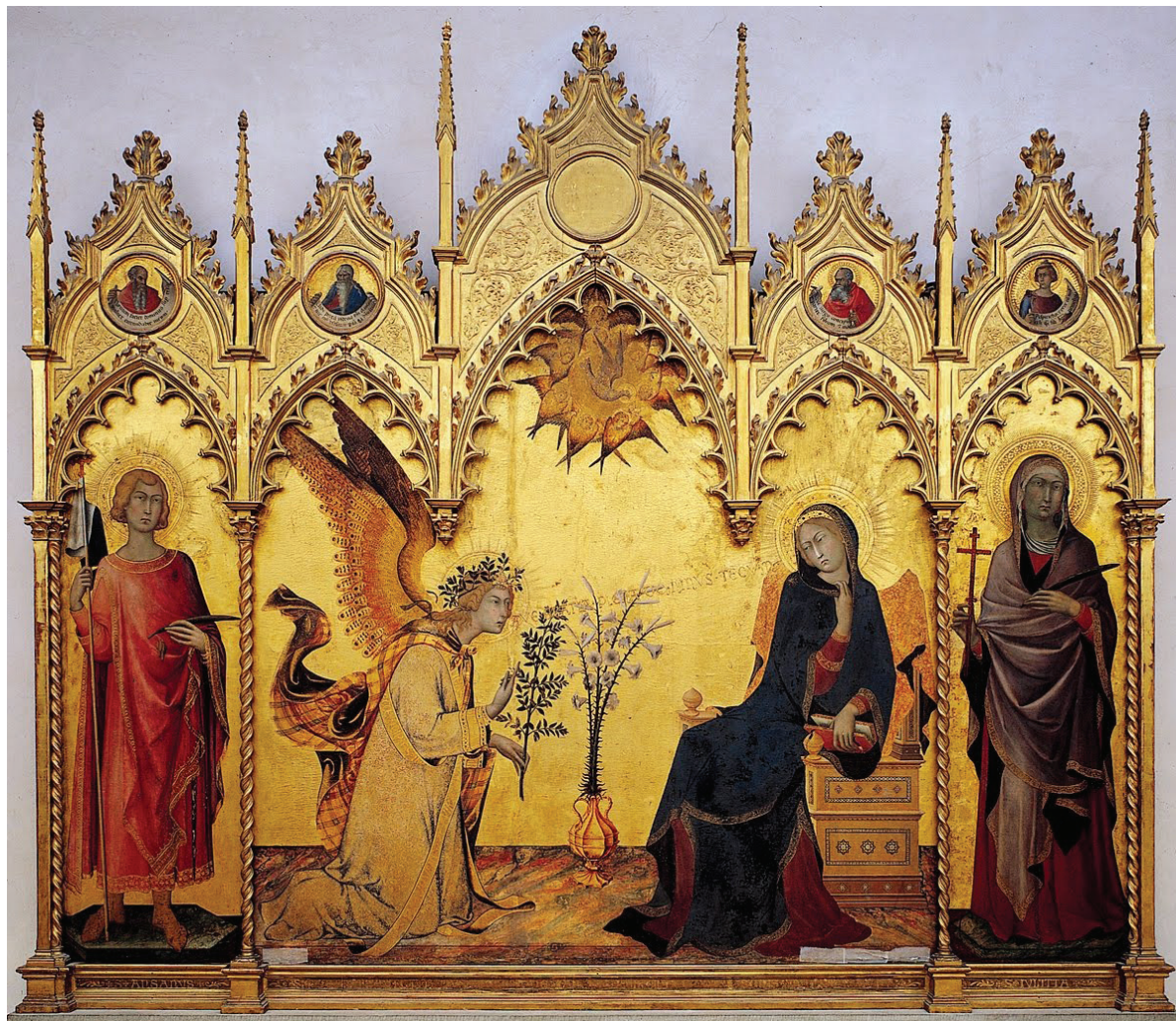
- A. bazilika
- B. hram
- C. mauzolej
- D. palača

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Likovna umjetnost

11. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih stilskih karateristika odnosi na prikazanu sliku?

- A. realan prostor
- B. plošni tretman draperije
- C. otvorenost kompozicije
- D. ujednačenost fizionomija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S037



01



# Likovna umjetnost

12. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji se od navedenih pojmova odnosi na prikazanu skulpturu?

- A. stilizacija
- B. kontrapost
- C. *figura serpentinata*
- D. ekspresivnost

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S037



01

# Likovna umjetnost

13. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih kompozicijskih karakteristika odnosi na prikazanu građevinu?

- A. otvorenost
- B. složenost
- C. statičnost
- D. radijalnost

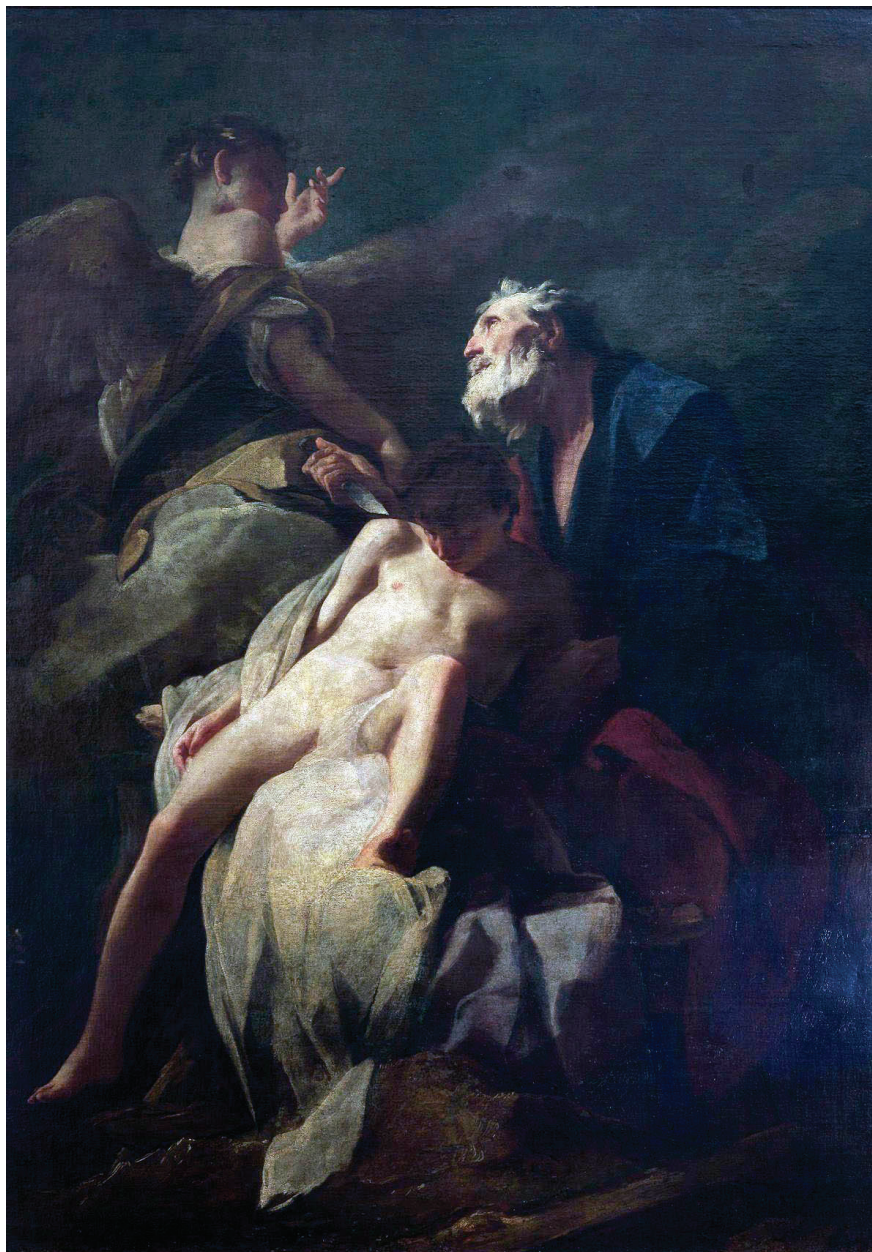
A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>





# Likovna umjetnost

14. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kakvo je osvjetljenje na prikazanoj slici?

- A. difuzno
- B. frontalno
- C. kontrastno
- D. nelogično

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S037



01

# Likovna umjetnost

15. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih stilskih karakteristika odnosi na prikazanu skulpturu?

- A. naturalizam u oblikovanju detalja
- B. kontrastna obrada površine
- C. pojednostavljenost oblika
- D. plošna istanjenost mase

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S037



01

# Likovna umjetnost

16. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva arhitektonski pravac kojemu pripada prikazana građevina?

- A. funkcionalizam
- B. brutalizam
- C. *high-tech*
- D. dekonstruktivizam

- |    |                          |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |





# Likovna umjetnost

## II. Zadatci povezivanja

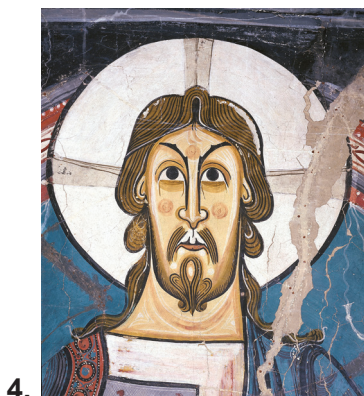
U sljedećim zadatcima svaki sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Dva sadržaja označena slovom ne mogu se povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

17. Pozorno promotrite likovne primjere.



Svaku prikazanu sliku povežite s odgovarajućom slikarskom tehnikom.

- A. enkaustika
- B. freska
- C. mozaik
- D. tempera
- E. ulje
- F. vitraj

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S037

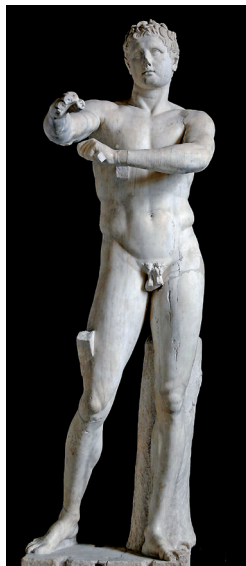


05



# Likovna umjetnost

18. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu skulpturu povežite s odgovarajućim nazivom.

- A. Apoksiomen
- B. Diskobol
- C. Dorifor
- D. Hermes
- E. Kuros
- F. Moskofor

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

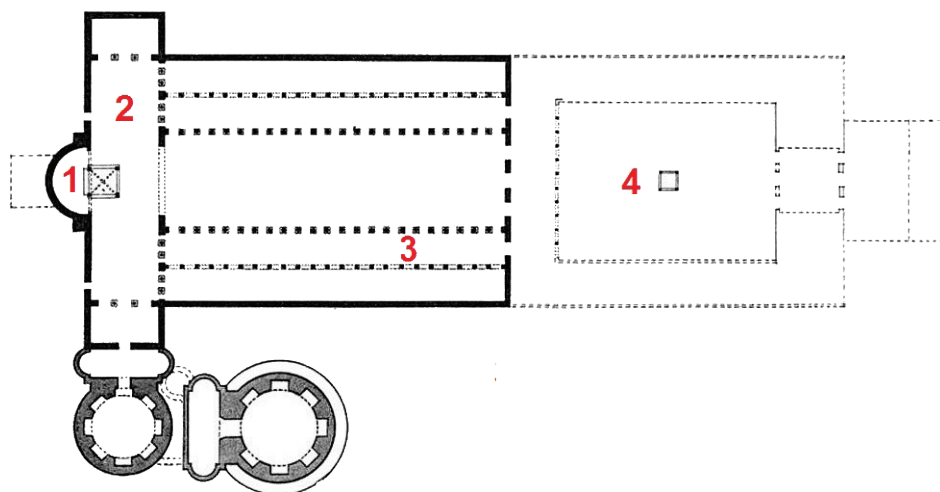
LIU IK-1 D-S037



05

# Likovna umjetnost

19. Pozorno promotrite prikazani tlocrt i svaki dio tlocrta označen brojevima od 1 do 4 povežite s odgovarajućim nazivom.



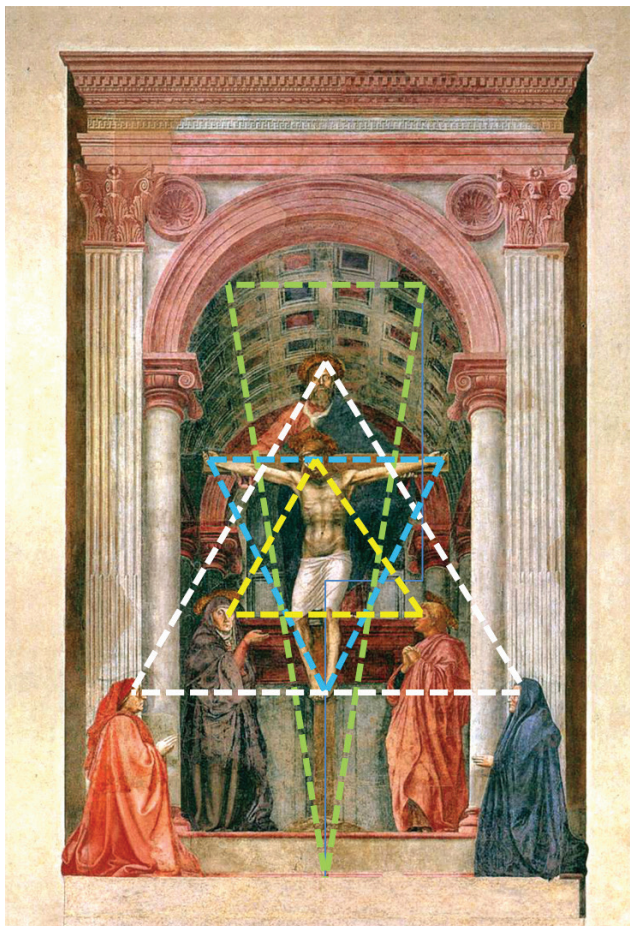
- A. apsida
- B. atrij
- C. bočni brod
- D. glavni brod
- E. narteks
- F. transept

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Likovna umjetnost

20. Pozorno promotrite likovni primjer.



Svaki prikazani trokut povežite s odgovarajućim sadržajnim elementima slike označenim vrhovima trokuta.

1. zeleni trokut
2. žuti trokut
3. plavi trokut
4. bijeli trokut

- A. Bog Otac i donatori  
B. Bog Otac i svetački likovi  
C. Krist  
D. Krist i donatori  
E. Krist i svetc  
F. linije perspektivnoga skraćčenja i točka očišta

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





# Likovna umjetnost

21. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaki prikazani reljef povežite s odgovarajućom vrstom kompozicije.

- A. dijagonalna
- B. horizontalna
- C. ovalna
- D. simetrična
- E. trokutna
- F. zlatorezna

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S037

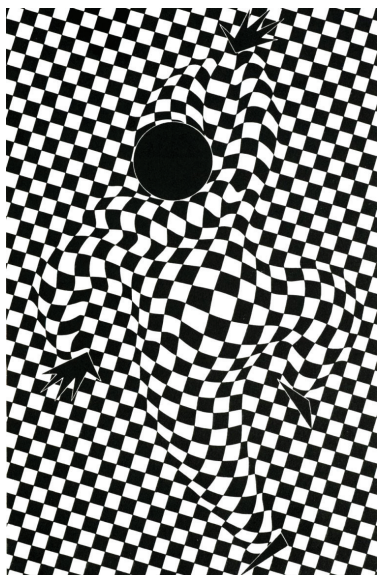


05

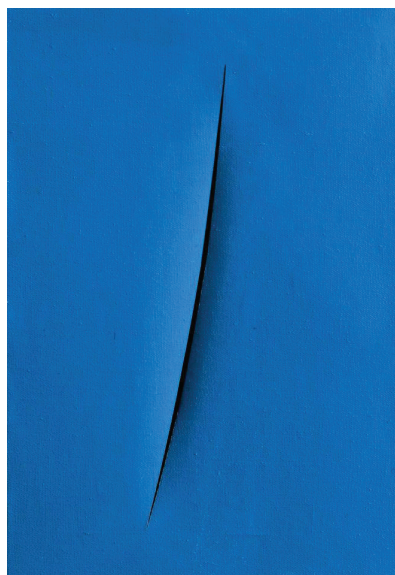


# Likovna umjetnost

22. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu sliku povežite s odgovarajućim umjetničkim pravcem.

- A. apstraktni ekspresionizam
- B. enformel
- C. pop-art
- D. op-art
- E. spacijalizam
- F. minimalizam

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Likovna umjetnost

## III. Skupina zadataka

Skupina zadataka sadrži četiri zadatka vezana uz jedan likovni primjer.

Prvi je zadatak **dopunjavanja** u kojemu morate flomasterom označiti ili ucrtati traženi sadržaj na likovni primjer.

Drugi je zadatak **kratkoga odgovora** u kojemu morate kemijskom olovkom odgovoriti kratkim odgovorom (s jednom ili nekoliko riječi) na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.

Treći i četvrti su zadatci **višestrukoga izbora** u kojima morate kemijskom olovkom označiti znakom X **samo jedan** točan odgovor na listu za odgovore.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

**23.** Pozorno promotrite likovni primjer.




LIU IK-1 D-S037



05

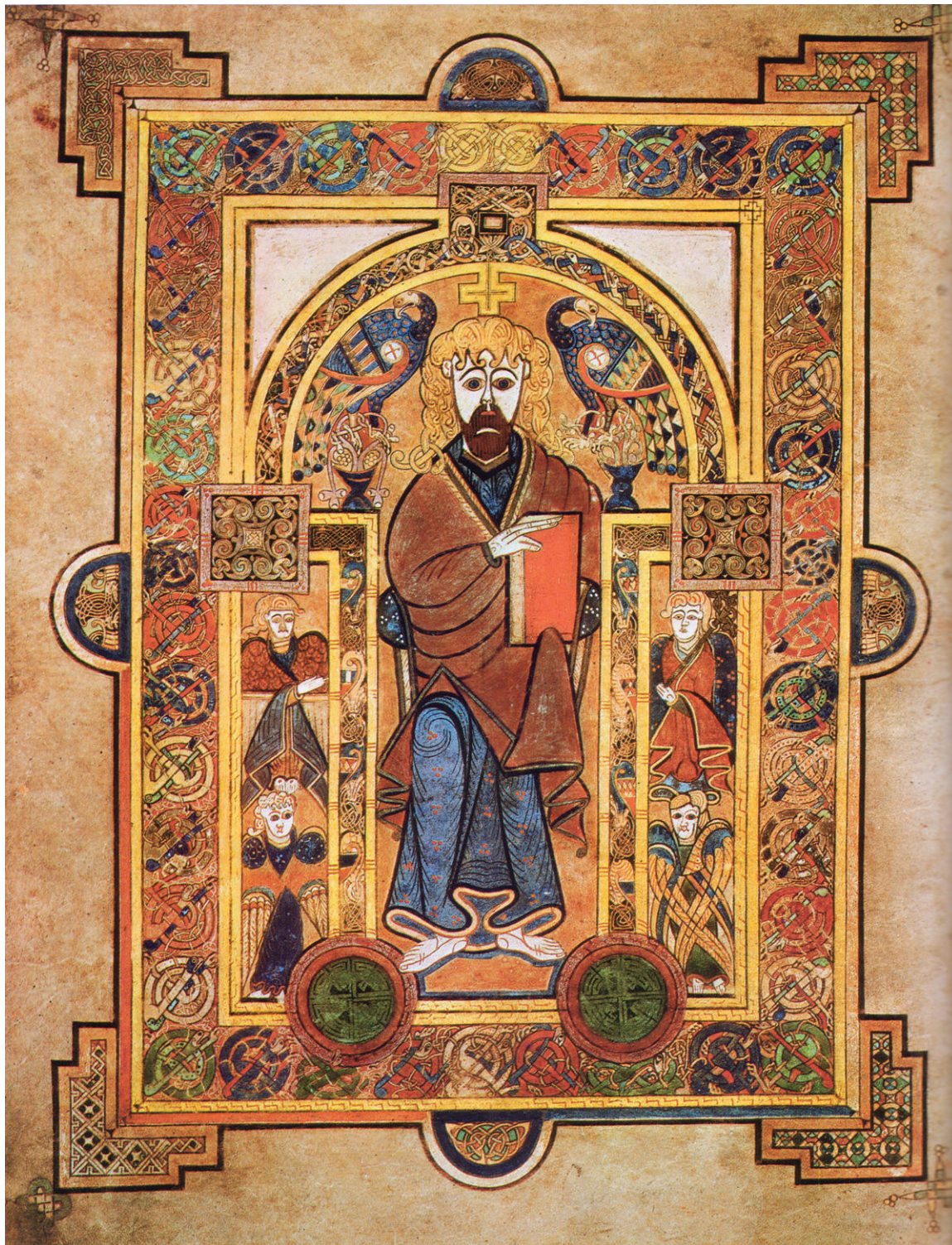
# Likovna umjetnost

<p><b>23.1.</b> Na prikazanoj skulpturi ucrtajte geometrijski oblik kompozicije.</p>    <p><b>23.2.</b> Koji je naziv prikazane skulpture?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>  <p><b>23.3.</b> Koja se od navedenih stilskih karakteristika odnosi na prikazanu skulpturu?</p> <p><b>A.</b> liričnost</p> <p><b>B.</b> ekspresivnost</p> <p><b>C.</b> simboličnost</p> <p><b>D.</b> apstraktnost</p>  <p><b>23.4.</b> Koja se od navedenih kompozicijskih karakteristika <b>ne odnosi</b> na prikazanu skulpturu?</p> <p><b>A.</b> frontalnost</p> <p><b>B.</b> simetričnost</p> <p><b>C.</b> geometričnost</p> <p><b>D.</b> otvorenost</p>	<p><b>1 bod (popunjava ocjenjivač)</b></p> <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>23.1.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>    <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>23.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>    <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>23.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>    <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>23.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S037</p>	 <p>05</p>



# Likovna umjetnost

24. Pozorno promotrite likovni primjer.




LIU IK-1 D-S037



05

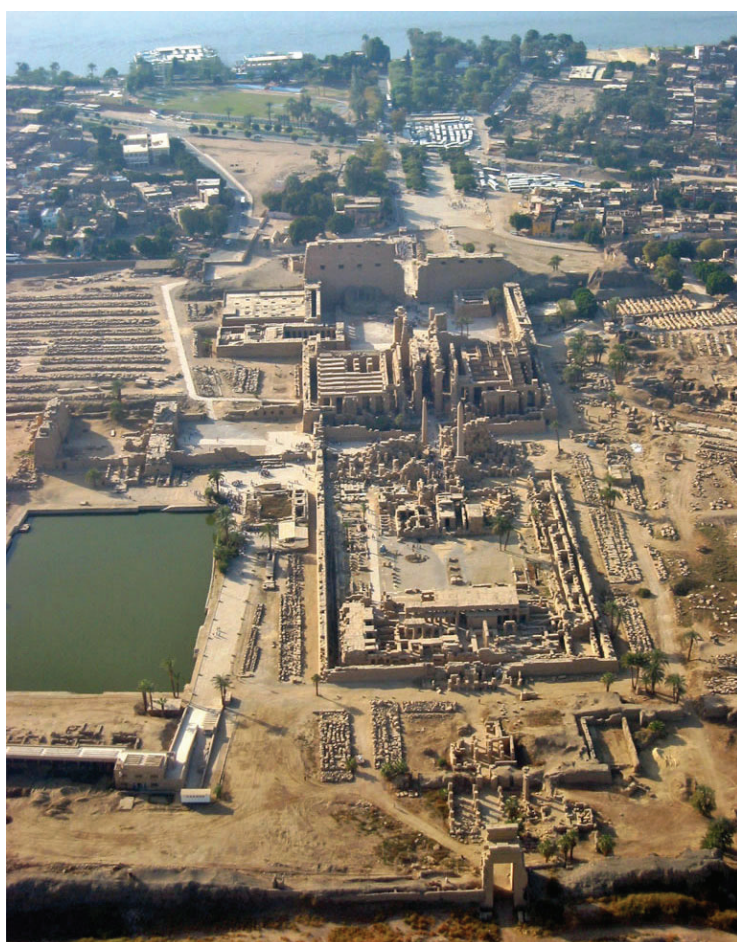
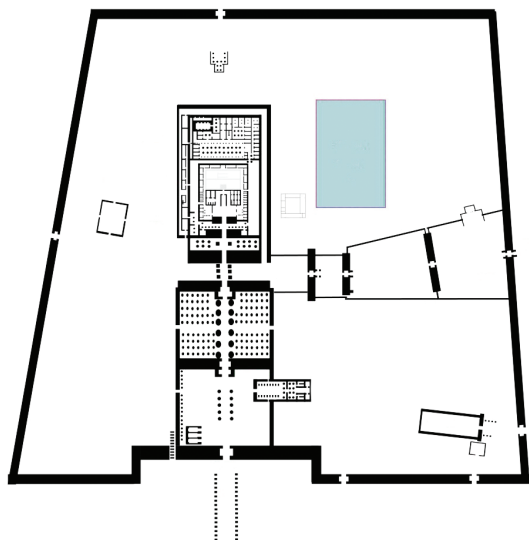


# Likovna umjetnost

<p><b>24.1.</b> Na prikazanoj slici zaokružite figurativni motiv koji prelazi granicu kadra.</p>     <p><b>24.2.</b> Kako se naziva razdoblje kojemu pripada prikazana slika?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>24.3.</b> Na kojoj je podlozi naslikana prikazana slika?</p> <p><b>A.</b> na papirusu</p> <p><b>B.</b> na dasci</p> <p><b>C.</b> na pergamentu</p> <p><b>D.</b> na platnu</p> <p><b>24.4.</b> Koje je od navedenih oblikovnih načela korišteno na prikazanoj slici?</p> <p><b>A.</b> ikonografska perspektiva</p> <p><b>B.</b> izokefalija</p> <p><b>C.</b> iluzionizam</p> <p><b>D.</b> narativnost</p>	<p><b>1 bod (popunjavanje ocjenjivač)</b></p> <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>24.1.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>     <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>24.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>     <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>24.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>     <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>24.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S037</p>	 <p>05</p>

# Likovna umjetnost

25. Pozorno promotrite likovni primjer.




LIU IK-1 D-S037



05

# Likovna umjetnost

<p><b>25.1.</b> Na prikazanome tlocrtu zaokružite hipostilnu dvoranu.</p>          <p><b>25.2.</b> Kojemu je božanstvu posvećen prikazani hram?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>  <p><b>25.3.</b> Kako se nazivaju masivni zidovi smješteni na ulazu u prikazani hram?</p> <p><b>A.</b> dolmeni</p> <p><b>B.</b> kontrafori</p> <p><b>C.</b> piloni</p> <p><b>D.</b> piloti</p>  <p><b>25.4.</b> Gdje se nalazi prikazani hram?</p> <p><b>A.</b> u Abu Simbelu</p> <p><b>B.</b> u Deir el-Bahariju</p> <p><b>C.</b> u Karnaku</p> <p><b>D.</b> u Luxoru</p>	<div><p><b>1 bod (popunjava ocjenjivač)</b></p><p><b>0   1   NO</b></p><p><b>25.1.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div> <div><p><b>0   1   NO</b></p><p><b>25.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div> <div><p><b>A.   B.   C.   D.</b></p><p><b>25.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div> <div><p><b>A.   B.   C.   D.</b></p><p><b>25.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div>
<p>LIU IK-1 D-S037</p>	 <p>05</p>

# Likovna umjetnost

26. Pozorno promotrite likovni primjer.




LIU IK-1 D-S037



05

# Likovna umjetnost

<p><b>26.1.</b> Na prikazanoj slici ucrtajte kompozicijsku liniju Kristova lika.</p>          <p><b>26.2.</b> Kako se naziva vrsta prikazane slike?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>  <p><b>26.3.</b> Koja se od navedenih karakteristika prostora <b>ne odnosi</b> na prikazanu sliku?</p> <p><b>A.</b> realističnost</p> <p><b>B.</b> nepreglednost</p> <p><b>C.</b> skučenost</p> <p><b>D.</b> složenost</p> <p><b>26.4.</b> Koja se od navedenih stilskih karakteristika odnosi na prikazanu sliku?</p> <p><b>A.</b> odmak od klasičnih ideala</p> <p><b>B.</b> razgrađujuća sjena</p> <p><b>C.</b> raznolika faktura</p> <p><b>D.</b> reducirana paleta boja</p>	<div><p><b>1 bod (popunjava ocjenjivač)</b></p><p><b>0   1   NO</b></p><p><b>26.1.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div> <div><p><b>0   1   NO</b></p><p><b>26.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div> <div><p><b>A.   B.   C.   D.</b></p><p><b>26.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div> <div><p><b>A.   B.   C.   D.</b></p><p><b>26.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div>
<p>LIU IK-1 D-S037</p>	 <p>05</p>



# Likovna umjetnost

27. Pozorno promotrite likovni primjer.




LIU IK-1 D-S037



05

# Likovna umjetnost

<p><b>27.1.</b> Na prikazanoj građevini zaokružite prostor svetišta.</p>     <p><b>27.2.</b> U kojemu je stoljeću nastala prikazana građevina?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>27.3.</b> Kako se nazivaju arhitektonski elementi kojima su raščlanjeni zidovi prikazane građevine?</p> <p><b>A.</b> lezene</p> <p><b>B.</b> niše</p> <p><b>C.</b> pilastri</p> <p><b>D.</b> vijenci</p> <p><b>27.4.</b> Kojemu tipu tlocrta pripada prikazana građevina?</p> <p><b>A.</b> kružnomu</p> <p><b>B.</b> ovalnomu</p> <p><b>C.</b> četverolisnomu</p> <p><b>D.</b> šesterolisnomu</p>	<p><b>1 bod (popunjava ocjenjivač)</b></p> <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>27.1.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>     <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>27.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>     <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>27.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>     <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>27.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S037</p>	 <p>05</p>

# Likovna umjetnost

28. Pozorno promotrite likovni primjer.



28.1. Na prikazanoj slici zaokružite odraz glavnoga motiva u zrcalu.

1 bod (popunjava ocjenjivač)


0 1 NO

28.1. ☐ ☐ ☐





# Likovna umjetnost

<p><b>28.2.</b> Kako se naziva stilski pravac kojemu pripada prikazana slika?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>28.3.</b> Kojim je od navedenih likovnih sredstava postignut ugođaj uhvaćenoga trenutka na prikazanoj slici?</p> <p><b>A.</b> nerealnim bojama <b>B.</b> svjetlosnom modelacijom <b>C.</b> skicoznim rukopisom <b>D.</b> tehnikom <i>chiaroscuro</i></p> <p><b>28.4.</b> Koja se od navedenih tematskih odrednica <b>ne odnosi</b> na prikazanu sliku?</p> <p><b>A.</b> prizor iz svakodnevice <b>B.</b> galantna scena <b>C.</b> otuđenost novoga doba <b>D.</b> boemski život</p>	<p><b>1 bod (popunjava ocjenjivač)</b></p> <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>28.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>28.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>28.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S037</p> <div data-bbox="1294 1962 1453 2101"> 05</div>	

# Likovna umjetnost

29. Pozorno promotrite likovni primjer.




**Detalj**

LIU IK-1 D-S037



05

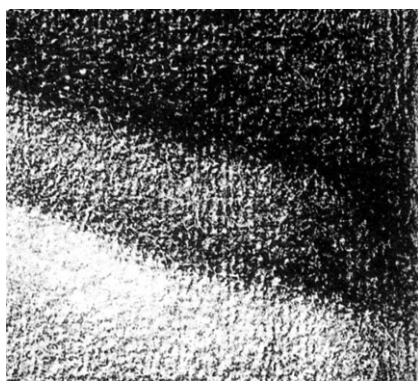
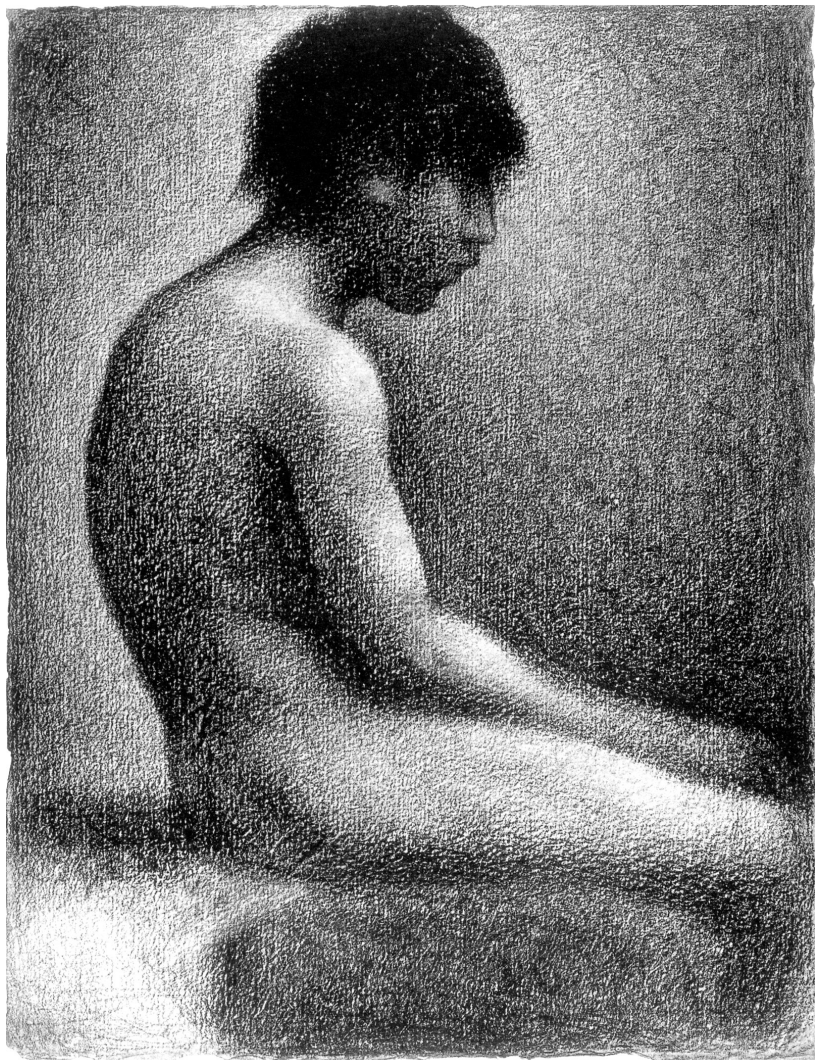
# Likovna umjetnost

<p><b>29.1.</b> Na prikazanome detalju skulpture zaokružite jedan motiv koji je oblikovan kao plošno istanjena masa.</p>   <p><b>29.2.</b> Kako se naziva vrsta prikazane skulpture?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>29.3.</b> Koja se od navedenih stilskih karakteristika odnosi na prikazanu skulpturu?</p> <p><b>A.</b> dojam nedovršenosti skulpture</p> <p><b>B.</b> pojednostavljene forme</p> <p><b>C.</b> negacija prirodnih svojstava materijala</p> <p><b>D.</b> skicozna obrada površine</p> <p><b>29.4.</b> Koji se od navedenih načina oblikovanja odnosi na prikazanu skulpturu?</p> <p><b>A.</b> geometrizacija</p> <p><b>B.</b> naturalizam</p> <p><b>C.</b> stilizacija</p> <p><b>D.</b> sumarnost</p>	<p><b>1 bod (popunjava ocjenjivač)</b></p> <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>29.1.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>   <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>29.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>   <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>29.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>   <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>29.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S037</p>	 <p>05</p>



# Likovna umjetnost

**30.** Pozorno promotrite likovni primjer.




**Detalj**

LIU IK-1 D-S037



05

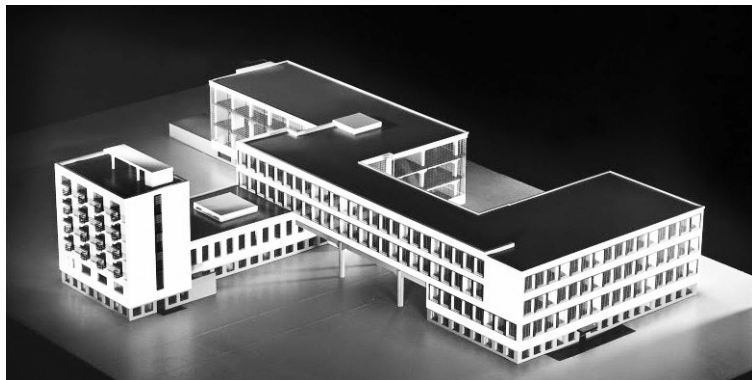
# Likovna umjetnost

<p><b>30.1.</b> Na prikazani likovni primjer ucrtajte granice izdvojenoga detalja.</p>    <p><b>30.2.</b> Kojim je likovnim postupkom postignut privid volumena na prikazanome likovnom primjeru?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>30.3.</b> Kako se naziva vrsta likovnoga djela kojoj pripada prikazani likovni primjer?</p> <p><b>A.</b> crtež</p> <p><b>B.</b> grafika</p> <p><b>C.</b> fotogram</p> <p><b>D.</b> slika</p> <p><b>30.4.</b> Kako se naziva vrsta linije nastala promjenom gustoće točaka na likovnome primjeru?</p> <p><b>A.</b> strukturna</p> <p><b>B.</b> samostalna</p> <p><b>C.</b> obrisna</p> <p><b>D.</b> teksturna</p>	<p><b>1 bod (popunjava ocjenjivač)</b></p> <p><b>0 1 NO</b></p> <p><b>30.1.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>    <p><b>0 1 NO</b></p> <p><b>30.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>    <p><b>A. B. C. D.</b></p> <p><b>30.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>    <p><b>A. B. C. D.</b></p> <p><b>30.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S037</p>	 <p>05</p>



# Likovna umjetnost

31. Pozorno promotrite likovni primjer.



Aksonometrijski prikaz građevine




LIU IK-1 D-S037



05



# Likovna umjetnost

<p><b>31.1.</b> Na aksonometrijskome prikazu građevine linijom označite mjesto prometnice.</p>     <p><b>31.2.</b> Kako se zove arhitekt prikazane građevine?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>  <p><b>31.3.</b> Koja je vrsta konstrukcije korištena za gradnju prikazane građevine?</p> <p><b>A.</b> armirano-betonska</p> <p><b>B.</b> kontraforna</p> <p><b>C.</b> konzolna</p> <p><b>D.</b> ljuskasta</p> <p><b>31.4.</b> Koja je namjena prikazane građevine?</p> <p><b>A.</b> industrijski kompleks</p> <p><b>B.</b> poslovna zgrada</p> <p><b>C.</b> bolnička ustanova</p> <p><b>D.</b> umjetnička škola</p>	<p><b>1 bod (popunjava ocjenjivač)</b></p> <p><b>0 1 NO</b></p> <p><b>31.1.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>     <p><b>0 1 NO</b></p> <p><b>31.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>     <p><b>A. B. C. D.</b></p> <p><b>31.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>     <p><b>A. B. C. D.</b></p> <p><b>31.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S037</p>	 <p>05</p>

# Likovna umjetnost

32. Pozorno promotrite likovni primjer.




LIU IK-1 D-S037



05

# Likovna umjetnost

<p><b>32.1.</b> Na posvijetljeni likovni primjer ucrtajte granice kadra figuralnoga prikaza.</p>     <p><b>32.2.</b> Kojoj vrsti dizajna pripada prikazani likovni primjer?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>32.3.</b> Koja se karakteristika ritma odnosi na prikazani likovni primjer?</p> <p><b>A.</b> dominacija</p> <p><b>B.</b> radijalnost</p> <p><b>C.</b> jednostavnost</p> <p><b>D.</b> varijacija</p> <p><b>32.4.</b> Kako se zove autor prikazanoga likovnog primjera?</p> <p><b>A.</b> Boris Bućan</p> <p><b>B.</b> Boris Ljubičić</p> <p><b>C.</b> Ivan Picelj</p> <p><b>D.</b> Miroslav Šutej</p>	<p><b>1 bod (popunjava ocjenjivač)</b></p> <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>32.1.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>     <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>32.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>     <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>32.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>     <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>32.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S037</p>	 <p>05</p>



# Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S037



99

# Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S037



99

# Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S037



99