



**RJEŠENJA ISPITA IZ GLAZBENE UMJETNOSTI**  
**NA JESENSKOM ROKU DRŽAVNE MATURE SERIJE D-S037**  
kolovoz 2019.

**TEORIJA**

R. br. pitanja	Rješenje
1.	D
2.	A
3.	C
4.	A
5.	D
6.	B
7.	C
8.	C
9.	D
10.	A
11.	C
12.	D
13.	C
14.	D
15.	B
16.	A
17.	D
18.	A
19.	1. C / 2. F / 3. E / 4. D
20.	1. C / 2. B / 3. E / 4. F
21.	1. C / 2. A / 3. E / 4. F

## ANALIZA GLAZBENIH PRIMJERA

### Analiza 1. glazbenoga primjera

1. glazbeni primjer: Antonio Vivaldi: *Koncert za violinu i gudački orkestar u E-duru*, op. 8, br. 1, *Proljeće*, III. stavak

R. br. pitanja	Rješenje
1.	D
2.	B
3.	C
4.	A
5.	C
6.	B
7.	D
8.	D
9.	Antonio Vivaldi ili Vivaldi Antonio ili A. Vivaldi ili Vivaldi A. ili Vivaldi
10.	<i>Koncert za violinu i gudački orkestar u E-duru</i> , op. 8, br. 1, <i>Proljeće</i> , III. stavak ili <i>Koncert za violinu i gudački orkestar u E-duru</i> , op. 8, br. 1, <i>Proljeće</i> , III. st. ili <i>Koncert za violinu i gudački orkestar u E-duru</i> , <i>Proljeće</i> , III. stavak ili <i>Koncert za violinu i gudački orkestar u E-duru</i> , <i>Proljeće</i> , III. st. ili <i>Koncert za violinu i gudački orkestar u E-duru</i> , III. stavak ili <i>Koncert za violinu i gudački orkestar u E-duru</i> , III. st. ili <i>Proljeće</i> , III. stavak ili <i>Proljeće</i> , III. st. ili III. stavak iz <i>Koncerta za violinu i gudački orkestar u E-duru</i> , op. 8, br. 1, <i>Proljeće</i> ili III. st. iz <i>Koncerta za violinu i gudački orkestar u E-duru</i> , op. 8, br. 1, <i>Proljeće</i> ili III. stavak iz <i>Koncerta za violinu i gudački orkestar u E-duru</i> , <i>Proljeće</i> ili III. st. iz <i>Koncerta za violinu i gudački orkestar u E-duru</i> , <i>Proljeće</i> ili III. stavak iz koncerta <i>Proljeće</i> ili III. st. iz koncerta <i>Proljeće</i>

### Analiza 2. glazbenoga primjera

2. glazbeni primjer: Frédéric Chopin: *Balada u g-molu*, op. 23, br. 1

R. br. pitanja	Rješenje
11.	C
12.	C
13.	D
14.	B
15.	B
16.	C
17.	B
18.	D
19.	Frédéric Chopin ili Chopin Frédéric ili F. Chopin ili Chopin F. ili Chopin
20.	<i>Balada u g-molu</i> , op. 23, br. 1 ili <i>Balada u g-molu</i> , br. 1, op. 23 ili <i>Balada u g-molu</i> , op. 23 ili <i>Balada u g-molu</i> , br. 1 ili <i>Balada u g-molu</i> ili 1. <i>balada u g-molu</i> , op. 23 ili 1. <i>balada u g-molu</i>

### Usporedna analiza 1. i 2. glazbenoga primjera

1. glazbeni primjer: Antonio Vivaldi: *Koncert za violinu i gudački orkestar u E-duru*, op. 8, br. 1, *Proljeće*, III. stavak

2. glazbeni primjer: Frédéric Chopin: *Balada u g-molu*, op. 23, br. 1

R. br. pitanja	Rješenje
21.	B
22.	C
23.	B
24.	D
25.	A
26.	1. A, 2. C
27.	1. C, 2. A
28.	1. A, 2. D
29.	1. C, 2. B
30.	1. A, 2. C