



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Adesivo per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

LIU

ARTE FIGURATIVA

Libretto d'esame 2

Analisi di un esempio artistico

LIU IK-2 D-S037

LIU.37.IT.R.K2.16



38359



12

Arte figurativa

Pagina vuota



Leggi attentamente tutte le indicazioni e seguile.

Non voltare pagina e non iniziare a risolvere i quesiti senza il permesso dell'insegnante di servizio.

Incolla gli adesivi di identificazione su tutti i materiali d'esame che hai ricevuto nella busta sigillata.

L'esame dura **120** minuti senza interruzioni.

I quesiti si trovano in due libretti d'esame. Questa parte dell'esame dura **50** minuti.

Utilizza al meglio il tempo a tua disposizione, in modo da risolvere tutti i quesiti.

Prima di ciascun gruppo di quesiti trovi le indicazioni per la loro soluzione.

Leggile attentamente.

Per la soluzione dei quesiti usa una penna a sfera di colore blu o nero, un righello, uno squadretto, una matita, una gomma, i pennarelli a colori e il compasso.

Puoi scrivere sul foglio della brutta copia, ma il suo contenuto non verrà valutato.

Scrivi in modo leggibile. Le risposte non leggibili verranno valutate con zero (0) punti.


In caso di errore, correggi mettendo l'errore tra parentesi e barrandolo, poi apponi una breve firma. **È proibito firmarsi per intero con nome e cognome.**

Una volta risolti i quesiti, controlla le risposte.

Buona fortuna!

Questo fascicolo d'esame ha 16 pagine, di cui 2 vuote.

In caso tu abbia sbagliato a scrivere la risposta, puoi rimediare in questo modo:

~~(Marko Marulić)~~ Petar Preradović 

↑ ↑ ↑

La risposta sbagliata va depennata e messa tra parentesi

Risposta esatta

Sigla

Nel caso tu avessi sbagliato nell'indicare o nel segnare la risposta, correggi in questo modo:

Sigla

Risposta esatta

LIU IK-2 D-S037



Arte figurativa

Osserva attentamente l'immagine. A seguito dell'esempio artistico, rappresentato con diverse riproduzioni, ci sono 15 quesiti che lo riguardano.

Segui le indicazioni che trovi davanti a ciascuna tipologia di quesito.



1



2



3



4



5

LIU IK-2 D-S037



00

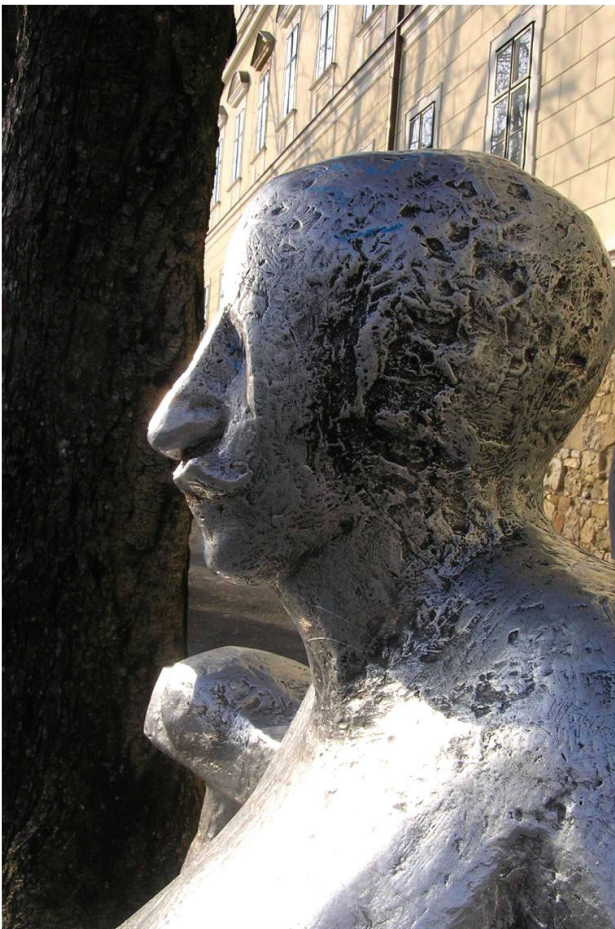
Arte figurativa



6



7



8



9

LIU IK-2 D-S037



00

Arte figurativa

I. Quesiti a completamento

Nei seguenti quesiti indica o disegna con un pennarello quanto richiesto, sull'esempio artistico.
Segna o disegna le risposte **solo** nel posto previsto nel libretto d'esame.
Non compilare lo spazio per il punteggio.

1. Sull'opera scultorea segna la linea di contorno.



0	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

punto

LIU IK-2 D-S037



02

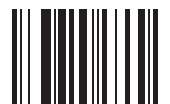
Arte figurativa

2. Sull'opera scultorea segna l'asse della figura.



0 ☐
1 ☐
NO ☐
punto

LIU IK-2 D-S037



02

Arte figurativa

3. Sull'opera scultorea segna con una freccia lo svuotamento della massa.



0 ☐
1 ☐
NO ☐

punto

LIU IK-2 D-S037



02

Arte figurativa

4. Sul dettaglio segna i contorni della parte messa in rilievo.



Dettaglio



Parte del dettaglio messa in rilievo

0	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>
punto	

LIU IK-2 D-S037



02

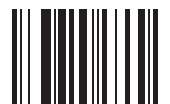
Arte figurativa

5. Sul dettaglio cerchia un elemento di danneggiamento.



0	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>
punto	

LIU IK-2 D-S037



02

Arte figurativa

II. Quesiti a risposta lunga

Nei seguenti quesiti rispondi con alcune frasi, in modo chiaro e conciso, focalizzandoti su ciò che è fondamentale per il quesito.

Scrivi le risposte **solo** nel posto previsto nel libretto d'esame.

Non compilare lo spazio per il punteggio.

6. Descrivi il tipo di scultura in base alla sua plasticità.

0	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>
punto	

7. Attraverso cinque elementi, spiega il rapporto tra massa e spazio.

0	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>
punto	

LIU IK-2 D-S037



02

Arte figurativa

8. Attraverso sei elementi descrivi la superficie della scultura.

0 ☐
1 ☐
2 ☐
NO ☐

punto

9. Spiega quattro caratteristiche compositive dell'opera.

0 ☐
1 ☐
2 ☐
NO ☐

punto

LIU IK-2 D-S037



02

Arte figurativa

10. Spiega il rapporto tra scultura e spazio nel quale la scultura si articola attraverso tre elementi.

[illegible]

0	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>
punto	

LIU IK-2 D-S037



02

Arte figurativa

III. Quesiti a risposta breve

Nei seguenti quesiti devi rispondere con una risposta breve (con una o più parole).

Scrivi le risposte **solo** nel posto previsto nel libretto d'esame.

Non compilare lo spazio per il punteggio.

11. Indica il nome dell'opera scultorea:

0 ☐
1 ☐
NO ☐

punto

12. Indica il materiale con cui è stata realizzata l'opera:

0 ☐
1 ☐
NO ☐

punto

13. Indica il secolo in cui è stata realizzata l'opera:

0 ☐
1 ☐
NO ☐

punto

14. Indica il nome dell'autore dell'opera:

0 ☐
1 ☐
NO ☐

punto

LIU IK-2 D-S037



02

Arte figurativa

15. Indica in quale città si trova l'opera:

0 ☐

1 ☐

NO ☐

punto

LIU IK-2 D-S037



02

Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-2 D-S037



99