

ZADATAK ZA PISANJE ŠKOLSKOGA ESEJA

Henrik Ibsen, *Nora*

HELMER: (...) Večeras ću se posvetiti samo tebi, ti mala, bespomoćna djevojčice. Ali najprije da vidimo što je tamo. (*Ide prema vratima predsoblja.*)

NORA: Što tražiš vani?

HELMER: Da vidim samo je li došlo kakvo pismo.

NORA: Ne, nemoj, Torvalde.

HELMER: Zašto ne?

NORA: Torvalde, molim te. Nema nikakve pošte.

HELMER: Samo da vidim. (*Hoće da ode u predsoblje.*) (*Nora za glasovirom udara prve taktove tarantele.*)

HELMER (*stane na vratima*): Aha!

NORA: Ako mi sutra valja plesati, onda moram prije s tobom vježbati.

(...)

NORA (*uzima tamburin i dug šareni šal iz kutije, brzo se ogrne i skoči naprijed*): Sviraj, ja ću plesati! (*Helmer svira, Nora pleše, Rank stoji pokraj glasovira za Helmerom i promatra.*)

HELMER (*svirajući*): Lakše, lakše.

NORA: Ne znam drukčije.

HELMER: Ne tako divlje, Nora!

NORA: A baš ovako treba.

HELMER (*prestane*): Ne, ne, tako to ne ide.

NORA (*smije se i maše tamburinom*): Zar ti nisam rekla?

RANK: Čekajte, ja ću.

HELMER (*ustane*): Hajde samo. Ovako ću je lakše ispravljati. (*Rank sjeda za glasovir i svira. Nora pleše što dalje sve življe. Helmer stoji pokraj peći i stavlja primjedbe. Nora se na njih ne obazire, kosa joj pada niz pleća. Ona se na to nimalo ne osvrće, nego nastavlja ples.*)

GĐA LINDE (*ulazi, zastane kao prikovana na vratima*): Ah!

NORA (*plešući*): Ovdje je veselo, Kristina!

HELMER: Ali, draga Nora, ti plešeš kao da je o glavu!

NORA: Pa i jest.

HELMER: Prestani, Rank, to je sasvim ludo. Prestani, kažem ti! (*Rank prestaje svirati. Nora odjednom zastaje.*)

HELMER (*prilazeći joj*): Nikad ne bih pomislio: pa ti si sve zaboravila.

NORA (*odbacuje tamburin*): Eto, vidiš.

HELMER: Zbilja treba sve iznova.

NORA: Vidiš sad i sâm. Moraš sa mnom vježbati do posljednjeg trenutka. Hoćeš li, Torvalde?

HELMER: Hoću, dakako.

NORA: Večeras i sutra ne smiješ ni na što misliti nego samo na me. Ne smiješ otvoriti ni jedno pismo, čak ni naš sandučić.

Smjernice

- Predstavite djelo *Nora* u kontekstu književnopovijesnoga razdoblja u kojemu je nastalo.
- Prikažite temeljne dramske sukobe u djelu *Nora*.
- Interpretirajte polazni tekst i objasnite čime je motivirano Norino ponašanje u polaznome tekstu.
- Usporedite Noru sa sličnim književnim likovima.
- Obrazložite svoje tvrdnje.