



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

A tanuló azonosító
matricája

FIGYELMESEN
RÁRAGASZTANI

MAG

MAGYAR NYELV

IRODALOM ÉS NYELV

MAG IK-1 D-S035

MAG.35.MA.R.K1.28



35484



12

Magyar nyelv

Üres oldal

MAG IK-1 D-S035



99

ÁLTALÁNOS UTASÍTÁSOK

Figyelmesen kövesse az utasításokat.

Az ügyeletes tanár engedélye nélkül ne lapozzon és ne fogjon hozzá a feladatok megoldásához.

Az azonosító matricát ragassza a borítékban található összes vizsgaanyagra.

A vizsga **60** percig tart.

Minden feladatcsoport előtt szerepel az adott feladatok megoldási útmutatója.

Figyelmesen olvassa el az útmutatót.

A vizsgakönyvecske oldalaira írhat, **de a válaszadó lapon X-szel kell bejelölnie a válaszokat.**

Kizárólag fekete vagy kék tollal írhat.

A feladatok megoldása után ellenőrizze válaszait.

A vizsgaanyagokra semmiképpen ne írja rá a teljes nevét!

Sok sikert kívánunk!

A vizsgakönyvecskének 28 oldala van, ebből 5 oldal üres.

A válaszadó lapok kitöltésének módja

Jó

A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

A hibás megoldás javítása

A	●	B		C	X
---	---	---	--	---	---

C

L

Az átmásolt
helyes válasz

Kézzegy

Rossz

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---



I-II. Irodalom és nyelv

Szöveggel/szövegrészlettel kapcsolatos irodalmi – nyelvi feladatsor

Eldöntendő típusú feladatok

A következő feladatokban csak **egy** pontos válasz van.

A válaszadó lapon a feladatok sorszáma mellett X-szel kell jelölni a négy közül a jónak tartott megoldást.

I. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget és válaszoljon az 1 – 10. kérdésre!

Az 1., 2., 3. és 4. kérdés magára a szövegre, az 5., 6. és 7. kérdés a mű egészére vonatkozik, a 8., 9. és 10. kérdés pedig nyelvtani jellegű.

BIBLIA

(Lukács evangéliuma, 15. fejezet – A tékozló fiú)

Egy embernek volt két fia. ¹²A fiatalabbik egyszer így szólt apjához: Apám, add ki nekem az örökség rám eső részét! Erre szétosztotta köztük vagyonát. ¹³Nem sokkal ezután a fiatalabbik összeszedte mindenét és elment egy távoli országba. Ott léha életet élve eltékozolta vagyonát. ¹⁴Amikor már mindenét elpazarolta, az országban nagy éhínség támadt, s nélkülözni kezdett. ¹⁵Erre elment és elszegődött egy ottani gazdához. Az kiküldte a tanyájára a sertéseket őrizni. ¹⁶Örült volna, ha éhségét azzal az eledellel csillapíthatta volna, amit a sertések ettek, de még abból sem adtak neki. ¹⁷Ekkor magába szállt: Apám házában a sok napszamos bővelkedik kenyérben – mondta –, én meg éhen halok itt. ¹⁸Útra kelek, hazamegyek apámhoz és megvallom: Apám, vétkeztem az ég ellen és teellened. ¹⁹Arra, hogy fiadnak nevezz, már nem vagyok méltó, csak béreseid közé fogadj be. ²⁰Csakugyan útra kelt és visszatért apjához. Apja már messziről meglátta és megesett rajta a szíve. Eléje sietett, a nyakába borult és megcsókolta.

²¹Erre a fiú megszólalt: Apám, vétkeztem az ég ellen és teellened. Már nem vagyok méltó arra, hogy fiadnak nevezz. ²²Az apa odaszólt a szolgáknak: Hozzatok hamar a legdrágább ruhát és adjátok rá. Az ujjára húzzatok gyűrűt, és a lábára sarut. ²³Vezessétek elő a hizlalt borjút, és vágjátok le. Együnk és vigadjunk, ²⁴hisz fiam halott volt és életre kelt, elveszett és megkerült. Erre vigadozni kezdtek. ²⁵Az idősebbik fiú kint volt a mezőn. Amikor hazatérőben közeledett a házhoz, meghallotta a zeneszót és a táncot. ²⁶Szólt az egyik szolgának és megkérdezte, mi történt. ²⁷Megjött az öcséd, és apád levágta a hizlalt borjút, hogy egészségben előkerült –



Magyar nyelv

Irodalom és nyelv


felelte. ²⁸Erre ő megharagudott, és nem akart bemenni. Ezért az apja kijött és kérlette.

²⁹De ő szemére vetette apjának: Látod, én annyi éve szolgállok neked és egyszer sem szegtem meg parancsodat. És nekem még egy gödölyét sem adtál soha, hogy egyet mulathassak a barátaimmal. ³⁰Most meg, hogy ez a fiad megjött, aki vagyonodat rossz nőkre pazarolta, hizlalt borjút vágattál le neki. – ³¹Az mondta neki: Fiam, te mindig itt vagy velem, és mindenem a tied. ³²S illet vigadnunk és örülnünk, mert ez az öcséd halott volt és életre kelt, elveszett és megkerült.”




Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p>1. Miből következtethetünk arra, hogy a fiatalabb fiú az elzúllás legmélyebb fokára jutott?</p> <p>A. a disznók eledeléből sem adtak neki</p> <p>B. elment egy távoli országba</p> <p>C. rossz nőkkel társalgott</p> <p>D. kanász lett belőle</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>2. Mi mutatkozik meg az idősebb fiú magatartásában?</p> <p>A. lázadás az apai tekintély ellen</p> <p>B. az apjának való vak szófogadás</p> <p>C. elvtelenség és oportunizmus</p> <p>D. szűkkeblűség és féltékeny önzés</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>3. Mit jelent a <i>gödölye</i> szó?</p> <p>A. borjú</p> <p>B. malac</p> <p>C. bárány</p> <p>D. kecskegida</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>4. Kinek szól eredetileg az idézett szöveg?</p> <p>A. a keresztényeknek</p> <p>B. a farizeusoknak</p> <p>C. a pogányoknak</p> <p>D. a zsidóknak</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>5. Mi a parabola (példázat vagy példabeszéd)?</p> <p>A. érdekes történetet megjelenítő, erkölcsi célzatú, jelképes tanítómese</p> <p>B. ironikus szemléletű, kritikai célzatú, szellemes és tanulságos szépprózai műfaj</p> <p>C. ismeretlen szerzőtől származó, csattanóval végződő, kitalált humoros történet</p> <p>D. jellemzően csattanóval, illetve erkölcsi tanulsággal végződő történet</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S035</p> <div><p>01</p></div>	

Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p>6. Milyen nyelven íródott az <i>Újszövetség</i> végleges szövege?</p> <p>A. héber B. arám C. görög D. latin</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Hány evangélium található a <i>Bibliában</i>?</p> <p>A. 2 B. 3 C. 4 D. 12</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Az <i>Az kiküldte a tanyájára a sertéseket őrizni</i> mondatban milyen mondattani szerepe van az <i>őrizni</i> szónak?</p> <p>A. tárgy B. okhatározó C. célhatározó D. módhatározó</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>9. Az alábbi idézetek közül melyikben nincs határozó?</p> <p>A. rám eső részét B. nélkülözni kezdett C. abból sem adtak neki D. bővelkedik kenyérben</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>10. Mit jelent <i>megesett rajta a szíve</i> kifejezés?</p> <p>A. megörült neki B. megfájdult a szíve C. megsajnálta D. dühös lett rá</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S035</p> <div><p>01</p></div>	

Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

II. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget és válaszoljon a 11 – 20. kérdésre!

A 11., 12., 13. és 14. kérdés magára a szövegre, a 15., 16. és 17. kérdés a mű egészére vonatkozik, a 18., 19. és 20. kérdés pedig nyelvtani jellegű.

József Attila: Óda

3

Szeretlek, mint anyját a gyermek,
mint mélyüket a hallgatók verem,
szeretlek, mint a fényt a termék,
mint lángot a lélek, test a nyugalmat!
Szeretlek, mint élni szeretnek
halandók, amíg meg nem halnak.

Minden mosolyod, mozdulatod, szavad,
örzöm, mint hulló tárgyakat a föld.
Elmémbe, mint a fémbe a savak,
ösztöneimmel belemartalak,
te kedves, szép alak,
lényed ott minden lényeket kitölt.

A pillanatok zörögve elvonulnak,
de te némán ülsz fülemben.
Csillagok gyúlnak és lehullnak,
de te megálltál szememben.
Ízed, miként a barlangban a csend,
számban kihűlve leng
s a vizes poháron kezéd,
rajta a finom erezet,
föl-földereng.


MAG IK-1 D-S035



00


Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p>11. Milyen költői eszköz ismétlődik az idézett versrész első és második strófájában?</p> <p>A. hasonlat B. halmozás C. metafora D. metonímia</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>12. Mely szavak alkotják az első versszakban található anaforát?</p> <p>A. <i>gyermek, vermek, termék</i> B. <i>élni szeretnek halandók</i> C. <i>test a nyugalmat</i> D. <i>szeretlek, mint</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>13. Milyen költői eszköz található az <i>Ízed, miként a barlangban a csend, számban kihűlve leng</i> versszakokban?</p> <p>A. szinekdoché B. oximoron C. szinesztézia D. ellentét</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>14. Az idézett versrészlet harmadik versszakában milyen kifejezés utal a költő szerelmének valamely testrészére?</p> <p>A. <i>de te némán ülsz fülemben</i> B. <i>de te megálltál szememben</i> C. <i>ízed, miként a barlangban a csend</i> D. <i>s a vizes poháron kezed</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>15. Miben tér el József Attila <i>Ódája</i> az ókori ódáktól?</p> <p>A. sokkal terjedelmesebb B. költői nyelve patetikus C. ez szerelmes vers D. nincs rím benne</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S035</p> <p> 01</p>	

Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p>16. Mi az idézett vers utótörténete?</p> <p>A. a vers ihletője beleszeretett a költőbe B. a költő élettársa öngyilkosságot kísérelt meg C. a költő megszakította az élettársával való kapcsolatot D. a költő öngyilkosságot követett el viszonzatlan szerelme miatt</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>17. Melyik híres verse miatt bocsátották el József Atillát a szegedi egyetemről?</p> <p>A. <i>Születésnapomra</i> B. <i>Tiszta szívvel</i> C. <i>Külvárosi éj</i> D. <i>Mama</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>18. Milyen típusú igenév a <i>halandók</i>?</p> <p>A. főnévi B. határozói C. beálló melléknévi D. folyamatos melléknévi</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>19. Hogyan szótagoljuk helyesen az <i>anyját</i> szót?</p> <p>A. a-nyját B. any-ját C. anyj-át D. any-nyát</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>20. A vers melyik sorában nem található orrhang?</p> <p>A. <i>minden mosolyod, mozdulatod, szavad</i> B. <i>te kedves, szép alak</i> C. <i>csillagok gyúlnak és lehullnak</i> D. <i>számban kihűlve leng</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S035</p>	<div> 01</div>

III. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget és válaszoljon a 21 – 30. kérdésre!

A 21., 22., 23., 24. és 25. kérdés magára a szövegre, a 26., 27. és 28. kérdés a mű egészére vonatkozik, a 29. és 30. kérdés pedig nyelvtani jellegű.

Mikszáth Kálmán: *A Noszty fiú esete Tóth Marival*

Ami Velkovics Rozáliát illeti, még az se egészen tiszta munka. Rozika ugyanis el volt ígérve. Kozsehuba Tivadarnak, a megboldogult takarékpénztári igazgató fiának, akinek virágzó szeszgyára és négy háza van a piacon, köztük a jól jövedelmező, Nagy Szamár nevű vendéglő. Már éppen meglett volna az eljegyzés, amikor a szép hadnagy felbukkant a láthatáron. Minden összevissza kuszlódott. Rozika habozó lett, messzebb, egyre messzebb tolta az eljegyzési terminust, egyre hűvösebb lett a nagy fejű, torzonborz Kozsehuba iránt, és a vak is látta, hogy a zsinóros dolmányhoz húz, ide hajlott a nemzeti Velkovicsné asszonyom is, ragyogó szemekkel mondogatva:

– Várjunk még. Ne siess, Velkovics, ne okoskodj! Ha Noszty megkéri a leányt, legyen inkább a Nosztyé. Noszty nagy család; viceispáncsalád. Érsek is volt már a Nosztyakból. Nagy dolog az, Velkovics, édes uram, gondold meg csak. Az apja ott ül az országgyűlésen, az egyik nagybátyja, a bécsi Noszty, excellenciás úr, egy másik Noszty kanonok. Milyen dolog lesz az, mikor majd azt mondd a kaszinóban: “Ma a nászom beszélt a Házban, ugyan okosakat mondogatott oda az ellenzéknek.”

Velkovics uram azonban nem ezen a nézeten volt, ki is tört ilyenkor.

– Nem adom a leányt ennek a hadnagynak. Hess, varjú, ne károgyj a fülemben. Nem adom pedig azért, mert ez a hadnagy csak hadnagy, de ha kapitány volna, se adnám, mert lump. De ha lump nem volna, se adnám, mert katolikus, én pedig lutheránus létemre csak lutheránusnak adnám. De ha lutheránus volna, se adnám, mert nagyúri házból való, ahonnan minket, ha egyszer odaviszik, meg se fog látni, az új családjával egyetemben. Azt ti ostoba asszonyok fényes partinak nevezitek, ha a leányotokat úgy adjátok oda, hogy az aztán szégyenkezik hozzátok jönni. Én azt eltemetésnek nevezem. Ennélfogva inkább adom a Nagy Szamárnak (egymás közt így nevezték a vendéglő tulajdonosát), mint a nagy úrnak. Ami pedig azt illeti, hogy egy érsek is volt a Nosztyakból, hát az bizonyosan az égbe jutott, s éppen ebben van a baj, mert annak sehogysé tetszenék ez a frigy, s ott még közbejárna bosszúságában az égienél, hogy vonják meg ettől a házasságtól az áldást, melyben egy lutheránus kapaszkodik fel a híres családi fára. No hát, az én Rozáliám nem mókus, s nem fog semmiféle fára felkapaszkodni, míg én élek. Azzal is szeretnék a szememet betapasztani, Zsuzsanna, hogy kanonok rokona van a hadnagynak, akitől örökséget



Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

lehet várni. Hát én azt mondom, Zsuzsanna, hogy a papok ideje lejárt, és nemsokára olyan szegény ördögök lesznek, mint a mi papjaink. De ha nem is, én becsületes ember vagyok, nekem az ebül gyűlt szerzedék nem kell.

(...)

A csendes vidéki, félművelt emberek fejében csodálatosan alakulnak át az elmúlt események, s izgatják őket. Hanem iszen az mindegy, a földolog, hogy Velkovics a Kozsehuba pártján állt. Velkovics azonban a hangulatok embere, és amikor a hadnagyot a lován látja, neki is ugrál a szíve örömeiben. Mégiscsak szebb a ló, mint a számár. (Ámbár a Nagy Szamár árán akár egy ménest lehetne venni.) Aztán a hadnagy kedves, megvesztegető modorú fiú, olyan szépen tudja mondani Velkovicsnak, hogy “kedves Gyuri bácsi”, s olyan szeretettel néz rá, hogy attól az ő szíve is megolvad. “Szó, ami szó – gondolja magában –, ha leány volnék, én is csak olyan volnék, mint Rozália, de minthogy én férfi vagyok, és nem vagyok számár, hát mégis inkább adom Rozáliát a Nagy Szamárnak.”

Ezért nem volt még tiszta munka sem a Kozsehuba tervbe vett eljegyzése, sem pedig a Noszty hadnagy felülkerekedése; így is csöppenhet, de amúgy is.


MAG IK-1 D-S035



00


Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p>21. Mi a foglalkozása Noszty hadnagy apjának?</p> <p>A. kanonok B. viceispán C. országgyűlési képviselő D. takarékpénztári igazgató</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>22. Miért adná a lányát az öreg Velkovich inkább Kozsehuba Tivadarhoz?</p> <p>A. mert a lánya már el volt jegyezve vele B. mert Rozália nagyon szerelmes belé C. mert Kozsehuba jóképű és illedelmes férfi D. mert Kozsehuba nagyon gazdag</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>23. Az alábbiak közül mi nem szerepel a Velkovich által felsorolt indokok között, amelyek miatt vonakodik hozzáadni a lányát Nosztyhoz?</p> <p>A. nem akarja, hogy a lánya férjhez menjen egy magasabb rangú családba B. Velkovich munkakerülő, iszákos embernek tartja Nosztyt C. Noszty katolikus, Velkovichék viszont luteránusok D. Noszty túl alacsony rendfokozatú katonatiszt</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>24. Ki az idézett szövegrészletben említett Zsuzsanna?</p> <p>A. Noszty hadnagy anyja B. Velkovich György varja C. Velkovich György felesége D. Kozsehuba Tivadar anyósa</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>25. Mit jelent a <i>szó</i>, <i>ami</i> szó kifejezés?</p> <p>A. szóval B. szó szerint C. dūr hangsor D. az igazat megvallva</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S035</p> <div><p>01</p></div>	

Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p>26. Hol játszódik ennek a régénynek a története?</p> <p>A. Besztercebányán B. Trencsénben C. Pozsonyban D. Eperjesen</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>27. Honnan merítette Mikszáth a regény alapötletét?</p> <p>A. egy szenzációs újságcikkből B. egy régen hallott anegdotából C. Eötvös József egy korábbi regényéből D. Cervantes <i>Don Quijote</i> című regényéből</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>28. Mely stílusirányzat jegyében íródtak Mikszáth Kálmán regényei?</p> <p>A. a romantika B. a realizmus C. a klasszikus modernség D. a kései modernség</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>29. Milyen típusú alárendelő mondatokkal magyarázza Velkovics, miért nem adja a lányát Nosztyhoz?</p> <p>A. megengedő és célhatározói B. hasonlító és következményes C. feltételes és okhatározói D. módhatározói és minőségjelzői</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>30. A <i>Ma a nászom beszélt a Házban</i> idézetben mi a nagy betűvel írt <i>Ház</i> jelentése?</p> <p>A. bíróság B. templom C. országgyűlés D. hadügyminisztérium</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S035</p>	<div> 01</div>

IV. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget és válaszoljon a 31 – 40. kérdésre!

A 31., 32., 33., és 34. kérdés magára a szövegre, a 35., 36. és 37. kérdés a mű egészére vonatkozik, a 38., 39. és 40. kérdés pedig nyelvtani jellegű.

Arany János: Toldi estéje **(harmadik ének)**

27

A király megrázta ősz fűrtit hajának,
Ködöt vont szemére néminemű bánat,
"Tudom", monda, "tudom"; emlékezem arra
Az oly sokszor megbánt – "távozzál" – szavamra.

Emlékezem, mikor voltam olyan gyenge,
Hogy az igazmondást nem birám el szembe; –
Mert zsémbes, de hű volt a vén Toldi nálam:
Keserű orvosság durva fakanálban.

28

"Akkor is... de nem jut már eszembe szava –
Úgy emlékezem, hogy néki lett igaza,
Megbántam a dolgot, nemsoká hogy elment,
S hej örömmel adtam volna a kegyelmet:

De ti azt mondátok, már minden hiába,
A király haragját elvitte sirjába...
Mely hazugságot én most megbocsátanék,
Csak volna életben a régi szolga még."

29

A király e szókon méla gondba merült,
De vidult azonnal, orcája kiderült:
Nemcsak látja már, hogy erősek az inak,
Mennydörgő szavát is hallja vén Toldinak.

Mert míg az urakkal a király szót váltott,
Háromszor kerülte az meg a korlátot;
Nem kerüli többször, kiáll a középre
S így rivalkodik a körülálló népre:



Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

30

“Hát én itt magamban körös-körül járok,
Mint a nyomtató ló, vagy a kerge állat?
Talán azt hiszitek, hogy útam-veszetten,
Szándékomon kívül csak idetévedtem
 És azért kerengek, hogy a rést, amelyen
Szabadúlni tudnék, valahol megleljem?
Háborgós nyila! hát nem akad egy kölyök,
Aki szembeálljon, mikor víni jövök?”

31

“Hogy nem ért a szórul...? vagy hol az a talján?
Most jöjjön erejét fitogtatni, hadd lám!
Vagy talán odébb állt az országcímerrel,
Szégyellve, hogy ahhoz jut oly könnyű szerrel?
 Ó! hogy ez a várhegy meg nem nyitja száját
S e bémész juhoknak el nem nyeli nyáját;
Nem elég, hogy szabad címet hagyja rátok, –
Védni azt a sírból járjon fel apátok?”

32

Így kiált a csuklyás, elég értelmesen;
Félreáll az olasz, nem venné észre sem,
Hej dehogy mutatná magát víni késznek,
Csak ne szégyellné, hogy annyian ránéznek.
 Felzökken lovára, amely szinte görnyed,
Nyomul a középre káromkodva szörnyet:
“Vén pap, mit keressz itt? meguntad életed?”
“Olasz! neked hoztam utolsó kenetet.”

MAG IK-1 D-S035



00

Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p>31. Toldi mely tulajdonságára utal a király, amikor azt mondja róla, hogy <i>keserű orvosság durva fakanálban</i>?</p> <p>A. udvariatlan voltára B. igazmondó voltára C. hízelgő voltára D. hazug voltára</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>32. Mit gondolt Toldiról a király és vitézei, mielőtt Toldi megjelent előttük?</p> <p>A. hogy hazudott B. hogy megsértődött C. hogy régóta meghalt D. hogy vissza fog jönni</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>33. Mit viselt Toldi, amikor a király és a vitézek elé lépett, s azok először nem ismerték fel?</p> <p>A. juhászbundát B. páncélsisakot C. csuklyás palástot D. csuklyás szerzetesi habitust</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>34. Mit jelent a <i>neked hoztam utolsó kenetet</i> kifejezés e szöveg kontextusában?</p> <p>A. meg foglak ölni B. hoztam neked zsírt C. jöttem meggyóntatni D. balzsamot hoztam lelkedre</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>35. Melyik király szerepel a <i>Toldi estéjében</i>?</p> <p>A. Luxemburgi Zsigmond B. Károly Róbert C. Nagy Lajos D. I. Mátyás</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>


MAG IK-1 D-S035



01

Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p>36. Hány énekből áll a <i>Toldi estéje</i>?</p> <p>A. 3 B. 6 C. 9 D. 12</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>37. A korszak melyik más költőnagyságával ápolt jó barátságot és folytatott kiterjedt levelezést Arany János?</p> <p>A. Petőfi Sándorral B. Kölcsey Ferenczel C. Berzsenyi Dániellel D. Vörösmarty Mihályjal</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>38. Hol halt meg Arany János?</p> <p>A. Nagyszalontán B. Debrecenben C. Nagykőrösön D. Budapesten</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>39. A <i>megúntad életed</i> szerkezetben melyik alakkal helyettesíthető az <i>életed</i> alak?</p> <p>A. életedet B. életedtől C. életedből D. életeddel</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>40. Az alábbi archaikus igealakok közül melyiknek a ragja különbözik az adott szó mai alakjától?</p> <p>A. emlékezem B. víni C. jöjön D. keressz</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S035</p> <div><p>01</p></div>	

Magyar nyelv

Nyelvtan

I. Irodalom

Szöveghez nem kapcsolódó irodalmi műveltségi feladatsor

Eldöntendő típusú feladatok

A következő feladatokban csak **egy** pontos válasz van.

A válaszadó lapon a feladatok sorszáma mellett X-szel kell jelölni a négy közül a jónak tartott megoldást.

41. Ki Homérosz *Íliásának* a főhőse?

- A. Agamemnón
- B. Meneláosz
- C. Akhilleusz
- D. Hektór

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

42. Melyik római uralkodó idejében élt és tevékenykedett Publius Vergilius Maro?

- A. Iulius Caesar
- B. Augustus
- C. Tiberius
- D. Caligula

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

43. Melyik kódexben található az első magyar nyelvű vers, az *Ómagyar Mária-siralom*?

- A. Pray-kódex
- B. Jókai-kódex
- C. Leuveni kódex
- D. Ráskay Lea kódexe

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


MAG IK-1 D-S035



01

Magyar nyelv

Irodalom

<p>44. Milyen nyelven alkotott Janus Pannonius humanista költő?</p> <p>A. latin B. olasz C. horvát D. magyar</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>45. Melyik mű az angol reneszánsz első olyan tragédiája, amelynek középpontjában a szerelem áll?</p> <p>A. <i>VIII. Henrik király</i> B. <i>Rómeó és Júlia</i> C. <i>Hamlet</i> D. <i>Othello</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>46. Hol élt Zrínyi Miklós, az első magyar nyelvű eposz szerzője?</p> <p>A. Bécsben B. Rómában C. Szigetváron D. Csáktornyan</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>47. Kazinczy Ferencnek melyik munkája jelent meg először halála századik évfordulóján, 1931-ben?</p> <p>A. a <i>Hamlet</i>-fordítása B. <i>Fogságom naplója</i> C. <i>Tövisek és virágok</i> D. <i>Pályám emlékezete</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>48. Melyik versfajtához tartozik Petőfi Sándor <i>Az alföld</i> című költeménye?</p> <p>A. szerelmes vers B. gondolati vers C. hazafias vers D. tájleíró vers</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S035</p>	<div> 01</div>

Magyar nyelv

Irodalom

<p>49. Vörösmarty Mihály melyik híres költeménye íródott az ún. skót ballada versformájában?</p> <p>A. <i>Szózat</i> B. <i>Szabad sajtó</i> C. <i>A Guttenberg-albumba</i> D. <i>Gondolatok a könyvtárban</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>50. Melyik állam területén található ma Mikszáthfalva (1899-ig Szklabonya), Mikszáth Kálmán szülőfaluja?</p> <p>A. Magyarország B. Szlovákia C. Románia D. Ukrajna</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>51. Melyik francia író 14 regényből vagy elbeszélésből álló ciklusában szerepel Eugène de Rastignac?</p> <p>A. Stendhal B. Émile Zola C. Gustave Flaubert D. Honoré de Balzac</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>52. Melyik stílusirányzathoz kötődik Arthur Rimbaud neve?</p> <p>A. a romantizmushoz B. a modernizmushoz C. a szimbolizmushoz D. az avantgárdhoz</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>53. Mikor jelent meg Babits Mihály első verseskötete, a <i>Levelek Iris koszorújából</i>?</p> <p>A. 1908-ban B. 1909-ben C. 1916-ban D. 1938-ban</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>


MAG IK-1 D-S035



01

Magyar nyelv

Irodalom

<p>54. Melyik műfajhoz tartozik Illyés Gyula <i>Puszták népe</i> című írása?</p> <p>A. irodalmi szociográfia B. történelmi regény C. társadalmi regény D. önéletrajz</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>55. Mikor játszódik Bertold Brecht <i>Kurácsi mama és gyermekei</i> című drámája?</p> <p>A. a második világháború idején B. az első világháború idején C. a 1848-as forradalom idején D. a harmincéves háború idején</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S035</p> <div> 01</div>	

II. Nyelvtan

Szöveghez nem kapcsolódó nyelvi feladatsor

Eldöntendő típusú feladatok

A következő feladatokban csak **egy** pontos válasz van.

A válaszadó lapon a feladatok sorszáma mellett X-szel kell jelölni a négy közül a jónak tartott megoldást.

56. Az alábbi vezetécknevek közül melyiknek a helyesírásában **nem** érvényesül a hagyomány elve?

- A. Mikszáth
- B. Örkény
- C. Babits
- D. Ady

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

57. Az alábbi szókapcsolatok közül melyikben található a részes esetben álló szó állapothatározói funkcióban?

- A. fényes partinak nevezitek
- B. kanonok rokona van a hadnagynak
- C. okosakat mondogatott oda az ellenzéknek
- D. nekem az ebül gyűrt szerzedék nem kell

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

58. Milyen mássalhangzótörvény található az *o/vassa* szóban?


- A. részleges hasonulás
- B. jelölt teljes hasonulás
- C. jelöletlen teljes hasonulás
- D. mássalhangzó-rövidülés

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Magyar nyelv

Nyelvtan

<p>59. Mi az öcs szó fölérendelt fogalma?</p> <p>A. fiú B. apa C. báty D. fivér</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>60. Az alábbi szavak közül melyik származik a héber nyelvből?</p> <p>A. biblia B. messiás C. apostol D. evangélium</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S035</p>	 01

Magyar nyelv

Üres oldal

MAG IK-1 D-S035



99

Magyar nyelv

Üres oldal

MAG IK-1 D-S035



99

Üres oldal



Magyar nyelv

Üres oldal

MAG IK-1 D-S035



99