



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Идентификациона
налепница

ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ

LIU

ЛИКОВНА УМЕТНОСТ

Испитна књижица 1

LIU IK-1 D-S037

LIU.37.SR.R.K1.48



37681



12

Ако сте погрешили у писању одговора, исправите овако:

а) задатак затвореног типа

Правилно

A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

Исправак неправилног уноса

A	●	B		C	X
---	---	---	--	---	---

Неправилно

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---

С

Скраћени потпис

Преписан тачан одговор

Скраћени потпис

б) задатак отвореног типа

~~(Marko Marulić)~~

Petar Preradović

С

Прецртан нетачан одговор у заградама

Тачан одговор

Скраћени потпис

LIU IK-1 D-S037



99

ОПШТА УПУТСТВА

Пажљиво прочитајте сва упутства и следите их.

Не okreћите страницу и не решавајте задатке док то не одобри дежурни наставник.

Налепите идентификационе налепнице на све испитне материјале које сте добили у сигурносној врећици.

Испит траје **120** минута без паузе.

Задаци се налазе у две испитне књижице. Овај део испита траје **70** минута.

Добро распоредите време како бисте могли решити све задатке.

Испред сваке групе задатака је упутство за решавање. Пажљиво га прочитајте.

Можете писати по страницама ове испитне књижице, али **одговоре морате означити знаком X на листу за одговоре.**

За решавање задатака употребљавајте хемиску оловку којом се пише плавом или црном бојом, фломастере и равнало.

На листу за одговоре употребљавајте искључиво хемиску оловку којом се пише плавом или црном бојом.

Пишите читко. Нечитки одговори бодоваће се с нула (0) бодова. Ако погрешите у писању, погрешке ставите у заграде, прецртајте их и ставите скраћени потпис.

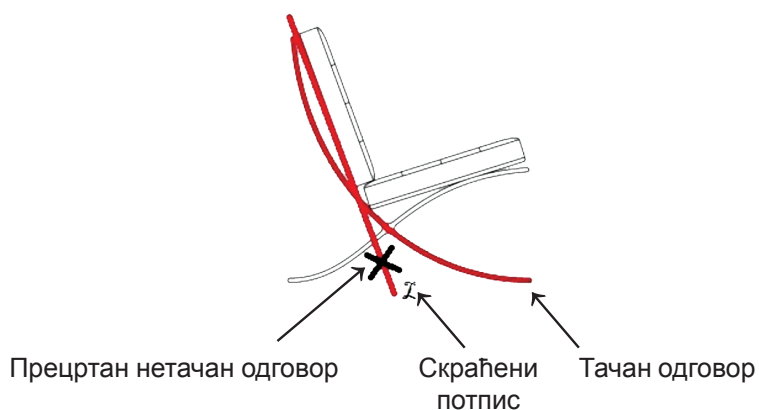
Забрањено је потписати се пуним именом и презименом.

Када решите задатке, проверите одговоре.

Желимо Вам много успеха!

Ова испитна књижица има 48 странице, од тога 3 празне.

Ако сте погрешили при означавању или уцртавању одговора, исправите овако:



Ликовна уметност

I. Задаци вишеструког избора

У следећим задацима од више понуђених одговора само је **један** тачан.
Тачне одговоре морате означити знаком X на листу за одговоре хемијском оловком.
Тачан одговор доноси један бод.

1. Пажљиво пручите ликовни пример.



Како се назива техника којом је израђена приказана графика?

- A. бакропис
- B. бакрорез
- C. дрворез
- D. литографија

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Ликовна уметност

2. Пажљиво проучите ликовни пример.



Која се од наведених карактеристика односи на приказану фотографију?

- A. доњи ракурс снимања
- B. приближени кадар
- C. уравнотеженост светла и сене
- D. вертикалност композиције

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S037



01

Ликовна уметност

3. Пажљиво проучите ликовни пример.



Који се од наведених начина обликовања волумена **не односи** на тело приказаног лика?

- A. промена густине линије потеза
- B. моделација светлом и сеном
- C. хроматска модулација
- D. графичка модулација

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S037



01

Ликовна уметност

4. Пажљиво проучите ликовни пример.



Како се назива период којем припада приказана слика?

- A. палеолит
- B. мезолит
- C. неолит
- D. енеолит

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S037



01

Ликовна уметност

5. Пажљиво проучите ликовни пример.



Како се назива врста свода приказане грађевине?

- A. крстасти
- B. крстасто-ребрасти
- C. лелезасти
- D. мрежасти

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

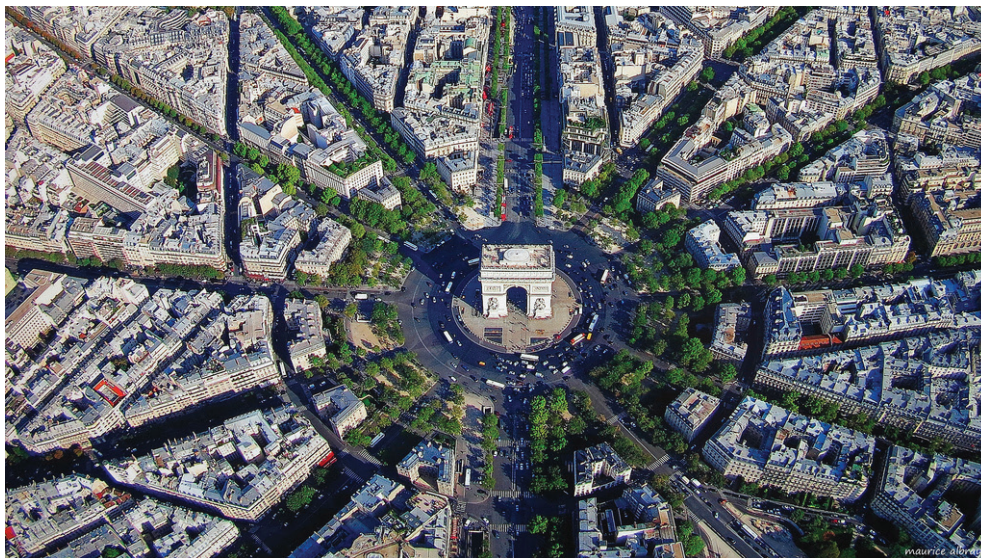
LIU IK-1 D-S037



01

Ликовна уметност

6. Пажљиво проучите ликовни пример.



Каква је улична структура приказане урбане целине?

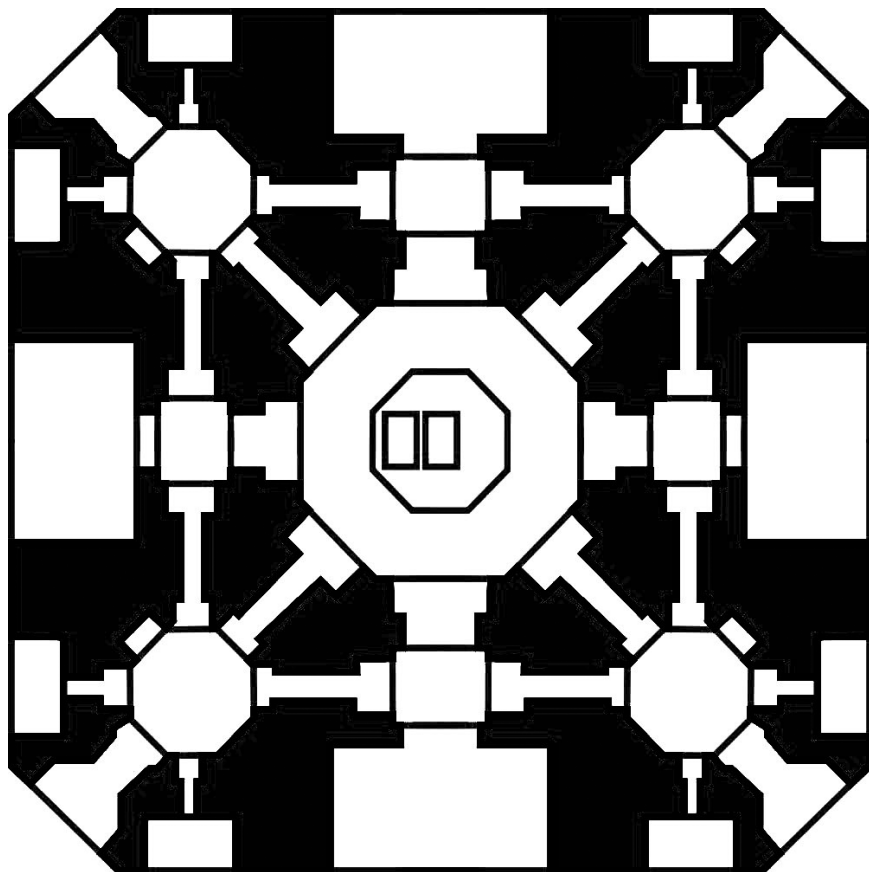
- A. ортогонална
- B. радијална
- C. слободна
- D. спирална

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Ликовна уметност

7. Пажљиво проучите ликовни пример.



Којем типу тлоцрта припада приказани тлоцрт?

- A. слободном
- B. комбинованом
- C. централном
- D. разведеном

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Ликовна уметност

8. Пажљиво проучите ликовни пример.



Како се назива техника којом је израђен приказани ликовни пример?

- A. клесање
- B. изливање
- C. резбарење
- D. тесање

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S037



01

Ликовна уметност

9. Пажљиво проучите ликовни пример.



Који се од наведених начина обликовања односи на приказану скулптуру?

- A. идеализација
- B. поједностављење
- C. апстраковање
- D. експресивност

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

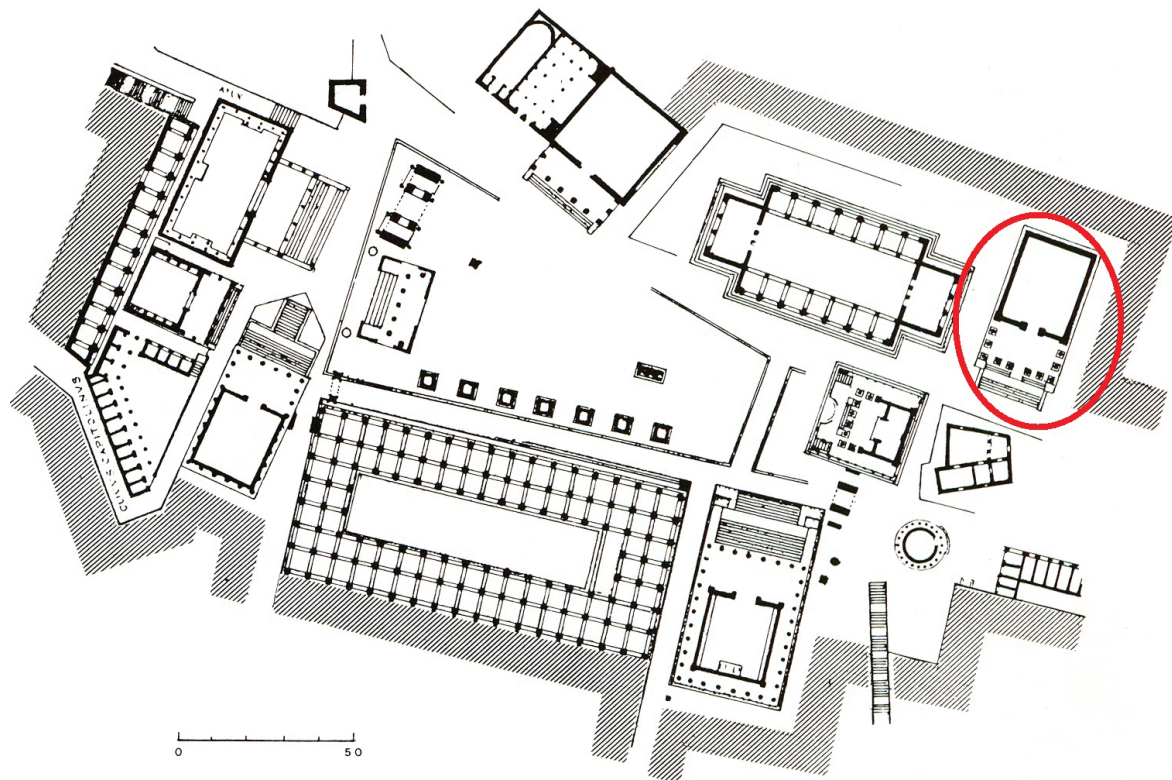
LIU IK-1 D-S037



01

Ликовна уметност

10. Пажљиво проучите ликовни пример.



Која је намена грађевине означене на приказаном тлоцрту?

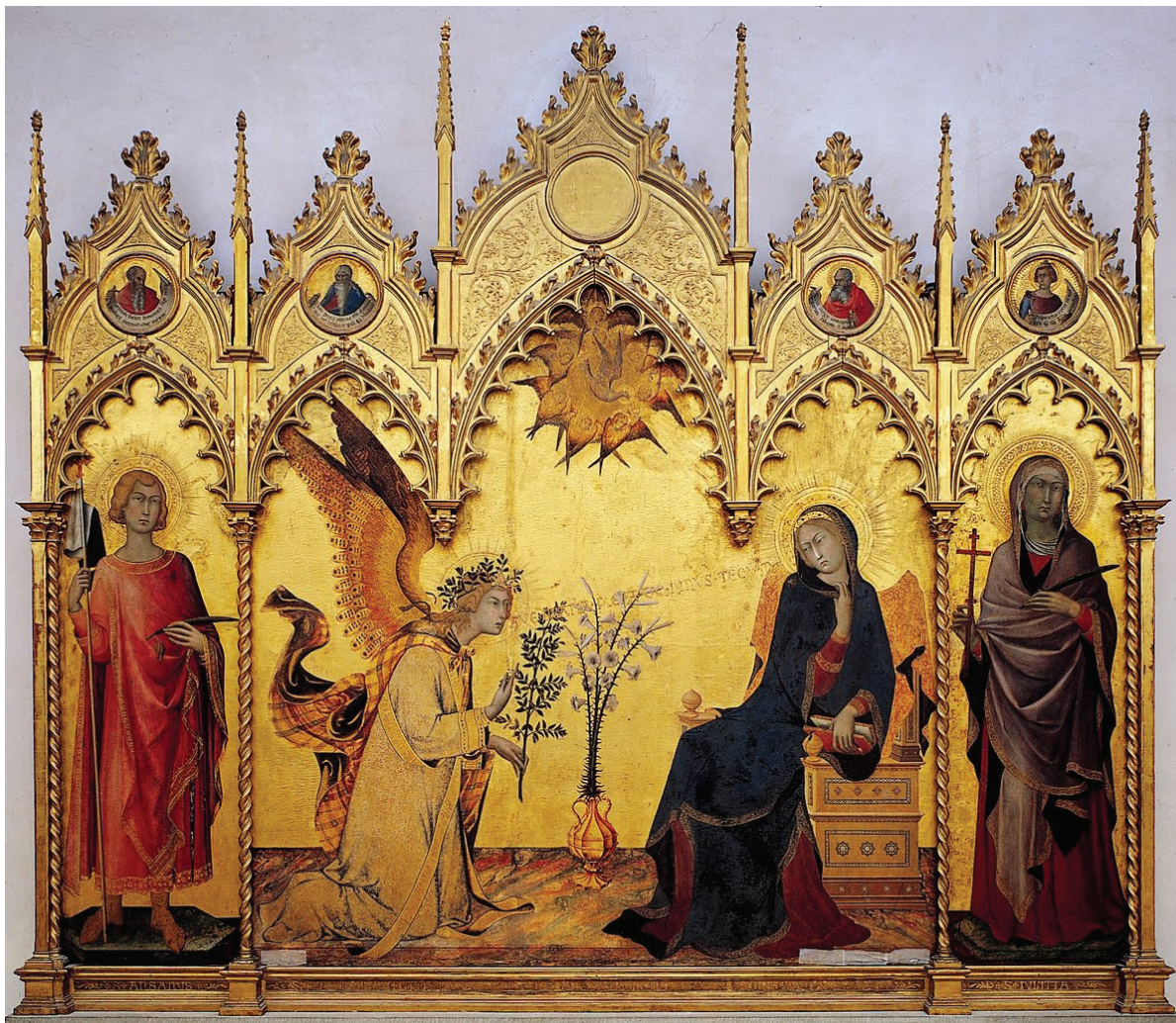
- A. базилика
- B. храм
- C. маузолеј
- D. палача

- | | |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |



Ликовна уметност

11. Пажљиво проучите ликовни пример.



Која се од наведених стилских карактеристика односи на приказану слику?

- A. реалан простор
- B. дводимензионални третман драперије
- C. отвореност композиције
- D. уједначеност физиономија

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S037



01

Ликовна уметност

12. Пажљиво проучите ликовни пример.



Који се од наведених појмова односи на приказану скулптуру?

- A. стилизација
- B. контрапост
- C. фигура серпентината
- D. експресивност

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S037



01

Ликовна уметност

13. Пажљиво проучите ликовни пример.



Која се од наведених композицијских карактеристика односи на приказану грађевину?

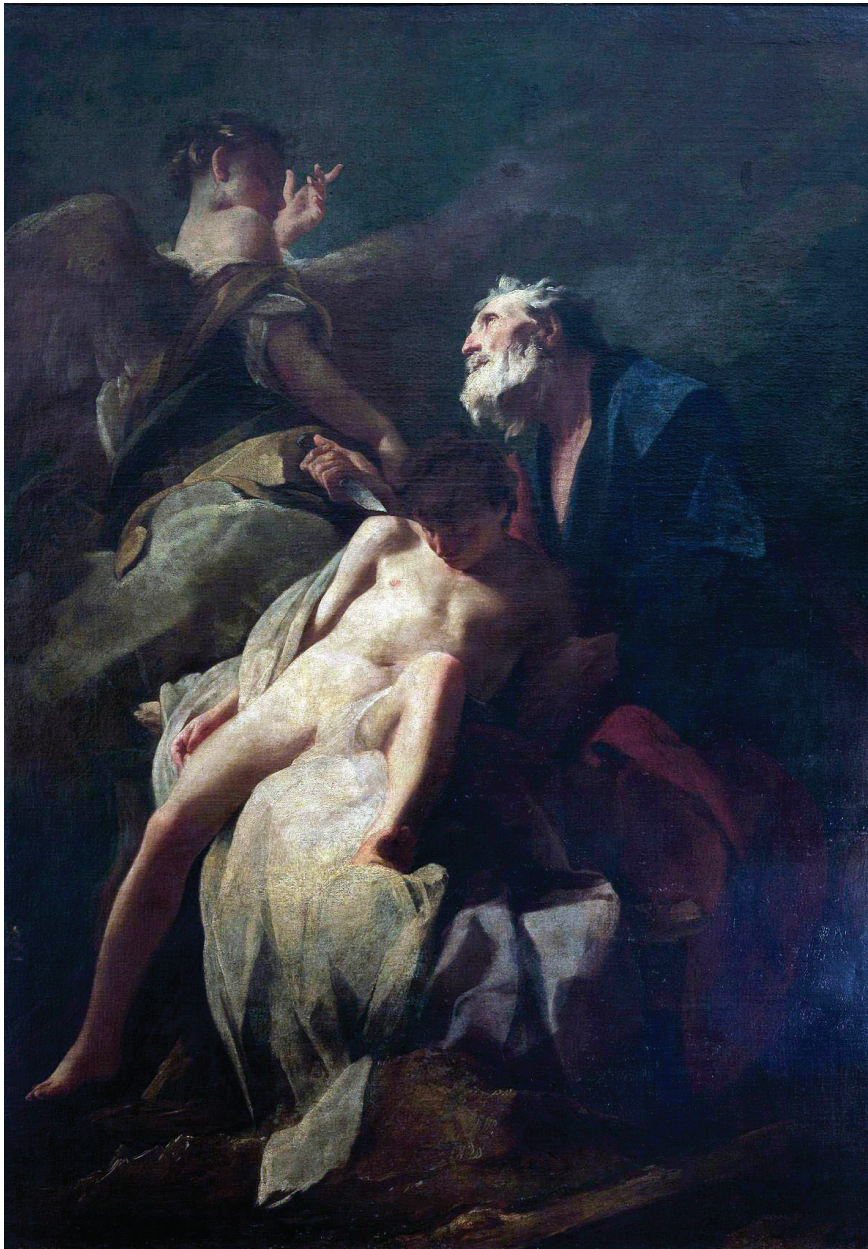
- A. отвореност
- B. сложеност
- C. статичност
- D. радијалност

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>



Ликовна уметност

14. Пажљиво проучите ликовни пример.



Какво је осветљење на приказаној слици?

- A. дифузно
- B. фронтално
- C. контрастно
- D. нелогично

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S037



01

Ликовна уметност

15. Пажљиво проучите ликовни пример.



Која се од наведених стилских карактеристика односи на приказану скулптуру?

- A. натурализам у обликовању детаља
- B. контрастна обрада површине
- C. поједностављеност облика
- D. плошна истањеност масе

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S037



01

Ликовна уметност

16. Пажљиво проучите ликовни пример.



Како се назива архитектонски правац којем припада приказана грађевина?

- A. функционализам
- B. брутализам
- C. хај-тек
- D. деконструктивизам

- | | |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |



Ликовна уметност

II. Задаци повезивања

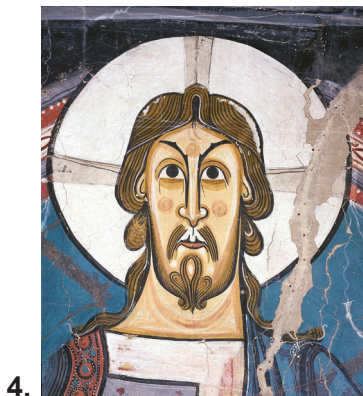
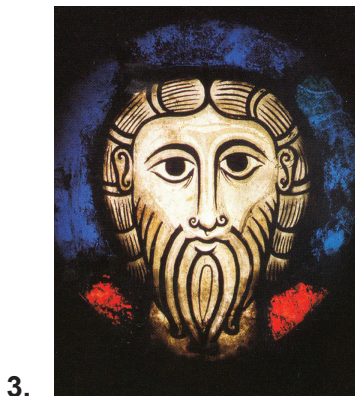
У следећим задацима сваки садржај означен бројем повежите **само с једним** одговарајућим садржајем који је означен словом.

Два садржаја означена словом не могу се повезати.

Тачне одговоре морате означити знаком X на листу за одговоре хемијском оловком.

Сваки тачан одговор доноси један бод.

17. Пажљиво проучите ликовне примере.



Сваку приказану слику повежите са одговарајућом сликарском техником.

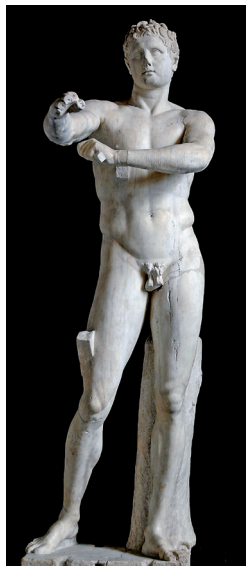
- A. енкаустика
- B. фреска
- C. мозаик
- D. темпера
- E. уље
- F. витраж

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Ликовна уметност

18. Пажљиво проучите ликовне примере.



1.



2.



3.



4.

Сваку приказану скулптуру повежите са одговарајућим називом.

- A. Апоксиомен
- B. Дискобол
- C. Дорифор
- D. Хермес
- E. Курос
- F. Москофор

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

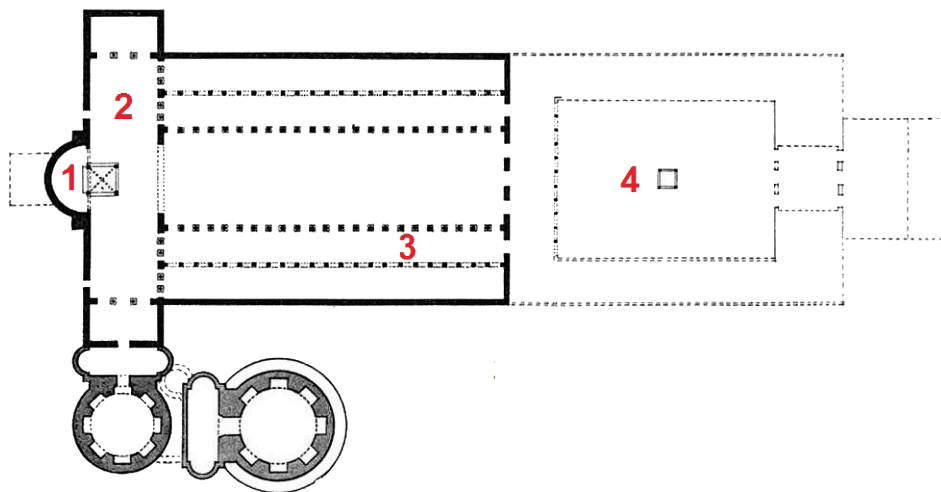
LIU IK-1 D-S037



05

Ликовна уметност

19. Пажљиво проучите приказани тлоцрт и сваки део тлоцрта означен бројевима од 1 до 4 повежите са одговарајућим називом.



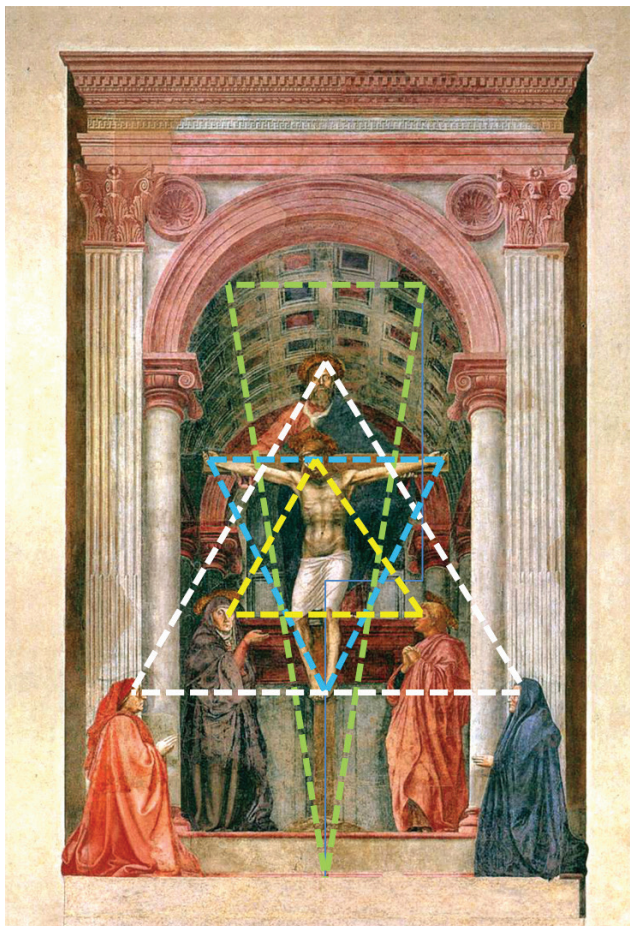
- A. апсида
- B. атријум
- C. бочни брод
- D. главни брод
- E. нартекс
- F. трансепт

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Ликовна уметност

20. Пажљиво проучите ликовни пример.



Сваки приказани троугао повежите са одговарајућим садржајним елементима слике означеним врховима троугла.

1. зелени троугао
2. жути троугао
3. плави троугао
4. бели троугао

- A. Бог Отац и донатори
B. Бог Отац и ликови светаца
C. Христ
D. Христ и донатори
E. Христ и свеци
F. линије перспективног скраћења и тачка недогледа

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Ликовна уметност

21. Пажљиво проучите ликовне примере.



1.



2.



3.



4.

Сваки приказани рељеф повежите са одговарајућом врстом композиције.

- A. дијагонална
- B. хоризонтална
- C. овална
- D. симетрична
- E. троугласта
- F. у златном пресеку

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

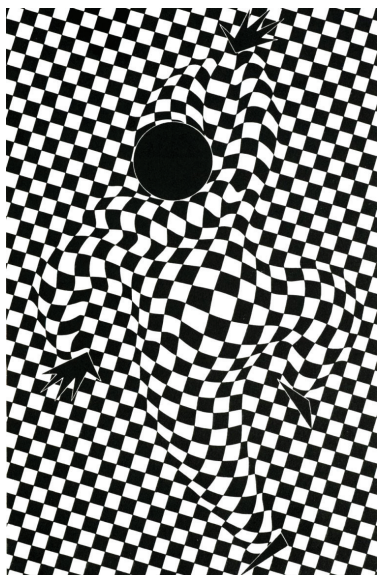
LIU IK-1 D-S037



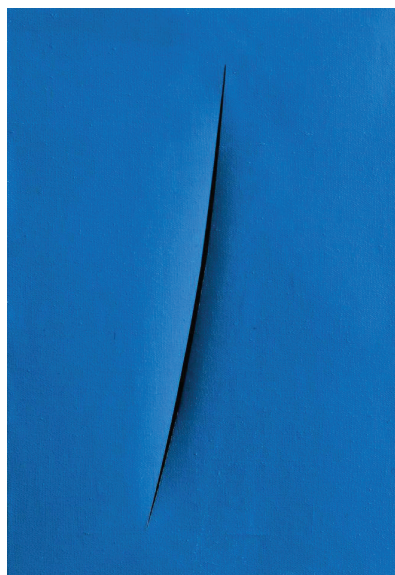
05

Ликовна уметност

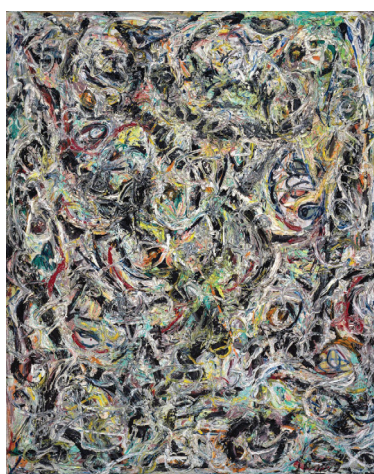
22. Пажљиво проучите ликовне примере.



1.



2.



3.



4.

Сваку приказану слику повежите са одговарајућим уметничким правцем.

- A. апстрактни експресионизам
- B. енформел
- C. поп-арт
- D. оп-арт
- E. спацијализам
- F. минимализам

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Ликовна уметност

III. Група задатака

Група задатака садржава четири задатка везана уз један ликовни пример.

Први је задатак **допуњавања** у којем морате фломастером означити или уцртати тражени садржај на ликовни пример.

Други је задатак **кратког одговора** у ком морате хемијском оловком одговорити кратким одговором (с једном или неколико речи) на предвиђено место у испитној књижици.

Трећи и четврти су задаци **вишеструког избора** у којима морате хемијском оловком означити знаком X **само један** тачан одговор на листу за одговоре.

Сваки тачан одговор доноси један бод.

23. Пажљиво проучите ликовни пример.




LIU IK-1 D-S037



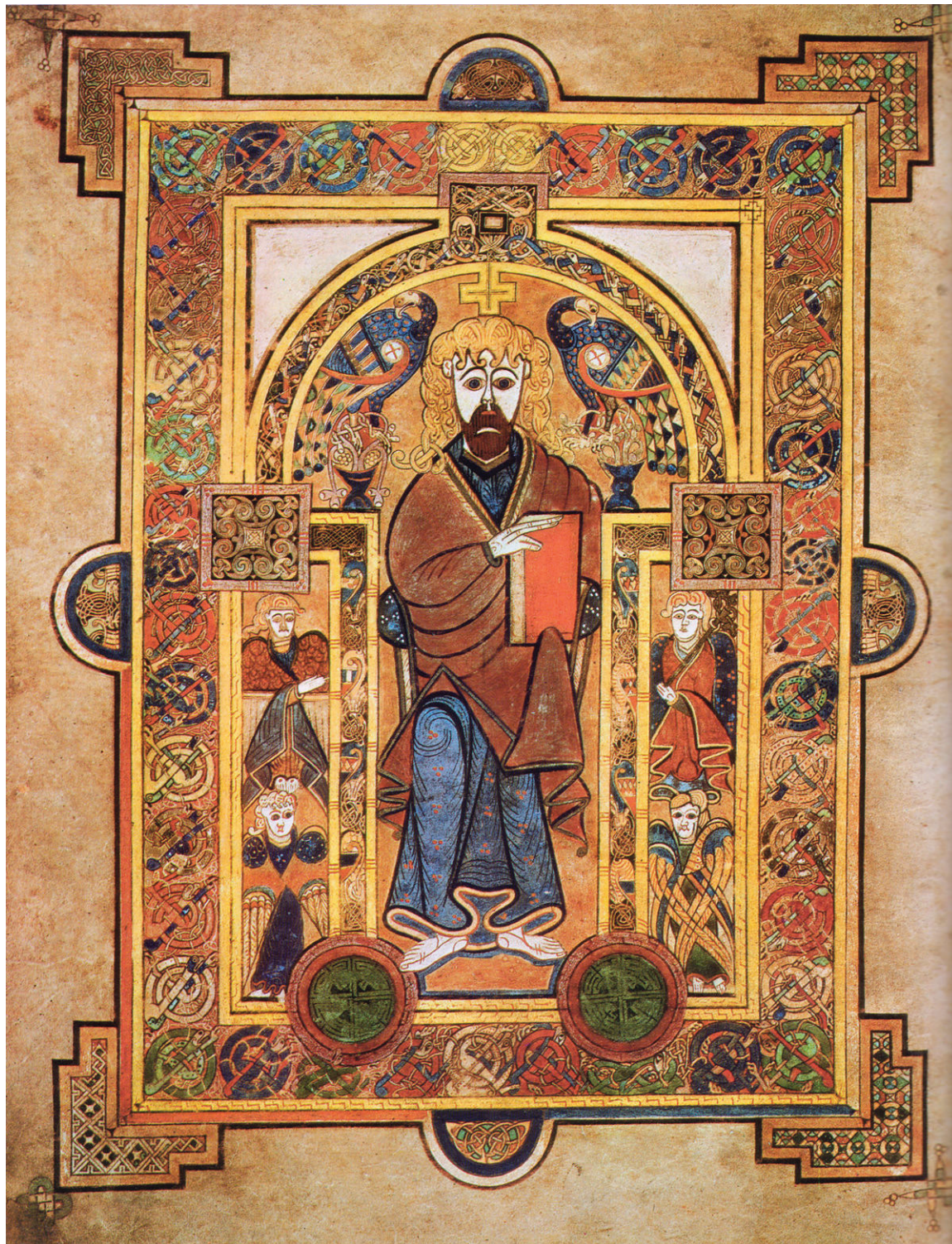
05

Ликовна уметност

<p>23.1. На приказаној скулптури уцртајте геометријски облик композиције.</p> <p>23.2. Који је назив приказане скулптуре?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>23.3. Која се од наведених стилских карактеристика односи на приказану скулптуру?</p> <p>A. лиричност B. експресивност C. симболичност D. апстрактност</p> <p>23.4. Која се од наведених композицијских карактеристика не односи на приказану скулптуру?</p> <p>A. фронталност B. симетричност C. геометричност D. отвореност</p>	<p>1 бод (попуњава оцењивач)</p> <p>0 1 NO</p> <p>23.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>0 1 NO</p> <p>23.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>23.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>23.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
LIU IK-1 D-S037	 05

Ликовна уметност

24. Пажљиво проучите ликовни пример.




LIU IK-1 D-S037



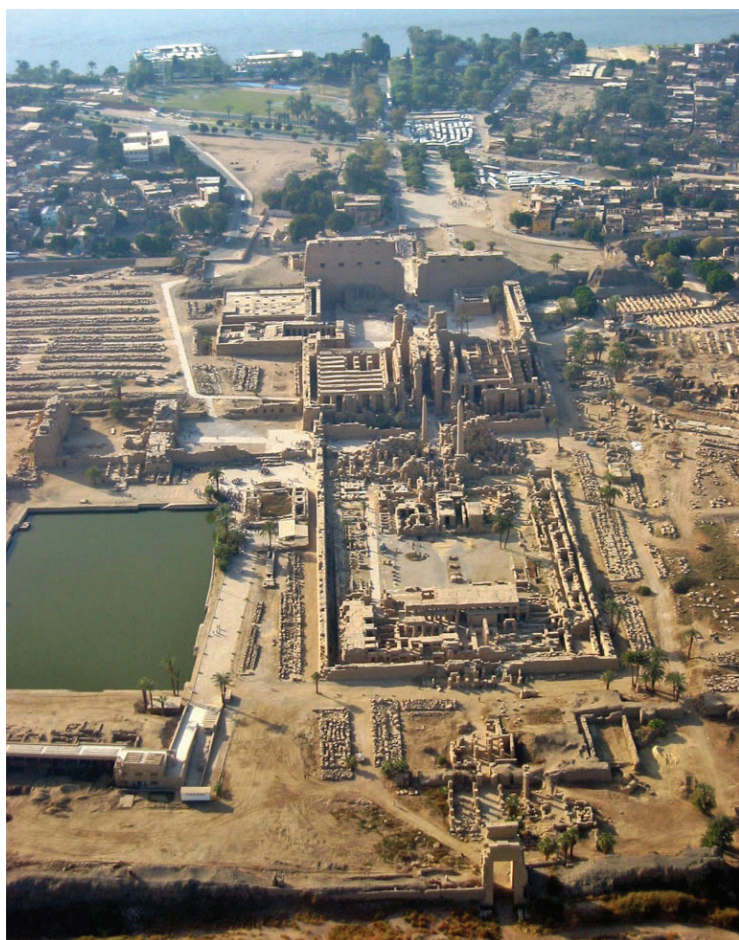
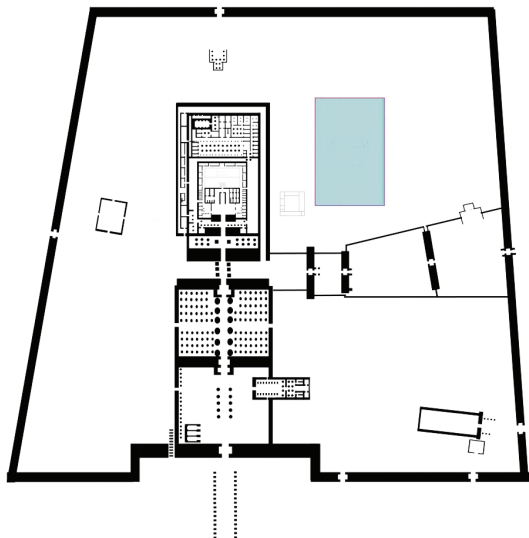
05

Ликовна уметност

<p>24.1. На приказаној слици заокружите фигуративни мотив који прелази границу кадра.</p> <p>24.2. Како се назива раздобље којем припада приказана слика?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>24.3. На којој је подлози насликана приказана слика?</p> <p>A. на папирусу</p> <p>B. на дасци</p> <p>C. на пергаменту</p> <p>D. на платну</p> <p>24.4. Које је од наведених обликовних принципа коришћено на приказаној слици?</p> <p>A. иконографска перспектива</p> <p>B. изокефалија</p> <p>C. илузионизам</p> <p>D. наративност</p>	<p>1 бод (попуњава оцењивач)</p> <p>0 1 NO</p> <p>24.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>0 1 NO</p> <p>24.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>24.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>24.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
LIU IK-1 D-S037	 05

Ликовна уметност

25. Пажљиво проучите ликовни пример.




LIU IK-1 D-S037



05

Ликовна уметност

<p>25.1. На приказаном тлоцрту заокружите хипостилну дворану.</p> <p>25.2. Којем је божанству посвећен приказани храм?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>25.3. Како се називају масивни зидови смештени на улазу у приказани храм?</p> <p>A. долмени</p> <p>B. контрафоре</p> <p>C. пилони</p> <p>D. пилоти</p> <p>25.4. Где се налази приказани храм?</p> <p>A. у Абу Симбелу</p> <p>B. у Деир ел-Бахарију</p> <p>C. у Карнаку</p> <p>D. у Луксору</p>	<p>1 бод (попуњава оцењивач)</p> <p>0 1 NO</p> <p>25.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>0 1 NO</p> <p>25.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>25.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>25.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
LIU IK-1 D-S037	 05

Ликовна уметност

26. Пажљиво проучите ликовни пример.




LIU IK-1 D-S037



05

Ликовна уметност

<p>26.1. На приказаној слици учртајте композицијску линију Христовог лика.</p> <p>26.2. Како се назива врста приказане слике?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>26.3. Која се од наведених карактеристика простора не односи на приказану слику?</p> <p>A. реалистичност B. непрегледност C. скученост D. сложеност</p> <p>26.4. Која се од наведених стилских карактеристика односи на приказану слику?</p> <p>A. одмак од класичних идеала B. разграђујућа сена C. разнолика фактура D. редукована палета боја</p>	<p>1 бод (попуњава оцењивач)</p> <p>0 1 NO</p> <p>26.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>0 1 NO</p> <p>26.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>26.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>26.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
LIU IK-1 D-S037	 05

Ликовна уметност

27. Пажљиво проучите ликовни пример.




LIU IK-1 D-S037



05

Ликовна уметност

<p>27.1. На приказаној грађевини заокружите простор светишта.</p> <p>27.2. У којем је веку настала приказана грађевина?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>27.3. Како се називају архитектонски елементи којима су рашчлањени зидови приказане грађевине?</p> <p>A. лезене</p> <p>B. нише</p> <p>C. пиластри</p> <p>D. венци</p> <p>27.4. Којем типу тлоцрта припада приказана грађевина?</p> <p>A. кружном</p> <p>B. овалном</p> <p>C. четворолисном</p> <p>D. шестеролисном</p>	<p>1 бод (попуњава оцењивач)</p> <p>0 1 NO</p> <p>27.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>0 1 NO</p> <p>27.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>27.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>27.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S037</p>	 <p>05</p>

Ликовна уметност

28. Пажљиво проучите ликовни пример.



28.1. На приказаној слици заокружите одраз главног мотива у огледалу.

1 бод (попуњава оцењивач)

0 1 NO


28.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S037



05

Ликовна уметност

<p>28.2. Како се назива стилски правац којем припада приказана слика?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>28.3. Којим је од наведених ликовних средстава постигнут угођај ухваћеног тренутка на приказаној слици?</p> <p>A. нереалним бојама B. светлосном моделацијом C. скицозним рукописом D. техником кјаро-скуро</p> <p>28.4. Која се од наведених тематских одредница не односи на приказану слику?</p> <p>A. приказ из свакодневице B. галантна сцена C. отуђеност новог доба D. боемски живот</p>	<p>1 бод (попуњава оцењивач)</p> <p>0 1 NO</p> <p>28.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>28.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>28.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S037</p> <div data-bbox="1300 1966 1455 2065"></div> <p>05</p>	

Ликовна уметност

29. Пажљиво проучите ликовни пример.




Детаљ

LIU IK-1 D-S037



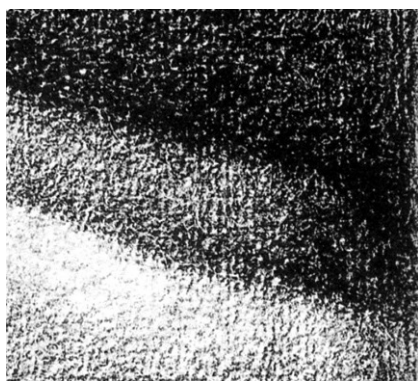
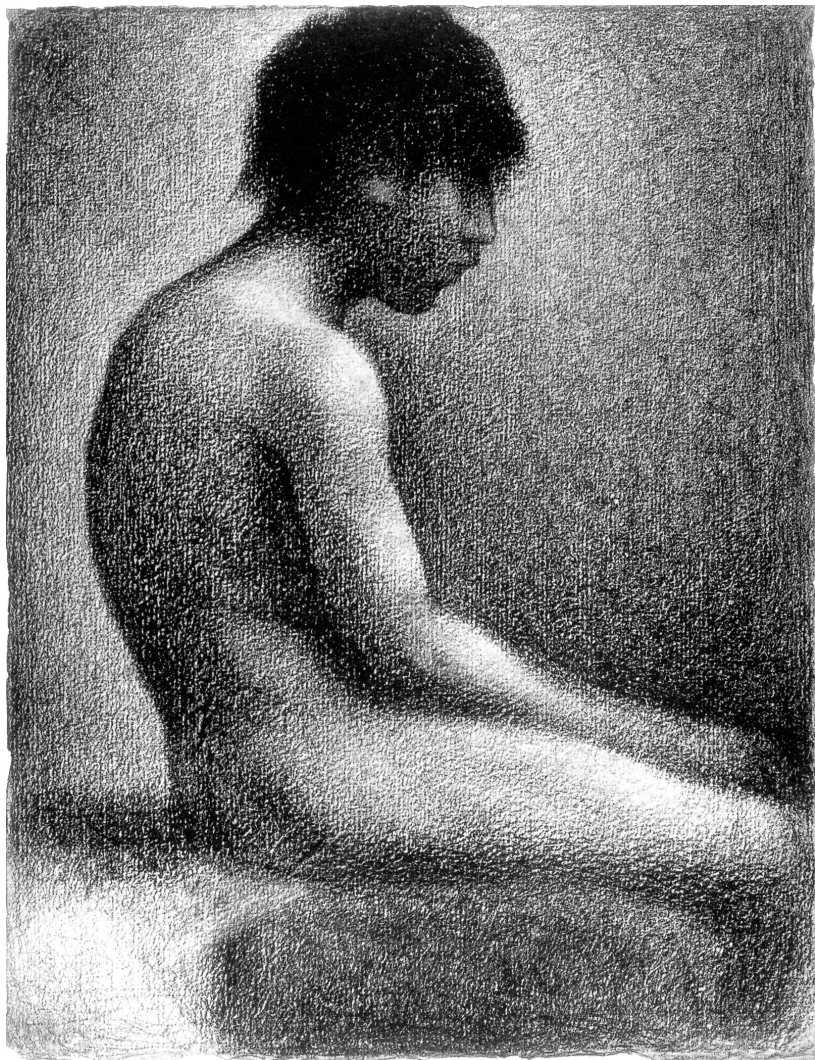
05

Ликовна уметност

<p>29.1. На приказаном детаљу скулптуре заокружите један мотив који је обликован као плошно истањена маса.</p> <p>29.2. Како се назива врста приказане скулптуре?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>29.3. Која се од наведених стилских карактеристика односи на приказану скулптуру?</p> <p>A. дојам недовршености скулптуре</p> <p>B. поједностављене форме</p> <p>C. негација природних својстава материјала</p> <p>D. скицозна обрада површине</p> <p>29.4. Који се од наведених начина обликовања односи на приказану скулптуру?</p> <p>A. геометризација</p> <p>B. натурализам</p> <p>C. стилизација</p> <p>D. сумарност</p>	<p>1 бод (попуњава оцењивач)</p> <p>0 1 NO</p> <p>29.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>0 1 NO</p> <p>29.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>29.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>29.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S037</p>	 <p>05</p>

Ликовна уметност

30. Пажљиво проучите ликовни пример.




Детаљ

LIU IK-1 D-S037



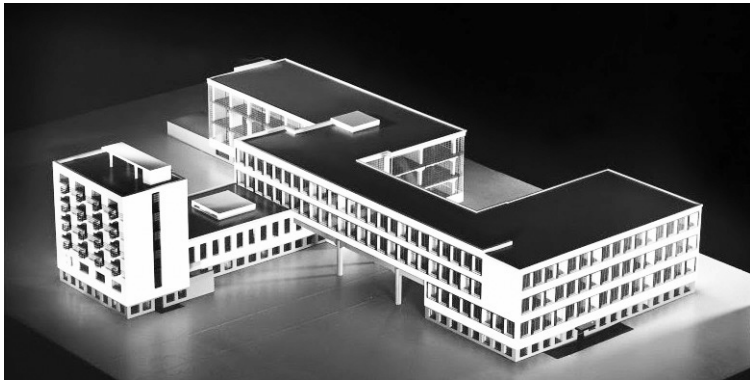
05

Ликовна уметност

<p>30.1. На приказаном ликовном примеру уцртајте границе издвојеног детаља.</p> <p>30.2. Којим је ликовним поступком постигнут привид волумена на приказаном ликовном примеру?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>30.3. Како се назива врста ликовног дела којој припада приказани ликовни пример?</p> <p>A. цртеж B. графика C. фотограм D. слика</p> <p>30.4. Како се назива врста линије настала променом густине тачака на ликовном примеру?</p> <p>A. структурна B. самостална C. контурна D. текстурна</p>	<p>1 бод (попуњава оцењивач)</p> <p>0 1 NO</p> <p>30.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>0 1 NO</p> <p>30.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>30.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>30.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
LIU IK-1 D-S037	 05

Ликовна уметност

31. Пажљиво проучите ликовни пример.



Аксонометријски приказ грађевине




LIU IK-1 D-S037



05

Ликовна уметност

<p>31.1. На аксонометријском приказу грађевине линијом означите место саобраћајнице.</p> <p>31.2. Како се зове архитект приказане грађевине?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>31.3. Која је врста конструкције коришћена за градњу приказане грађевине?</p> <p>A. армирано-бетонска</p> <p>B. контрафорна</p> <p>C. конзолна</p> <p>D. љускаста</p> <p>31.4. Која је намена приказане грађевине?</p> <p>A. индустријски комплекс</p> <p>B. пословна зграда</p> <p>C. болничка установа</p> <p>D. уметничка школа</p>	<p>1 бод (попуњава оцењивач)</p> <p>0 1 NO</p> <p>31.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>0 1 NO</p> <p>31.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>31.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>31.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S037</p>	 <p>05</p>

Ликовна уметност

32. Пажљиво проучите ликовни пример.




LIU IK-1 D-S037



05

Ликовна уметност

<p>32.1. На посветљеном ликовном примеру уцртајте границе кадра фигуралног приказа.</p> <p>32.2. Којој врсти дизајна припада приказани ликовни пример?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>32.3. Која се карактеристика ритма односи на приказани ликовни пример?</p> <p>A. доминација B. радијалност C. једноставност D. варијација</p> <p>32.4. Како се зове аутор приказаног ликовног примера?</p> <p>A. Борис Бућан B. Борис Љубичић C. Иван Пицељ D. Мирослав Шутеј</p>	<p>1 бод (попуњава оцењивач)</p> <p>0 1 NO</p> <p>32.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>0 1 NO</p> <p>32.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>32.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>32.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S037</p>	 <p>05</p>

Ликовна уметност

Празна страница

LIU IK-1 D-S037



99

Ликовна уметност

Празна страница

LIU IK-1 D-S037



99

Ликовна уметност

Празна страница

LIU IK-1 D-S037



99