



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Идентификациона
налепница

ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ

SRP

СРПСКИ ЈЕЗИК

КЊИЖЕВНОСТ И ЈЕЗИК

SRP IK-1 D-S040

SRP.40.SR.R.K1.20



35657



12

Празна страница



ОПШТА УПУТСТВА

Пажљиво прочитајте сва упутства и следите их.

Не okreћите страницу и не решавајте задатке док то не одобри дежурни наставник.

Налепите идентификационе налепнице на све испитне материјале које сте добили у сигурносној кеси.

Испит траје **90** минута.

Испред сваке групе задатака наведено је упутство за решавање.

Пажљиво га прочитајте.

Користите искључиво хемијску оловку која пише плавом или црном бојом.

Пишите читко. Нечитки одговори бодоваће се с нула (0) бодова. Ако погрешите приликом писања, погрешке ставите у заграда, прецртајте их и означите скраћеним потписом. **Забрањено је потписати се пуним именом и презименом.**

Када решите задатке, проверите своје одговоре.

Желимо Вам много успеха!

Ова испитна књижица има 20 страница, од тога 3 празне.

Ако сте погрешно означили одговор, исправите овако:

а) задатак затвореног типа

Исправно



Исправка погрешног одговора

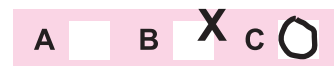


Преписан тачан одговор

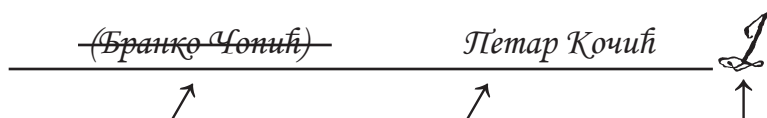


Скраћен потпис

Неисправно



б) задатак отвореног типа



Прецртан нетачан одговор у заградама

Тачан одговор

Скраћен потпис



Српски језик

Књижевност и језик

1. Задаци вишеструког избора

У следећим задацима тачан је само **један** од више понуђених одговора.
Тачне одговоре означите знаком **X** на листу за одговоре.

1. Пажљиво прочитајте стихове песме „Santa Maria della Salute” Лазе Костића:

„Зар мени старом, на дну живота,
та златна вођка што сад тек зре?
Ох, слатка вођко танталска рода,
што ниси мени сазрела пре?”

Шта у наведеним стиховима симболизује мотив златне, танталске вође?

- A. драгу
- B. живот
- C. младост
- D. песништво

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. Шта у роману Меше Селимовића „Дервиш и смрт” лику Ахмеда Нурудина представља живот у текији?

- A. бежање од закона
- B. сигурност и уточиште
- C. позицију ауторитета у друштву
- D. могућност напредовања у служби

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

3. Каква је драга из песме Владислава Петковића Диса која „можда спава са очима изван сваког зла”?

- A. мртва
- B. тужна
- C. усамљена
- D. носталгична

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


SRP IK-1 D-S040



01


Српски језик

Књижевност и језик

<p>4. Шта је навело песника Милутина Бојића да напише родољубиву песму „Плава гробница”?</p> <p>A. дивљење царским галијама B. одликовање преживелих војника C. масовно сахрањивање погинулих бораца D. одавање почasti јунацима Косовског боја</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>5. Која се од наведених тврдњи односи на друштвену комедију?</p> <p>A. Комична радња и заплет граде се на карактерној мани неког лика. B. Мање позоришно дело простачког, вулгарног и комичног садржаја. C. Открива и приказује мане неке заједнице, класе, епохе или генерације. D. Заплет се заснива на замени лица и неспоразуму у вези тока неке радње.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>6. Који је од наведених аутора стварао у епохи барокних тенденција у српској књижевности?</p> <p>A. Лукијан Мушицки B. Доситеј Обрадовић C. Захарија Орфелин D. Јован Стерија Поповић</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Како се зову средњовековни текстови на маргинама рукописних и штампаних књига?</p> <p>A. записи B. службе C. похвале D. посланице</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Која се од наведених тврдњи односи на роман „На Дрини ћуприја” Иве Андрића?</p> <p>A. Исприповедан је у првом лицу. B. Приповедна структура романа је прстенаста. C. Судбине ликова нераскидиво су повезане с мостом. D. Радња је смештена у време после Другог светског рата.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>SRP IK-1 D-S040</p>	<div><p>01</p></div>

Српски језик

Књижевност и језик

<p>9. Која се од наведених дефиниција односи на сарказам?</p> <p>A. фантастична и искривљена слика стварности B. повезивање појмова који су међусобно противречни C. емоционално обојено питање које у себи садржи одговор D. заједљива и понекад увредљива порука; појачана иронија</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>10. Шта симболизује ватра у наслову песничке збирке „Ватра и ништа” Бранка Миљковића?</p> <p>A. љубавну страст B. разарачку снагу C. наговештај рата D. песникову патњу</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>11. Које се од наведених одлика односе на старог Југ Богдана и Југовиће из дела „Бановић Страхиња”?</p> <p>A. часни и храбри B. одани и предани C. издајнице и потурице D. окрутни и нетолерантни</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>12. Који је народни певач Вуку Стефановићу Караџићу испевао песму „Бановић Страхиња”?</p> <p>A. Старац Милија B. Старац Рашко C. Тешан Подруговић D. Филип Вишњић</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>13. Која се од наведених одлика односи на књижевност епохе просветитељства?</p> <p>A. мноштво „изама” и отклон од традиције B. доминација прозних врста и детаљни описи C. дидактичност дела и рационалистичке идеје D. тип сувишног човека и буђење националне свести</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>SRP IK-1 D-S040</p> <div><p>01</p></div>	

Српски језик

Књижевност и језик

14. Пажљиво прочитајте стихове:

„Високо у грању мирно горе звезде,
И широка песма мора у тишини
Чује се око нас; и ти гласи језде
Ко да роса пада у сребрној тмини.”

Која је врста риме присутна у наведеним стиховима?

- A. парна
- B. укрштена
- C. обгрљена
- D. леонинска

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

15. Која је од наведених књижевних врста карактеристична за период романтизма?

- A. поема
- B. комедија
- C. приповетка
- D. аутобиографија

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

16. Која се од наведених тврдњи односи на „Слово љубве”, дело деспота Стефана Лазаревића?

- A. Написана је у акростиху.
- B. По књижевној врсти је поема.
- C. Опевава трагичну љубав мушкарца и жене.
- D. Према једној од теорија посвећена је Стефановом оцу.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

17. Која се од наведених тврдњи односи на владика Данила из дела „Горски вијенац” Петра Петровића Његоша?

- A. Залаже се за освету потурицама.
- B. Одликује се великом вером и оптимизмом.
- C. Лакомислено доноси одлуку о поласку у борбу.
- D. Залаже се за идеје хуманости и мирољубивости.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


SRP IK-1 D-S040



01

Српски језик

Књижевност и језик

<p>18. Која се од наведених тврдњи односи на књижевност реализма?</p> <p>A. Изражен је немачки утицај на српске писце. B. У делима се обрађује регионална тематика. C. Поетика је прописана чланцима Јована Скерлића. D. Лепота и форма дела важније су од његове поруке.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>19. У којој је песми Симе Пандуровића приказан контраст између светова љубавног пара и случајних пролазника?</p> <p>A. „Светковина” B. „Родна грудa” C. „Војнички растанак” D. „Београд у ропству”</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>20. Како се зове приповедни поступак у виду разговора са самим собом, којим се исказују скривене мисли и осећања лика у књижевном делу?</p> <p>A. пролог B. епилог C. дијалог D. солилоквиј</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>21. Која се од наведених тврдњи односи на ликове и њихов приказ у приповеци „Поварета” Симе Матавуља?</p> <p>A. Дијалози су многобројни и опширни. B. Психолошка карактеризација ликова није развијена. C. Говор ликова одражава менталитет њиховог родног краја. D. Детаљни романтичарски описи уводе читаоца у јунаков свет.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>SRP IK-1 D-S040</p> <div> 01</div>	

Српски језик

Књижевност и језик

22. Пажљиво прочитајте стихове песме „Туга у камену” Момчила Настасијевића:

„Ни реч, ни стих, ни звук
тугу моју не каза;
а дуге свеудиљ неке
небо и земљу
спаја и спаја лук.”

Који од наведених мотива симболизује наду лирског субјекта?

- A. реч
- B. дуга
- C. звук
- D. земља

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

23. Која се од наведених тврдњи односи на Зону, јунакињу романа „Зона Замфирова”?

- A. Поносна је, потиче из чорбацијске породице.
- B. Изузетне је лепоте, потиче из скромне занатлијске породице.
- C. Одважна је и спремна у име љубави ризиковати друштвени углед.
- D. Не прави разлику међу припадницима различитих друштвених слојева.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

24. У којој је од наведених песама Милана Ракића бедан положај човека у свету приказан алегоријском сликом?

- A. „Долап”
- B. „Јасика”
- C. „Очајна песма”
- D. „Искрена песма”

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

25. Како се зове песничка збирка Десанке Максимовић у којој лирски субјекат исказује отпор према насиљу и тражи „благоразумевање” за несхваћене и презрене?

- A. „Зелени витез”
- B. „Врт детињства”
- C. „Тражим помиловање”
- D. „Немам више времена”

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


SRP IK-1 D-S040



01

Српски језик

Књижевност и језик

<p>26. Која је од наведених тврдњи о јунацима из комедије „Тврдица” Јована Стерије Поповића истинита?</p> <p>A. Јуца је срећна у браку с кир Јањом. B. Кир Јања доноси добре пословне одлуке. C. Кир Јања је неповерљив према свима око себе. D. Кир Јањина кћерка је модерна и самостална девојка.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>27. Пажљиво прочитајте стихове песме „Маслачак” Васка Попе:</p> <p>„На ивици плочника На крају света Жуто око самоће</p> <p>Слепа стопала Сабијају му врат У камени трбух”</p> <p>Шта представљају наведени стихови песме?</p> <p>A. несрећну љубав B. жудњу за истином C. светску катаклизму D. истргнутост из природе</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>28. Које од наведених обележја поезију Војислава Илића највише приближава поетици реализма?</p> <p>A. емотивност B. меланхолија C. објективност D. узнемиреност</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
SRP IK-1 D-S040	 01

Српски језик

Књижевност и језик

29. Пажљиво прочитајте стихове песме „Јабланови” Јована Дучића:

„Сам, крај мирне воде, у ноћи, ја стојим
Ко потоњи човек – Земљом према мени,
Лежи моја сенка. Ја се ноћас бојим,
Себе, и ја стрепим сам од своје сени.”

Пред чим лирски субјекат осећа страхопоштовање у наведеним стиховима?

- A. ноћним небом
- B. мирном водом
- C. другим човеком
- D. тајанством природе

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

30. Како се зове песма Душана Васиљева у којој лирски субјекат сведочи о патњи човека којем је рат разорио све идеале?

- A. „Радост смеха”
- B. „У колибама смрти”
- C. „Плач матере човекове”
- D. „Човек пева после рата”

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

31. Која је од наведених реченица правописно и граматички исправна?

- A. Требаш да једеш здраво.
- B. Упознаћу те са својим пријатељима.
- C. Наћићемо се у улици краља Милана.
- D. Све је мање слушаоца класичне музике.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

32. Која од наведених речи **нема** акценат на првом слогу?

- A. туга
- B. радост
- C. жалост
- D. весеље

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


SRP IK-1 D-S040



01


Српски језик

Књижевност и језик

<p>33. Која од наведених реченица садржи посесивни генитив?</p> <p>A. Изашао је из наше куће. B. Појео сам комад колача. C. Био сам у кући својих рођака. D. Одрекао се својих лоших навика.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>34. Која је од наведених речи проста (није сложеница)?</p> <p>A. мајмун B. носорог C. стонога D. мравојед</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>35. У којој од наведених реченица именица пријатељица врши функцију предиката?</p> <p>A. Ана је моја пријатељица. B. Често идем код пријатељице. C. Много волим своју пријатељицу. D. Стан моје пријатељице је удобан.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>36. Који се од наведених фразеологизама односи на лукавог човека?</p> <p>A. Плива против струје. B. Лије крокодилске сузе. C. Диже му се коса на глави. D. Премазан је свим мастима.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>37. У каквом су односу именице у реченици Не могу ми ништа ни ватра ни лед?</p> <p>A. у синонимном B. у хомонимном C. у хипонимном D. у антонимном</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>SRP IK-1 D-S040</p> <div> 01</div>	

Српски језик

Књижевност и језик

<p>38. С којег су језика Ћирило и Методије превели свете књиге на старословенски?</p> <p>A. с грчког B. с латинског C. с хебрејског D. са санскрита</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>39. Пажљиво прочитајте наслов и поднаслов текста:</p> <p>РАДНИЦИ ПРОТЕСТУЈУ ЗБОГ ПРОДАЈЕ ХОТЕЛА „СЛАВИЈА” Радници хотела „Славија” најавили су за петак у 9:30 још једно протестно окупљање у намери да, како кажу, спрече „распродају имовине предузећа”.</p> <p>Којим је функционалним стилем написан наведени поднаслов?</p> <p>A. научним B. публицистичким C. административним D. књижевноуметничким</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>40. Која се од наведених тврдњи односи на Вука Стефановића Караџића?</p> <p>A. Залагао се за славеносрпски језик. B. Превео је Стари завет на српски језик. C. Сакупљао је и бележио народну књижевност. D. Био је главни уредник „Славеносербског магазина”.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>SRP IK-1 D-S040</p>	 <p>01</p>

Српски језик

Књижевност и језик

2. Задаци кратког одговора

На следеће задатке одговорите кратким одговором (од највише четири речи).
Одговоре упишите **искључиво** на предвиђено место у испитној књижици.
Не испуњавајте простор за бодовање.

41. Како се зове дело Исидоре Секулић у којем је описана суровост и лепота природе?

0 ☐
1 ☐

бод

42. Како се зове писац из периода модерне који приказује живот чорбаџијских и сеоских породица јужне Србије?

0 ☐
1 ☐

бод

43. Ко је аутор „Јутутунске народне химне“?

0 ☐
1 ☐

бод

44. Како се зове стилска фигура којом се бићима, предметима и појавама приписују људске особине?

0 ☐
1 ☐

бод


SRP IK-1 D-S040



02


Српски језик

Књижевност и језик

<p>45. Које се две боје слеза односе на целине дела „Башта слезове боје” Бранка Ћопића?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>46. Како се зове најпознатији преписивач и илустратор „Мирослављевог јеванђеља”?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>47. Којем циклусу епских народних песама припада песма „Урош и Мрњавчевићи”?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>48. Како се зове приповетка Радоја Домановића у којој се јављају фразеологизми „жигосати некога” и „јахати некога”?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>49. Колико слогова има стих пољског порекла којим је написана песма „Плач Србији” Захарија Орфелина?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>SRP IK-1 D-S040</p> <div><p>02</p></div>	


Српски језик

Књижевност и језик

<p>50. Како се зове дело Растка Петровића у којем се радња заснива на разговору између приповедача и локалног становништва на острву?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>51. Које је књижевне врсте први део дела „Живот и прикљученија” Доситеја Обрадовића?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>52. Ко је аутор трагедије „Максим Црнојевић”, настале на основу народне песме?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>53. Како се зове сатира Петра Кочића у којој лик Давид Штрбац тражи правду?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>54. Како се зове приповетка Лазе Лазаревића у којој се приказује овисност о коцки?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>SRP IK-1 D-S040</p> <p> 02</p>	


Српски језик

Књижевност и језик

<p>55. Како се зове радикалски првак, надалеко чувени политичар и сеоски газда у роману „Корени” Добрице Ћосића?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>Пажљиво прочитајте реченицу и одговорите на следећих пет питања:</p> <p>Добар глас далеко се чује, а зао одзвања још даље.</p>	
<p>56.1. Који је сугласник у речи глас према месту артикулације задњонепчани (веларни)?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>56.2. Које је врсте реч која се у наведеној реченици јавља у позитиву и компаративу?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>56.3. Које су врсте две речи супротног значења у наведеној реченици?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>SRP IK-1 D-S040</p> <div><p>02</p></div>	

Српски језик

Књижевност и језик

<p>56.4. Како гласи субјекат наведене реченице?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>56.5. Које је врсте по значењу наведена независно-сложена реченица?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>SRP IK-1 D-S040</p> <div><p>02</p></div>	

Празна страница



Празна страница

