








RJEŠENJA ISPITA IZ **LIKOVNE UMJETNOSTI**  
NA LJETNOM ROKU DRŽAVNE MATURE **SERIJE D-S037**  
lipanj 2019.

**ISPITNA KNJIŽICA 2**

**I. Zadatci dopunjavanja**

PITANJE	TOČAN ODGOVOR
1.	
2.	
3.	

PITANJE	TOČAN ODGOVOR	
4.		
5.		

## II. Zadatci produženoga odgovora

PITANJE	TOČAN ODGOVOR
6.	<p><b>Model točnoga odgovora:</b> Vrsta skulpture je prema plasticitetu <b>puna plastika</b> / statua / kip jer se radi o <b>slobodnostojećoj skulpturi koju se može obići sa svih strana.</b></p> <p><b>2 boda</b> Opisana su dva elementa točnoga odgovora: 1) <b>puna plastika</b> 2) <b>slobodnostojeća skulptura koja se može obići sa svih strana</b></p> <p><b>1 bod</b> Opisan je jedan element točnoga odgovora.</p> <p><b>0 bodova</b> Traženi elementi nisu opisani.</p>
7.	<p><b>Model točnoga odgovora:</b> Masa je u dijelovima zbijena (glava, trup, noge, postolje klupe), linijski (naslon klupe) i plošno istanjena (sjedište klupe) te prošupljena (između nogu i klupe te naslona i sjedišta). Konkavno-konveksni odnosi mase i prostora također su vidljivi u oblikovanju lika (noge, trup, glava, lice)</p> <p><b>2 boda</b> Objašnjeni su svi elementi točnoga odgovora: 1) <b>zbijena</b> 2) <b>linijski istanjena</b> 3) <b>plošno istanjena</b> 4) <b>prošupljena</b> 5) <b>konkavno-konveksna</b></p> <p><b>1 bod</b> Objašnjena su tri elementa točnoga odgovora.</p> <p><b>0 bodova</b> Traženi elementi nisu objašnjeni</p>
8.	<p><b>Model točnoga odgovora:</b> Površina je različite obrade: hrapava, izbrazdana, gruba, reljefna, mjestimično uglučana, kontrastna, vidljivi su tragovi obrade materijala (otisci prstiju). Takvim oblikovanjem metalne površine nastaju snažni svjetlosni odrazi i bogata igra svjetla i sjene.</p> <p><b>2 boda</b> Opisano je šest elemenata točnoga odgovora: 1) <b>hrapava</b>, 2) <b>izbrazdana</b>, 3) <b>gruba</b>, 4) <b>reljefna</b>, 5) <b>mjestimično uglučana</b>, 6) <b>kontrastna</b>, 7) <b>tragovi obrade materijala (otisci prstiju)</b>, 8) <b>snažni svjetlosni odrazi</b>, 9) <b>bogata igra svjetla i sjene.</b></p> <p><b>1 bod</b> Opisano je tri elementa točnoga odgovora.</p> <p><b>0 bodova</b> Traženi elementi nisu navedeni</p>
9.	<p><b>Model točnoga odgovora:</b> Kompozicija je asimetrična (odnos lika i klupe, stav lika), dinamična (usmjerenje tijela, odnosi mase i prostora te svjetla i sjene, obrada površine), mnogolika (zahtijeva obilazak u punom krugu pri čemu se stalno mijenjaju kompozicijski odnosi), otvorena je prema svojem okruženju.</p> <p><b>2 boda</b> Objašnjena su četiri elementa točnoga odgovora: 1) <b>asimetrična</b> (odnos lika i klupe, stav lika), 2) <b>dinamična</b> (usmjerenje tijela, odnosi mase i prostora te svjetla i sjene, obrada površine), 3) <b>mnogolika</b> (zahtijeva obilazak u punom krugu pri čemu se stalno mijenjaju kompozicijski odnosi), 4) <b>otvorena je</b> prema svojem okruženju.</p> <p><b>1 bod</b> Objašnjena su dva elementa točnoga odgovora.</p> <p><b>0 bodova</b> Traženi elementi nisu objašnjeni.</p>

PITANJE	TOČAN ODGOVOR
10.	<b>Model točnoga odgovora:</b> Ukidanjem tradicionalnoga postolja kojim se javne i spomeničke skulpture odvajaju i ističu naspram svojega okruženja, prikazana skulptura je tematski i izvedbom posve uronjena u prostor u kojem se nalazi. Promatrač se time poziva na interakciju obilaženjem, dodirivanjem, sjedanjem na klupu i sl.
	<b><u>2 boda</u></b> <i>Objašnjena su tri elementa točnoga odgovora: 1) ukidanje postolja 2) uronjenost u prostor, 3) interakcija</i>
	<b><u>1 bod</u></b> <i>Objašnjena su dva elementa točnoga odgovora.</i>
	<b><u>0 bodova</u></b> Traženi elementi nisu objašnjeni.

## II. Zadatci kratkoga odgovora

PITANJE	TOČAN ODGOVOR
11.	Antun Gustav Matoš / A.G. Matoš / Matoš
12.	od aluminija / od metala
13.	u 20. stoljeću
14.	Ivan Kožarić
15.	u Zagrebu