



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

Identifikacijska  
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

# LIU

## LIKOVNA UMJETNOST

Ispitna knjižica 1

LIU IK-1 D-S039

LIU.39.HR.R.K1.48



35458



12

Ako ste pogriješili u pisanju odgovora, ispravite ovako:

**a) zadatak zatvorenoga tipa**

Ispravno

A ☒ B ☐ C ☐

Ispravak pogrešnoga unosa

A ☐ B ☐ C ☒

C

*I*

Prepisan točan odgovor

Skraćeni potpis

Neispravno

A ☐ B ☒ C ☐

**b) zadatak otvorenoga tipa**

~~(Marko Marulić)~~

Petar Preradović

*I*

Precrtan netočan odgovor u zagradama

Točan odgovor

Skraćeni potpis



## OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **120** minuta bez stanke.

Zadatci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **70** minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka uputa je za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore**.

Za rješavanje zadataka upotrebljavajte kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom, flomastere i ravnalo.

Na listu za odgovore upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

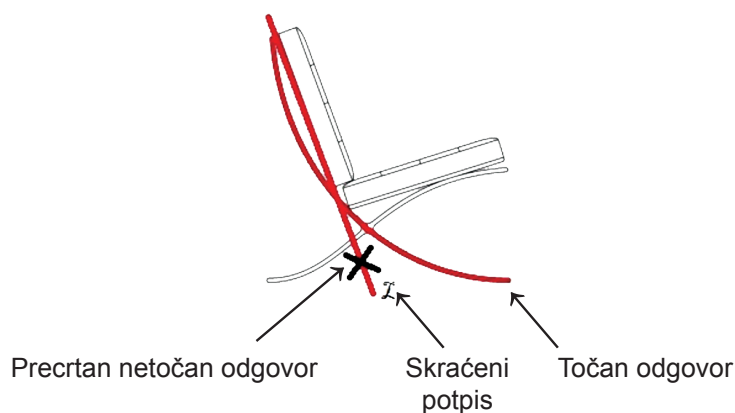
Pišite čitko. Nečitki odgovori bodovat će se s nula (0) bodova. Ako pogriješite u pisanju, pogreške stavite u zagrade, precrtajte ih i stavite skraćeni potpis. **Zabranjeno je potpisati se punim imenom i prezimenom.**

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 48 stranica, od toga 3 prazne.

Ako ste pogriješili pri označavanju ili ucrtavanju odgovora, ispravite ovako:



# Likovna umjetnost

## I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadacima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.  
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.  
Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva tehnika kojom je izrađena prikazana grafika?

- A. akvatinta
- B. bakropis
- C. drvorez
- D. suha igla

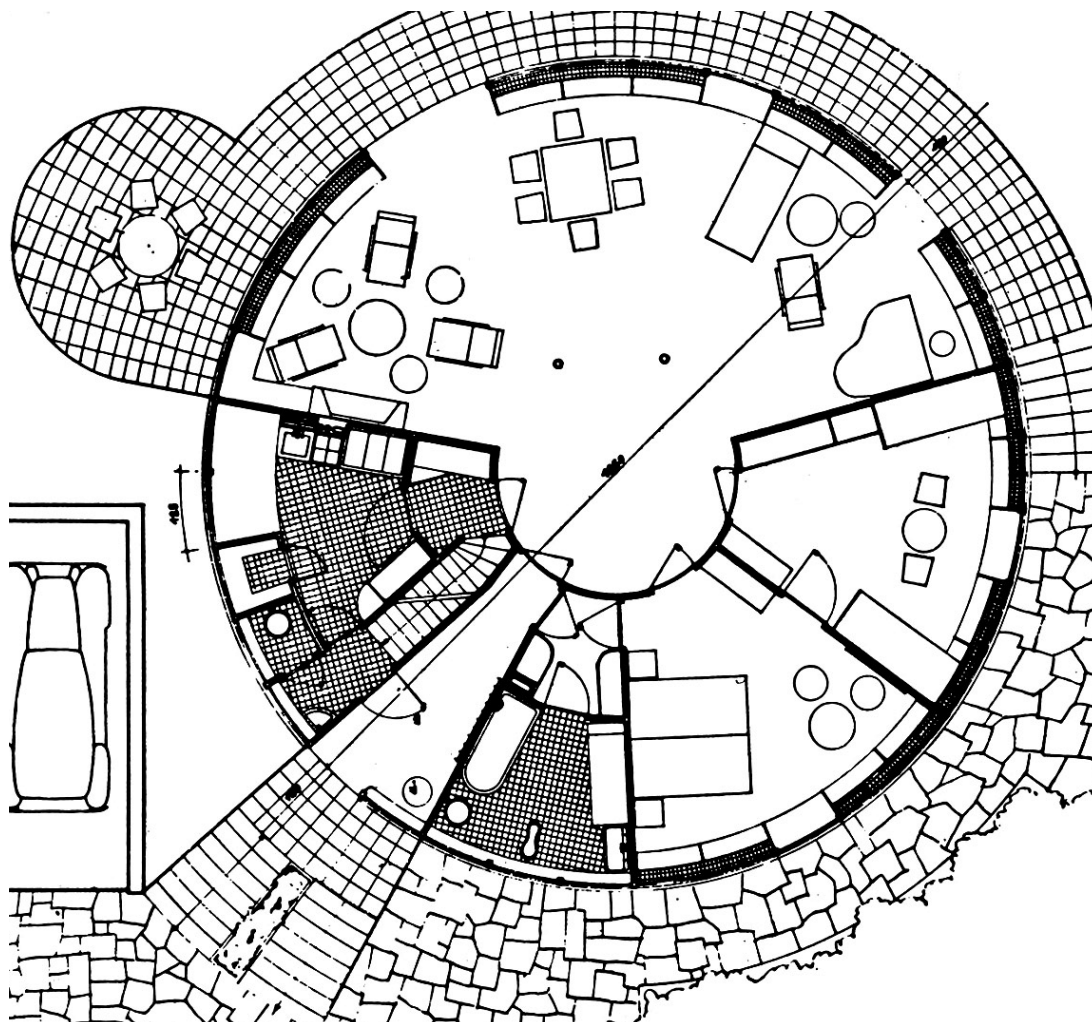
- |    |                          |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |





# Likovna umjetnost

2. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja je namjena građevine čiji je tlocrt prikazan?

- A. industrijska
- B. memorijalna
- C. sportska
- D. stambena

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S039



01

# Likovna umjetnost

3. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih kompozicijskih karakteristika odnosi na prikazanu skulpturu?

- A. kontrapost
- B. *figura serpentinata*
- C. raskorak
- D. S linija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S039



01

# Likovna umjetnost

4. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva strelicom označeni dio urbane cjeline?

- A. bastion
- B. kula
- C. nasip
- D. opkop

- |    |                          |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |





# Likovna umjetnost

5. Pozorno promotrite likovni primjer.



Na koji su način naznačeni prostorni odnosi na prikazanoj slici?

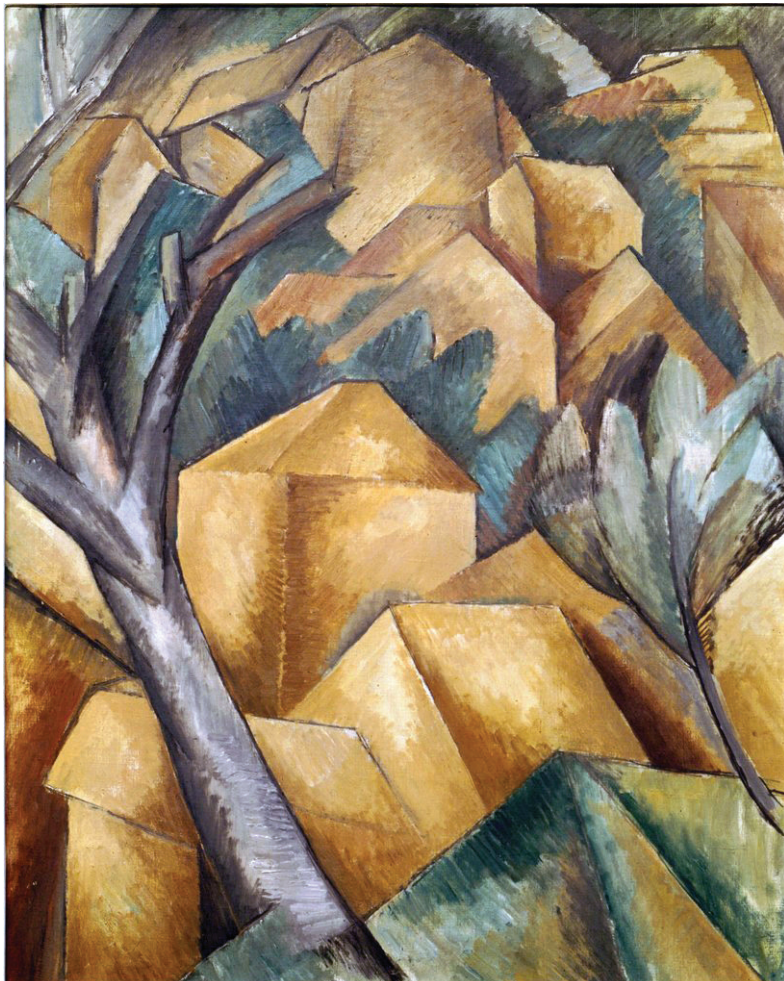
- A. horizontalnim pojasevima
- B. kromatskim odnosima
- C. obrnutom perspektivom
- D. prostornim planovima

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Likovna umjetnost

6. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva likovni pravac kojemu pripada prikazana slika?

- A. postimpresionizam
- B. kubizam
- C. futurizam
- D. konstruktivizam

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐





# Likovna umjetnost

7. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kakva je kompozicija prikazane skulpture?

- A. dinamična
- B. jednostavna
- C. spiralna
- D. zatvorena

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S039



01

# Likovna umjetnost

8. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kojemu regionalnom tipu gotičke arhitekture pripada prikazana građevina?

- A. engleskoj gotici
- B. francuskoj gotici
- C. njemačkoj gotici
- D. talijanskoj gotici

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐





# Likovna umjetnost

9. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na prikazani likovni primjer?

- A. Dinamičnost kompozicije ostvarena je različitim usmjerenjima likova.
- B. Jasnoća prikaza postignuta je plošnošću oblika.
- C. U kompoziciji slike tekst ima nadređenu ulogu.
- D. Izmjenom obojenih ploha postignut je ujednačen ritam.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐





# Likovna umjetnost

10. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih stilskih karakteristika odnosi na prikazanu sliku?

- A. dekorativnost
- B. narativnost
- C. ornamentalnost
- D. simboličnost

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S039



01

# Likovna umjetnost

11. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih tvrdnja **ne odnosi** na prikazanu skulpturu?

- A. Organičnost forme postignuta je oblikovanjem.
- B. Prošupljenost dominira u odnosu mase i prostora.
- C. Površina skulpture je kontrastno oblikovana.
- D. Kompozicija skulpture uravnotežena je rasporedom geometrijskih oblika.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S039



01

# Likovna umjetnost

12. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva strelicom označeni dio vanjštine prikazane građevine?

- A. kolonada
- B. pilastar
- C. slijepa arkada
- D. viseći lukovi

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐





# Likovna umjetnost

13. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje je tematsko obilježje prikazane slike?

- A. alegorični prikaz godišnjega doba
- B. kritika suvremenoga društva
- C. prikaz svakodnevice težaka
- D. vraćanje u idiličnu prošlost

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Likovna umjetnost

14. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva filmska vrsta kojoj pripada film čiji je kadar prikazan?

- A. drama
- B. komedija
- C. mjuzikl
- D. western

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S039



01



# Likovna umjetnost

15. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih stilskih karakteristika odnosi na prikazanu sliku?

- A. naturalizam detalja
- B. plošno nanošenje boje
- C. izdužene proporcije
- D. reducirana ljestvica boja

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Likovna umjetnost

16. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje se od navedenih načela oblikovanja odnosi na prikazanu skulpturu?

- A. naturalizam
- B. ekspresivnost
- C. geometrizacija
- D. idealizacija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S039



01

# Likovna umjetnost

## II. Zadatci povezivanja

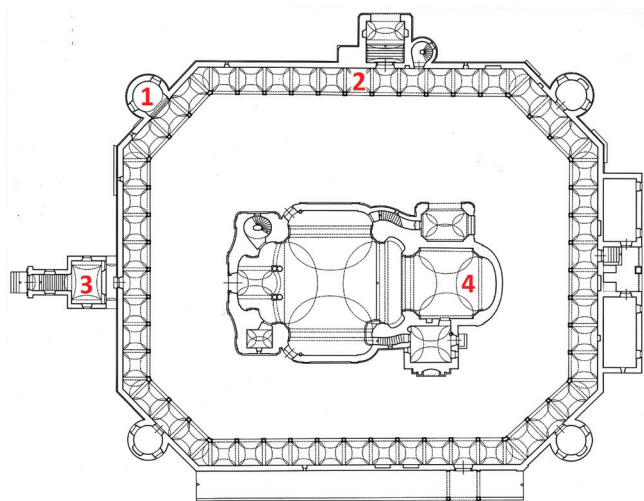
U sljedećim zadatcima svaki sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Dva sadržaja označena slovom ne mogu se povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

17. Pozorno promotrite prikazanu građevinu i svaki njezin dio na tlocrtu označen brojevima od 1 do 4 povežite s odgovarajućim nazivom.



- A. glavni brod
- B. glavni ulaz u crkvu
- C. kula
- D. svetište
- E. trijem
- F. zvonik

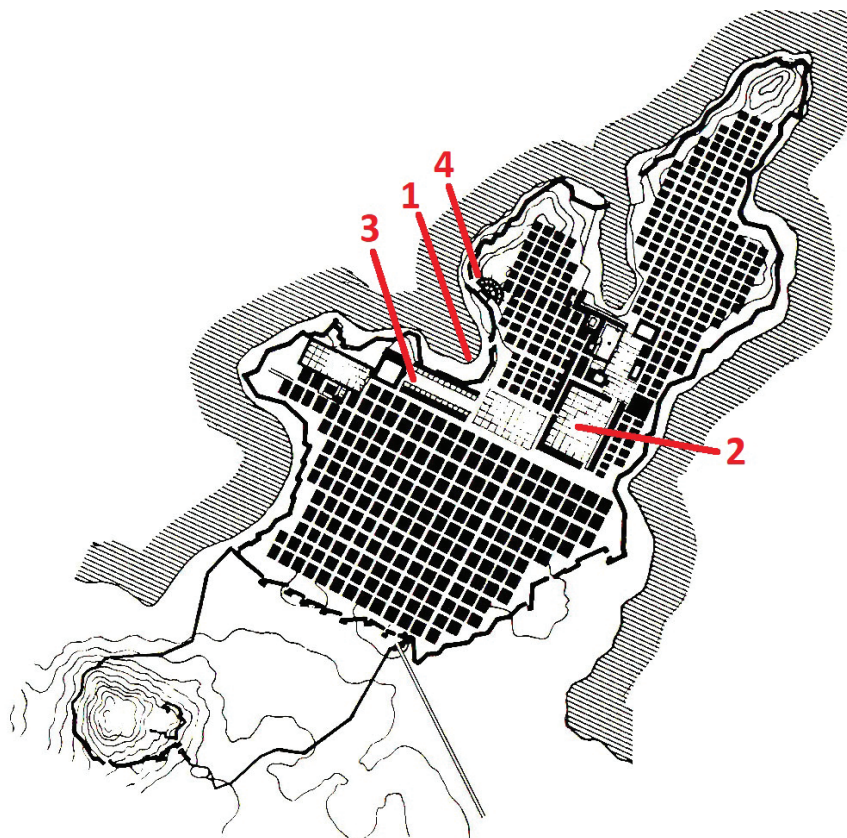
	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





# Likovna umjetnost

18. Pozorno promotrite urbanu cjelinu prikazanu tlocrtom i svaki njezin dio označen brojevima od 1 do 4 povežite s odgovarajućim nazivom.



- A. agora
- B. amfiteatar
- C. hram
- D. kazalište
- E. luka
- F. stoa

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Likovna umjetnost

19. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu skulpturu povežite s odgovarajućim obilježjem.

- A. naglašavanje distance između umjetničkoga djela i publike
- B. pročišćene geometrijske forme uzdignute na razinu simbola
- C. predmeti iz svakodnevnoga života uzdignuti na razinu umjetnosti
- D. mehanički složene strukture sastavljene od odbačenih materijala
- E. apstraktna mobilna konstrukcija pokrenuta strujanjem zraka
- F. ambijentalni sklop uklopljen u prirodni krajolik

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S039

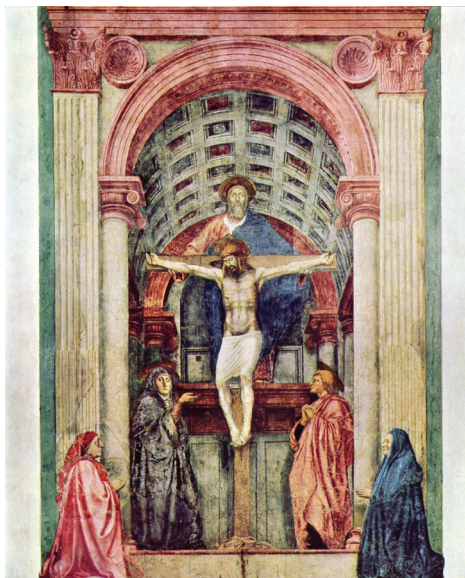


05



# Likovna umjetnost

20. Pozorno promotrite likovne primjere.



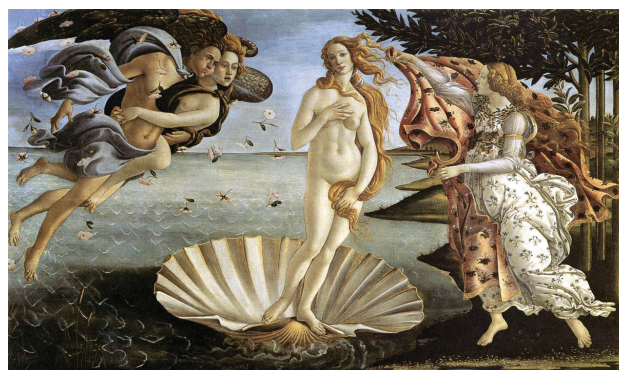
1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu sliku povežite s odgovarajućim umjetnikom.

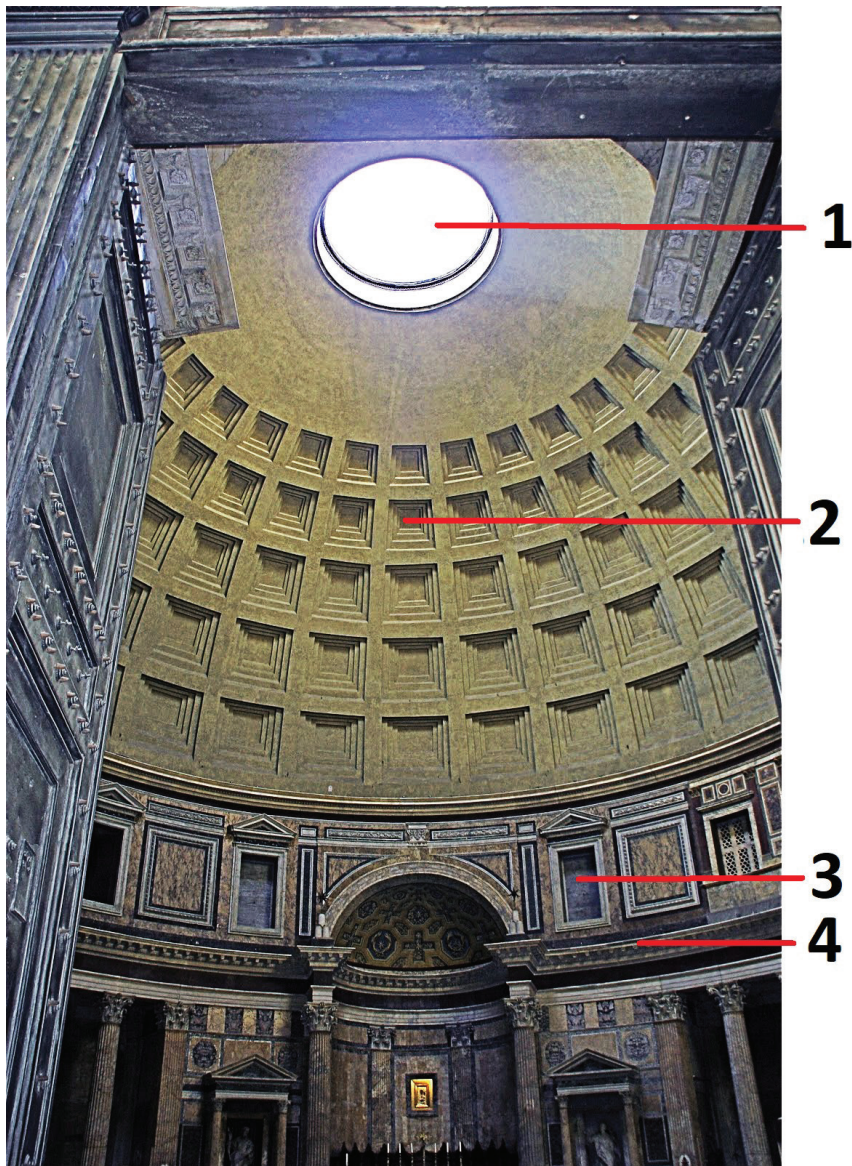
- A. Andrea del Castagno
- B. Andrea Mantegna
- C. Leonardo da Vinci
- D. Masaccio
- E. Piero della Francesca
- F. Sandro Boticelli

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Likovna umjetnost

21. Pozorno promotrite prikazanu unutrašnjost građevine i svaki njezin dio označen brojevima od 1 do 4 povežite s odgovarajućim nazivom.



- A. kaseta
- B. konha
- C. lažni prozor
- D. okulus
- E. rozeta
- F. vijenac

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





# Likovna umjetnost

22. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu skulpturu povežite s odgovarajućim stilskim razdobljem.

- A. renesansa
- B. manirizam
- C. barok
- D. klasicizam
- E. romantizam
- F. impresionizam

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S039



05

# Likovna umjetnost

## III. Skupina zadataka

Skupina zadataka sadrži četiri zadatka vezana uz jedan likovni primjer.

Prvi je zadatak **dopunjavanja** u kojemu morate flomasterom označiti ili ucrtati traženi sadržaj na likovni primjer.

Drugi je zadatak **kratkoga odgovora** u kojemu morate kemijskom olovkom odgovoriti kratkim odgovorom (s jednom ili nekoliko riječi) na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.


Treći i četvrti su zadatci **višestrukoga izbora** u kojima morate kemijskom olovkom označiti znakom X **samo jedan** točan odgovor na listu za odgovore.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

23. Pozorno promotrite likovni primjer.



# Likovna umjetnost

<p><b>23.1.</b> Na posvijetljenome likovnom primjeru konstruirajte točku nedogleda perspektivnoga prikaza stola.</p>    <p><b>23.2.</b> Koji je naziv prikazane slike?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>23.3.</b> Koja se od navedenih kompozicijskih karakteristika odnosi na prikazanu sliku?</p> <p><b>A.</b> plošnost <b>B.</b> pokrenutost <b>C.</b> simetričnost <b>D.</b> zatvorenost</p> <p><b>23.4.</b> Kako se zove umjetnik čiji je utjecaj vidljiv na prikazanoj slici?</p> <p><b>A.</b> Georges Seurat <b>B.</b> Henri Matisse <b>C.</b> Paul Cézanne <b>D.</b> Paul Gauguin</p>	<div><p><b>1 bod (popunjava ocjenjivač)</b></p><p><b>0   1   NO</b></p><p><b>23.1.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div> <div><p><b>0   1   NO</b></p><p><b>23.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div> <div><p><b>A.   B.   C.   D.</b></p><p><b>23.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div> <div><p><b>A.   B.   C.   D.</b></p><p><b>23.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div>
<p>LIU IK-1 D-S039</p>	 <p>05</p>



# Likovna umjetnost

24. Pozorno promotrite likovni primjer.



**Detalj**


LIU IK-1 D-S039



05

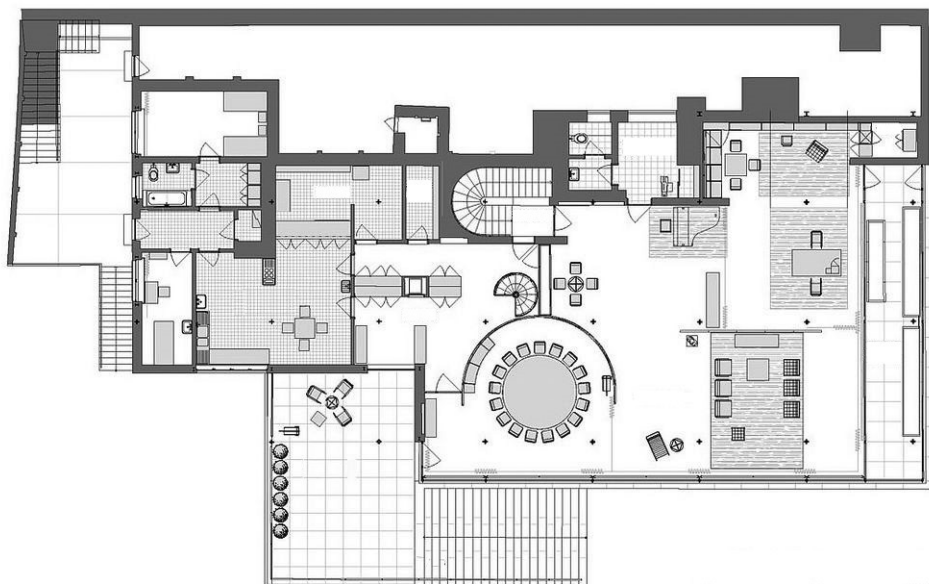


# Likovna umjetnost

<p><b>24.1.</b> Na prikazanome detalju linijama označite granice kadra narativnoga prikaza.</p>          <p><b>24.2.</b> Kako se naziva vrsta prikazanoga reljefa?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>          <p><b>24.3.</b> Na koji je način postignut privid prostora na prikazanome reljefu?</p> <p>A. geometrijskom perspektivom</p> <p>B. hijerarhijom likova</p> <p>C. horizontalnim pojasevima</p> <p>D. stupnjevanjem plastičnosti</p>          <p><b>24.4.</b> Koji se od navedenih načina oblikovanja odnosi na prikazani reljef?</p> <p>A. deformacija</p> <p>B. idealizacija</p> <p>C. naturalizam</p> <p>D. stilizacija</p>	<div><p><b>1 bod (popunjava ocjenjivač)</b></p><p><b>0   1   NO</b></p><p><b>24.1.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div> <div><p><b>0   1   NO</b></p><p><b>24.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div> <div><p><b>A.   B.   C.   D.</b></p><p><b>24.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div> <div><p><b>A.   B.   C.   D.</b></p><p><b>24.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div>
<p>LIU IK-1 D-S039</p>	 <p>05</p>

# Likovna umjetnost

25. Pozorno promotrite likovni primjer.




**Detalj**

LIU IK-1 D-S039



05

# Likovna umjetnost

<p><b>25.1.</b> Na prikazani tlocrt građevine ucrtajte granice unutrašnjega prostora prikazanoga na fotografiji (detalj).</p>    <p><b>25.2.</b> Koja je bila izvorna namjena prikazane građevine?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>25.3.</b> Kakav je tlocrt prikazane građevine?</p> <p><b>A.</b> organičan</p> <p><b>B.</b> nepravilan</p> <p><b>C.</b> razveden</p> <p><b>D.</b> slobodan</p> <p><b>25.4.</b> Koje se od navedenih obilježja konstrukcije odnosi na prikazanu građevinu?</p> <p><b>A.</b> gubitak nosive uloge zida</p> <p><b>B.</b> upotreba konzolne konstrukcije</p> <p><b>C.</b> konstrukcija skrivena unutar zida</p> <p><b>D.</b> nestajanje podjele na vertikalne i horizontalne elemente</p>	<p><b>1 bod (popunjavanje ocjenjivač)</b></p> <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>25.1.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>    <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>25.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>    <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>25.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>    <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>25.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S039</p>	 <p>05</p>

# Likovna umjetnost

**26.** Pozorno promotrite likovni primjer.



**26.1.** Na prikazanu fotografiju ucrtajte vertikalnu zlatoreznu liniju kadra.


**1 bod (popunjava ocjenjivač)**

**0   1   NO**

**26.1.** ☐ ☐ ☐



# Likovna umjetnost

<p><b>26.2.</b> Kako se naziva prikazana vrsta fotografije?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>26.3.</b> Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na prikazanu fotografiju?</p> <p><b>A.</b> Granice motiva su izoštrene.</p> <p><b>B.</b> Glavni motiv snimljen je iz donjega rakursa.</p> <p><b>C.</b> Svjetlost i sjena razgrađuju motive.</p> <p><b>D.</b> Glavni je motiv u prvome planu.</p> <p><b>26.4.</b> Koliko se prostornih planova nalazi na prikazanoj fotografiji?</p> <p><b>A.</b> jedan</p> <p><b>B.</b> dva</p> <p><b>C.</b> tri</p> <p><b>D.</b> četiri</p>	<p><b>1 bod (popunjava ocjenjivač)</b></p> <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>26.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>26.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>26.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S039</p> <div data-bbox="1294 1975 1453 2114"> 05</div>	



# Likovna umjetnost

27. Pozorno promotrite likovni primjer.




LIU IK-1 D-S039



05

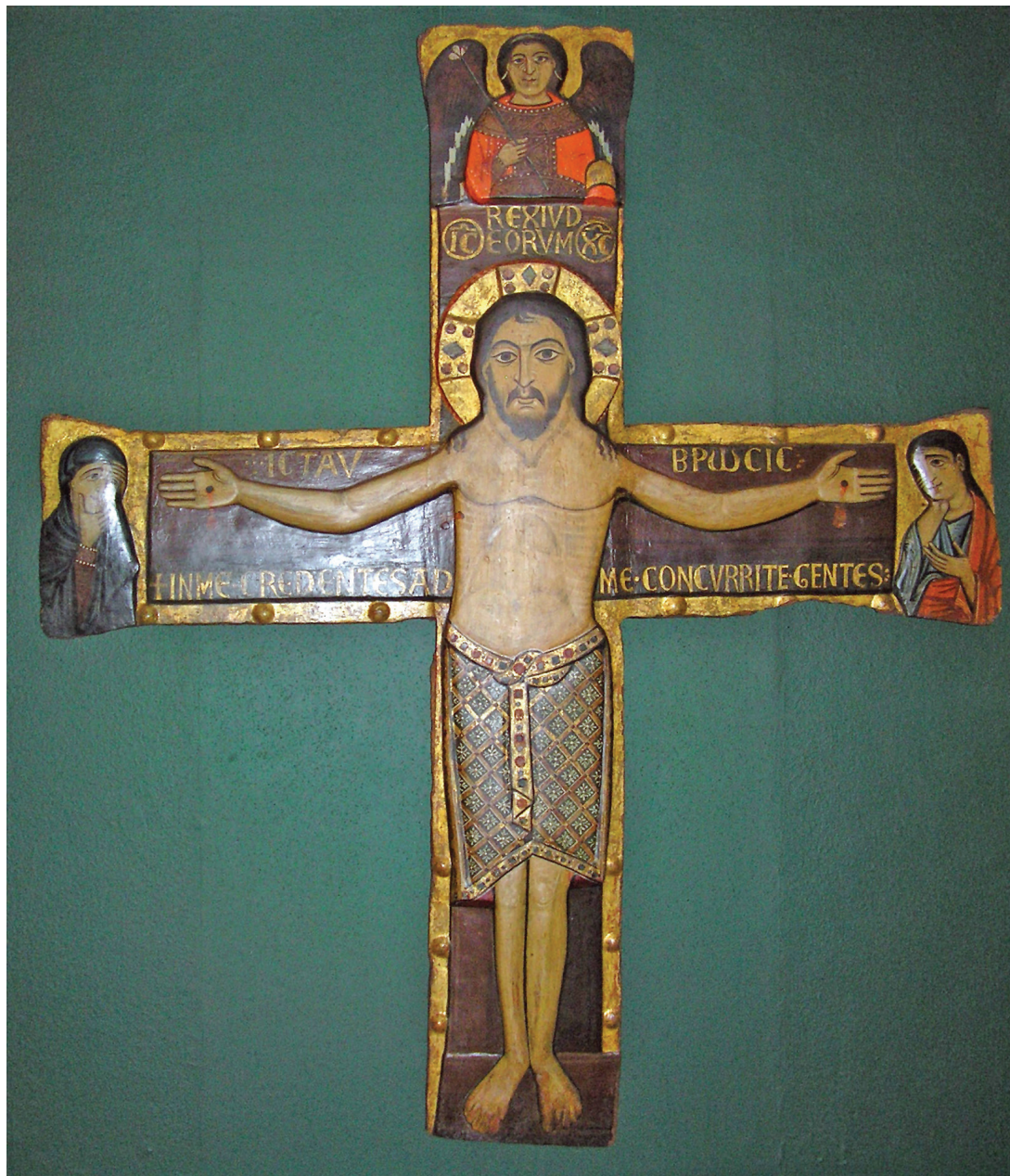
# Likovna umjetnost

<p><b>27.1.</b> Na posvijetljeni likovni primjer ucrtajte geometrijski oblik kompozicije likova u prvome planu.</p>    <p><b>27.2.</b> Kako se naziva slikarska tehnika kojom je izrađena prikazana slika?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>27.3.</b> Koja se od navedenih stilskih karakteristika <b>ne odnosi</b> na prikazanu sliku?</p> <p><b>A.</b> alegoričnost</p> <p><b>B.</b> bilježenje trenutka</p> <p><b>C.</b> koloristička modulacija</p> <p><b>D.</b> plenerizam</p> <p><b>27.4.</b> Kako se naziva likovni pravac kojemu pripada prikazana slika?</p> <p><b>A.</b> realizam</p> <p><b>B.</b> impresionizam</p> <p><b>C.</b> poentilizam</p> <p><b>D.</b> secesija</p>	<p><b>1 bod (popunjava ocjenjivač)</b></p> <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>27.1.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>    <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>27.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>    <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>27.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>    <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>27.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S039</p>	 <p>05</p>



# Likovna umjetnost

28. Pozorno promotrite likovni primjer.




LIU IK-1 D-S039



05

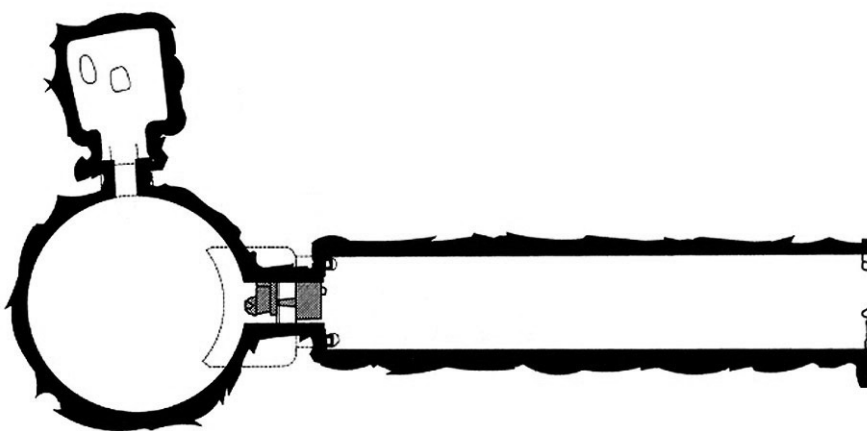
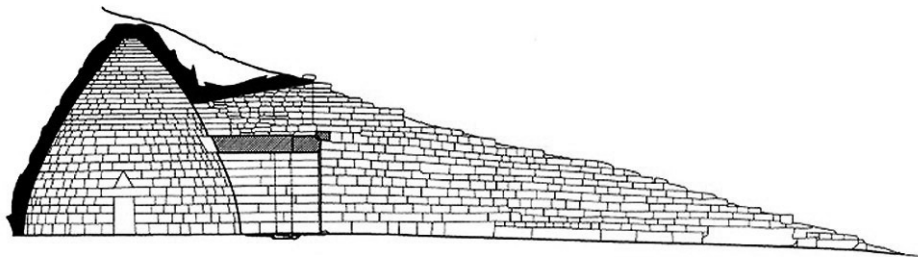


# Likovna umjetnost

<p><b>28.1.</b> Na prikazanoj skulpturi zaokružite lik Bogorodice.</p> <p><b>28.2.</b> Kako se naziva materijal od kojega je izrađena prikazana skulptura?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>28.3.</b> Koja se od navedenih karakteristika odnosi na proporcije Kristova lika?</p> <p><b>A.</b> groteskna deformiranost <b>B.</b> neproporcionalnost anatomije <b>C.</b> primjena klasičnoga kanona <b>D.</b> profinjena izduženost</p> <p><b>28.4.</b> Koja se od navedenih karakteristika oblikovanja <b>ne odnosi</b> na prikaz draperije Kristova lika?</p> <p><b>A.</b> dekorativnost <b>B.</b> geometričnost <b>C.</b> organičnost <b>D.</b> ornamentalnost</p>	<p><b>1 bod (popunjavanje ocjenjivač)</b></p> <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>28.1.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>28.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>28.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>28.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S039</p>	 <p>05</p>

# Likovna umjetnost

29. Pozorno promotrite likovni primjer.




LIU IK-1 D-S039



05

# Likovna umjetnost

<p><b>29.1.</b> Na prikazanome tlocrtu zaokružite prostor dromosa.</p>     <p><b>29.2.</b> Kako se naziva tip svoda korišten na prikazanoj građevini?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>29.3.</b> Koji je od navedenih konstruktivnih elemenata korišten nad ulazom u prikazanu građevinu?</p> <p><b>A.</b> luneta <b>B.</b> rasteretni trokut <b>C.</b> šiljasti luk <b>D.</b> timpan</p> <p><b>29.4.</b> Koja je namjena prikazane građevine?</p> <p><b>A.</b> obrambena <b>B.</b> sakralna <b>C.</b> stambena <b>D.</b> zagrobna</p>	<p><b>1 bod (popunjava ocjenjivač)</b></p> <p><b>0 1 NO</b></p> <p><b>29.1.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>     <p><b>0 1 NO</b></p> <p><b>29.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>     <p><b>A. B. C. D.</b></p> <p><b>29.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>     <p><b>A. B. C. D.</b></p> <p><b>29.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S039</p>	 05



# Likovna umjetnost

30. Pozorno promotrite likovni primjer.




LIU IK-1 D-S039



05

# Likovna umjetnost

<p><b>30.1.</b> Na posvijetljeni likovni primjer ucrtajte os zrcaljenja.</p>    <p><b>30.2.</b> Kako se naziva naglašeni svjetlosni kontrast korišten na prikazanoj slici?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>  <p><b>30.3.</b> Koji je lik prikazan na slici?</p> <p>A. Apolon B. Dioniz C. Narcis D. Orfej</p>  <p><b>30.4.</b> Koja se od navedenih karakteristika boje odnosi na prikazanu sliku?</p> <p>A. dominacija akromatskih kvaliteta B. plošno nanošenje boja C. reducirana paleta boja D. slobodno korištenje boja</p>	<p><b>1 bod (popunjava ocjenjivač)</b></p> <p><b>0 1 NO</b></p> <p><b>30.1.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>    <p><b>0 1 NO</b></p> <p><b>30.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>    <p><b>A. B. C. D.</b></p> <p><b>30.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>    <p><b>A. B. C. D.</b></p> <p><b>30.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S039</p>	 <p>05</p>

# Likovna umjetnost

31. Pozorno promotrite likovni primjer.



Detalj


LIU IK-1 D-S039



05

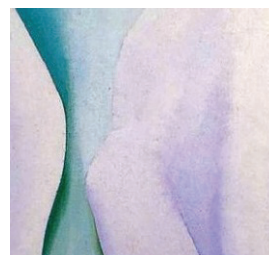


# Likovna umjetnost

<p><b>31.1.</b> Na prikazanoj skulpturalnoj cjelini zaokružite mjesto na kojemu se nalazi prikazani detalj.</p>     <p><b>31.2.</b> Kako se zove autor prikazane skulpturalne cjeline?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>31.3.</b> Kako se naziva tehnika kojom je izvedena prikazana skulpturalna cjelina?</p> <p><b>A.</b> iskucavanje <b>B.</b> klesanje <b>C.</b> lijevanje <b>D.</b> rezbarenje</p> <p><b>31.4.</b> Koja se od navedenih stilskih karakteristika odnosi na prikazanu skulpturalnu cjelinu?</p> <p><b>A.</b> nedefinirani prostor <b>B.</b> negiranje karakteristika materijala <b>C.</b> preciznost anatomske detalja <b>D.</b> zakon kadra</p>	<p><b>1 bod (popunjava ocjenjivač)</b></p> <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>31.1.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>     <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>31.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>     <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>31.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>     <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>31.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S039</p>	 <p>05</p>

# Likovna umjetnost

32. Pozorno promotrite likovni primjer.




**Detalj**

LIU IK-1 D-S039



05

# Likovna umjetnost

<p><b>32.1.</b> Na prikazanu sliku ucrtajte granice izdvojenoga detalja.</p>         <p><b>32.2.</b> Kako se naziva vrsta slikarstva kojoj pripada prikazana slika?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>  <p><b>32.3.</b> Koji se od navedenih načina oblikovanja odnosi na prikazanu sliku?</p> <p><b>A.</b> apstrakcija <b>B.</b> deformacija <b>C.</b> stilizacija <b>D.</b> voluminoznost</p>  <p><b>32.4.</b> Kakva je kompozicija prikazane slike?</p> <p><b>A.</b> jednostavna <b>B.</b> kružna <b>C.</b> otvorena <b>D.</b> simetrična</p>	<p><b>1 bod (popunjava ocjenjivač)</b></p> <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>32.1.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>         <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>32.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>         <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>32.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>         <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>32.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S039</p>	 <p>05</p>



# Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S039



99

# Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S039



99

# Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S039



99