



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Adesivo per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

LIU

ARTE FIGURATIVA

Libretto d'esame 1

LIU IK-1 D-S037

LIU.37.IT.R.K1.48



38357

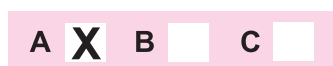


12

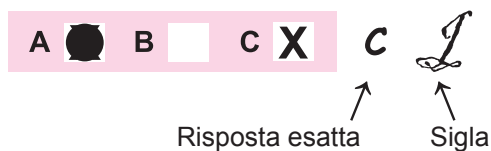
In caso tu abbia sbagliato a scrivere la risposta, puoi rimediare in questo modo:

a) per i quesiti di tipo chiuso

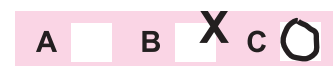
Giusto



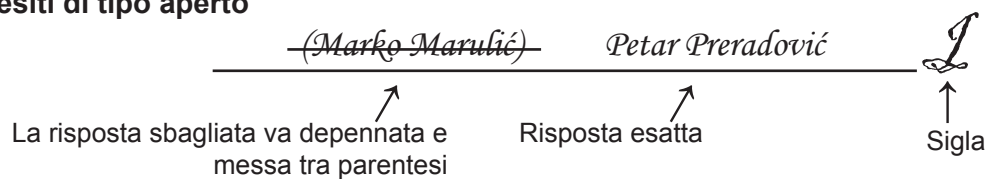
Correzione dell'errore



Sbagliato



b) per i quesiti di tipo aperto



INDICAZIONI GENERALI

Leggi attentamente tutte le indicazioni e seguile.

Non voltare pagina e non iniziare a risolvere i quesiti senza il permesso dell'insegnante di servizio.

Incolla gli adesivi di identificazione su tutti i materiali d'esame che hai ricevuto nella busta sigillata.

L'esame dura **120** minuti senza interruzioni.

I quesiti si trovano in due fascicoli d'esame. Questa parte dell'esame dura **70** minuti.

Utilizza al meglio il tempo a tua disposizione, in modo da risolvere tutti i quesiti.

Prima di ciascun gruppo di quesiti trovi le indicazioni per la loro soluzione.

Leggile attentamente.

Puoi scrivere sulle pagine di questo libretto d'esame ma ricordati di **segnare le risposte con una X nel foglio per le risposte**.

Per la soluzione dei quesiti usa una penna a sfera di colore blu o nero, un righello, uno squadretto, una matita, una gomma, i pennarelli a colori e il compasso.

Per scrivere sul foglio delle risposte usa esclusivamente una penna a sfera di colore blu o nero.

Scrivi in modo leggibile. Le risposte non leggibili verranno valutate con zero (0) punti.

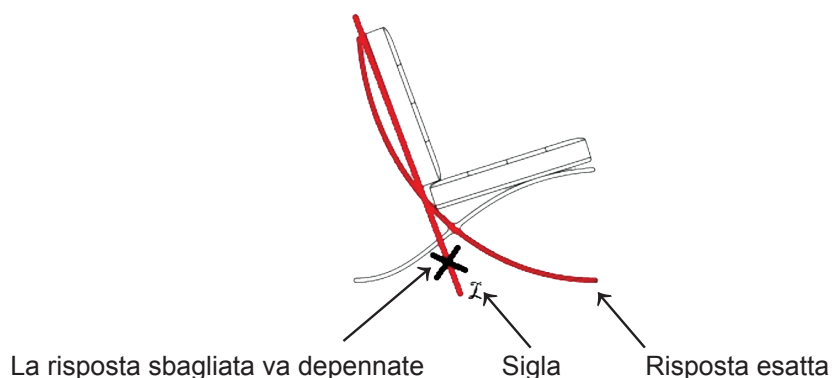
In caso di errore, correggi mettendo l'errore tra parentesi e barrandolo, poi apponi una breve firma. **È proibito firmarsi per intero con nome e cognome.**

Una volta risolti i quesiti, controlla le risposte.

Buona fortuna!

Questo fascicolo d'esame ha 48 pagine, di cui 3 vuote.

Nel caso tu avessi sbagliato nell'indicare o nel segnare la risposta, correggi in questo modo:



Arte figurativa

I. Quesiti a scelta multipla

Nei seguenti quesiti, solo **una** risposta è esatta tra quelle offerte.

Indica con una X le risposte esatte sul foglio per le risposte, usando una penna a sfera.

La risposta esatta porta un punto.

1. Osserva attentamente l'immagine.



Indica la tecnica con la quale è realizzata la grafica:

- A. acquaforte
- B. calcografia
- C. xilografia
- D. litografia

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S037



01

Arte figurativa

2. Osserva attentamente l'immagine.



Indica l'espressione che caratterizza l'immagine:

- A. parte bassa dell'angolazione fotografica
- B. inquadratura ravvicinata
- C. rapporto equilibrato tra luce e ombra
- D. composizione verticale

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Arte figurativa

3. Osserva attentamente l'immagine.



Quali forme del volume **non definiscono** il corpo del personaggio?

- A. linea modificata dallo spessore della pennellata
- B. modellazione attraverso luce-ombra
- C. modulazione cromatica
- D. modulazione grafica

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

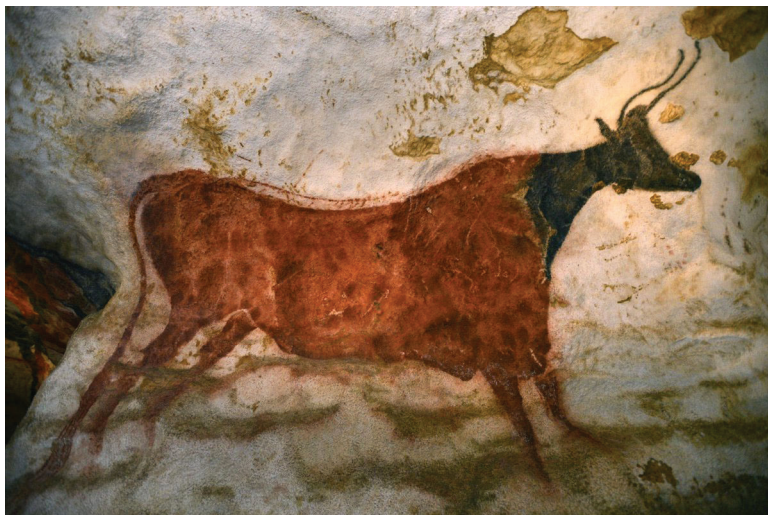
LIU IK-1 D-S037



01

Arte figurativa

4. Osserva attentamente l'immagine.



Indica il periodo al quale appartiene l'opera:

- A. Paleolitico
- B. Mesolitico
- C. Neolitico
- D. Eneolitico

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S037



01

Arte figurativa

5. Osserva attentamente l'immagine.



Indica il nome della volta:

- A. volta a crociera
- B. volta a crociera a costoloni
- C. volta a ventaglio
- D. volta reticolata

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S037



01

Arte figurativa

6. Osserva attentamente l'immagine.



Definisci la struttura della rete stradale:

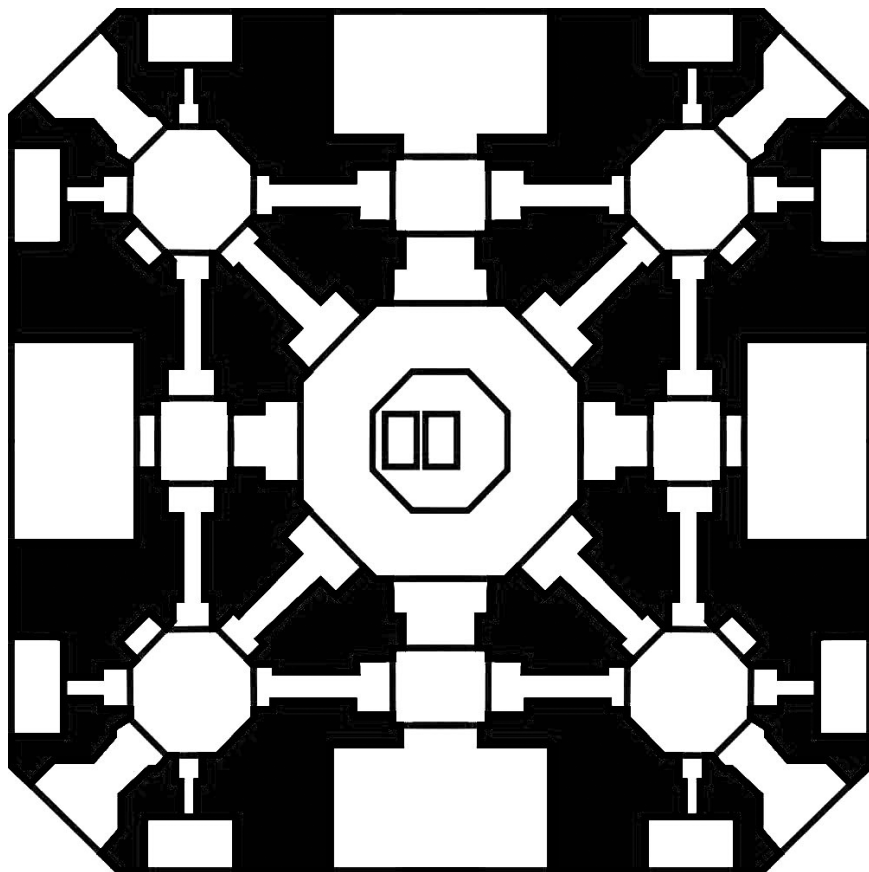
- A. rete stradale ortogonale
- B. rete stradale a stella
- C. rete stradale non pianificata
- D. rete stradale a spirale

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Arte figurativa

7. Osserva attentamente l'immagine.



Indica il tipo di planimetria a cui appartiene la pianta:

- A. pianta libera
- B. pianta combinata
- C. pianta centrale
- D. pianta dilatata

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Arte figurativa

8. Osserva attentamente l'immagine.



Indica la tecnica con la quale è eseguita l'opera:

- A. tecnica dello scolpire
- B. tecnica della fusione
- C. tecnica dell'incisione
- D. tecnica dello scolpire in legno

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S037



01

Arte figurativa

9. Osserva attentamente l'immagine.



Indica la forma che definisce l'opera:

- A. forma idealizzata
- B. forma semplificata
- C. forma astratta
- D. forma espressiva

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

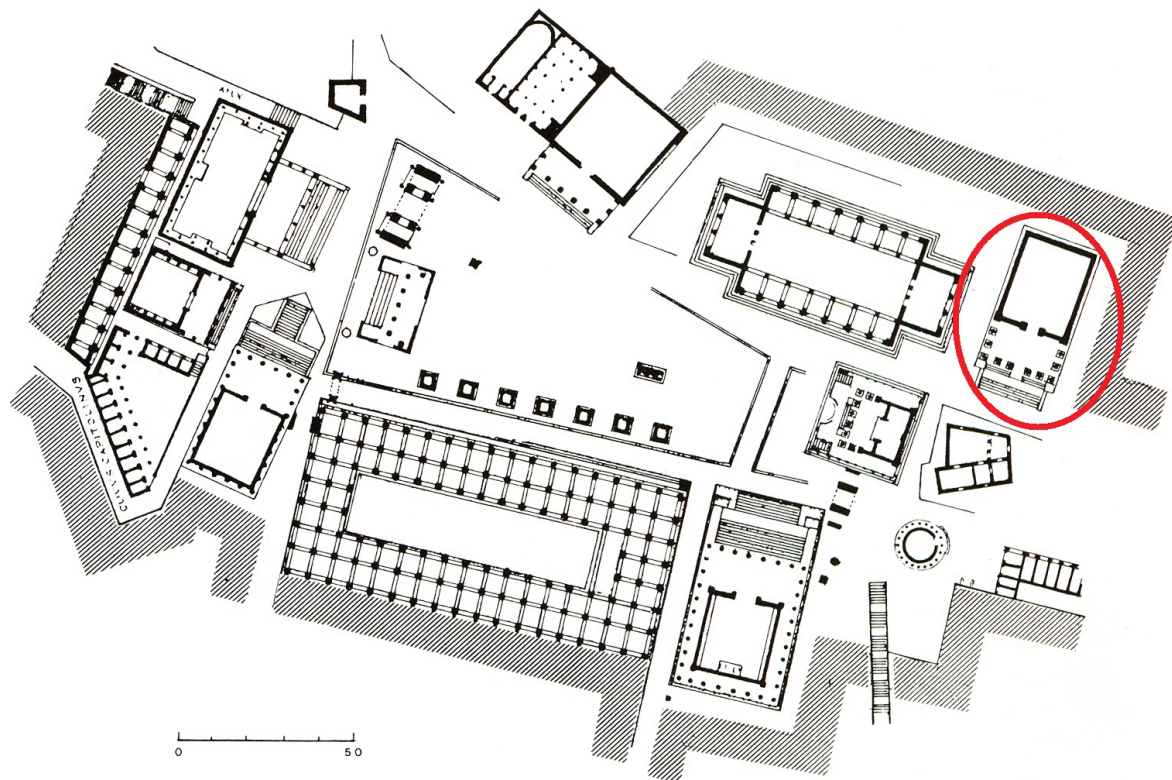
LIU IK-1 D-S037



01

Arte figurativa

10. Osserva attentamente l'immagine.



Indica la funzione dell'edificio indicato nella planimetria:

- A. basilica
- B. tempio
- C. mausoleo
- D. palazzo

- | | |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |

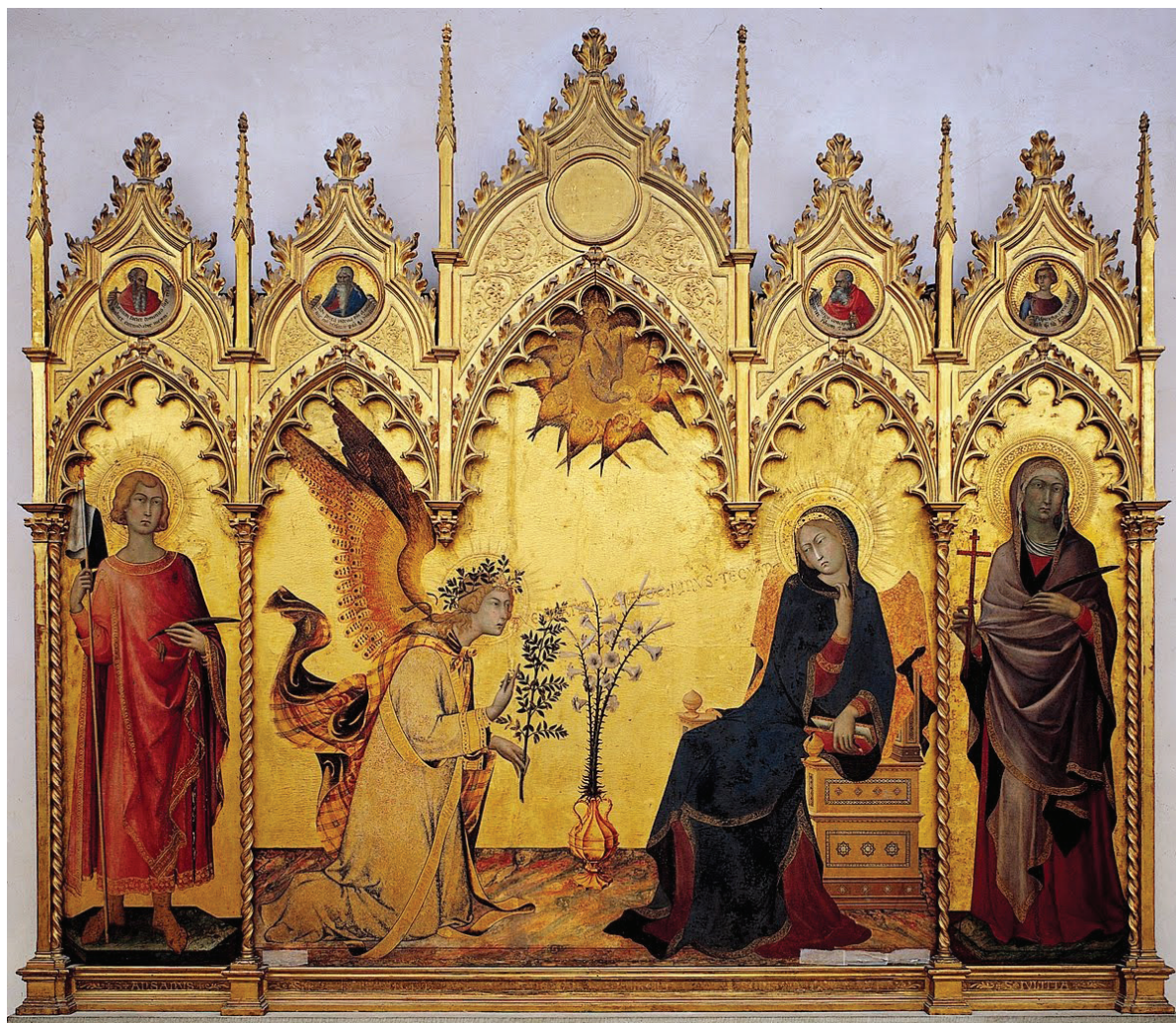
LIU IK-1 D-S037



01

Arte figurativa

11. Osserva attentamente l'immagine.



Indica la caratteristica stilistica che definisce l'opera:

- A. spazio reale
- B. panneggio trattato in modo piatto
- C. composizione aperta
- D. fisionomie trattate in modo uguale

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S037



01

Arte figurativa

12. Osserva attentamente l'immagine.



Indica il termine che definisce l'opera:

- A. stilizzazione
- B. contrapposto
- C. figura serpentinata
- D. espressività

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S037



01

Arte figurativa

13. Osserva attentamente l'immagine.



Indica la caratteristica che definisce l'opera:

- A. forme aperte
- B. forme complesse
- C. forme statiche
- D. forme a raggera

- | | |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |

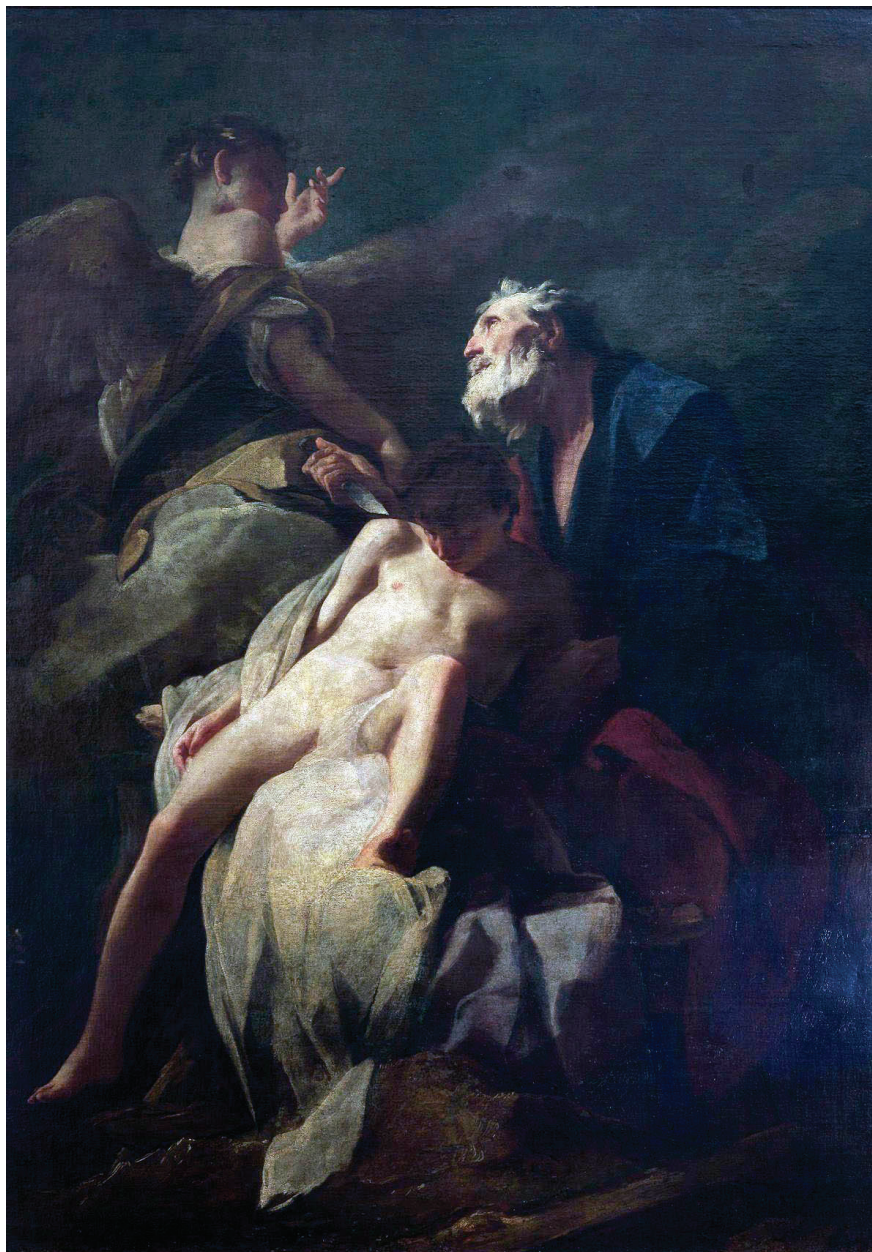
LIU IK-1 D-S037



01

Arte figurativa

14. Osserva attentamente l'immagine.



Indica il tipo di illuminazione:

- A. luce diffusa
- B. luce frontale
- C. contraso di luce
- D. luce illogica

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S037



01

Arte figurativa

15. Osserva attentamente l'immagine.



Indica la caratteristica dell'opera:

- A. dettagli raffigurati in modo naturalistico
- B. superficie realizzata in modo contrastante
- C. forme semplificate
- D. assottigliamento della massa scultorea

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S037



01

Arte figurativa

16. Osserva attentamente l'immagine.



Indica il nome del movimento architettonico al quale appartiene l'edificio:

- A. Funzionalismo
- B. Brutalismo
- C. High-tech
- D. Decostruttivismo

- | | |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |

LIU IK-1 D-S037



01

Arte figurativa

II. Quesiti a collegamento

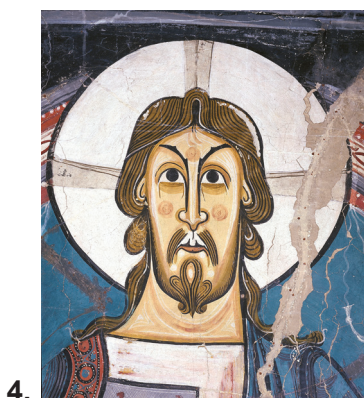
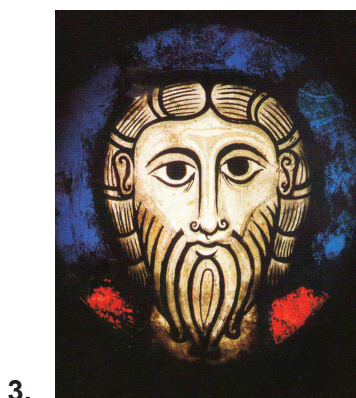
Nei seguenti quesiti collega ogni contenuto indicato da un numero con **uno solo** dei contenuti indicati da una lettera.

Due dei contenuti indicati da una lettera non possono essere collegati.

Indica con una X le risposte esatte sul foglio per le risposte, usando una penna a sfera.

Ogni risposta esatta porta un punto.

17. Osserva attentamente le immagini.



Collega l'opera pittorica alla rispettiva tecnica d'esecuzione:

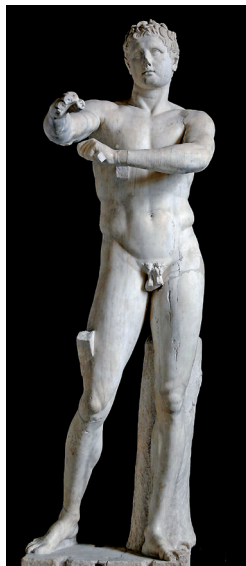
- A. tecnica dell'encausto
- B. affresco
- C. mosaico
- D. colori a tempera
- E. pittura a olio
- F. vetrata

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Arte figurativa

18. Osserva attentamente le immagini.



1.



2.



3.



4.

Collega i relativi termini all'opera scultorea.

- A. Apoksyomenos
- B. Discobolo
- C. Doriforo
- D. Hermes
- E. Kuros
- F. Moskoforo

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

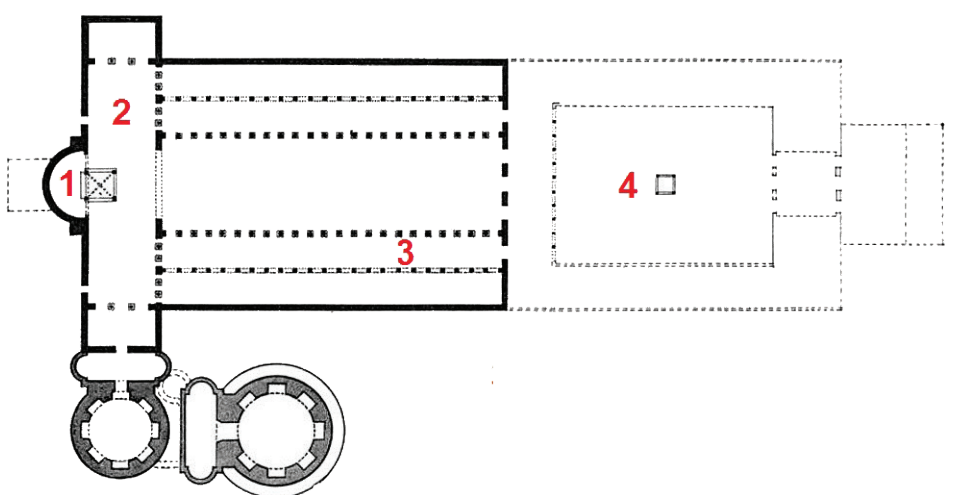
LIU IK-1 D-S037



05

Arte figurativa

19. Osserva attentamente la pianta. Collega gli spazi indicati al rispettivo numero (dall'1 al 4).



A. abside

B. atrio

C. navata laterale

D. navata centrale

E. narteca

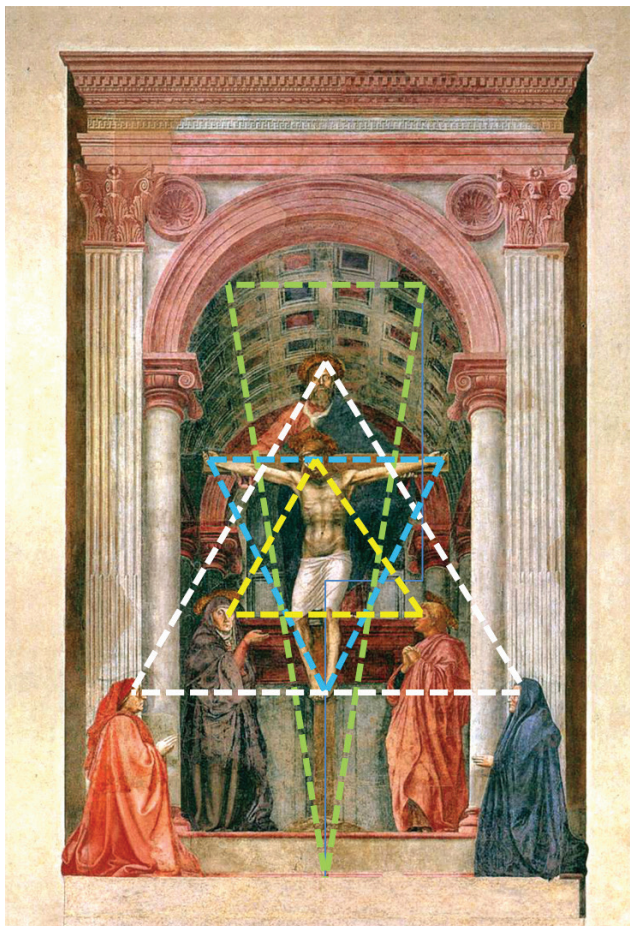
F. transetto

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Arte figurativa

20. Osserva attentamente l'immagine.



Collega le sommità del triangolo tratteggiato al rispettivo contenuto raffigurato.

1. triangolo verde
2. triangolo giallo
3. triangolo blu
4. triangolo bianco

- A. Dio Padre con committenti
- B. Dio Padre e Santi
- C. Cristo
- D. Cristo e committenti
- E. Cristo e Santi
- F. Linee prospettiche e punto di fuga

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S037



05

Arte figurativa

21. Osserva attentamente le immagini.



1.



2.



3.



4.

Collega le sculture in rilievo alle rispettive composizioni:

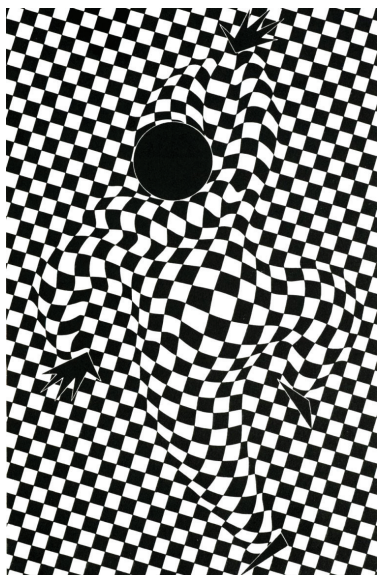
- A. composizione diagonale
- B. composizione orizzontale
- C. composizione ovale
- D. composizione simmetrica
- E. composizione piramidale
- F. composizione a sezione aurea

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

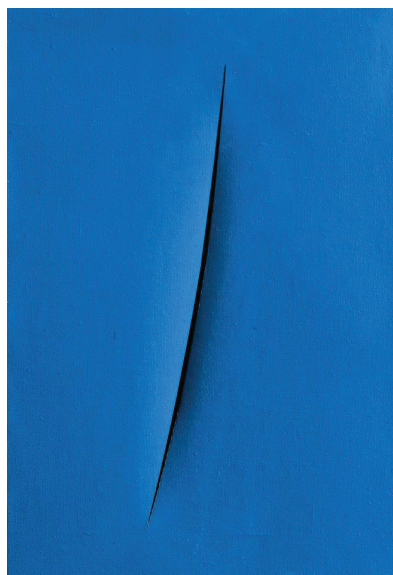


Arte figurativa

22. Osserva attentamente le immagini.



1.



2.



3.



4.

Collega l'opera pittorica al rispettivo movimento artistico.

- A. Espressionismo astratto
- B. Arte informale
- C. Pop-art
- D. Op-art
- E. Spazialismo
- F. Minimal Art

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Arte figurativa

III. Batteria di quesiti

La batteria di quesiti comprende quattro quesiti collegati ad un esempio artistico.

Il primo quesito è a **completamento** in cui devi indicare o disegnare nell'immagine con un pennarello, quanto ti viene richiesto.

Il secondo quesito è a **risposta breve** in cui devi rispondere con una risposta breve (con una o più parole) utilizzando una penna a sfera e scrivendo nell'apposito spazio nel libretto d'esame.

Il terzo e il quarto quesito sono a **scelta multipla**, nei quali devi segnare con una X **solo una** delle risposte nel foglio per le risposte, utilizzando una penna a sfera.

Ogni risposta esatta porta un punto.

23. Osserva attentamente l'immagine.




LIU IK-1 D-S037



05

Arte figurativa

<p>23.1. Segna la forma geometrica della composizione.</p> <p>23.2. Indica il nome della scultura:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>23.3. Indica la caratteristica che definisce l'opera:</p> <p>A. liricità B. espressività C. simbolismo D. astrattismo</p> <p>23.4. Indica la caratteristica compositiva che non definisce l'opera:</p> <p>A. forme frontali B. forme simmetriche C. forme geometriche D. forme aperte</p>	<p>1 punto (compila il valutatore)</p> <p>0 1 NO</p> <p>23.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>0 1 NO</p> <p>23.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>23.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>23.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S037</p> <div data-bbox="1294 1975 1453 2114"> 05</div>	

Arte figurativa

24. Osserva attentamente l'immagine.




LIU IK-1 D-S037



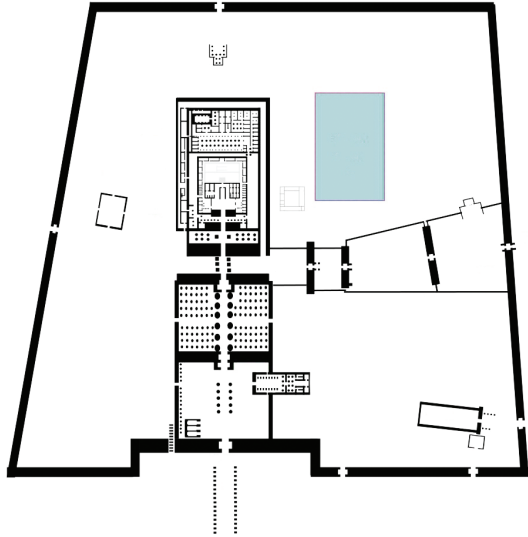
05

Arte figurativa

<p>24.1. Cerchia il motivo figurativo esterno ai contorni dell'inquadratura.</p> <p>24.2. Indica l'epoca in cui è stata realizzata l'opera:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>24.3. Indica il supporto pittorico sul quale è dipinta l'opera:</p> <p>A. papiro B. pittura su tavola C. pergamena D. tela</p> <p>24.4. Indica il concetto utilizzato nell'immagine:</p> <p>A. prospettiva iconografica B. isocefalia C. illusionismo D. aspetto narrativo</p>	<p>1 punto (compila il valutatore)</p> <p>0 1 NO</p> <p>24.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>0 1 NO</p> <p>24.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>24.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>24.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S037</p> <div data-bbox="1294 1975 1453 2114"> 05</div>	

Arte figurativa

25. Osserva attentamente l'immagine.




LIU IK-1 D-S037



05

Arte figurativa

<p>25.1. Sulla pianta cerchia la sala ipostila.</p> <p>25.2. Indica il nome del dio al quale è dedicato il tempio raffigurato:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>25.3. Indica il nome delle mura robuste situate all'ingresso del tempio:</p> <p>A. dolmen B. contrafforti C. piloni D. pilotis</p> <p>25.4. Dove si trova l'edificio?</p> <p>A. Abu Simbel B. Deir el-Bahari C. Karnak D. Luxor</p>	<p>1 punto (compila il valutatore)</p> <p>0 1 NO</p> <p>25.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>0 1 NO</p> <p>25.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>25.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>25.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S037</p> <div data-bbox="1300 1982 1460 2083"></div> <p>05</p>	

Arte figurativa

26. Osserva attentamente l'immagine.




LIU IK-1 D-S037



05

Arte figurativa

<p>26.1. Sull'immagine pittorica segna la linea della composizione di Cristo.</p> <p>26.2. Indica il tipo di pittura:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>26.3. Indica la definizione che non caratterizza lo spazio:</p> <p>A. spazio realistico B. spazio poco ordinato C. spazio limitato D. spazio complesso</p> <p>26.4. Indica la caratteristica che si riferisce all'opera:</p> <p>A. allontanamento dalle forme classiche B. ombra disintegrata C. lavorazione diversificata D. uso di pochi colori</p>	<div><p>1 punto (compila il valutatore)</p><p>0 1 NO</p><p>26.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div> <div><p>0 1 NO</p><p>26.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div> <div><p>A. B. C. D.</p><p>26.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div> <div><p>A. B. C. D.</p><p>26.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div>
<p>LIU IK-1 D-S037</p>	 <p>05</p>

Arte figurativa

27. Osserva attentamente l'immagine.




LIU IK-1 D-S037



05

Arte figurativa

<p>27.1. Cerchia lo spazio dell'altare.</p> <p>27.2. L'edificio risale al secolo:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>27.3. Indica il nome degli elementi architettonici che caratterizzano il paramento murario dell'edificio:</p> <p>A. lesene B. nicchie C. pilastri D. fregio</p> <p>27.4. Indica il tipo di pianta dell'edificio:</p> <p>A. pianta circolare B. pianta ellittica C. pianta a quattro lobi D. pianta esagonale</p>	<div><p>1 punto (compila il valutatore)</p><p>0 1 NO</p><p>27.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div> <div><p>0 1 NO</p><p>27.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div> <div><p>A. B. C. D.</p><p>27.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div> <div><p>A. B. C. D.</p><p>27.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div>
<p>LIU IK-1 D-S037</p>	 <p>05</p>

Arte figurativa

28. Osserva attentamente l'immagine.



28.1. Cerchia sull'opera pittorica la sagoma del motivo principale riflesso nello specchio.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO


28.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S037



05

Arte figurativa

<p>28.2. Indica il nome del movimento artistico al quale appartiene l'opera pittorica:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>28.3. Con quale espediente artistico viene rappresentata l'atmosfera, viene colto l'attimo?</p> <p>A. con colori irreali B. con la graduazione della luce C. con la calligrafia a schizzo D. con il chiaroscuro</p> <p>28.4. Indica il tema che non caratterizza l'opera:</p> <p>A. rappresentazione della quotidianità B. scena galante C. alienazione del mondo contemporaneo D. vita da bohemien</p>	<p>1 punto (compila il valutatore)</p> <p>0 1 NO</p> <p>28.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>28.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>28.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S037</p>	 <p>05</p>

Arte figurativa

29. Osserva attentamente l'immagine.



Dettaglio

LIU IK-1 D-S037




05

Arte figurativa

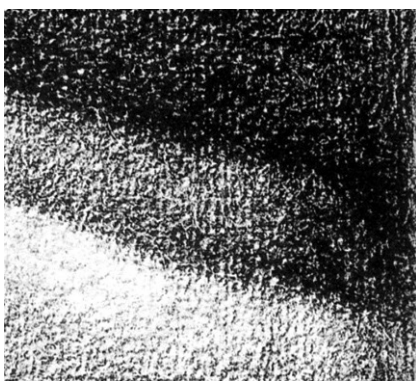
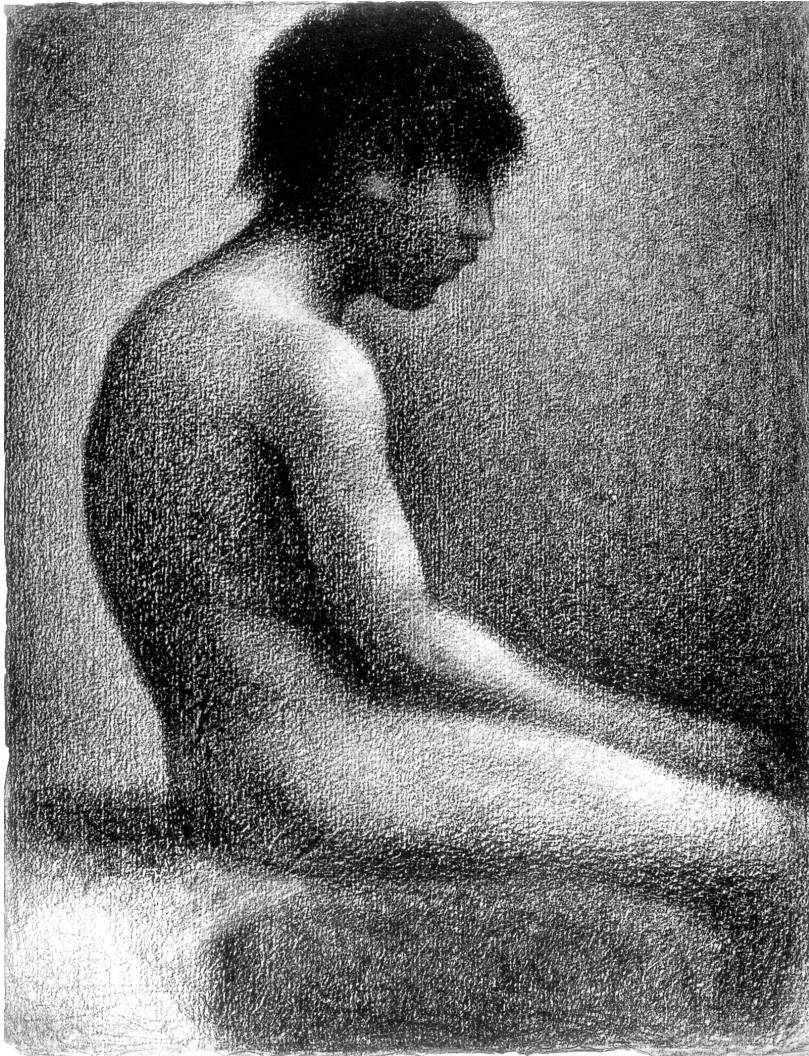
<p>29.1. Sul dettaglio cerchia un motivo trattato con l'assottigliamento della massa scultorea.</p>	<p>1 punto (compila il valutatore)</p> <p>0 1 NO</p> <p>29.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>29.2. Indica il tipo di scultura:</p> <hr/> <hr/>	<p>0 1 NO</p> <p>29.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>29.3. Indica il concetto che caratterizza l'opera:</p> <ul style="list-style-type: none"> A. aspetto incompiuto dell'opera B. forme semplificate C. negazione delle caratteristiche naturali dei materiali D. trattamento della superficie a schizzo 	<p>A. B. C. D.</p> <p>29.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>29.4. Indica le forme che caratterizzano la scultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> A. forme geometriche B. forme naturali C. forme stilizzate D. forme sommarie 	<p>A. B. C. D.</p> <p>29.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>

LIU IK-1 D-S037


 05

Arte figurativa

30. Osserva attentamente l'immagine.




Dettaglio

LIU IK-1 D-S037



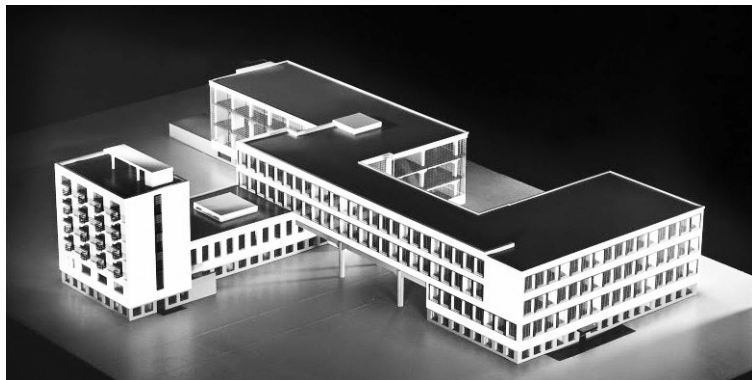
05

Arte figurativa

<p>30.1. Sull'opera segna i contorni del dettaglio.</p> <p>30.2. Indica l'espedito con il quale è ottenuta l'illusione del volume:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>30.3. Indica il genere pittorico al quale appartiene l'opera:</p> <p>A. disegno B. grafica C. fotogramma D. pittura</p> <p>30.4. Indica il termine che definisce il tipo di linea determinata dallo spessore delle macchiette:</p> <p>A. strutturale B. indipendente C. linea di contorno D. texture</p>	<p>1 punto (compila il valutatore)</p> <p>0 1 NO</p> <p>30.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>0 1 NO</p> <p>30.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>30.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>30.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S037</p>	 <p>05</p>

Arte figurativa

31. Osserva attentamente l'immagine.



Assonometria dell'edificio




LIU IK-1 D-S037



05

Arte figurativa

<p>31.1. Nell'assonometria segna con una linea la strada.</p> <p>31.2. Indica il nome dell'architetto dell'edificio:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>31.3. Indica il tipo di costruzione usata nella realizzazione dell'edificio:</p> <p>A. cemento armato</p> <p>B. struttura a contrafforti</p> <p>C. struttura a telaio</p> <p>D. struttura a guscio</p> <p>31.4. Indica la funzione dell'edificio:</p> <p>A. complesso industriale</p> <p>B. edificio d'affari</p> <p>C. istituzione ospedaliera</p> <p>D. scuola d'arte</p>	<div><p>1 punto (compila il valutatore)</p><p>0 1 NO</p><p>31.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div> <div><p>0 1 NO</p><p>31.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div> <div><p>A. B. C. D.</p><p>31.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div> <div><p>A. B. C. D.</p><p>31.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div>
<p>LIU IK-1 D-S037</p>	 <p>05</p>

Arte figurativa

32. Osserva attentamente l'immagine.




LIU IK-1 D-S037



05

Arte figurativa

<p>32.1. Sull'immagine schiarita segna i contorni della parte figurativa dell'opera.</p> <p>32.2. Indica la tipologia artistica alla quale appartiene l'opera:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>32.3. Indica la caratteristica del ritmo presente nell'opera:</p> <p>A. dominante B. a raggera C. semplificato D. variazioni del ritmo</p> <p>32.4. Indica il nome dell'autore:</p> <p>A. Boris Bućan B. Boris Ljubičić C. Ivan Picelj D. Miroslav Šutej</p>	<p>1 punto (compila il valutatore)</p> <p>0 1 NO</p> <p>32.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>0 1 NO</p> <p>32.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>32.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>32.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S037</p>	 <p>05</p>

Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-1 D-S037



99

Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-1 D-S037



99

Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-1 D-S037



99