



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

A tanuló azonosító  
matricája

FIGYELMESEN  
RÁRAGASZTANI

# MAG

## MAGYAR NYELV

IRODALOM ÉS NYELV

MAG IK-1 D-S037

MAG.37.MA.R.K1.28



35496



12

# Magyar nyelv

Üres oldal

MAG IK-1 D-S037



99

## ÁLTALÁNOS UTASÍTÁSOK

Figyelmesen kövesse az utasításokat.

Az ügyeletes tanár engedélye nélkül ne lapozzon és ne fogjon hozzá a feladatok megoldásához.

Az azonosító matricát ragassza a borítékban található összes vizsgaanyagra.

A vizsga **60** percig tart.

Minden feladatcsoport előtt szerepel az adott feladatok megoldási útmutatója.

Figyelmesen olvassa el az útmutatót.

A vizsgakönyvecske oldalaira írhat, **de a válaszadó lapon X-szel kell bejelölnie a válaszokat.**

Kizárólag fekete vagy kék tollal írhat.

A feladatok megoldása után ellenőrizze válaszait.

**A vizsgaanyagokra semmiképpen ne írja rá a teljes nevét!**

Sok sikert kívánunk!

A vizsgakönyvecskének 28 oldala van, ebből 4 oldal üres.

### A válaszadó lapok kitöltésének módja

Jó

A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

A hibás megoldás javítása

A	●	B		C	X
---	---	---	--	---	---

C

*L*

Az átmásolt  
helyes válasz

Kézzegy

Rossz

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---



## I-II. Irodalom és nyelv

### Szöveggel/szövegrészlettel kapcsolatos irodalmi – nyelvi feladatsor

#### Eldöntendő típusú feladatok

A következő feladatokban csak **egy** pontos válasz van.

A válaszadó lapon a feladatok sorszáma mellett X-szel kell jelölni a négy közül a jónak tartott megoldást.

#### I. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget és válaszoljon az 1 – 7. kérdésre!

Az 1., 2. és 3. kérdés magára a szövegre, a 4. és 5. kérdés a mű egészére vonatkozik, a 6. és 7. kérdés pedig nyelvtani jellegű.

**Alekszandr Szergejevics Puskin:**  
***Anyegin***

TATJANA LEVELE ANYEGINHOZ

Én írok levelet magának –  
Kell több? Nem mond ez eleget?  
Méltán tarthatja hát jogának,  
Hogy most megvessen engemet.  
De ha sorsom panasz-szavának  
Szívében egy csepp hely marad,  
Nem fordul el, visszhangot ad.  
Hallgattam eddig, szólni féltem,  
És higgye el, hogy szégyenem  
Nem tudta volna meg sosem,  
Amíg titokban azt reméltem,  
Hogy lesz falunkban alkalom,  
S hetenként egyszer láthatom;  
Csak hogy halljam szavát, bevallom,  
Szóljak magához, s azután  
Mind egyre gondoljak csupán,  
Éjjel-nappal, míg újra hallom.

Mondják, untatja kis falunk,  
A társaságokat kerüli,  
Mi csillogtatni nem tudunk,  
De úgy tudtunk jöttén örülni.

Miért jött el? Békességesen  
Rejtőzve mély vidéki csendbe,  
Tán meg sem ismerem sosem,  
S a kint sem, mely betört szívembe;  
Tudatlan lelkem láza rendre  
Enyhülne tán s leszállana,  
S akit szívem kíván, kívárva,  
Lennék örök hűségű párja  
S családnak élő, jó anya.

Másé!... A földön senki sincsen,  
Kinek lekötném szívemet.  
Ezt így rendelte fenn az Isten...  
Tied szívem, téged szeret!  
Ó, tudtam én, el fogsz te jönni,  
Zálog volt erre életem;  
Az égieknek kell köszönni,



# Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

Hogy sírig őrzöm vagy nekem...  
Rég álmhős vagy éjjelemben,  
Látatlan is kedveltelek,  
Bűvöltek a csodás szemek,  
Rég zeng hangod zenéje bennem...  
Nem álom volt, színezgető!  
Beléptél, s ájulásba hullva,  
Majd meglobbanva és kigyúlva  
Szívem rád ismert: ő az, ő!  
Nem a te hangod szólt-e újra,  
Ha egy-egy csendes, bús napon  
Ínséges szívekhez simulva  
Vagy imádságban leborulva  
Altattam égő bánatom?  
Nem te vagy itt árnyék-alakban,  
S nézel reám e pillanatban  
Az áttetsző homályon át?  
Nem te hajolsz párnámra éjjel,  
Suttogsz: szerelemmel, reménnyel  
Enyhítéd lelke bántatát?  
Ki vagy? Őrangyal vagy te, féltőm?  
Vagy ártóm és gonosz kísértőm?


Döntsd el hamar, hogy lássak itt.  
Lelkem talán csak vágya csalja,  
Tapasztalatlanság vakít,  
S az égi kéz másként akarja...  
Hát jó. Sorsom gyanútlanul  
Gyónásommal kezedbe tettem,  
Előtted könnyem hullva hull,  
Könyörgök: védj, örködj felettem...  
Gondold el, mily magam vagyok,  
Nincs egy megértő lelki társam,  
Így élek néma tompulásban,  
Én itt csak elpusztulhatok.  
Várlak: emeld fel árva lelke,  
Nézz biztatón, ne adj te mást –  
Vagy tépd szét ezt az álmodást  
Kemény szóval. Megérdemeltem.

Végzem! Átfutni nem merem,  
Megöl a félelem s a szégyen,  
De jelleme kezes nekem,  
Bízom: a sorsom van kezében...




# Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p>1. Mi az <i>ínséges</i> szó jelentése?</p> <p>A. szegény B. szomorú C. szenvedő D. elhagyatott</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>2. Miért bírhatott különleges jelentőséggel a XIX. század olvasói előtt <i>Tatjana levele Anyeginhez</i>?</p> <p>A. mert eredetileg franciául íródott B. mert levelében magázza Anyegin C. mert őszintén kinyilvánítja az érzéseit D. mert a viszonyukban a nő a kezdeményező</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>3. A következő kifejezések közül melyik figura etymologica?</p> <p>A. hullva hull B. rég zeng hangod zenéje C. könyörgök: védj, őrködj D. megöl a félelem s a szégyen</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>4. Mi az <i>Anyegin</i> fő témája?</p> <p>A. író emlékezése fiatalkorára B. főhős viszonzatlan szerelme C. az Anyegin és Lenszkij közötti konfliktus D. az orosz társadalmi élet a fővárosban és falun</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>5. Mi az <i>Anyegin</i> műfaja?</p> <p>A. ballada B. eposz C. verses regény D. polgári dráma</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S037</p>	<div> 01</div>

# Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p>6. Az összetett szavak melyik típusába tartoznak a szövegben szereplő <i>panasz-szavának</i> és <i>árnyék-alakban</i> kifejezések?</p> <p>A. ikerszók B. mozaikszók C. jelzői alárendelő összetételek D. hasonlító jelentésű összetételek</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Milyen alakkal helyettesíthető a <i>hétenként</i> szóalak?</p> <p>A. hétként B. hetente C. hétben D. hétkor</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S037</p>	 <p>01</p>

# Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

## II. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget és válaszoljon a 8 – 16. kérdésre!

A 8., 9. és 10. kérdés magára a szövegre, a 11., 12. és 13. kérdés a mű egészére vonatkozik, a 14., 15. és 16. kérdés pedig nyelvtani jellegű.

**Katona József: *Bánk bán***

### HARMADIK SZAKASZ

*Melinda szobája*

#### ELSŐ JELENET

**BÁNK** *(az asztalnál állva kezére bókolt).*  
Hazudsz!

**MELINDA** *(előtte térdepel).*  
Igen; mióta hitvesed  
Megszűnt Melinda lenni, mindenik  
Vétek lehetséges. Hazudni? óh!  
Oh vajha angyalom lehetne az.

**BÁNK**  
Mit térdepelsz? az Isten nincsen itt –  
Állj fel! beléphet egy meráni állat,  
És azt hihetné: ötlet illeti.  
*(El akar menni, de ismét visszajön.)*  
Hát nem cselekszed?

**MELINDA** *(térdein eleibe csúszik).*  
Ölj meg engemet  
Bánk! ölj meg engemet –

**BÁNK**  
S egy semmi asszonyt!

**MELINDA**  
Oh Istenem! de én nem az vagyok.

MAG IK-1 D-S037



00



# Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

## BÁNK

Ártatlan? és az udvar nyelve e  
Névvel nevezte-é becsületem?

## MELINDA

Nem, azt ne mondja az udvar, mert hazud  
Mindenkor – ez ne mondjon engem annak,  
Ah, én szerencsétlen személy vagyok!  
(*Lerogy a földre.*)

## BÁNK (*felemeli*).

Szegény, szerencsétlen Melinda!  
(*Merően néznek egymásra.*)  
Mit  
Akarsz? Mi kell? tehát engemet, mint  
Egy Tantalust az el nem érhető  
Végcél után csak hagysz kapkodni? – Sírsz?  
Felelj; de szóval, és ne így! hiszen  
Szép könnyid elbúsíthatnák az ég  
Lakosait, s az angyalok magok  
Szánnák kigördüléseit. Elveszek, s én  
Igy férfi nem vagyok. (*Eleresztí.*) Még sem hiszek.  
Ottó, s Melinda, egyaránt örültek! –

## MELINDA (*térdeit kulcsolja*).

Bánk, Bánk! Taposs meg legalább engemet!  
Én büntelen vagyok. Oh, ne mondd meg ezt  
Testvéreimnek: nem feleség – anya.

## BÁNK (*belök egy oldalajtót*).

Te átkozott kis alvó, mit mosolyogsz?

## MELINDA (*sikoltva felugrik*).

Ember, tudod te, mit mondtál fiadnak  
Most? – Átkozott! – (*Merően néz maga elébe.*)  
Atya-átok egy anyáért!

## BÁNK

Mint vándor a hófúvásokban, úgy  
Lelkem, ingadoz határtalan  
Kétség között, s eszem egy nagy óceánban  
Lebeg, veszítve minden csillagot.



# Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

## MELINDA

Atya-átok egy anyáért! – Kábaság!  
Ha a szegény hold férjhez adja szép  
Leányait, mondjátok, hogy királyi  
Lakadalma van két nyíl-lövésnyire.

## BÁNK

Boldogtalan! –

## MELINDA

Jó név. Pokolbeli  
Tűz ége csontjaimban s a királyné  
Aludni ment – álmos volt. Ébredezz!  
Add vissza gyermekem, te nagy királyné!  
(*Elsiet.*)

## BÁNK

Menj, menj hová a történet viszen! – –  
Úgy, úgy! aludni ment – álmos vala.  
Helyes, helyes, meráni asszonyom! – Nap  
Küldd oktalán Phaétonod, hogy a  
Világot őszve meg-meg őszverontván,  
Pörköljön engem is pokolra le!  
De istenemre, lehetetlen mégis ez –  
Nem! nem lehet! Tanácsot álmod e  
Szív, s a kimérhetetlen irgalom  
Által susogja azt a jó reménység  
Lelkembe: nem lehet. – Setét remény!  
(*Karjait kinyújtja az ablakon, ölelve.*)  
Ne rontsa ezt el a világod, oh  
Auróra!  
Hiszen Melinda úgyse tudja, mit  
Beszéle – – ég, és föld! de hát ki az  
Oka, hogy szegény nem tudja mit beszél?!  
És a királyné álmos volt! – Nem-é? (*Megijed.*)  
Hah!  
Mely gondolat lesz agyvelőmben első  
Zsengéjekor már meghatározás? – –  
Épülj fel! Izmosodj meg, gondolat! –  
Veled épül ismét csak fel, örök lenyugtom  
Felett, megéledő becsületem! (*El akar.*)


MAG IK-1 D-S037



00


# Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p><b>8. Ki Tantalus?</b></p> <p>A. a halál megtestesítője a görög mitológiában B. egy görög mitikus király, akit bűnei miatt örök éhség és szomjúság gyötör C. az istenek és a mindenség királya a görög mitológiában, az ég és a villámok ura D. egy bűnös figura a görög mitológiából, aki arra ítéltetett, hogy örök időkre hiábavalóan küszködjön</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>9. Mivel vádolja Bánk bán a feleségét?</b></p> <p>A. lelkibetegséggel B. hazugsággal és hűtlenséggel C. a gyerekek iránti nemtörődéssel D. a királyné elleni összeesküvéssel</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>10. Hogyan bántja meg Bánk bán Melindát az idézett jelenetben?</b></p> <p>A. átkozottnak nevezi a gyerekeket B. őrülnék nevezi C. térdelteti D. elzavarja</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>11. Ki a címszereplő főellenfele?</b></p> <p>A. a királyné B. a király C. Petur D. Ottó</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>12. Milyen Bánk bán és Melinda házassága?</b></p> <p>A. tipikus középkori érdekházasság B. különleges szerelmi házasság C. élettársi kapcsolat D. kényszerházasság</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S037</p>	<div><p>01</p></div>

# Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p><b>13.</b> Melyik században zajlik a dráma cselekménye?</p> <p>A. a 19. században B. a 18. században C. a 16. században D. a 13. században</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>14.</b> A következő alakok közül melyik fejez ki jelen időt?</p> <p>A. beszéle B. viszen C. vala D. lesz</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>15.</b> Milyen szófajú a <i>vajha</i> szó?</p> <p>A. főnév B. kötőszó C. indulatszó D. határozószó</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>16.</b> Milyen hangtani törvény fordul elő a <i>csontjaimban, mondja, menj</i> szavakban?</p> <p>A. rövidülés B. összeolvadás C. jelölt teljes hasonulás D. jelöletlen teljes hasonulás</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S037</p> <div> 01</div>	

## III. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget és válaszoljon a 17 – 30. kérdésre!

A 17., 18., 19. és 20. kérdés magára a szövegre, a 21., 22., 23., 24., 25., 26., 27. és 28. kérdés a mű egészére vonatkozik, a 29. és 30. kérdés pedig nyelvtani jellegű.

### Kosztolányi Dezső: *Édes Anna*

Jancsi a bankba járt.

Kiszabadulva négynapos, önkéntes szobafogságából, valósággal föllélegzett, amikor az utcára lépett. Otthon nem találta többé a helyét. Emlékei szégyennel töltötték el, úgy idegesítették, hogy sokszor hangosan kellett beszélnie magában. Elviselhetetlen volt már ez a lány. Mióta Elekes azon az estén eljött hozzá, nem értette az egészet. Majd, hogy a nagybátyja és nagynénje hazaérkezett, s helyreállt a régi rend, rá se tudott többé tekinteni, testileg szenvedett, ha benyitott hozzá. Egyelőre rokonai védelme alá helyezkedett. Menekült tőle.

Többnyire az utcán lebzsel, nézte a nőket. Mint aki egy titkot őriz, megfordult minden nő után, minden nőt levetköztetett a tekintetével. Tatárék zsúrján ásítózott, s angolosan távozott. Fölcsípett egy cukrászlányt. Nem is tetszett neki, de elvitte abba a csendes, polgári budai szállodába, ahol átutazó vendégeknek szívesen adnak szállást. A cukrászlány után jött egy próbakisasszony, később valami állítólagos színinövendék. Ezzel kocsikban találkozott.

Vacsorára alig ment haza. Elekessel együtt a *Club des Parisiens*-ben ütötte föl tanyáját, ahol törzsasztalt kapott.

Ezt az újonnan alapított bár az akkori viszonyokhoz képest fényűzően rendezték be mindenféle tükrökkel, csillárokkal, aranyfüstös gipszoszlopokkal. Állandóan üvöltözött itt, a *jazz-band*.

A *jazz-band*nek megvan az a föltétlen előnye, hogy mellette nemcsak gondolkozni nem lehet, hanem még érezni sem. Annak az előkelő közönségnek, mely ezt a klubot látogatta, erre volt szüksége. Külföldi lánckereskedők jártak ide, meggazdagodott hadseregszállítók, antant-tisztek s jobb éjjeli nők, vidám kis hadiözvegyek, a hősök egykori hitvesei, akik a gazdasági viszonyokra való tekintettel itt keresték az utókor háláját. Ezek örömmel hallgatták a néger zenekart, mely vadállatok ordítását és a háborús csömör öklendezését utánózva túllármázott mindent, a bennük háborgó kétségbeesést és undort is. Kissé elhülyültek tőle, aztán táncoltak.

Maga a táncterem valóságos látványosság volt. Üveglap borította, alulról rózsaszín villanylámpák világították meg, melyeket virágfüzerek fontak körül, úgyhogy valami meleg tündéri jégpályának tetszett. Jancsi a záróráig itt töltötte minden estéjét. Ismerték a nők, cigarettát kértek tőle, *off pottying*, kedvelték is. Az *one stepet* bizonyos merev eleganciával táncolta. Gyakran lehetett látni a dohányfüstös kavargásban, amint egy ilyen nőt magához szorított, és sápadt fejét lehajtva az üveglapon elsuhanó lakkcipőjében gyönyörködött.


Virradt, mire hazavetődött.

Lassan fordult a zárban a kulcsa. Az előszobában lehúzta cipőjét, harisnyában szökött be a hencserhez, hogy föl ne ébressze Vizejét.




# Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p><b>17.</b> Miért tartotta Jancsi Annát elviselhetetlennek?</p> <p>A. mert megunta B. mert Anna üldözte C. mert új szeretőt talált D. mert lelkiismeret-furdalása volt</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>18.</b> Ki Elekes, akinek a neve kétszer is megjelenik a szövegrészletben?</p> <p>A. Jancsi fivére B. Jancsi barátja C. Jancsi munkatársa D. Jancsi unokaöccse</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>19.</b> A következő szavak közül melyiknek a jelentése „prostituált”?</p> <p>A. cukráslány B. próbakisasszony C. színinövendék D. éjjeli nő</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>20.</b> Mit jelent az <i>angolosan távozott</i> kifejezés?</p> <p>A. illemhelyre ment B. feltűnés nélkül ment el C. hirtelen elköltözött Angliába D. angolul kezdett beszélni, hogy ne értsék</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>21.</b> Mikor kezdődik a regény cselekménye?</p> <p>A. 1918. november 9-én B. 1919. július 31-én C. 1919. augusztus 14-én D. 1920. június 4-én</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S037</p>	<div> 01</div>


# Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p><b>22.</b> Hogyan folytatódik a regény cselekménye Anna teherbeesése után?</p> <p>A. Jancsi megkéri a kezét B. Vizyné idegrohamot kap C. Jancsi abortuszra kényszeríti Annát D. Anna feleségül megy a keményseprőhöz</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>23.</b> Mi <b>nem</b> tartozik a regény végső tanulságához?</p> <p>A. a szerelem megvalósíthatatlan a különböző társadalmi osztályokhoz tartozó emberek között B. a politika nem kínál megoldást a kiszolgáltatottságra és a lelki gondokra C. az emberi bajokra nem található intézményes megoldás D. az egyetlen megoldás az irgalom, a keresztényi szeretet</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>24.</b> Mi az <i>Édes Anna</i> fő témája?</p> <p>A. Vizyné kegyetlen bánása a cselédjeivel B. Édes Anna és Patikárius Jancsi titkos szerelme C. egy cseléd elkövette kettős gyilkosság gazdái ellen D. egy gyilkossági per tárgyalása és ennek a következményei</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>25.</b> Melyik állam területén található ma a szerző szülőhelye?</p> <p>A. Romániában B. Szerbiában C. Szlovákiában D. Ukrajnában</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>26.</b> Ki az <i>Édes Anna</i> szereplője, akin keresztül az író saját nézeteit is kifejezésre juttatja?</p> <p>A. Vizyné B. Édes Anna C. Patikárius Jancsi D. Moviszter doktor</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S037</p> <div> 01</div>	

# Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p><b>27.</b> A regény keretfejezetei alapján milyen a szerző politikai beállítottsága?</p> <p>A. apolitikus B. jobboldali C. anarchista D. kommunista</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>28.</b> Melyik valós történelmi személy jelenik meg a regény első fejezetében?</p> <p>A. IV. Károly B. Horthy Miklós C. Károlyi Mihály D. Kun Béla</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>29.</b> Mi a <i>hencser</i> szó szinonimája?</p> <p>A. fotel B. heverő C. fürdőkád D. franciaágy</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>30.</b> Milyen típusú alárendelő összetétel található a <i>harisnyában szökött be a hencserhez, hogy föl ne ébressze Vízyéket</i> mondatban?</p> <p>A. állapothatározói B. módhatározói C. célhatározói D. okhatározói</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S037</p>	
<div> 01</div>	



## IV. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget és válaszoljon a 31 – 40. kérdésre!

A 31., 32., 33., 34., 35., 36., 37. és 38. kérdés magára a szövegre, a 39. és 40. kérdés pedig nyelvtani jellegű.

Balassi Bálint: *Borivóknak való*

### TIZENEGYEDIK BORIVÓKNAK VALÓ IN LAUDEM VERNI TEMPORIS

az „*Fejemet nincsen már*” nótájára

1

Áldott szép Pünkösdek gyönyörű ideje,  
Mindent egészséggel látogató ege,  
Hosszú úton járókot könnyebbítő szele!

2

Te nyitod rózsákat meg illatozásra,  
Néma fülemile torkát kiáltásra,  
Fákot is te öltöztets sokszínű ruhákba.

3

Néked virágoznak bokrok, szép violák,  
Folyó vizek, kutak csak néked tisztulnak,  
Az jó hamar lovak is csak benned vigadnak.

4

Mert fáradság után füremedt tagokat  
Szép harmatos fűvel hizlalod azokat,  
Új erővel építvén űzéshez inokat.

5

Sőt még az végbéli jó vitéz katonák,  
Az szép szagú mezőt kik széllyel béjárlák,  
Most azok is vigadnak, s az időt mulatják.

6

Ki szép fűvön lévén bánik jó lovával,  
Ki vígan lakozik vitéz barátjával,  
Ki pedig véres fegyvert tisztítat csiszárral.

7

Újul még az föld is mindenütt tetőled,  
Tisztul homályából az ég is tevéled,  
Minden teremtetett állat megindul tebenned.

8

Ily jó időt érven Isten kegyelméből,  
Dicsérjük szent nevét fejenkint jó szívből,  
Igyunk, lakjunk egymással vígan, szeretetből!




# Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p><b>31.</b> Melyik évszak motívuma dominál a versben?</p> <p>A. tél B. tavasz C. nyár D. ősz</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>32.</b> Kihez fordul a költővel azonosult lírai én az utolsó strófában?</p> <p>A. Istenhez B. a barátaihoz C. a szerelméhez D. az előző strófákban idézett lírai te-hez</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>33.</b> Melyik fegyverre utal a költő a <i>Ki penig véres fegyvert tisztított csiszárral</i> verssorban?</p> <p>A. kardra B. dárdára C. pisztolyra D. buzogányra</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>34.</b> Mi a vers alapgondolata?</p> <p>A. a természet szépsége B. a borivás magasztalása C. a katonák élete és ennek az apró örömei D. a természet és az ember örömteli megújulása</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>35.</b> A következő fogalmak közül melyiket <b>nem</b> jelenti a <i>füremedt</i> szó?</p> <p>A. felfrissült B. fürdetett C. megerősödött D. megelevenített</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<div data-bbox="181 2016 429 2054" data-label="Text"> <p>MAG IK-1 D-S037</p> </div> <div data-bbox="1295 1975 1465 2078" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1415 2074 1465 2110" data-label="Text"> <p>01</p> </div>	

# Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p><b>36.</b> Milyen stíluseszköz a versben többször is előforduló <i>szép és jó</i> szó?</p> <p>A. metafora B. szimbólum C. metonímia D. epitheton ornans</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>37.</b> Melyik rímfajta jellemző a versre?</p> <p>A. bokorrím B. páros rím C. keresztrím D. ölelkező rím</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>38.</b> Milyen az első két verssor metrikai szerkezete a vers összes versszakában?</p> <p>A. ütemhangsúlyos hetes B. ütemhangsúlyos tizenkettes C. ütemhangsúlyos tizenhármass D. ütemhangsúlyos tizenötös</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>39.</b> Milyen mondatrész hiányzik a vers első strófájából?</p> <p>A. állítmány B. alany C. tárgy D. jelző</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>40.</b> A vers hanyadik versszakában találhatók nyomatékosított személyes névmási alakok?</p> <p>A. a másodikban B. a harmadikban C. a hatodikban D. a hetedikben</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S037</p> <div> 01</div>	

## I. Irodalom

### Szöveghez nem kapcsolódó irodalmi műveltségi feladatsor

#### Eldöntendő típusú feladatok

A következő feladatokban csak **egy** pontos válasz van.

A válaszadó lapon a feladatok sorszáma mellett X-szel kell jelölni a négy közül a jónak tartott megoldást.

**41.** Minek nevezzük a valós történelmi személyekről szájhagyomány útján megőrzött csodás történetet?

- A. mítosznak
- B. mondának
- C. legendának
- D. népmesének

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**42.** Hogyan nevezzük azt a verset, amelynek vizuális megjelenése is ábrázol valamit, azaz írásképe is jelentést hordoz?

- A. avantgárd vers
- B. konkrét vers
- C. szabadvers
- D. képverson

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**43.** A felsorolt versformák közül melyik az, amelynek a megnevezése görög nyelven a „marhapásztort” jelentő szóból ered?


- A. bukolika
- B. eposz
- C. idill
- D. óda

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Magyar nyelv

Irodalom

<p><b>44.</b> Hova helyezi Dante az <i>Isteni színjáték</i> című művében a keresztleletlen embereket?</p> <p>A. a Pokol kilencedik körébe B. a Pokol hatodik körébe C. a Pokol első körébe D. a Pokol előcsarnokába</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>45.</b> Kinek könyörög Janus Pannonius a <i>Búcsú Váradtól</i> című vers utolsó versszakában?</p> <p>A. aranyba vont királyoknak B. Szent Istvánnak C. Szent Lászlónak D. Istennek</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>46.</b> Ki volt az első teljes magyar nyelvű <i>Biblia</i> fordítója és kiadója?</p> <p>A. Sylvester János B. Károli Gáspár C. Heltai Gáspár D. Pesti Gábor</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>47.</b> Az alábbiak közül mi <b>nem</b> jellemző a barokk kor irodalmára?</p> <p>A. vallási közömbösség, pogány istenek és mitológiai hősök gyakori felidézése B. különleges rímtechnikák, költői képek és metaforák bőséges használata C. bonyolult összetételű körmondatok és kifejezések halmozása D. ünnepélyes érzelmeket kifejező patetikus stílus</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>48.</b> Kik a francia klasszicizmus legismertebb drámai alkotói?</p> <p>A. Rousseau, Montesquieu, Voltaire B. Voltaire, Diderot, d'Alembert C. Corneille, Racine, Molière D. Stendhal, Balzac, Flaubert</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S037</p>	<div> 01</div>


# Magyar nyelv

Irodalom

<p><b>49.</b> Mennyi idő alatt játszódik Csokonai Vitéz Mihály <i>Dorottya</i> című vígeposzáinak cselekménye?</p> <p>A. egy év alatt B. egy hónap alatt C. egy hét alatt D. egy nap alatt</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>50.</b> Mi Heinrich Heine <i>A dal szárnyára veszek...</i> kezdetű versének a kulcsmotívuma?</p> <p>A. a dal B. az álom C. az első szerelem D. a Távol-kelet természete</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>51.</b> Melyik intézménynek volt tagja és főtitkára Arany János?</p> <p>A. Fánecs Lajos és László József debreceni színtársulatának B. a nagykőrösi református gimnáziumnak C. a Magyar Tudományos Akadémiának D. a Kisfaludy Társaságnak</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>52.</b> Honnan merítette Stendhal az alapötletet a <i>Vörös és fekete</i> című regényének cselekményéhez?</p> <p>A. egy lélektani tanulmányon B. egy pletykaújságban közölt cikken C. a Törvényszéki Újság közölte cikken D. egy szomszédjától hallott anekdotán</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>53.</b> Melyik <i>Nyugathoz</i> tartozó költő szerelmesverseinek volt ihletője egy szőke színésznő?</p> <p>A. Ady Endre B. Babits Mihály C. Juhász Gyula D. Tóth Árpád</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<div data-bbox="181 2016 429 2051" data-label="Text"> <p>MAG IK-1 D-S037</p> </div> <div data-bbox="1295 1975 1465 2078" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1417 2074 1465 2107" data-label="Text"> <p>01</p> </div>	

# Magyar nyelv

Irodalom

<p><b>54.</b> Melyik 19. századi irodalmi irányzat képviselői fordultak szembe a romantikával, tagadták a költői küldetéseszmét és tekintették a művészetet egyetlen értéknek?</p> <p>A. a realisták B. a naturalisták C. a parnasszisták D. az irodalmi impresszionisták</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>55.</b> Miért nem érdemel felmentést Brecht drámájában Kurázszi mama?</p> <p>A. mert a háború haszonélvezője volt B. mert nem tudta megóvni a gyermekeit C. mert bűnhődnie kellett a gyermekei bűneiért D. mert a gyermekeinek bűnhődniük kellett az anyjuk bűneiért</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S037</p>	 <p>01</p>

# Magyar nyelv

Nyelvtan

## II. Nyelvtan

### Szöveghez nem kapcsolódó nyelvi feladatsor

#### Eldöntendő típusú feladatok

A következő feladatokban csak egy pontos válasz van.

A válaszadó lapon a feladatok sorszáma mellett X-szel kell jelölni a négy közül a jónak tartott megoldást.

**56.** Helyesírásiilag melyik szóban érvényesül egyszerűsítés elve?

- A. könnyű
- B. visszhang
- C. karosszék
- D. reménnyel

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**57.** Melyik nyelvből származik a *pümkösd* szó?

- A. perzsából
- B. héberből
- C. görögből
- D. törökből

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**58.** *A szívemben egy csepp hely marad* mondatban mi az *egy csepp* kifejezés modattani szerepe?

- A. határozó
- B. alany
- C. jelző
- D. tárgy

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

MAG IK-1 D-S037




01



# Magyar nyelv

Nyelvtan

<p><b>59.</b> A következő hangok közül melyik affrikáta (zár-réshang)?</p> <p>A. cs B. ny C. sz D. z</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>60.</b> Milyen szófajú <b>nem</b> lehet a <i>hát</i> szó?</p> <p>A. főnév B. kötőszó C. partikula D. számnév</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S037</p> <div data-bbox="1299 1980 1458 2092"></div> <p>01</p>	

# Magyar nyelv

Üres oldal

MAG IK-1 D-S037



99

# Magyar nyelv

Üres oldal

MAG IK-1 D-S037



99

# Magyar nyelv

Üres oldal

MAG IK-1 D-S037



99