



Josip Novak
Lorelaj Lukačin
Natalija Ćurković

IZVJEŠTAJ

o pristupnicima s prijavom prilagodbe
ispitne tehnologije i pristupnicima koji
su polagali na materinskome jeziku
od početka provedbe Državne mature
(2010. – 2019.)



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

IZVJEŠTAJ O PRISTUPNICIMA S PRIJAVOM PRILAGODBE ISPITNE TEHNOLOGIJE I PRISTUPNICIMA
KOJI SU POLAGALI NA MATERINSKOME JEZIKU OD POČETKA PROVEDBE DRŽAVNE MATURE
(2010. – 2019.)



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

IZVJEŠTAJ O PRISTUPNICIMA S PRIJAVOM PRILAGODBE ISPITNE TEHNOLOGIJE I PRISTUPNICIMA KOJI SU POLAGALI NA MATERINSKOME JEZIKU OD POČETKA PROVEDBE DRŽAVNE MATURE (2010. – 2019.)

Nakladnik

Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja

Za nakladnika

Ivana Katavić, prof.

ravnateljica Nacionalnoga centra za vanjsko vrednovanje obrazovanja

Urednica

Natalija Ćurković

Autori

Josip Novak

Lorelaj Lukačin

Natalija Ćurković

Lektura

Petra Bušelić

Grafičko oblikovanje i priprema za web

Sveučilišna tiskara d.o.o., Zagreb



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Izveštaj o pristupnicima s prijavom prilagodbe
ispitne tehnologije i pristupnicima koji su polagali
na materinskome jeziku od početka provedbe
Državne mature (2010. – 2019.)

SADRŽAJ

| | |
|--|-----------|
| UVOD | 7 |
| PRISTUPNICI DRŽAVNOJ MATURI S PRILAGODBOM ISPITNE TEHNOLOGIJE | 9 |
| DRŽAVNA MATURA 2009./2010. – PRISTUPNICI S PRILAGODBOM ISPITNE TEHNOLOGIJE | 9 |
| DRŽAVNA MATURA 2010./2011. – PRISTUPNICI S PRILAGODBOM ISPITNE TEHNOLOGIJE | 13 |
| DRŽAVNA MATURA 2011./2012. – PRISTUPNICI S PRILAGODBOM ISPITNE TEHNOLOGIJE | 20 |
| DRŽAVNA MATURA 2012./2013. – PRISTUPNICI S PRILAGODBOM ISPITNE TEHNOLOGIJE | 28 |
| DRŽAVNA MATURA 2013./2014. – PRISTUPNICI S PRILAGODBOM ISPITNE TEHNOLOGIJE | 37 |
| DRŽAVNA MATURA 2014./2015. – PRISTUPNICI S PRILAGODBOM ISPITNE TEHNOLOGIJE | 45 |
| DRŽAVNA MATURA 2015./2016. – PRISTUPNICI S PRILAGODBOM ISPITNE TEHNOLOGIJE | 53 |
| DRŽAVNA MATURA 2016./2017. – PRISTUPNICI S PRILAGODBOM ISPITNE TEHNOLOGIJE | 61 |
| DRŽAVNA MATURA 2017./2018. – PRISTUPNICI S PRILAGODBOM ISPITNE TEHNOLOGIJE | 71 |
| DRŽAVNA MATURA 2018./2019. – PRISTUPNICI S PRILAGODBOM ISPITNE TEHNOLOGIJE | 79 |
| TRENDVI PRIJAVA I ISPORUKA PRILAGODBI ISPITNE TEHNOLOGIJE NA LJETNIM ROKOVIMA | 89 |
| TRENDVI PRIJAVA I ISPORUKA PRILAGODBI ISPITNE TEHNOLOGIJE NA JESENSKIM ROKOVIMA | 91 |

| | |
|---|------------|
| PRISTUPNICI DRŽAVNOJ MATURI KOJI SU POLAGALI NA MATERINSKOME JEZIKU | 93 |
| DRŽAVNA MATURA 2010./2011. – PRISTUPNICI KOJI SU POLAGALI NA MATERINSKOME JEZIKU | 93 |
| DRŽAVNA MATURA 2011./2012. – PRISTUPNICI KOJI SU POLAGALI NA MATERINSKOME JEZIKU | 95 |
| DRŽAVNA MATURA 2012./2013. – PRISTUPNICI KOJI SU POLAGALI NA MATERINSKOME JEZIKU | 98 |
| DRŽAVNA MATURA 2013./2014. – PRISTUPNICI KOJI SU POLAGALI NA MATERINSKOME JEZIKU | 101 |
| DRŽAVNA MATURA 2014./2015. – PRISTUPNICI KOJI SU POLAGALI NA MATERINSKOME JEZIKU | 104 |
| DRŽAVNA MATURA 2015./2016. – PRISTUPNICI KOJI SU POLAGALI NA MATERINSKOME JEZIKU | 107 |
| DRŽAVNA MATURA 2016./2017. – PRISTUPNICI KOJI SU POLAGALI NA MATERINSKOME JEZIKU | 110 |
| DRŽAVNA MATURA 2017./2018. – PRISTUPNICI KOJI SU POLAGALI NA MATERINSKOME JEZIKU | 113 |
| DRŽAVNA MATURA 2018./2019. – PRISTUPNICI KOJI SU POLAGALI NA MATERINSKOME JEZIKU | 115 |
| TRENDOVI PRISTUPNIKA KOJI SU POLAGALI NA MATERINSKOME JEZIKU NA LJETNIM ROKOVIMA | 119 |
| TRENDOVI PRISTUPNIKA KOJI SU POLAGALI NA MATERINSKOME JEZIKU NA JESENSKIM ROKOVIMA | 121 |
| UDIO PRISTUPNIKA NA DRŽAVNOJ MATURI S PRILAGODBOM ISPITNE TEHNOLOGIJE I ONIH KOJI SU POLAGALI NA MATERINSKOME JEZIKU U UKUPNOM BROJU PRISTUPNIKA | 123 |
| ZAKLJUČAK | 125 |



UVOD

U školskoj godini 2018./2019. u Republici Hrvatskoj uspješno je provedena deseta državna matura. Državna matura predstavlja skup ispita čijim polaganjem učenici gimnazijskih programa završavaju srednjoškolsko obrazovanje. Položeni ispiti državne mature također su jedan od uvjeta za upis na visoka učilišta u Republici Hrvatskoj. Organizacija i provedba državne mature uređena je Pravilnikom o polaganju državne mature. Cilj je državne mature istodobno završetak srednjoškolskoga obrazovanja za učenike gimnazijskih programa kao i rangiranje svih kategorija pristupnika za upis na visoka učilišta.

Ovaj je izvještaj organiziran u dvije cjeline, od kojih prva obuhvaća analizu prijava i pristupanja s prilagodbom ispitne tehnologije, a druga obuhvaća analizu pristupanja s obzirom na materinski jezik.

Prva cjelina organizirana je prema godini provedbe, a unutar svake cjeline nalaze se tablice s frekvencijama pojedine vrste prilagodbe, kao i tablice s ukupnim frekvencijama pristupnika s prilagodbom ispitne tehnologije po ispitima; podijeljene u dva dijela, koji se odnose na ljetne i jesenske rokove. Na kraju cjeline nalaze se grafički prikazi s trendovima frekvencija prilagodbi i pristupanja, podijeljeni prema godini provedbe i roku.

Druga cjelina također je organizirana prema godini provedbe, a unutar svake cjeline nalaze se tablice s frekvencijama pristupnika na pojedinome materinskom jeziku, kao i tablice s frekvencijama pristupanja pojedinomu predmetu podijeljene prema materinskome jeziku. Na kraju cjeline nalaze se grafički prikazi s trendovima frekvencija pristupnika pojedinoga materinskog jezika, podijeljeni prema godini provedbe i roku.

Na kraju izvještaja donosi se zaključak o tablično prikazanim podacima i trendovima pristupnika s prijavom ispitne tehnologije i pristupnika državnoj maturi na materinskome jeziku. Sve analize provedene su na podacima iz Središnjega registra državne mature.



PRISTUPNICI DRŽAVNE MATURE S PRILAGODBOM ISPITNE TEHNOLOGIJE

DRŽAVNA MATURA 2009./2010. – PRISTUPNICI S PRILAGODBOM ISPITNE TEHNOLOGIJE

Tablica 1. Frekvencije pristupnika s prijavom pojedine prilagodbe ispitne tehnologije na ljetnome roku 2009./2010.

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| – | 198 | 20 |
| A3, vrijeme produljeno za 100 % | 31 | 3,1 |
| A3, vrijeme produljeno za 50 % | 10 | 1 |
| brajica, izdvojeni prostor, izuzimanje pojedinih zadataka, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 5 | 0,5 |
| brajica, izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0,1 |
| brajica, izuzimanje pojedinih zadataka, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 1 | 0,1 |
| font 14 | 10 | 1 |
| font 14, izdvojeni prostor, izuzimanje pojedinih zadataka, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 1 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 2 | 0,2 |
| font 14, izuzimanje pojedinih zadataka, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 3 | 0,3 |
| font 14, izuzimanje pojedinih zadataka, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, izdvojeni prostor | 1 | 0,1 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 % | 21 | 2,1 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 %, izuzimanje pojedinih zadataka, osobni pomagač, izdvojeni prostor | 1 | 0,1 |
| font 14, vrijeme produljeno za 25 % | 7 | 0,7 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 % | 89 | 9 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, font 14 | 1 | 0,1 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor | 5 | 0,5 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 8 | 0,8 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu | 2 | 0,2 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 3 | 0,3 |
| izdvojeni prostor | 6 | 0,6 |
| izdvojeni prostor, A3, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 7 | 0,7 |
| izdvojeni prostor, A3, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, vrijeme produljeno za 100 % | 2 | 0,2 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|---|-------------|----------|
| izdvojeni prostor, A3, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 5 | 0,5 |
| izdvojeni prostor, brajica, vrijeme produljeno za 100 % | 6 | 0,6 |
| izdvojeni prostor, brajica, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 5 | 0,5 |
| izdvojeni prostor, font 14, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 23 | 2,3 |
| izdvojeni prostor, font 14, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 %, izuzimanje pojedinih zadataka | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, font 14, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 6 | 0,6 |
| izdvojeni prostor, font 14, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 50 % | 4 | 0,4 |
| izdvojeni prostor, font 14, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 5 | 0,5 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, izuzimanje pojedinih zadataka | 2 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 50 % | 13 | 1,3 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 16 | 1,6 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, osobni pomagač | 11 | 1,1 |
| izdvojeni prostor, osobni pomagač zbog povrede ruke | 2 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, osobni pomagač zbog povrede ruke, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 11 | 1,1 |
| izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 9 | 0,9 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, font 14, izuzimanje pojedinih zadataka, osobni pomagač | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, font 14, osobni pomagač | 3 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 8 | 0,8 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 % | 15 | 1,5 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 %, osobni pomagač | 8 | 0,8 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 17 | 1,7 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, font 14 | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 3 | 0,3 |
| izuzimanje cijeloga ispita | 3 | 0,3 |
| izuzimanje dijela ispita slušanja | 7 | 0,7 |
| prilagodba samo za pojedini predmet | 126 | 12,7 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| odgovarajući raspored sjedenja | 6 | 0,6 |
| osobni pomagač | 2 | 0,2 |
| osobni pomagač zbog povrede ruke | 5 | 0,5 |
| osobni pomagač zbog povrede ruke, vrijeme produljeno za 100 % | 3 | 0,3 |
| osobni pomagač zbog povrede ruke, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 1 | 0,1 |
| osobni pomagač, izdvojeni prostor, font 14 | 1 | 0,1 |
| osobni pomagač, polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 100 % | 4 | 0,4 |
| osobni pomagač, polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu | 2 | 0,2 |
| osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 %, polaganje ispita tijekom liječenja | 1 | 0,1 |
| osobni pomagač, vrijeme produljeno za 50 % | 2 | 0,2 |
| pisanje eseja na računalu | 1 | 0,1 |
| pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0,1 |
| pisanje tiskanim slovima | 4 | 0,4 |
| polaganje ispita tijekom liječenja | 11 | 1,1 |
| vrijeme produljeno za 100 % | 67 | 6,8 |
| vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, izdvojeni prostor | 6 | 0,6 |
| vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| vrijeme produljeno za 50 % | 114 | 11,5 |
| vrijeme produljeno za 50 %, font 14 | 4 | 0,4 |
| vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor | 1 | 0,1 |
| vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu | 1 | 0,1 |
| vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| vrijeme produljeno za 50 %, upute na crnome tisku | 5 | 0,5 |
| vrijeme produljeno za 50 %, upute na crnome tisku, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| prostor bez arhitektonskih barijera | 4 | 0,4 |
| upute na crnome tisku | 7 | 0,7 |
| Ukupno | 990 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na ljetnome roku Državne mature 2009./2010. ukupno bilo 990 prijava prilagodbe ispitne tehnologije, od čega je 198 (20 %) nespecificiranih. S obzirom na vrstu prilagodbe, najviše je bilo produljenoga vremena pisanja za 50 % sa 114 prijava (11,5 %), a slijedi font 14 uz produljeno vrijeme pisanja za 50 % s 89 prijava (9 %). Od ukupnoga broja prijava, njih 126 (12,7 %) ima prilagodbu ispitne tehnologije samo za pojedine predmete. Na ljetnome roku državne mature 2009./2010. godine ukupno se 153 pristupnika koristilo prilagodbom ispitne tehnologije.

Tablica 2. Frekvencije pristupnika s prijavom pojedine prilagodbe ispitne tehnologije na jesenskome roku 2009./2010.

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|---|-------------|----------|
| – | 40 | 36,7 |
| font 14 | 5 | 4,6 |
| izdvojeni prostor | 5 | 4,6 |
| izdvojeni prostor, A3, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 5 | 4,6 |
| izdvojeni prostor, font 14, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0,9 |
| izdvojeni prostor, font 14, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 25 % | 1 | 0,9 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 50 % | 4 | 3,7 |
| izdvojeni prostor, osobni pomagač, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0,9 |
| izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 4 | 3,7 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0,9 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 6 | 5,5 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 % | 7 | 6,4 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 6 | 5,5 |
| izuzimanje dijela ispita slušanja | 3 | 2,8 |
| nekad imali prilagodbu ili prilagodba samo za pojedini predmet | 4 | 3,7 |
| polaganje ispita tijekom liječenja | 7 | 6,4 |
| vrijeme produljeno za 100 % | 2 | 1,8 |
| vrijeme produljeno za 50 % | 7 | 6,4 |
| Ukupno | 109 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na jesenskome roku Državne mature 2009./2010. ukupno bilo 109 prijava prilagodbe ispitne tehnologije, od čega je 40 (36,7 %) nespecificiranih. S obzirom na vrstu prilagodbe, najviše je bilo produljenoga vremena pisanja za 50 %, polaganja ispita tijekom liječenja te izdvojenoga prostora s produljenim vremenom pisanja za 25 %, sa 7 prijava (6,4 %). Od ukupnoga broja prijava, njih 4 (3,7 %) nekad je imalo prilagodbu ili ima prilagodbu ispitne tehnologije samo za pojedine predmete. Na jesenskome roku državne mature 2009./2010. godine ukupno se 24 pristupnika koristilo prilagodbom ispitne tehnologije.

DRŽAVNA MATURA 2010./2011. – PRISTUPNICI S PRILAGODBOM ISPITNE TEHNOLOGIJE

Tablica 1. Frekvencije pristupnika s prijavom pojedine prilagodbe ispitne tehnologije na ljetnome roku 2010./2011.

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|---|-------------|----------|
| – | 98 | 6,8 |
| A3 | 1 | 0,1 |
| A3, izdvojeni prostor, osobni pomagač | 1 | 0,1 |
| A3, izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 8 | 0,6 |
| A3, izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 6 | 0,4 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 8 | 0,6 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 3 | 0,2 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| A3, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 %, izdvojeni prostor | 9 | 0,6 |
| A3, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, izdvojeni prostor | 1 | 0,1 |
| A3, pisanje eseja na računalu, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 2 | 0,1 |
| A3, vrijeme produljeno za 100 % | 13 | 0,9 |
| A3, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, izdvojeni prostor | 2 | 0,1 |
| A3, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, izdvojeni prostor | 1 | 0,1 |
| A3, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, izdvojeni prostor | 1 | 0,1 |
| A3, vrijeme produljeno za 50 % | 13 | 0,9 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 18 | 1,3 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 4 | 0,3 |
| brajica, pisanje eseja na računalu, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 2 | 0,1 |
| font 14 | 26 | 1,8 |
| font 14, izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 5 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 25 | 1,7 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 5 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 2 | 0,1 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 22 | 1,5 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 25 | 1,7 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač, pisanje tiskanim slovima | 3 | 0,2 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač, pisanje tiskanim slovima, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 4 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač, upute na crnome tisku | 4 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 24 | 1,7 |
| font 14, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 %, izdvojeni prostor | 8 | 0,6 |
| font 14, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 %, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| font 14, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, izdvojeni prostor | 1 | 0,1 |
| font 14, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor | 6 | 0,4 |
| font 14, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, izdvojeni prostor | 1 | 0,1 |
| font 14, pisanje eseja na računalu, izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 2 | 0,1 |
| font 14, pisanje eseja na računalu, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 4 | 0,3 |
| font 14, pisanje tiskanim slovima, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0,1 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 % | 10 | 0,7 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 %, izdvojeni prostor | 4 | 0,3 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 %, izdvojeni prostor, osobni pomagač | 1 | 0,1 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 %, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| font 14, vrijeme produljeno za 25 % | 5 | 0,3 |
| font 14, vrijeme produljeno za 25 %, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| font 14, vrijeme produljeno za 25 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, izdvojeni prostor | 1 | 0,1 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 % | 293 | 20,3 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, font 14, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0,1 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 7 | 0,5 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje tiskanim slovima | 3 | 0,2 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje tiskanim slovima, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 2 | 0,1 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, izdvojeni prostor | 6 | 0,4 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, upute na crnome tisku | 7 | 0,5 |
| font 14, upute na crnome tisku | 1 | 0,1 |
| font 14, upute na crnome tisku, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 5 | 0,3 |
| font 14, upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor | 11 | 0,8 |
| izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 50 % | 3 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 32 | 2,2 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 37 | 2,6 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač zbog povrede ruke | 21 | 1,5 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač zbog povrede ruke, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 3 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 7 | 0,5 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 13 | 0,9 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 % | 2 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 18 | 1,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, nekad imali prilagodbu ili prilagodba samo za pojedini predmet | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 27 | 1,9 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač zbog povrede ruke | 6 | 0,4 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 5 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, polaganje ispita tijekom liječenja | 2 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 17 | 1,2 |
| izuzimanje cijeloga ispita | 1 | 0,1 |
| izuzimanje dijela ispita slušanja | 16 | 1,1 |
| nekad imali prilagodbu ili prilagodba samo za pojedini predmet | 158 | 11 |
| odgovarajući raspored sjedenja | 1 | 0,1 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| pisanje eseja na računalu, izdvojeni prostor | 6 | 0,4 |
| pisanje eseja na računalu, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 4 | 0,3 |
| pisanje eseja na računalu, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 5 | 0,3 |
| pisanje eseja na računalu, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 5 | 0,3 |
| pisanje tiskanim slovima, vrijeme produljeno za 50 % | 2 | 0,1 |
| polaganje ispita tijekom liječenja | 5 | 0,3 |
| polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 50 % | 2 | 0,1 |
| vrijeme produljeno za 100 % | 39 | 2,7 |
| vrijeme produljeno za 100 %, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| vrijeme produljeno za 25 % | 2 | 0,1 |
| vrijeme produljeno za 50 % | 186 | 12,9 |
| vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| vrijeme produljeno za 50 %, vrijeme produljeno za 50 %, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0,1 |
| upute na crnome tisku | 58 | 4 |
| upute na crnome tisku, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 5 | 0,3 |
| upute na crnome tisku, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 2 | 0,1 |
| upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 50 % | 10 | 0,7 |
| upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor, osobni pomagač | 1 | 0,1 |
| upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| Ukupno | 1440 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na ljetnome roku Državne mature 2010./2011. ukupno bilo 1440 prijava prilagodbe ispitne tehnologije, od čega je 98 (6,8 %) nespecificiranih. S obzirom na vrstu prilagodbe, najviše je bilo fonta 14 uz produljeno vrijeme pisanja za 50 % s 293 prijave (20,3 %), a slijedi produljeno vrijeme pisanja od 50 % sa 186 prijava (12,9 %). Od ukupnoga broja prijava, njih 158 (11 %) nekad je imalo prilagodbu ili ima prilagodbu ispitne tehnologije samo za pojedine predmete. Na ljetnome roku državne mature 2010./2011. godine ukupno se 215 pristupnika koristilo prilagodbom ispitne tehnologije.

Tablica 2. Frekvencija isporuka prilagodbi ispitne tehnologije po predmetu na ljetnome roku 2010./2011.

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|------------|
| Biologija, 27.05.2011. 09:00:00 | 38 | 2,8 |
| Engleski jezik (A) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 05.04.2011. 09:00:00 | 97 | 7,2 |
| Engleski jezik (A) – Slušanje, 01.06.2011. 09:00:00 | 88 | 6,6 |
| Engleski jezik (B) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 05.04.2011. 09:00:00 | 106 | 7,9 |
| Engleski jezik (B) – Slušanje, 01.06.2011. 09:00:00 | 89 | 6,6 |
| Etika, 23.05.2011. 13:00:00 | 2 | 0,1 |
| Filozofija, 31.05.2011. 13:00:00 | 2 | 0,1 |
| Fizika, 25.05.2011. 09:00:00 | 51 | 3,8 |
| Geografija, 02.06.2011. 09:00:00 | 7 | 0,5 |
| Glazbena umjetnost, 30.05.2011. 11:30:00 | 1 | 0,1 |
| Hrvatski jezik (A) – Školski sastavak (esej), 04.04.2011. 09:00:00 | 125 | 9,3 |
| Hrvatski jezik (A) – Test, 30.05.2011. 09:00:00 | 117 | 8,7 |
| Hrvatski jezik (B) – Školski sastavak (esej), 04.04.2011. 09:00:00 | 95 | 7,1 |
| Hrvatski jezik (B) – Test, 30.05.2011. 09:00:00 | 87 | 6,5 |
| Informatika, 24.05.2011. 09:00:00 | 25 | 1,9 |
| Kemija, 31.05.2011. 09:00:00 | 20 | 1,5 |
| Latinski jezik (B), 03.06.2011. 11:30:00 | 3 | 0,2 |
| Likovna umjetnost, 27.05.2011. 12:30:00 | 17 | 1,3 |
| Logika, 06.06.2011. 09:00:00 | 2 | 0,1 |
| Matematika (A), 23.05.2011. 09:00:00 | 67 | 5 |
| Matematika (B), 23.05.2011. 09:00:00 | 139 | 10,4 |
| Njemački jezik (A) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 06.04.2011. 09:00:00 | 10 | 0,7 |
| Njemački jezik (A) – Slušanje, 01.06.2011. 10:30:00 | 6 | 0,4 |
| Njemački jezik (B) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 06.04.2011. 09:00:00 | 12 | 0,9 |
| Njemački jezik (B) – Slušanje, 01.06.2011. 10:30:00 | 11 | 0,8 |
| Politika i gospodarstvo, 26.05.2011. 11:30:00 | 64 | 4,8 |
| Povijest, 25.05.2011. 13:00:00 | 20 | 1,5 |
| Psihologija, 24.05.2011. 11:30:00 | 22 | 1,6 |
| Sociologija, 26.05.2011. 09:00:00 | 8 | 0,6 |
| Talijanski jezik (A) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 07.04.2011. 09:00:00 | 1 | 0,1 |
| Talijanski jezik (A) – Slušanje, 01.06.2011. 12:30:00 | 1 | 0,1 |
| Talijanski jezik (B) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 07.04.2011. 09:00:00 | 1 | 0,1 |
| Talijanski jezik (B) – Slušanje, 01.06.2011. 12:30:00 | 1 | 0,1 |
| Vjeronauk, 02.06.2011. 11:30:00 | 4 | 0,3 |
| Ukupno | 1339 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na ljetnome roku Državne mature 2010./2011. ukupno bilo 1339 isporuka prilagodbe ispitne tehnologije, od čega je najviše bilo za Matematiku (B) (139), potom za Hrvatski jezik (A) – esej (125) te za Hrvatski jezik (A) – test (117).

Tablica 3. Frekvencije pristupnika s prijavom pojedine prilagodbe ispitne tehnologije na jesenskome roku 2010./2011.

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|---|-------------|----------|
| – | 20 | 12,7 |
| A3, izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0,6 |
| A3, izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,6 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0,6 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,6 |
| A3, osobni pomagač, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 4 | 2,5 |
| A3, osobni pomagač, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 2 | 1,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 5 | 3,2 |
| font 14, izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 2 | 1,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,6 |
| font 14, osobni pomagač, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 2 | 1,3 |
| font 14, osobni pomagač, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 4 | 2,5 |
| font 14, osobni pomagač, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,6 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0,6 |
| font 14, vrijeme produljeno za 25 % | 1 | 0,6 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 % | 29 | 18,5 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,6 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 2 | 1,3 |
| font 14, upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0,6 |
| izdvojeni prostor, osobni pomagač, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 50 % | 2 | 1,3 |
| izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 2 | 1,3 |
| izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,6 |
| izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 50 % | 3 | 1,9 |
| izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,6 |
| izdvojeni prostor, osobni pomagač, upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 50 % | 2 | 1,3 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0,6 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 4 | 2,5 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 2 | 1,3 |
| izuzimanje dijela ispita slušanja | 2 | 1,3 |
| nekad imali prilagodbu ili prilagodba samo za pojedini predmet | 33 | 21 |
| vrijeme produljeno za 100 % | 6 | 3,8 |
| vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,6 |
| vrijeme produljeno za 50 % | 10 | 6,4 |
| upute na crnome tisku | 6 | 3,8 |
| upute na crnome tisku, upute na crnome tisku | 1 | 0,6 |
| Ukupno | 157 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na jesenskome roku Državne mature 2010./2011. ukupno bilo 157 prijava prilagodbe ispitne tehnologije, od čega je 20 (12,7 %) nespecificiranih. S obzirom na vrstu prilagodbe, najviše je bilo uvećanoga fonta 14 s produljenim vremenom pisanja za 50 % s 29 prijava (18,5 %), a produljeno vrijeme pisanja za 50 % s 10 prijava (6,4 %). Od ukupnoga broja prijava, njih 33 (21 %) nekad je imalo prilagodbu ili ima prilagodbu ispitne tehnologije samo za pojedine predmete. Na jesenskome roku državne mature 2010./2011. godine ukupno 47 pristupnika koristilo se prilagodbom ispitne tehnologije.

Tablica 4. Frekvencija isporuka prilagodbi ispitne tehnologije po predmetu na jesenskome roku 2010./2011.

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| Biologija, 26.08.2011. 09:00:00 | 4 | 4,5 |
| Engleski jezik (A) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 25.08.2011. 09:00:00 | 9 | 10,1 |
| Engleski jezik (B) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 25.08.2011. 09:00:00 | 11 | 12,4 |
| Fizika, 29.08.2011. 09:00:00 | 3 | 3,4 |
| Hrvatski jezik (A) – Školski sastavak (esej), 23.08.2011. 09:00:00 | 10 | 11,2 |
| Hrvatski jezik (B) – Školski sastavak (esej), 23.08.2011. 09:00:00 | 7 | 7,9 |
| Informatika, 02.09.2011. 09:00:00 | 1 | 1,1 |
| Kemija, 31.08.2011. 09:00:00 | 2 | 2,2 |
| Likovna umjetnost, 24.08.2011. 13:00:00 | 2 | 2,2 |
| Matematika (A), 24.08.2011. 09:00:00 | 5 | 5,6 |
| Matematika (B), 24.08.2011. 09:00:00 | 23 | 25,8 |
| Njemački jezik (A) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 25.08.2011. 13:00:00 | 1 | 1,1 |
| Njemački jezik (B) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 25.08.2011. 13:00:00 | 1 | 1,1 |
| Politika i gospodarstvo, 31.08.2011. 13:00:00 | 3 | 3,4 |

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| Povijest, 30.08.2011. 09:00:00 | 3 | 3,4 |
| Psihologija, 26.08.2011. 12:30:00 | 3 | 3,4 |
| Talijanski jezik (A) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 25.08.2011. 17:00:00 | 1 | 1,1 |
| Ukupno | 89 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na jesenskome roku Državne mature 2010./2011. ukupno bilo 89 isporuka prilagodbe ispitne tehnologije, od čega je najviše bilo za Matematiku (B) (23), potom za Engleski jezik (B) – esej (11) te za Hrvatski jezik (A) – esej (10).

DRŽAVNA MATURA 2011./2012. – PRISTUPNICI S PRILAGODBOM ISPITNE TEHNOLOGIJE

Tablica 1. Frekvencije pristupnika s prijavom pojedine prilagodbe ispitne tehnologije na ljetnome roku 2011./2012.

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| – | 80 | 5,5 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 7 | 0,5 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 5 | 0,3 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0,1 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| A3, pisanje tiskanim slovima, vrijeme produljeno za 100 % | 2 | 0,1 |
| A3, vrijeme produljeno za 100 % | 2 | 0,1 |
| A3, vrijeme produljeno za 100 %, izdvojeni prostor | 1 | 0,1 |
| A3, vrijeme produljeno za 100 %, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| A3, vrijeme produljeno za 50 % | 10 | 0,7 |
| brajica, izdvojeni prostor, osobni pomagač, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0,1 |
| brajica, izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 2 | 0,1 |
| brajica, izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0,1 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 1 | 0,1 |
| brajica, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| font 14 | 3 | 0,2 |
| font 14, izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 50 % | 3 | 0,2 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|---|-------------|----------|
| font 14, izdvojeni prostor, pisanje tiskanim slovima, vrijeme produljeno za 50 % | 2 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 9 | 0,6 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 1 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 11 | 0,8 |
| font 14, pisanje tiskanim slovima, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0,1 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 % | 18 | 1,2 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 %, izdvojeni prostor | 2 | 0,1 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 %, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| font 14, vrijeme produljeno za 25 % | 11 | 0,8 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 % | 171 | 11,8 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor | 2 | 0,1 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor | 22 | 1,5 |
| izdvojeni prostor, A3, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, A3, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 4 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, A3, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, A3, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, A3, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, font 14 | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, font 14, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 11 | 0,8 |
| izdvojeni prostor, font 14, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 3 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, font 14, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 50 % | 4 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, font 14, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 3 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, font 14, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 50 % | 2 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, font 14, pisanje tiskanim slovima, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, font 14, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 100 % | 7 | 0,5 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 83 | 5,7 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, pisanje eseja na računalu | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 11 | 0,8 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|---|-------------|----------|
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 2 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 4 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 6 | 0,4 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 25 % | 3 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 25 %, osobni pomagač | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 25 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 2 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 50 % | 30 | 2,1 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 33 | 2,3 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 4 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 33 | 2,3 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 3 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, izdvojeni prostor | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, osobni pomagač zbog povrede ruke, vrijeme produljeno za 100 % | 2 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, osobni pomagač zbog povrede ruke, vrijeme produljeno za 50 % | 3 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, osobni pomagač zbog povrede ruke, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, osobni pomagač, polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 16 | 1,1 |
| izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač zbog povrede ruke | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 3 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 50 % | 5 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 100 % | 2 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu | 8 | 0,6 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, font 14, vrijeme produljeno za 100 % | 2 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, font 14, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, font 14, vrijeme produljeno za 50 % | 2 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 2 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 50 % | 2 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, pisanje tiskanim slovima, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 1 | 0,1 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 50 | 3,4 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 66 | 4,5 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač zbog povrede ruke | 3 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 9 | 0,6 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu | 6 | 0,4 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 18 | 1,2 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 5 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 % | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 59 | 4,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 20 | 1,4 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač zbog povrede ruke | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 47 | 3,2 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, upute na crnome tisku | 1 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, upute na crnome tisku, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 50 % | 2 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 50 % | 6 | 0,4 |
| izdvojeni prostor, upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 6 | 0,4 |
| izdvojeni prostor, upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 2 | 0,1 |
| izuzimanje dijela ispita slušanja | 18 | 1,2 |
| nekad imali prilagodbu ili prilagodba samo za pojedini predmet | 118 | 8,1 |
| osobni pomagač, izdvojeni prostor, upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0,1 |
| pisanje tiskanim slovima | 2 | 0,1 |
| polaganje ispita tijekom liječenja | 8 | 0,6 |
| polaganje ispita tijekom liječenja, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 4 | 0,3 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|---|-------------|------------|
| polaganje ispita tijekom liječenja, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 100 % | 5 | 0,3 |
| polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,1 |
| polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 50 % | 2 | 0,1 |
| vrijeme produljeno za 100 % | 39 | 2,7 |
| vrijeme produljeno za 100 %, izdvojeni prostor | 2 | 0,1 |
| vrijeme produljeno za 100 %, izdvojeni prostor, font 14, osobni pomagač | 1 | 0,1 |
| vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač zbog povrede ruke, izdvojeni prostor | 1 | 0,1 |
| vrijeme produljeno za 25 % | 4 | 0,3 |
| vrijeme produljeno za 50 % | 183 | 12,6 |
| vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor | 1 | 0,1 |
| upute na crnome tisku | 46 | 3,2 |
| upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 50 % | 16 | 1,1 |
| Ukupno | 1451 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na ljetnome roku Državne mature 2011./2012. ukupno bilo 1451 prijava prilagodbe ispitne tehnologije, od čega je 80 (5,5 %) nespecificiranih. S obzirom na vrstu prilagodbe, najviše je bilo produljenoga vremena pisanja za 50 % sa 183 prijave (12,6 %), a slijedi font 14 uz produljeno vrijeme pisanja za 50 % sa 171 prijavom (11,8 %). Od ukupnoga broja prijave, njih 118 (8,1 %) nekad je imalo prilagodbu ili ima prilagodbu ispitne tehnologije samo za pojedine predmete. Na ljetnome roku državne mature 2011./2012. godine ukupno se 224 pristupnika koristilo prilagodbom ispitne tehnologije.

Tablica 2. Frekvencija isporuka prilagodbi ispitne tehnologije po predmetu na ljetnome roku 2011./2012.

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| Biologija, 05.06.2012. 09:00:00 | 41 | 3,1 |
| Engleski jezik (A) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 28.05.2012. 09:00:00 | 89 | 6,6 |
| Engleski jezik (A) – Slušanje, 28.05.2012. 11:40:00 | 84 | 6,3 |
| Engleski jezik (B) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 28.05.2012. 09:00:00 | 98 | 7,3 |
| Engleski jezik (B) – Slušanje, 28.05.2012. 10:15:00 | 88 | 6,6 |
| Filozofija, 05.06.2012. 13:00:00 | 5 | 0,4 |
| Fizika, 01.06.2012. 09:00:00 | 46 | 3,4 |
| Geografija, 11.06.2012. 09:00:00 | 4 | 0,3 |
| Glazbena umjetnost, 01.06.2012. 14:00:00 | 2 | 0,1 |

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|------------|
| Hrvatski jezik (A) – Školski sastavak (esej), 25.05.2012. 09:00:00 | 137 | 10,2 |
| Hrvatski jezik (A) – Test, 23.05.2012. 09:00:00 | 137 | 10,2 |
| Hrvatski jezik (B) – Školski sastavak (esej), 25.05.2012. 09:00:00 | 76 | 5,7 |
| Hrvatski jezik (B) – Test, 23.05.2012. 09:00:00 | 76 | 5,7 |
| Informatika, 11.06.2012. 13:00:00 | 24 | 1,8 |
| Kemija, 08.06.2012. 09:00:00 | 18 | 1,3 |
| Latinski jezik (A), 24.05.2012. 14:00:00 | 1 | 0,1 |
| Likovna umjetnost, 08.06.2012. 14:00:00 | 18 | 1,3 |
| Logika, 06.06.2012. 13:00:00 | 3 | 0,2 |
| Matematika (A), 30.05.2012. 09:00:00 | 59 | 4,4 |
| Matematika (B), 30.05.2012. 09:00:00 | 157 | 11,7 |
| Njemački jezik (A) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 29.05.2012. 09:00:00 | 13 | 1 |
| Njemački jezik (A) – Slušanje, 29.05.2012. 11:40:00 | 13 | 1 |
| Njemački jezik (B) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 29.05.2012. 09:00:00 | 12 | 0,9 |
| Njemački jezik (B) – Slušanje, 29.05.2012. 10:55:00 | 12 | 0,9 |
| Politika i gospodarstvo, 31.05.2012. 09:00:00 | 57 | 4,2 |
| Povijest, 04.06.2012. 09:00:00 | 19 | 1,4 |
| Psihologija, 06.06.2012. 09:00:00 | 36 | 2,7 |
| Sociologija, 12.06.2012. 09:00:00 | 9 | 0,7 |
| Španjolski jezik (A) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 31.05.2012. 13:00:00 | 1 | 0,1 |
| Španjolski jezik (A) – Slušanje, 31.05.2012. 14:55:00 | 1 | 0,1 |
| Talijanski jezik (B) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 29.05.2012. 14:00:00 | 2 | 0,1 |
| Talijanski jezik (B) – Slušanje, 29.05.2012. 15:25:00 | 2 | 0,1 |
| Vjeronauk, 12.06.2012. 13:00:00 | 3 | 0,2 |
| Ukupno | 1343 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na ljetnome roku Državne mature 2011./2012. ukupno bilo 1343 isporuke prilagodbe ispitne tehnologije, od čega je najviše bilo za Matematiku (B) (157), potom za Hrvatski jezik (A) – esej (137) te za Hrvatski jezik (A) – test (137).

Tablica 3. Frekvencije pristupnika s prijavom pojedine prilagodbe ispitne tehnologije na jesenskomu roku 2011./2012.

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|---|-------------|----------|
| – | 15 | 7,7 |
| A3, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0,5 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 % | 3 | 1,5 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 % | 19 | 9,7 |
| izdvojeni prostor | 1 | 0,5 |
| izdvojeni prostor, A3, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0,5 |
| izdvojeni prostor, A3, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,5 |
| izdvojeni prostor, brajica, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 1 | 0,5 |
| izdvojeni prostor, font 14, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0,5 |
| izdvojeni prostor, font 14, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,5 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 100 % | 3 | 1,5 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 7 | 3,6 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 2 | 1 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,5 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 50 % | 8 | 4,1 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 8 | 4,1 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 2 | 1 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 4 | 2,1 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 50 %, upute na crnome tisku | 2 | 1 |
| izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 6 | 3,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0,5 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 26 | 13,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 5 | 2,6 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,5 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 4 | 2,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 1 | 0,5 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 3 | 1,5 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, upute na crnome tisku | 1 | 0,5 |
| izuzimanje dijela ispita slušanja | 4 | 2,1 |
| nekad imali prilagodbu ili prilagodba samo za pojedini predmet | 34 | 17,4 |
| pisanje tiskanim slovima | 3 | 1,5 |
| polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 1 | 0,5 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| vrijeme produljeno za 100 % | 9 | 4,6 |
| vrijeme produljeno za 50 % | 11 | 5,6 |
| vrijeme produljeno za 50 %, vrijeme produljeno za 50 % | 2 | 1 |
| upute na crnome tisku | 2 | 1 |
| Ukupno | 195 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na jesenskome roku Državne mature 2011./2012. ukupno bilo 195 prijava prilagodbe ispitne tehnologije, od čega je 15 (7,7 %) nespecificiranih. S obzirom na vrstu prilagodbe, najviše je bilo izdvojenoga prostora uz produljeno vrijeme pisanja za 100 % i osobnog pomagača s 26 prijava (13,3 %), a slijedi font 14 uz produljeno vrijeme pisanja za 50 % s 19 prijava (9,7 %). Od ukupnoga broja prijava, njih 34 (17,4 %) nekad je imalo prilagodbu ili ima prilagodbu ispitne tehnologije samo za pojedine predmete. Na jesenskome roku državne mature 2011./2012. godine ukupno se 60 pristupnika koristilo prilagodbom ispitne tehnologije.

Tablica 4. Frekvencija isporuka prilagodbi ispitne tehnologije po predmetu na jesenskome roku 2011./2012.

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| Biologija, 05.09.2012. 09:00:00 | 6 | 3,2 |
| Engleski jezik (A) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 29.08.2012. 09:00:00 | 10 | 5,3 |
| Engleski jezik (A) – Slušanje, 29.08.2012. 09:00:00 | 9 | 4,8 |
| Engleski jezik (B) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 29.08.2012. 09:00:00 | 21 | 11,1 |
| Engleski jezik (B) – Slušanje, 29.08.2012. 09:00:00 | 18 | 9,5 |
| Fizika, 03.09.2012. 09:00:00 | 4 | 2,1 |
| Geografija, 07.09.2012. 09:00:00 | 1 | 0,5 |
| Hrvatski jezik (A) – Školski sastavak (esej), 27.08.2012. 09:00:00 | 14 | 7,4 |
| Hrvatski jezik (A) – Test, 27.08.2012. 09:00:00 | 14 | 7,4 |
| Hrvatski jezik (B) – Školski sastavak (esej), 27.08.2012. 09:00:00 | 12 | 6,3 |
| Hrvatski jezik (B) – Test, 27.08.2012. 09:00:00 | 12 | 6,3 |
| Informatika, 07.09.2012. 13:00:00 | 2 | 1,1 |
| Kemija, 24.08.2012. 09:00:00 | 3 | 1,6 |
| Likovna umjetnost, 24.08.2012. 14:00:00 | 1 | 0,5 |
| Matematika (A), 28.08.2012. 09:00:00 | 5 | 2,6 |
| Matematika (B), 28.08.2012. 09:00:00 | 40 | 21,2 |
| Njemački jezik (A) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 30.08.2012. 09:00:00 | 3 | 1,6 |
| Njemački jezik (A) – Slušanje, 30.08.2012. 09:00:00 | 3 | 1,6 |

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|---|-------------|----------|
| Politika i gospodarstvo, 31.08.2012. 09:00:00 | 4 | 2,1 |
| Povijest, 04.09.2012. 09:00:00 | 1 | 0,5 |
| Psihologija, 06.09.2012. 09:00:00 | 3 | 1,6 |
| Sociologija, 23.08.2012. 09:00:00 | 2 | 1,1 |
| Vjeronauk, 23.08.2012. 13:00:00 | 1 | 0,5 |
| Ukupno | 189 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na jesenskome roku Državne mature 2011./2012. ukupno bilo 1339 isporuka prilagodbe ispitne tehnologije, od čega je najviše bilo za Matematiku (B) (40), potom za Engleski jezik (B) – esej (21) te za Hrvatski jezik (A) – test (14) i Hrvatski jezik (A) – Test.

DRŽAVNA MATURA 2012./2013. – PRISTUPNICI S PRILAGODBOM ISPITNE TEHNOLOGIJE

Tablica 1. Frekvencije pristupnika s prijavom pojedine prilagodbe ispitne tehnologije na ljetnome roku 2012./2013.

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|---|-------------|----------|
| – | 88 | 3,8 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 5 | 0,2 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 8 | 0,3 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje tiskanim slovima, osobni pomagač | 2 | 0,1 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 5 | 0,2 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0 |
| A3, vrijeme produljeno za 100 % | 24 | 1 |
| A3, vrijeme produljeno za 100 %, izdvojeni prostor | 2 | 0,1 |
| A3, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, izdvojeni prostor | 2 | 0,1 |
| A3, vrijeme produljeno za 50 % | 4 | 0,2 |
| A3, vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 12 | 0,5 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, pisanje eseja na računaru | 2 | 0,1 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 3 | 0,1 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| font 14 | 30 | 1,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 3 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 50 % | 5 | 0,2 |
| font 14, izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 2 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 4 | 0,2 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 98 | 4,2 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 12 | 0,5 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu | 3 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 6 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 6 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 12 | 0,5 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku, osobni pomagač | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku, osobni pomagač, pisanje tiskanim slovima | 3 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 40 | 1,7 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 34 | 1,5 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 3 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu | 17 | 0,7 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 52 | 2,2 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 4 | 0,2 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, upute na crnome tisku | 2 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 1 | 0 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 % | 28 | 1,2 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 2 | 0,1 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, izdvojeni prostor | 3 | 0,1 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 % | 319 | 13,8 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor | 13 | 0,6 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor, osobni pomagač | 1 | 0 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu | 4 | 0,2 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu, izdvojeni prostor | 1 | 0 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje tiskanim slovima | 4 | 0,2 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, izdvojeni prostor | 8 | 0,3 |
| izdvojeni prostor | 17 | 0,7 |
| izdvojeni prostor, font 14, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 50 % | 3 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 12 | 0,5 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 3 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 50 % | 23 | 1 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje tiskanim slovima | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 24 | 1 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje tiskanim slovima | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, osobni pomagač | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu | 15 | 0,6 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 50 % | 4 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 99 | 4,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 109 | 4,7 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač zbog povrede ruke | 10 | 0,4 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač zbog povrede ruke, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, pisanje eseja na računalu | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 14 | 0,6 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, upute na crnome tisku | 5 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu | 3 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 5 | 0,2 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, polaganje ispita tijekom liječenja | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 37 | 1,6 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 10 | 0,4 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač zbog povrede ruke | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, polaganje ispita tijekom liječenja | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku | 2 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku, osobni pomagač | 9 | 0,4 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 % | 10 | 0,4 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 4 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 122 | 5,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 28 | 1,2 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 5 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu | 24 | 1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje tiskanim slovima | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 92 | 4 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, upute na crnome tisku | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, upute na crnome tisku | 3 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, upute na crnome tisku, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 2 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 8 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 50 % | 6 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 2 | 0,1 |
| izuzimanje cijeloga ispita | 3 | 0,1 |
| izuzimanje dijela ispita slušanja | 33 | 1,4 |
| nekad imali prilagodbu ili prilagodba samo za pojedini predmet | 129 | 5,6 |
| polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 6 | 0,3 |
| polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 2 | 0,1 |
| polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|------------|
| vrijeme produljeno za 100 % | 82 | 3,5 |
| vrijeme produljeno za 100 %, polaganje ispita tijekom liječenja | 4 | 0,2 |
| vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku | 3 | 0,1 |
| vrijeme produljeno za 25 % | 15 | 0,6 |
| vrijeme produljeno za 50 % | 285 | 12,3 |
| vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor | 7 | 0,3 |
| vrijeme produljeno za 50 %, pisanje tiskanim slovima | 1 | 0 |
| vrijeme produljeno za 50 %, upute na crnome tisku | 7 | 0,3 |
| upute na crnome tisku | 124 | 5,3 |
| upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor, izdvojeni prostor | 1 | 0 |
| upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, izdvojeni prostor | 1 | 0 |
| Ukupno | 2318 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na ljetnome roku Državne mature 2012./2013. ukupno bilo 2318 prijava prilagodbe ispitne tehnologije, od čega je 88 (3,8 %) nespecificiranih. S obzirom na vrstu prilagodbe, najviše je bilo fonta 14 uz produljeno vrijeme pisanja za 50 % s 319 prijava (13,8 %), a slijedi produljeno vrijeme pisanja za 50 % s 285 prijava (12,3 %). Od ukupnoga broja prijava, njih 126 (12,7 %) nekad je imalo prilagodbu ili ima prilagodbu ispitne tehnologije samo za pojedine predmete. Na ljetnome roku državne mature 2012./2013. godine ukupno se 344 pristupnika koristilo prilagodbom ispitne tehnologije.

Tablica 2. Frekvencija isporuka prilagodbi ispitne tehnologije po predmetu na ljetnome roku 2012./2013.

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|---|-------------|----------|
| Biologija, 22.05.2013. 09:00:00 | 59 | 2,8 |
| Engleski jezik (A) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 05.06.2013. 09:00:00 | 140 | 6,7 |
| Engleski jezik (A) – Slušanje, 05.06.2013. 11:40:00 | 134 | 6,4 |
| Engleski jezik (B) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 05.06.2013. 09:00:00 | 175 | 8,4 |
| Engleski jezik (B) – Slušanje, 05.06.2013. 10:15:00 | 154 | 7,4 |
| Etika, 22.05.2013. 14:00:00 | 3 | 0,1 |
| Filozofija, 07.06.2013. 14:00:00 | 3 | 0,1 |
| Fizika, 24.05.2013. 09:00:00 | 81 | 3,9 |
| Francuski jezik (A) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 04.06.2013. 14:00:00 | 1 | 0 |
| Francuski jezik (A) – Slušanje, 04.06.2013. 16:15:00 | 1 | 0 |
| Geografija, 10.06.2013. 09:00:00 | 6 | 0,3 |
| Grčki jezik, 11.06.2013. 14:00:00 | 1 | 0 |

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|------------|
| Hrvatski jezik (A) – Školski sastavak (esej), 27.05.2013. 09:00:00 | 205 | 9,8 |
| Hrvatski jezik (A) – Test, 31.05.2013. 14:00:00 | 205 | 9,8 |
| Hrvatski jezik (B) – Školski sastavak (esej), 27.05.2013. 09:00:00 | 133 | 6,4 |
| Hrvatski jezik (B) – Test, 31.05.2013. 14:00:00 | 134 | 6,4 |
| Informatika, 21.05.2013. 14:00:00 | 30 | 1,4 |
| Kemija, 06.06.2013. 09:00:00 | 30 | 1,4 |
| Latinski jezik (A), 29.05.2013. 14:00:00 | 1 | 0 |
| Likovna umjetnost, 21.05.2013. 09:00:00 | 9 | 0,4 |
| Logika, 23.05.2013. 14:00:00 | 4 | 0,2 |
| Matematika (A), 03.06.2013. 09:00:00 | 95 | 4,6 |
| Matematika (B), 03.06.2013. 09:00:00 | 247 | 11,9 |
| Njemački jezik (A) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 04.06.2013. 09:00:00 | 14 | 0,7 |
| Njemački jezik (A) – Slušanje, 04.06.2013. 11:40:00 | 14 | 0,7 |
| Njemački jezik (B) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 04.06.2013. 09:00:00 | 20 | 1 |
| Njemački jezik (B) – Slušanje, 04.06.2013. 10:55:00 | 16 | 0,8 |
| Politika i gospodarstvo, 06.06.2013. 14:00:00 | 67 | 3,2 |
| Povijest, 07.06.2013. 09:00:00 | 16 | 0,8 |
| Psihologija, 23.05.2013. 09:00:00 | 45 | 2,2 |
| Sociologija, 10.06.2013. 14:00:00 | 19 | 0,9 |
| Srpski jezik (materinski) – Školski sastavak (esej), 29.05.2013. 09:00:00 | 1 | 0 |
| Srpski jezik (materinski) – Test, 31.05.2013. 09:00:00 | 1 | 0 |
| Španjolski jezik (A) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 11.06.2013. 09:00:00 | 1 | 0 |
| Španjolski jezik (A) – Slušanje, 11.06.2013. 10:55:00 | 1 | 0 |
| Talijanski jezik (A) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 05.06.2013. 14:00:00 | 4 | 0,2 |
| Talijanski jezik (A) – Slušanje, 05.06.2013. 16:15:00 | 4 | 0,2 |
| Talijanski jezik (B) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 05.06.2013. 14:00:00 | 1 | 0 |
| Talijanski jezik (B) – Slušanje, 05.06.2013. 15:25:00 | 1 | 0 |
| Talijanski jezik (materinski) (B) – Školski sastavak (esej), 29.05.2013. 09:00:00 | 1 | 0 |
| Talijanski jezik (materinski) (B) – Test, 31.05.2013. 09:00:00 | 1 | 0 |
| Vjeronauk, 24.05.2013. 14:00:00 | 6 | 0,3 |
| Ukupno | 2084 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na ljetnome roku Državne mature 2012./2013. ukupno bilo 2084 isporuke prilagodbe ispitne tehnologije, od čega je najviše bilo za Matematiku (B) (247), potom za Hrvatski jezik (A) – esej (205) te za Hrvatski jezik (A) – test (205).

Tablica 3. Frekvencije pristupnika s prijavom pojedine prilagodbe ispitne tehnologije na jesenskome roku 2012./2013.

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| – | 24 | 8 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0,3 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 1 | 0,3 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 1 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 2 | 0,7 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 5 | 1,7 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 9 | 3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 5 | 1,7 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 3 | 1 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 % | 2 | 0,7 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 %, izdvojeni prostor | 1 | 0,3 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 %, izdvojeni prostor, osobni pomagač | 1 | 0,3 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 %, izdvojeni prostor, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,3 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 %, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,3 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, izdvojeni prostor | 4 | 1,3 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, izdvojeni prostor | 1 | 0,3 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 % | 14 | 4,7 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor | 8 | 2,7 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor, osobni pomagač | 2 | 0,7 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,3 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu | 3 | 1 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 2 | 0,7 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, font 14, vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,3 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor | 1 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,3 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|---|-------------|----------|
| izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 13 | 4,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 21 | 7 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, pisanje eseja na računalu | 2 | 0,7 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 3 | 1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 5 | 1,7 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku | 1 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku, osobni pomagač | 1 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 32 | 10,7 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 9 | 3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 2 | 0,7 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu | 2 | 0,7 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 9 | 3 |
| izuzimanje dijela ispita slušanja | 3 | 1 |
| nekad imali prilagodbu ili prilagodba samo za pojedini predmet | 59 | 19,7 |
| vrijeme produljeno za 100 % | 5 | 1,7 |
| vrijeme produljeno za 50 % | 14 | 4,7 |
| vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor | 5 | 1,7 |
| vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,3 |
| upute na crnome tisku | 10 | 3,3 |
| Ukupno | 299 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na jesenskome roku Državne mature 2012./2013. ukupno bilo 299 prijava prilagodbe ispitne tehnologije, od čega je 24 (8 %) nespecificiranih. S obzirom na vrstu prilagodbe, najviše je bilo izdvojenoga prostora s produljenim vremenom pisanja za 50 % s 32 prijave (10,7 %), a slijedi izdvojeni prostor uz produljeno vrijeme pisanja za 100 % i osobnog pomagača s 285 prijava (12,3 %). Od ukupnoga broja prijava, njih 59 (19,7 %) nekad je imalo prilagodbu ili ima prilagodbu ispitne tehnologije samo za pojedine predmete. Na jesenskome roku državne mature 2012./2013. godine ukupno se 90 pristupnika koristilo prilagodbom ispitne tehnologije.

Tablica 4. Frekvencija isporuka prilagodbi ispitne tehnologije po predmetu na jesenskome roku 2012./2013.

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| Biologija, 09.09.2013. 14:00:00 | 6 | 2,2 |
| Engleski jezik (A) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 02.09.2013. 09:00:00 | 17 | 6,1 |
| Engleski jezik (A) – Slušanje, 02.09.2013. 09:00:00 | 17 | 6,1 |
| Engleski jezik (B) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 02.09.2013. 09:00:00 | 28 | 10,1 |
| Engleski jezik (B) – Slušanje, 02.09.2013. 09:00:00 | 26 | 9,4 |
| Fizika, 10.09.2013. 09:00:00 | 9 | 3,2 |
| Hrvatski jezik (A) – Školski sastavak (esej), 04.09.2013. 09:00:00 | 21 | 7,6 |
| Hrvatski jezik (A) – Test, 04.09.2013. 09:00:00 | 21 | 7,6 |
| Hrvatski jezik (B) – Školski sastavak (esej), 04.09.2013. 09:00:00 | 12 | 4,3 |
| Hrvatski jezik (B) – Test, 04.09.2013. 09:00:00 | 12 | 4,3 |
| Informatika, 10.09.2013. 14:00:00 | 5 | 1,8 |
| Kemija, 28.08.2013. 09:00:00 | 3 | 1,1 |
| Likovna umjetnost, 28.08.2013. 14:00:00 | 3 | 1,1 |
| Matematika (A), 06.09.2013. 09:00:00 | 13 | 4,7 |
| Matematika (B), 06.09.2013. 09:00:00 | 58 | 20,9 |
| Njemački jezik (A) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 03.09.2013. 14:00:00 | 1 | 0,4 |
| Njemački jezik (A) – Slušanje, 03.09.2013. 14:00:00 | 1 | 0,4 |
| Njemački jezik (B) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 03.09.2013. 14:00:00 | 1 | 0,4 |
| Politika i gospodarstvo, 03.09.2013. 09:00:00 | 5 | 1,8 |
| Povijest, 05.09.2013. 09:00:00 | 3 | 1,1 |
| Psihologija, 09.09.2013. 09:00:00 | 9 | 3,2 |
| Sociologija, 27.08.2013. 09:00:00 | 3 | 1,1 |
| Talijanski jezik (B) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 02.09.2013. 14:00:00 | 1 | 0,4 |
| Talijanski jezik (B) – Slušanje, 02.09.2013. 14:00:00 | 1 | 0,4 |
| Vjeronauk, 27.08.2013. 14:00:00 | 1 | 0,4 |
| Ukupno | 277 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na jesenskome roku Državne mature 2012./2013. ukupno bilo 277 isporuka prilagodbe ispitne tehnologije, od čega je najviše bilo za Matematiku (B) (58), potom za Engleski jezik (B) – esej (28) te za Engleski jezik (B) – slušanje (205).

DRŽAVNA MATURA 2013./2014. – PRISTUPNICI S PRILAGODBOM ISPITNE TEHNOLOGIJE

Tablica 1. Frekvencije pristupnika s prijavom pojedine prilagodbe ispitne tehnologije na ljetnome roku 2013./2014.

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|---|-------------|----------|
| – | 56 | 2 |
| A3, izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 7 | 0,2 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 20 | 0,7 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, pisanje eseja na računalu | 2 | 0,1 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 2 | 0,1 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu | 2 | 0,1 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 1 | 0 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 5 | 0,2 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 2 | 0,1 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 2 | 0,1 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu | 2 | 0,1 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 3 | 0,1 |
| A3, vrijeme produljeno za 100 % | 11 | 0,4 |
| A3, vrijeme produljeno za 100 %, izdvojeni prostor, osobni pomagač | 1 | 0 |
| A3, vrijeme produljeno za 50 % | 12 | 0,4 |
| brajica, izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 37 | 1,3 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 2 | 0,1 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 2 | 0,1 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 6 | 0,2 |
| font 14 | 37 | 1,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 10 | 0,4 |
| font 14, izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 50 % | 2 | 0,1 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|---|-------------|----------|
| font 14, izdvojeni prostor, pisanje tiskanim slovima, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, vrijeme produljeno za 50 % | 2 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 18 | 0,6 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 187 | 6,6 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, pisanje eseja na računalu | 2 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 22 | 0,8 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu | 4 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 9 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje tiskanim slovima, osobni pomagač | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 12 | 0,4 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 19 | 0,7 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku, osobni pomagač | 5 | 0,2 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 % | 7 | 0,2 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 7 | 0,2 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 82 | 2,9 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 2 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu | 34 | 1,2 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 98 | 3,5 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 % | 48 | 1,7 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 %, izdvojeni prostor | 2 | 0,1 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 %, izdvojeni prostor, osobni pomagač | 3 | 0,1 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 %, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, izdvojeni prostor | 2 | 0,1 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, izdvojeni prostor | 1 | 0 |
| font 14, vrijeme produljeno za 25 % | 45 | 1,6 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 % | 430 | 15,2 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor | 13 | 0,5 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 3 | 0,1 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|---|-------------|----------|
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, izdvojeni prostor | 6 | 0,2 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, upute na crnome tisku | 4 | 0,1 |
| izdvojeni prostor | 12 | 0,4 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu | 14 | 0,5 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 81 | 2,9 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, pisanje eseja na računalu | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 200 | 7,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 25 | 0,9 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, upute na crnome tisku | 14 | 0,5 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu | 25 | 0,9 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 15 | 0,5 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 39 | 1,4 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 17 | 0,6 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku | 5 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku, osobni pomagač | 3 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 % | 21 | 0,7 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 11 | 0,4 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 138 | 4,9 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu | 16 | 0,6 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 97 | 3,4 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, upute na crnome tisku | 5 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, upute na crnome tisku, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 3 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 100 % | 2 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0 |
| izuzimanje cijeloga ispita | 3 | 0,1 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|---|-------------|----------|
| izuzimanje dijela ispita slušanja | 27 | 1 |
| nekad imali prilagodbu ili prilagodba samo za pojedini predmet | 216 | 7,6 |
| pisanje tiskanim slovima | 3 | 0,1 |
| polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 16 | 0,6 |
| polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu | 1 | 0 |
| polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 2 | 0,1 |
| polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 3 | 0,1 |
| polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 50 % | 20 | 0,7 |
| polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 3 | 0,1 |
| vrijeme produljeno za 100 % | 95 | 3,4 |
| vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku | 12 | 0,4 |
| vrijeme produljeno za 25 % | 36 | 1,3 |
| vrijeme produljeno za 25 %, izdvojeni prostor | 1 | 0 |
| vrijeme produljeno za 25 %, upute na crnome tisku | 1 | 0 |
| vrijeme produljeno za 50 % | 283 | 10 |
| vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor, upute na crnome tisku | 1 | 0 |
| vrijeme produljeno za 50 %, upute na crnome tisku | 9 | 0,3 |
| upute na crnome tisku | 42 | 1,5 |
| upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 100 % | 5 | 0,2 |
| Ukupno | 2831 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na ljetnome roku Državne mature 2013./2014. ukupno bilo 2831 prijava prilagodbe ispitne tehnologije, od čega je 56 (2 %) nespecificiranih. S obzirom na vrstu prilagodbe, najviše je bilo fonta 14 uz produljeno vrijeme pisanja za 50 % s 430 prijava (15,2 %), a slijedi produljeno vrijeme pisanja za 50 % s 283 prijave (10 %). Od ukupnoga broja prijava, njih 216 (7,6 %) nekada je imalo prilagodbu ili ima prilagodbu ispitne tehnologije samo za pojedine predmete. Na ljetnome roku državne mature 2013./2014. godine ukupno se 440 pristupnika koristilo prilagodbom ispitne tehnologije.

Tablica 2. Frekvencija isporuka prilagodbi ispitne tehnologije po predmetu na ljetnome roku 2013./2014.

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| Biologija, 27.05.2014. 09:00:00 | 85 | 3,1 |
| Engleski jezik (A) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 28.05.2014. 09:00:00 | 212 | 7,7 |
| Engleski jezik (A) – Slušanje, 28.05.2014. 11:40:00 | 206 | 7,5 |
| Engleski jezik (B) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 28.05.2014. 09:00:00 | 202 | 7,3 |
| Engleski jezik (B) – Slušanje, 28.05.2014. 10:15:00 | 182 | 6,6 |
| Filozofija, 06.06.2014. 14:00:00 | 3 | 0,1 |
| Fizika, 04.06.2014. 09:00:00 | 81 | 2,9 |
| Geografija, 21.05.2014. 14:00:00 | 11 | 0,4 |
| Grčki jezik, 29.05.2014. 14:00:00 | 4 | 0,1 |
| Hrvatski jezik (A) – Školski sastavak (esej), 02.06.2014. 09:00:00 | 297 | 10,8 |
| Hrvatski jezik (A) – Test, 03.06.2014. 09:00:00 | 297 | 10,8 |
| Hrvatski jezik (B) – Školski sastavak (esej), 02.06.2014. 09:00:00 | 148 | 5,4 |
| Hrvatski jezik (B) – Test, 03.06.2014. 09:00:00 | 148 | 5,4 |
| Informatika, 23.05.2014. 14:00:00 | 20 | 0,7 |
| Kemija, 22.05.2014. 09:00:00 | 54 | 2 |
| Latinski jezik (A), 30.05.2014. 14:00:00 | 3 | 0,1 |
| Latinski jezik (B), 30.05.2014. 14:00:00 | 1 | 0 |
| Likovna umjetnost, 06.06.2014. 09:00:00 | 18 | 0,7 |
| Logika, 27.05.2014. 14:00:00 | 2 | 0,1 |
| Matematika (A), 26.05.2014. 09:00:00 | 129 | 4,7 |
| Matematika (B), 26.05.2014. 09:00:00 | 318 | 11,6 |
| Njemački jezik (A) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 05.06.2014. 09:00:00 | 20 | 0,7 |
| Njemački jezik (A) – Slušanje, 05.06.2014. 11:40:00 | 20 | 0,7 |
| Njemački jezik (B) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 05.06.2014. 09:00:00 | 21 | 0,8 |
| Njemački jezik (B) – Slušanje, 05.06.2014. 10:55:00 | 20 | 0,7 |
| Politika i gospodarstvo, 21.05.2014. 09:00:00 | 99 | 3,6 |
| Povijest, 23.05.2014. 09:00:00 | 30 | 1,1 |
| Psihologija, 20.05.2014. 09:00:00 | 67 | 2,4 |
| Sociologija, 04.06.2014. 14:00:00 | 22 | 0,8 |
| Srpski jezik (materinski) – Školski sastavak (esej), 29.05.2014. 09:00:00 | 1 | 0 |
| Srpski jezik (materinski) – Test, 30.05.2014. 09:00:00 | 1 | 0 |
| Španjolski jezik (A) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 28.05.2014. 14:00:00 | 2 | 0,1 |
| Španjolski jezik (A) – Slušanje, 28.05.2014. 15:55:00 | 2 | 0,1 |

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| Španjolski jezik (B) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 28.05.2014. 14:00:00 | 1 | 0 |
| Španjolski jezik (B) – Slušanje, 28.05.2014. 15:25:00 | 1 | 0 |
| Talijanski jezik (A) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 09.06.2014. 09:00:00 | 2 | 0,1 |
| Talijanski jezik (A) – Slušanje, 09.06.2014. 11:15:00 | 2 | 0,1 |
| Talijanski jezik (B) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 09.06.2014. 09:00:00 | 1 | 0 |
| Talijanski jezik (B) – Slušanje, 09.06.2014. 10:25:00 | 1 | 0 |
| Talijanski jezik (materinski) (A) – Školski sastavak (esej), 29.05.2014. 09:00:00 | 1 | 0 |
| Talijanski jezik (materinski) (A) – Test, 30.05.2014. 09:00:00 | 1 | 0 |
| Talijanski jezik (materinski) (B) – Školski sastavak (esej), 29.05.2014. 09:00:00 | 1 | 0 |
| Talijanski jezik (materinski) (B) – Test, 30.05.2014. 09:00:00 | 1 | 0 |
| Vjeronauk, 22.05.2014. 14:00:00 | 12 | 0,4 |
| Ukupno | 2750 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na ljetnome roku Državne mature 2013./2014. ukupno bilo 2750 isporuka prilagodbe ispitne tehnologije, od čega je najviše bilo za Matematiku (B) (318), potom za Hrvatski jezik (A) – esej (297) te za Hrvatski jezik (A) – test (297).

Tablica 3. Frekvencije pristupnika s prijavom pojedine prilagodbe ispitne tehnologije na jesenskomu roku 2013./2014.

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|---|-------------|----------|
| – | 5 | 1,5 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0,3 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 5 | 1,5 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0,3 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 3 | 0,9 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,3 |
| A3, vrijeme produljeno za 50 % | 4 | 1,2 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 4 | 1,2 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0,3 |
| font 14 | 1 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 6 | 1,8 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 22 | 6,7 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|---|-------------|------------|
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 2 | 0,6 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 3 | 0,9 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 7 | 2,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 26 | 7,9 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 3 | 0,9 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 10 | 3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0,3 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 % | 5 | 1,5 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 % | 14 | 4,3 |
| izdvojeni prostor | 3 | 0,9 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu | 3 | 0,9 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 3 | 0,9 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 33 | 10 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 39 | 11,9 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 3 | 0,9 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu | 1 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 9 | 2,7 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 10 | 3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku, osobni pomagač | 1 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 25 | 7,6 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 7 | 2,1 |
| izdvojeni prostor, upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0,3 |
| izuzimanje dijela ispita slušanja | 7 | 2,1 |
| nekad imali prilagodbu ili prilagodba samo za pojedini predmet | 24 | 7,3 |
| vrijeme produljeno za 100 % | 9 | 2,7 |
| vrijeme produljeno za 50 % | 17 | 5,2 |
| upute na crnome tisku | 2 | 0,6 |
| upute na crnome tisku, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0,3 |
| upute na crnome tisku, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0,3 |
| Ukupno | 329 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na jesenskome roku Državne mature 2013./2014. ukupno bilo 329 prijava prilagodbe ispitne tehnologije, od čega je 5 (1,5 %) nespecificiranih. S obzirom na vrstu prilagodbe, najviše je bilo izdvojenoga prostora uz produljeno vrijeme pisanja za 100 % i osobnog pomagača s 39 prijava (11,9 %), a slijedi izdvojeni prostor uz produljeno vrijeme pisanja za 100 % s 33 prijave (10 %). Od ukupnoga broja prijava, njih 24 (7,3 %) nekad je imalo prilagodbu ili ima prilagodbu ispitne tehnologije samo za pojedine predmete. Na jesenskome roku državne mature 2013./2014. godine ukupno se 108 pristupnika koristilo prilagodbom ispitne tehnologije.

Tablica 4. Frekvencija isporuka prilagodbi ispitne tehnologije po predmetu na jesenskome roku 2013./2014.

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|------------|
| Biologija, 09.09.2014. 09:00:00 | 7 | 2,1 |
| Češki jezik (materinski) – Školski sastavak (esej), 08.09.2014. 09:00:00 | 1 | 0,3 |
| Češki jezik (materinski) – Test, 08.09.2014. 09:00:00 | 1 | 0,3 |
| Engleski jezik (A) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 03.09.2014. 09:00:00 | 17 | 5,2 |
| Engleski jezik (A) – Slušanje, 03.09.2014. 09:00:00 | 17 | 5,2 |
| Engleski jezik (B) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 03.09.2014. 09:00:00 | 45 | 13,7 |
| Engleski jezik (B) – Slušanje, 03.09.2014. 09:00:00 | 45 | 13,7 |
| Fizika, 04.09.2014. 09:00:00 | 9 | 2,7 |
| Hrvatski jezik (A) – Školski sastavak (esej), 01.09.2014. 09:00:00 | 19 | 5,8 |
| Hrvatski jezik (A) – Test, 01.09.2014. 09:00:00 | 19 | 5,8 |
| Hrvatski jezik (B) – Školski sastavak (esej), 01.09.2014. 09:00:00 | 19 | 5,8 |
| Hrvatski jezik (B) – Test, 01.09.2014. 09:00:00 | 19 | 5,8 |
| Informatika, 09.09.2014. 14:00:00 | 1 | 0,3 |
| Kemija, 11.09.2014. 09:00:00 | 7 | 2,1 |
| Matematika (A), 05.09.2014. 09:00:00 | 11 | 3,3 |
| Matematika (B), 05.09.2014. 09:00:00 | 59 | 17,9 |
| Njemački jezik (B) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 02.09.2014. 09:00:00 | 6 | 1,8 |
| Njemački jezik (B) – Slušanje, 02.09.2014. 09:00:00 | 6 | 1,8 |
| Politika i gospodarstvo, 04.09.2014. 14:00:00 | 7 | 2,1 |
| Povijest, 12.09.2014. 09:00:00 | 2 | 0,6 |
| Psihologija, 10.09.2014. 09:00:00 | 5 | 1,5 |
| Sociologija, 29.08.2014. 09:00:00 | 2 | 0,6 |
| Španjolski jezik (A) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 02.09.2014. 14:00:00 | 1 | 0,3 |
| Španjolski jezik (A) – Slušanje, 02.09.2014. 14:00:00 | 1 | 0,3 |
| Španjolski jezik (B) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 02.09.2014. 14:00:00 | 1 | 0,3 |
| Španjolski jezik (B) – Slušanje, 02.09.2014. 14:00:00 | 1 | 0,3 |
| Vjeronauk, 10.09.2014. 14:00:00 | 1 | 0,3 |
| Ukupno | 329 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na jesenskome roku Državne mature 2013./2014. ukupno bilo 329 isporuka prilagodbe ispitne tehnologije, od čega je najviše bilo za Matematiku (B) (59), potom za Hrvatski jezik (A) i (B) – esej (19) te za Hrvatski jezik (A) i (B) – test (19).

DRŽAVNA MATURA 2014./2015. – PRISTUPNICI S PRILAGODBOM ISPITNE TEHNOLOGIJE

Tablica 1. Frekvencije pristupnika s prijavom pojedine prilagodbe ispitne tehnologije na ljetnome roku 2014./2015.

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|---|-------------|----------|
| – | 114 | 3,6 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 10 | 0,3 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 23 | 0,7 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu | 2 | 0,1 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 2 | 0,1 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 9 | 0,3 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 5 | 0,2 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 2 | 0,1 |
| A3, vrijeme produljeno za 100 % | 24 | 0,8 |
| A3, vrijeme produljeno za 50 % | 3 | 0,1 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 6 | 0,2 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 3 | 0,1 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 3 | 0,1 |
| font 14 | 30 | 0,9 |
| font 14, izdvojeni prostor | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu | 3 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 33 | 1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 174 | 5,5 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 2 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu | 22 | 0,7 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 10 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje tiskanim slovima, osobni pomagač | 2 | 0,1 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|---|-------------|----------|
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 33 | 1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 35 | 1,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 % | 3 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 3 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 83 | 2,6 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 14 | 0,4 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu | 36 | 1,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 4 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje tiskanim slovima | 2 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 91 | 2,9 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 4 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje tiskanim slovima | 2 | 0,1 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 % | 99 | 3,1 |
| font 14, vrijeme produljeno za 25 % | 12 | 0,4 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 % | 327 | 10,4 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje tiskanim slovima | 7 | 0,2 |
| ispit u elektronskom obliku, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 3 | 0,1 |
| ispit u elektronskom obliku, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 2 | 0,1 |
| ispit u elektronskom obliku, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor | 31 | 1 |
| izdvojeni prostor, font 14 | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu | 17 | 0,5 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 88 | 2,8 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, brajica | 3 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, brajica, osobni pomagač | 6 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, brajica, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, brajica, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 140 | 4,4 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač zbog povrede ruke | 2 | 0,1 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 3 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu | 18 | 0,6 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 12 | 0,4 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač zbog povrede ruke | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje tiskanim slovima, osobni pomagač | 4 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje tiskanim slovima, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 58 | 1,8 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 28 | 0,9 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač zbog povrede ruke | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 % | 23 | 0,7 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 19 | 0,6 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 173 | 5,5 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 59 | 1,9 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 3 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu | 32 | 1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 3 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje tiskanim slovima | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje tiskanim slovima, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 115 | 3,6 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 10 | 0,3 |
| izuzimanje cijeloga ispita | 7 | 0,2 |
| izuzimanje dijela ispita slušanja | 33 | 1 |
| nekad imali prilagodbu ili prilagodba samo za pojedini predmet | 259 | 8,2 |
| pisanje tiskanim slovima, vrijeme produljeno za 50 % | 5 | 0,2 |
| polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 1 | 0 |
| polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 2 | 0,1 |
| polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0 |
| vrijeme produljeno za 100 % | 170 | 5,4 |
| vrijeme produljeno za 25 % | 68 | 2,2 |
| vrijeme produljeno za 50 % | 349 | 11,1 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|---|-------------|----------|
| vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor | 4 | 0,1 |
| upute na crnome tisku | 65 | 2,1 |
| upute na crnome tisku, font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0 |
| upute na crnome tisku, font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 3 | 0,1 |
| upute na crnome tisku, font 14, vrijeme produljeno za 50 % | 3 | 0,1 |
| upute na crnome tisku, izdvojeni prostor | 5 | 0,2 |
| upute na crnome tisku, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 13 | 0,4 |
| upute na crnome tisku, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 21 | 0,7 |
| upute na crnome tisku, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| upute na crnome tisku, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 6 | 0,2 |
| upute na crnome tisku, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 100 % | 16 | 0,5 |
| upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 50 % | 22 | 0,7 |
| Ukupno | 3158 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na ljetnome roku Državne mature 2014./2015. ukupno bilo 3158 prijava prilagodbe ispitne tehnologije, od čega je 114 (3,6 %) nespecificiranih. S obzirom na vrstu prilagodbe, najviše je bilo produljenoga vremena pisanja za 50 % s 349 prijava (11,1 %), a slijedi font 14 uz produljeno vrijeme pisanja za 50 % s 327 prijava (10,4 %). Od ukupnoga broja prijava, njih 259 (8,2 %) nekad je imalo prilagodbu ili ima prilagodbu ispitne tehnologije samo za pojedine predmete. Na ljetnome roku državne mature 2014./2015. godine ukupno se 471 pristupnik koristio prilagodbom ispitne tehnologije.

Tablica 2. Frekvencija isporuka prilagodbi ispitne tehnologije po predmetu na ljetnome roku 2014./2015.

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|---|-------------|----------|
| Biologija, 09.06.2015. 09:00:00 | 90 | 3,1 |
| Engleski jezik (A) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 19.06.2015. 09:00:00 | 260 | 9 |
| Engleski jezik (A) – Slušanje, 19.06.2015. 09:00:00 | 258 | 8,9 |
| Engleski jezik (B) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 19.06.2015. 09:00:00 | 176 | 6,1 |
| Engleski jezik (B) – Slušanje, 19.06.2015. 09:00:00 | 176 | 6,1 |
| Etika, 30.06.2015. 09:00:00 | 2 | 0,1 |
| Filozofija, 29.06.2015. 14:00:00 | 2 | 0,1 |
| Fizika, 12.06.2015. 09:00:00 | 99 | 3,4 |
| Francuski jezik (A) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 24.06.2015. 14:00:00 | 1 | 0 |
| Francuski jezik (A) – Slušanje, 24.06.2015. 14:00:00 | 1 | 0 |

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|------------|
| Geografija, 10.06.2015. 14:00:00 | 5 | 0,2 |
| Grčki jezik, 15.06.2015. 14:00:00 | 2 | 0,1 |
| Hrvatski jezik (A) – Školski sastavak (esej), 18.06.2015. 10:00:00 | 344 | 11,9 |
| Hrvatski jezik (A) – Test, 26.06.2015. 09:00:00 | 345 | 11,9 |
| Hrvatski jezik (B) – Školski sastavak (esej), 18.06.2015. 10:00:00 | 122 | 4,2 |
| Hrvatski jezik (B) – Test, 26.06.2015. 09:00:00 | 122 | 4,2 |
| Informatika, 11.06.2015. 14:00:00 | 29 | 1 |
| Kemija, 05.06.2015. 09:00:00 | 52 | 1,8 |
| Likovna umjetnost, 10.06.2015. 09:00:00 | 22 | 0,8 |
| Logika, 08.06.2015. 14:00:00 | 1 | 0 |
| Matematika (A), 23.06.2015. 09:00:00 | 155 | 5,4 |
| Matematika (B), 23.06.2015. 09:00:00 | 318 | 11 |
| Njemački jezik (A) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 24.06.2015. 09:00:00 | 27 | 0,9 |
| Njemački jezik (A) – Slušanje, 24.06.2015. 09:00:00 | 27 | 0,9 |
| Njemački jezik (B) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 24.06.2015. 09:00:00 | 17 | 0,6 |
| Njemački jezik (B) – Slušanje, 24.06.2015. 09:00:00 | 17 | 0,6 |
| Politika i gospodarstvo, 08.06.2015. 09:00:00 | 86 | 3 |
| Povijest, 12.06.2015. 14:00:00 | 31 | 1,1 |
| Psihologija, 11.06.2015. 09:00:00 | 68 | 2,4 |
| Sociologija, 05.06.2015. 14:00:00 | 18 | 0,6 |
| Srpski jezik (materinski) – Školski sastavak (esej), 15.06.2015. 09:00:00 | 1 | 0 |
| Srpski jezik (materinski) – Test, 16.06.2015. 09:00:00 | 1 | 0 |
| Španjolski jezik (A) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 19.06.2015. 14:00:00 | 1 | 0 |
| Španjolski jezik (A) – Slušanje, 19.06.2015. 14:00:00 | 1 | 0 |
| Talijanski jezik (A) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 29.06.2015. 09:00:00 | 3 | 0,1 |
| Talijanski jezik (A) – Slušanje, 29.06.2015. 09:00:00 | 3 | 0,1 |
| Talijanski jezik (materinski) (B) – Školski sastavak (esej), 15.06.2015. 09:00:00 | 1 | 0 |
| Talijanski jezik (materinski) (B) – Test, 16.06.2015. 09:00:00 | 1 | 0 |
| Vjeronauk, 09.06.2015. 14:00:00 | 5 | 0,2 |
| Ukupno | 2890 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na ljetnome roku Državne mature 2014./2015. ukupno bilo 2890 isporuka prilagodbe ispitne tehnologije, od čega je najviše bilo za Hrvatski jezik (A) – test (345), potom za Hrvatski jezik (A) – esej (344) te za Matematiku (B) (318).

Tablica 3. Frekvencije pristupnika s prijavom pojedine prilagodbe ispitne tehnologije na jesenskomu roku 2014./2015.

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|---|-------------|----------|
| – | 5 | 1,5 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0,3 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 5 | 1,5 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0,3 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 3 | 0,9 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,3 |
| A3, vrijeme produljeno za 50 % | 4 | 1,2 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 4 | 1,2 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0,3 |
| font 14 | 2 | 0,6 |
| font 14, izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 6 | 1,8 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 22 | 6,6 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 2 | 0,6 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 3 | 0,9 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 7 | 2,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 28 | 8,4 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 3 | 0,9 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 10 | 3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0,3 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 % | 5 | 1,5 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 % | 15 | 4,5 |
| izdvojeni prostor | 3 | 0,9 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu | 3 | 0,9 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 4 | 1,2 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0,3 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 33 | 9,9 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 40 | 11,9 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 3 | 0,9 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu | 1 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 9 | 2,7 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 10 | 3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku, osobni pomagač | 1 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 25 | 7,5 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 7 | 2,1 |
| izdvojeni prostor, upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0,3 |
| izuzimanje dijela ispita slušanja | 7 | 2,1 |
| nekad imali prilagodbu ili prilagodba samo za pojedini predmet | 24 | 7,2 |
| vrijeme produljeno za 100 % | 9 | 2,7 |
| vrijeme produljeno za 50 % | 17 | 5,1 |
| upute na crnome tisku | 2 | 0,6 |
| upute na crnome tisku, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0,3 |
| upute na crnome tisku, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0,3 |
| Ukupno | 335 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na jesenskome roku Državne mature 2014./2015. ukupno bilo 335 prijava prilagodbe ispitne tehnologije, od čega je 5 (1,5 %) nespecificiranih. S obzirom na vrstu prilagodbe, najviše je bilo izdvojenoga prostora uz produljeno vrijeme pisanja za 100 % i osobnog pomagača s 40 prijava (11,9 %), a slijedi izdvojeni prostor uz produljeno vrijeme pisanja za 50 % s 25 prijava (7,5 %). Od ukupnoga broja prijava, njih 24 (7,2 %) nekad je imalo prilagodbu ili ima prilagodbu ispitne tehnologije samo za pojedine predmete. Na jesenskome roku državne mature 2014./2015. godine ukupno se 96 pristupnika koristilo prilagodbom ispitne tehnologije.

Tablica 4. Frekvencija isporuka prilagodbi ispitne tehnologije po predmetu na jesenskome roku 2014./2015.

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| Biologija, 09.09.2015. 09:00:00 | 8 | 2,8 |
| Engleski jezik (A) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 02.09.2015. 09:00:00 | 16 | 5,6 |
| Engleski jezik (A) – Slušanje, 02.09.2015. 09:00:00 | 16 | 5,6 |
| Engleski jezik (B) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 02.09.2015. 09:00:00 | 26 | 9,1 |
| Engleski jezik (B) – Slušanje, 02.09.2015. 09:00:00 | 26 | 9,1 |
| Fizika, 08.09.2015. 09:00:00 | 10 | 3,5 |
| Hrvatski jezik (A) – Školski sastavak (esej), 01.09.2015. 09:00:00 | 26 | 9,1 |
| Hrvatski jezik (A) – Test, 01.09.2015. 09:00:00 | 26 | 9,1 |
| Hrvatski jezik (B) – Školski sastavak (esej), 01.09.2015. 09:00:00 | 19 | 6,7 |
| Hrvatski jezik (B) – Test, 01.09.2015. 09:00:00 | 19 | 6,7 |
| Informatika, 09.09.2015. 14:00:00 | 3 | 1,1 |
| Kemija, 10.09.2015. 09:00:00 | 7 | 2,5 |
| Likovna umjetnost, 11.09.2015. 14:00:00 | 1 | 0,4 |
| Matematika (A), 03.09.2015. 09:00:00 | 19 | 6,7 |
| Matematika (B), 03.09.2015. 09:00:00 | 40 | 14 |
| Njemački jezik (A) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 04.09.2015. 09:00:00 | 1 | 0,4 |
| Njemački jezik (A) – Slušanje, 04.09.2015. 09:00:00 | 1 | 0,4 |
| Politika i gospodarstvo, 08.09.2015. 14:00:00 | 7 | 2,5 |
| Povijest, 11.09.2015. 09:00:00 | 3 | 1,1 |
| Psihologija, 07.09.2015. 09:00:00 | 9 | 3,2 |
| Sociologija, 28.08.2015. 09:00:00 | 1 | 0,4 |
| Vjeronauk, 07.09.2015. 14:00:00 | 1 | 0,4 |
| Ukupno | 285 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na ljetnome roku Državne mature 2014./2015. ukupno bilo 285 isporuka prilagodbe ispitne tehnologije, od čega je najviše bilo za Hrvatski jezik (A) – test (345), potom za Hrvatski jezik (A) – esej (344) te za Matematiku (B) (318).

DRŽAVNA MATURA 2015./2016. – PRISTUPNICI S PRILAGODBOM ISPITNE TEHNOLOGIJE

Tablica 1. Frekvencije pristupnika s prijavom pojedine prilagodbe ispitne tehnologije na ljetnome roku 2015./2016.

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|---|-------------|----------|
| – | 46 | 1,4 |
| A3 | 7 | 0,2 |
| A3, izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 4 | 0,1 |
| A3, izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| A3, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 7 | 0,2 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 2 | 0,1 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 2 | 0,1 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 3 | 0,1 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 2 | 0,1 |
| A3, vrijeme produljeno za 50 % | 7 | 0,2 |
| brajica, ispit u elektronskom obliku, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 1 | 0 |
| brajica, izdvojeni prostor, brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 1 | 0 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 27 | 0,8 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 2 | 0,1 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 1 | 0 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 4 | 0,1 |
| font 14 | 23 | 0,7 |
| font 14, izdvojeni prostor | 3 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 7 | 0,2 |
| font 14, izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 50 % | 2 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, vrijeme produljeno za 100 % | 4 | 0,1 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| font 14, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 3 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, vrijeme produljeno za 50 % | 10 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 52 | 1,5 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 160 | 4,8 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu | 4 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 6 | 0,2 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 22 | 0,7 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 30 | 0,9 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, upute na crnome tisku | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku | 2 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 % | 3 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 %, pisanje eseja na računalu | 2 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 5 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 102 | 3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 2 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu | 12 | 0,4 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 82 | 2,4 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, upute na crnome tisku | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 3 | 0,1 |
| font 14, pisanje tiskanim slovima | 4 | 0,1 |
| font 14, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 % | 88 | 2,6 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 %, izdvojeni prostor | 1 | 0 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 %, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 %, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 1 | 0 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku | 3 | 0,1 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| font 14, vrijeme produljeno za 25 % | 14 | 0,4 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 % | 351 | 10,4 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, font 14 | 1 | 0 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, upute na crnome tisku | 1 | 0 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, upute na crnome tisku | 9 | 0,3 |
| izdvojeni prostor | 27 | 0,8 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 20 | 0,6 |
| izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 5 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu | 12 | 0,4 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 2 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 100 % | 2 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 2 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 50 % | 18 | 0,5 |
| izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 162 | 4,8 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 180 | 5,4 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, pisanje eseja na računalu | 3 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 6 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, upute na crnome tisku | 3 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu | 3 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 15 | 0,4 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 61 | 1,8 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 35 | 1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku | 8 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku, osobni pomagač | 17 | 0,5 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 % | 11 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 %, pisanje eseja na računalu | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 %, pisanje tiskanim slovima | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 11 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 %, upute na crnome tisku | 2 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 203 | 6 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 5 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu | 14 | 0,4 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 138 | 4,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, upute na crnome tisku | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, upute na crnome tisku | 7 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, upute na crnome tisku | 2 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 100 % | 2 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 4 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| izuzimanje cijeloga ispita | 2 | 0,1 |
| izuzimanje dijela ispita slušanja | 34 | 1 |
| nekad imali prilagodbu ili prilagodba samo za pojedini predmet | 373 | 11,1 |
| prilagodba samo za pojedini predmet | 1 | 0 |
| osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 %, izdvojeni prostor | 1 | 0 |
| polaganje ispita tijekom liječenja, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 100 % | 2 | 0,1 |
| polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 100 % | 5 | 0,1 |
| polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 100 %, izdvojeni prostor | 1 | 0 |
| polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 7 | 0,2 |
| polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu | 1 | 0 |
| polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 2 | 0,1 |
| polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 2 | 0,1 |
| polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, odgovarajući raspored sjedenja, polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 1 | 0 |
| polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 50 % | 4 | 0,1 |
| polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu | 2 | 0,1 |
| polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| vrijeme produljeno za 100 % | 136 | 4 |
| vrijeme produljeno za 100 %, izdvojeni prostor | 4 | 0,1 |
| vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku | 20 | 0,6 |
| vrijeme produljeno za 25 % | 30 | 0,9 |
| vrijeme produljeno za 25 %, upute na crnome tisku | 12 | 0,4 |
| vrijeme produljeno za 50 % | 523 | 15,6 |
| vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor | 3 | 0,1 |
| vrijeme produljeno za 50 %, pisanje tiskanim slovima | 1 | 0 |
| vrijeme produljeno za 50 %, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0 |
| vrijeme produljeno za 50 %, upute na crnome tisku | 16 | 0,5 |
| vrijeme produljeno za 50 %, upute na crnome tisku, izdvojeni prostor | 1 | 0 |
| upute na crnome tisku | 37 | 1,1 |
| Ukupno | 3361 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na ljetnome roku Državne mature 2015./2016. ukupno bilo 3361 prijava prilagodbe ispitne tehnologije, od čega je 46 (1,4 %) nespecificiranih. S obzirom na vrstu prilagodbe, najviše je bilo produljenoga vremena pisanja za 50 % s 523 prijave (15,6 %), a slijedi font 14 uz produljeno vrijeme pisanja za 50 % s 351 prijavom (10,4 %). Od ukupnoga broja prijava, njih 373 (11,1 %) nekad je imalo prilagodbu ili ima prilagodbu ispitne tehnologije samo za pojedine predmete. Na ljetnome roku državne mature 2015./2016. godine ukupno se 548 pristupnika koristilo prilagodbom ispitne tehnologije.

Tablica 2. Frekvencija isporuka prilagodbi ispitne tehnologije po predmetu na ljetnome roku 2015./2016.

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| Biologija, 06.06.2016. 09:00:00 | 89 | 2,8 |
| Engleski jezik (A) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 21.06.2016. 09:00:00 | 295 | 9,4 |
| Engleski jezik (A) – Slušanje, 21.06.2016. 09:00:00 | 295 | 9,4 |
| Engleski jezik (B) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 21.06.2016. 09:00:00 | 181 | 5,8 |
| Engleski jezik (B) – Slušanje, 21.06.2016. 09:00:00 | 181 | 5,8 |
| Etika, 15.06.2016. 14:00:00 | 1 | 0 |
| Filozofija, 20.06.2016. 14:00:00 | 10 | 0,3 |

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|------------|
| Fizika, 09.06.2016. 09:00:00 | 104 | 3,3 |
| Geografija, 07.06.2016. 14:00:00 | 6 | 0,2 |
| Hrvatski jezik (A) – Školski sastavak (esej), 14.06.2016. 09:00:00 | 359 | 11,4 |
| Hrvatski jezik (A) – Test, 15.06.2016. 09:00:00 | 359 | 11,4 |
| Hrvatski jezik (B) – Školski sastavak (esej), 14.06.2016. 09:00:00 | 147 | 4,7 |
| Hrvatski jezik (B) – Test, 15.06.2016. 09:00:00 | 147 | 4,7 |
| Informatika, 08.06.2016. 14:00:00 | 29 | 0,9 |
| Kemija, 13.06.2016. 09:00:00 | 50 | 1,6 |
| Latinski jezik (A), 17.06.2016. 14:00:00 | 1 | 0 |
| Likovna umjetnost, 07.06.2016. 09:00:00 | 35 | 1,1 |
| Matematika (A), 23.06.2016. 09:00:00 | 171 | 5,5 |
| Matematika (B), 23.06.2016. 09:00:00 | 357 | 11,4 |
| Njemački jezik (A) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 24.06.2016. 09:00:00 | 18 | 0,6 |
| Njemački jezik (A) – Slušanje, 24.06.2016. 09:00:00 | 18 | 0,6 |
| Njemački jezik (B) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 24.06.2016. 09:00:00 | 18 | 0,6 |
| Njemački jezik (B) – Slušanje, 24.06.2016. 09:00:00 | 18 | 0,6 |
| Politika i gospodarstvo, 10.06.2016. 09:00:00 | 95 | 3 |
| Povijest, 09.06.2016. 14:00:00 | 30 | 1 |
| Psihologija, 08.06.2016. 09:00:00 | 88 | 2,8 |
| Sociologija, 13.06.2016. 14:00:00 | 27 | 0,9 |
| Srpski jezik (materinski) – Školski sastavak (esej), 16.06.2016. 09:00:00 | 1 | 0 |
| Srpski jezik (materinski) – Test, 17.06.2016. 09:00:00 | 1 | 0 |
| Talijanski jezik (A) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 20.06.2016. 09:00:00 | 2 | 0,1 |
| Talijanski jezik (A) – Slušanje, 20.06.2016. 09:00:00 | 2 | 0,1 |
| Vjeronauk, 06.06.2016. 14:00:00 | 2 | 0,1 |
| Ukupno | 3137 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na ljetnome roku Državne mature 2015./2016. ukupno bilo 3137 isporuka prilagodbe ispitne tehnologije, od čega je najviše bilo za Hrvatski jezik (A) – test (359), potom za Hrvatski jezik (A) – esej (359) te za Matematiku (B) (357).

Tablica 3. Frekvencije pristupnika s prijavom pojedine prilagodbe ispitne tehnologije na jesenskomu roku 2015./2016.

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|---|-------------|----------|
| – | 13 | 4,5 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0,3 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,3 |
| A3, vrijeme produljeno za 50 % | 2 | 0,7 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 3 | 1 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 1 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 1 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 8 | 2,7 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 13 | 4,5 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 3 | 1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu | 1 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 1 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 3 | 1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 24 | 8,2 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 9 | 3,1 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 % | 5 | 1,7 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 %, izdvojeni prostor, osobni pomagač | 3 | 1 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 %, izdvojeni prostor, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,3 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 % | 9 | 3,1 |
| font 14, upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0,3 |
| izdvojeni prostor | 1 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 23 | 7,9 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 25 | 8,6 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 6 | 2,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu | 1 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 4 | 1,4 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku | 2 | 0,7 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku, osobni pomagač | 3 | 1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,3 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 42 | 14,4 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu | 3 | 1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 11 | 3,8 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, upute na crnome tisku, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, upute na crnome tisku | 1 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0,3 |
| izuzimanje cijeloga ispita | 1 | 0,3 |
| izuzimanje dijela ispita slušanja | 4 | 1,4 |
| nekad imali prilagodbu ili prilagodba samo za pojedini predmet | 27 | 9,2 |
| vrijeme produljeno za 100 % | 6 | 2,1 |
| vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku | 1 | 0,3 |
| vrijeme produljeno za 25 %, upute na crnome tisku | 2 | 0,7 |
| vrijeme produljeno za 50 % | 17 | 5,8 |
| vrijeme produljeno za 50 %, upute na crnome tisku | 2 | 0,7 |
| upute na crnome tisku | 3 | 1 |
| Ukupno | 292 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na jesenskome roku Državne mature 2015./2016. ukupno bilo 292 prijave prilagodbe ispitne tehnologije, od čega je 13 (4,5 %) nespecificiranih. S obzirom na vrstu prilagodbe, najviše je bilo izdvojenoga prostora uz produljeno vrijeme pisanja za 50 % s 42 prijave (14,4 %), a slijedi izdvojeni prostor uz produljeno vrijeme pisanja za 100 % i osobnog pomagača s 25 prijava (8,6 %). Od ukupnoga broja prijava, njih 27 (9,2 %) nekad je imalo prilagodbu ili ima prilagodbu ispitne tehnologije samo za pojedine predmete. Na jesenskome roku državne mature 2015./2016. godine ukupno se 101 pristupnik koristio prilagodbom ispitne tehnologije.

Tablica 4. Frekvencija isporuka prilagodbi ispitne tehnologije po predmetu na jesenskome roku 2015./2016.

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| Biologija, 07.09.2016. 09:00:00 | 6 | 2,1 |
| Engleski jezik (A) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 31.08.2016. 09:00:00 | 14 | 4,9 |
| Engleski jezik (A) – Slušanje, 31.08.2016. 09:00:00 | 14 | 4,9 |
| Engleski jezik (B) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 31.08.2016. 09:00:00 | 38 | 13,3 |
| Engleski jezik (B) – Slušanje, 31.08.2016. 09:00:00 | 38 | 13,3 |
| Etika, 25.08.2016. 09:00:00 | 1 | 0,3 |
| Fizika, 06.09.2016. 09:00:00 | 8 | 2,8 |

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|------------|
| Hrvatski jezik (A) – Školski sastavak (esej), 30.08.2016. 09:00:00 | 16 | 5,6 |
| Hrvatski jezik (A) – Test, 30.08.2016. 09:00:00 | 16 | 5,6 |
| Hrvatski jezik (B) – Školski sastavak (esej), 30.08.2016. 09:00:00 | 20 | 7 |
| Hrvatski jezik (B) – Test, 30.08.2016. 09:00:00 | 20 | 7 |
| Informatika, 07.09.2016. 14:00:00 | 3 | 1 |
| Kemija, 08.09.2016. 09:00:00 | 2 | 0,7 |
| Latinski jezik (B), 29.08.2016. 14:00:00 | 1 | 0,3 |
| Likovna umjetnost, 09.09.2016. 14:00:00 | 1 | 0,3 |
| Matematika (A), 01.09.2016. 09:00:00 | 16 | 5,6 |
| Matematika (B), 01.09.2016. 09:00:00 | 49 | 17,1 |
| Njemački jezik (A) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 02.09.2016. 09:00:00 | 1 | 0,3 |
| Njemački jezik (A) – Slušanje, 02.09.2016. 09:00:00 | 1 | 0,3 |
| Njemački jezik (B) – Čitanje s razumijevanjem i pisanje (esej), 02.09.2016. 09:00:00 | 1 | 0,3 |
| Njemački jezik (B) – Slušanje, 02.09.2016. 09:00:00 | 1 | 0,3 |
| Politika i gospodarstvo, 06.09.2016. 14:00:00 | 4 | 1,4 |
| Povijest, 09.09.2016. 09:00:00 | 4 | 1,4 |
| Psihologija, 05.09.2016. 09:00:00 | 10 | 3,5 |
| Vjeronauk, 05.09.2016. 14:00:00 | 1 | 0,3 |
| Ukupno | 286 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na jesenskome roku Državne mature 2015./2016. ukupno bilo 2890 isporuka prilagodbe ispitne tehnologije, od čega je najviše bilo za Matematiku (B) (49), potom za Engleski jezik (B) – test (38), potom za Engleski jezik (B) – esej (38).

DRŽAVNA MATURA 2016./2017. – PRISTUPNICI S PRILAGODBOM ISPITNE TEHNOLOGIJE

Tablica 1. Frekvencije pristupnika s prijavom pojedine prilagodbe ispitne tehnologije na ljetnome roku 2016./2017.

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| – | 131 | 4,4 |
| A3, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 8 | 0,3 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 10 | 0,3 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 4 | 0,1 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|---|-------------|----------|
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 3 | 0,1 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| A3, vrijeme produljeno za 100 % | 15 | 0,5 |
| A3, vrijeme produljeno za 100 %, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| A3, vrijeme produljeno za 25 % | 5 | 0,2 |
| brajica, izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 2 | 0,1 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 10 | 0,3 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 2 | 0,1 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač, izuzimanje pojedinih zadataka | 1 | 0 |
| font 14 | 12 | 0,4 |
| font 14, font 14 | 2 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor | 6 | 0,2 |
| font 14, izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 5 | 0,2 |
| font 14, izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 3 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač, font 14 | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje tiskanim slovima | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, pisanje tiskanim slovima, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, pisanje tiskanim slovima, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, vrijeme produljeno za 50 % | 2 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 15 | 0,5 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 216 | 7,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, font 14 | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, izuzimanje dijela ispita slušanja | 2 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, osobni pomagač | 1 | 0 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu | 7 | 0,2 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 13 | 0,4 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 3 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 9 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje tiskanim slovima | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje tiskanim slovima, osobni pomagač | 2 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje tiskanim slovima, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 20 | 0,7 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 44 | 1,5 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu | 3 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 3 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku, izuzimanje dijela ispita slušanja | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku, osobni pomagač | 3 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 6 | 0,2 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 10 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 11 | 0,4 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu | 4 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 55 | 1,9 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 2 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje tiskanim slovima | 1 | 0 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| font 14, vrijeme produljeno za 100 % | 86 | 2,9 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje tiskanim slovima | 3 | 0,1 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, upute na crnome tisku | 1 | 0 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku | 5 | 0,2 |
| font 14, vrijeme produljeno za 25 % | 26 | 0,9 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 % | 249 | 8,4 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, font 14, vrijeme produljeno za 50 % | 3 | 0,1 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje tiskanim slovima | 7 | 0,2 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, izdvojeni prostor | 1 | 0 |
| ispit u elektronskom obliku, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor | 22 | 0,7 |
| izdvojeni prostor, A3, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 2 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, A3, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, font 14, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 3 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu | 11 | 0,4 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 100 % | 3 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 2 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 50 % | 3 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje tiskanim slovima, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 2 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, pisanje tiskanim slovima | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, font 14, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, vrijeme produljeno za 50 % | 2 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 100 | 3,4 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 140 | 4,7 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač zbog povrede ruke | 4 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač zbog povrede ruke, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 3 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, izuzimanje pojedinih zadataka | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu | 10 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 4 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 5 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 4 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 79 | 2,7 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 28 | 0,9 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu | 4 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 2 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku, izuzimanje dijela ispita slušanja | 8 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku, osobni pomagač | 17 | 0,6 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, izuzimanje dijela ispita slušanja | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 9 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 82 | 2,8 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, izuzimanje dijela ispita slušanja | 2 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 30 | 1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu | 10 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 6 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 2 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 131 | 4,4 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, font 14 | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 6 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, upute na crnome tisku, izuzimanje dijela ispita slušanja | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, upute na crnome tisku, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|---|-------------|----------|
| izdvojeni prostor, upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 6 | 0,2 |
| izuzimanje cijeloga ispita | 4 | 0,1 |
| izuzimanje dijela ispita slušanja | 6 | 0,2 |
| izuzimanje dijela ispita slušanja, upute na crnome tisku | 2 | 0,1 |
| nekad imali prilagodbu ili prilagodba samo za pojedini predmet | 255 | 8,6 |
| osobni pomagač zbog povrede ruke, izdvojeni prostor | 5 | 0,2 |
| polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 100 % | 10 | 0,3 |
| polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 2 | 0,1 |
| vrijeme produljeno za 100 % | 253 | 8,6 |
| vrijeme produljeno za 100 %, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| vrijeme produljeno za 100 %, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0 |
| vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku | 4 | 0,1 |
| vrijeme produljeno za 25 % | 37 | 1,3 |
| vrijeme produljeno za 25 %, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| vrijeme produljeno za 50 % | 481 | 16,3 |
| vrijeme produljeno za 50 %, font 14 | 4 | 0,1 |
| vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor | 1 | 0 |
| vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu | 1 | 0 |
| vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| vrijeme produljeno za 50 %, pisanje tiskanim slovima | 1 | 0 |
| vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, font 14, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0 |
| vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu | 1 | 0 |
| vrijeme produljeno za 50 %, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0 |
| vrijeme produljeno za 50 %, upute na crnome tisku | 8 | 0,3 |
| upute na crnome tisku | 52 | 1,8 |
| upute na crnome tisku, izuzimanje dijela ispita slušanja | 7 | 0,2 |
| upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 25 % | 1 | 0 |
| Ukupno | 2955 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na ljetnome roku Državne mature 2016./2017. ukupno bilo 2955 prijava prilagodbe ispitne tehnologije, od čega je 131 (4,4 %) nespecificiranih. S obzirom na vrstu prilagodbe, najviše je bilo produljenoga vremena pisanja za 50 % s 481 prijavom

(16.3 %), a slijedi produljeno vrijeme pisanja za 100 % s 253 prijave (8,6 %). Od ukupnoga broja prijava, njih 255 (8,6 %) nekad je imalo prilagodbu ili ima prilagodbu ispitne tehnologije samo za pojedine predmete. Na ljetnome roku državne mature 2016./2017. godine ukupno se 582 pristupnika koristilo prilagodbom ispitne tehnologije.

Tablica 2. Frekvencija isporuka prilagodbi ispitne tehnologije po predmetu na ljetnome roku 2016./2017.

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|---|-------------|----------|
| Biologija, 09.06.2017. 09:00:00 | 83 | 3 |
| Engleski jezik (A), 16.06.2017. 09:00:00 | 307 | 11,1 |
| Engleski jezik (B), 16.06.2017. 09:00:00 | 223 | 8 |
| Etika, 20.06.2017. 14:00:00 | 1 | 0 |
| Filozofija, 14.06.2017. 14:00:00 | 5 | 0,2 |
| Fizika, 13.06.2017. 09:00:00 | 106 | 3,8 |
| Francuski jezik (A), 09.06.2017. 14:00:00 | 3 | 0,1 |
| Geografija, 21.06.2017. 09:00:00 | 7 | 0,3 |
| Glazbena umjetnost, 23.06.2017. 09:00:00 | 1 | 0 |
| Hrvatski jezik (A) – Školski sastavak (esej), 19.06.2017. 09:00:00 | 372 | 13,4 |
| Hrvatski jezik (A) – Test, 28.06.2017. 14:00:00 | 369 | 13,3 |
| Hrvatski jezik (B) – Školski sastavak (esej), 19.06.2017. 09:00:00 | 173 | 6,2 |
| Hrvatski jezik (B) – Test, 28.06.2017. 14:00:00 | 170 | 6,1 |
| Informatika, 06.06.2017. 14:00:00 | 47 | 1,7 |
| Kemija, 07.06.2017. 09:00:00 | 49 | 1,8 |
| Latinski jezik (A), 27.06.2017. 09:00:00 | 1 | 0 |
| Latinski jezik (B), 27.06.2017. 09:00:00 | 1 | 0 |
| Likovna umjetnost, 12.06.2017. 09:00:00 | 30 | 1,1 |
| Logika, 08.06.2017. 14:00:00 | 1 | 0 |
| Matematika (A), 26.06.2017. 09:00:00 | 183 | 6,6 |
| Matematika (B), 26.06.2017. 09:00:00 | 366 | 13,2 |
| Njemački jezik (A), 14.06.2017. 09:00:00 | 11 | 0,4 |
| Njemački jezik (B), 14.06.2017. 09:00:00 | 12 | 0,4 |
| Politika i gospodarstvo, 08.06.2017. 09:00:00 | 89 | 3,2 |
| Povijest, 13.06.2017. 14:00:00 | 28 | 1 |
| Psihologija, 06.06.2017. 09:00:00 | 97 | 3,5 |
| Sociologija, 07.06.2017. 14:00:00 | 25 | 0,9 |
| Španjolski jezik (A), 12.06.2017. 14:00:00 | 2 | 0,1 |
| Talijanski jezik (A), 21.06.2017. 14:00:00 | 3 | 0,1 |
| Talijanski jezik (materinski) (A) – Školski sastavak (esej), 27.06.2017. 09:00:00 | 1 | 0 |
| Talijanski jezik (materinski) (A) – Test, 29.06.2017. 14:00:00 | 1 | 0 |

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|---|-------------|----------|
| Talijanski jezik (materinski) (B) – Školski sastavak (esej), 27.06.2017. 09:00:00 | 2 | 0,1 |
| Talijanski jezik (materinski) (B) – Test, 29.06.2017. 14:00:00 | 2 | 0,1 |
| Vjeronauk, 23.06.2017. 14:00:00 | 2 | 0,1 |
| Ukupno | 2773 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na ljetnome roku Državne mature 2016./2017. ukupno bilo 2773 isporuka prilagodbe ispitne tehnologije, od čega je najviše bilo za Hrvatski jezik (A) – esej (372), potom za Hrvatski jezik (A) – test (369) te za Matematiku (B) (366).

Tablica 3. Frekvencije pristupnika s prijavom pojedine prilagodbe ispitne tehnologije na jesenskome roku 2016./2017.

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| – | 13 | 4 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 8 | 2,5 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,3 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 2 | 0,6 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,3 |
| A3, vrijeme produljeno za 25 % | 2 | 0,6 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 2 | 0,6 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 2 | 0,6 |
| font 14 | 1 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor | 3 | 0,9 |
| font 14, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 17 | 5,2 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu | 1 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 2 | 0,6 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 3 | 0,9 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 2 | 0,6 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 4 | 1,2 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje tiskanim slovima, osobni pomagač | 1 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 4 | 1,2 |
| font 14, izdvojeni prostor, upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 100 %, izuzimanje dijela ispita slušanja | 1 | 0,3 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|------------|
| font 14, izdvojeni prostor, upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 3 | 0,9 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 % | 14 | 4,3 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 % | 18 | 5,6 |
| izdvojeni prostor | 5 | 1,5 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 10 | 3,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 22 | 6,8 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu | 3 | 0,9 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 6 | 1,9 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 4 | 1,2 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku, izuzimanje dijela ispita slušanja | 1 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku, osobni pomagač | 3 | 0,9 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku, osobni pomagač, izuzimanje dijela ispita slušanja | 1 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 2 | 0,6 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 11 | 3,4 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, izuzimanje dijela ispita slušanja | 1 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 3 | 0,9 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu | 2 | 0,6 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 13 | 4 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, upute na crnome tisku, izuzimanje dijela ispita slušanja | 1 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 100 %, izuzimanje dijela ispita slušanja | 1 | 0,3 |
| izuzimanje cijeloga ispita | 1 | 0,3 |
| prilagodba samo za pojedini predmet | 41 | 12,7 |
| vrijeme produljeno za 100 % | 20 | 6,2 |
| vrijeme produljeno za 25 % | 4 | 1,2 |
| vrijeme produljeno za 50 % | 51 | 15,7 |
| upute na crnome tisku | 6 | 1,9 |
| upute na crnome tisku, izuzimanje dijela ispita slušanja | 2 | 0,6 |
| Ukupno | 324 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na jesenskome roku Državne mature 2016./2017. ukupno bilo 324 prijave prilagodbe ispitne tehnologije, od čega je 13 (4 %) nespecificiranih. S obzirom na vrstu prilagodbe, najviše je bilo produljenoga vremena pisanja za 50 % s 51 prijavom (15,7 %), a slijedi font izdvojeni prostor uz produljeno vrijeme pisanja za 100 % i osobnog pomagača s 22 prijave (6,8 %). Od ukupnoga broja prijava, njih 41 (12,7 %) nekad je imalo prilagodbu ili ima prilagodbu ispitne tehnologije samo za pojedine predmete. Na jesenskome roku državne mature 2016./2017. godine ukupno se 126 pristupnika koristilo prilagodbom ispitne tehnologije.

Tablica 4. Frekvencija isporuka prilagodbi ispitne tehnologije po predmetu na jesenskome roku 2016./2017.

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| Biologija, 06.09.2017. 09:00:00 | 4 | 1,3 |
| Engleski jezik (A), 01.09.2017. 09:00:00 | 18 | 5,7 |
| Engleski jezik (B), 01.09.2017. 09:00:00 | 46 | 14,5 |
| Etika, 24.08.2017. 09:00:00 | 1 | 0,3 |
| Fizika, 07.09.2017. 09:00:00 | 5 | 1,6 |
| Francuski jezik (A), 29.08.2017. 14:00:00 | 1 | 0,3 |
| Glazbena umjetnost, 23.08.2017. 14:00:00 | 1 | 0,3 |
| Hrvatski jezik (A) – Školski sastavak (esej), 31.08.2017. 09:00:00 | 32 | 10,1 |
| Hrvatski jezik (A) – Test, 30.08.2017. 09:00:00 | 32 | 10,1 |
| Hrvatski jezik (B) – Školski sastavak (esej), 31.08.2017. 09:00:00 | 25 | 7,9 |
| Hrvatski jezik (B) – Test, 30.08.2017. 09:00:00 | 25 | 7,9 |
| Informatika, 08.09.2017. 09:00:00 | 4 | 1,3 |
| Kemija, 05.09.2017. 14:00:00 | 1 | 0,3 |
| Likovna umjetnost, 30.08.2017. 14:00:00 | 1 | 0,3 |
| Matematika (A), 04.09.2017. 09:00:00 | 25 | 7,9 |
| Matematika (B), 04.09.2017. 09:00:00 | 70 | 22,1 |
| Njemački jezik (B), 05.09.2017. 09:00:00 | 3 | 0,9 |
| Politika i gospodarstvo, 07.09.2017. 14:00:00 | 8 | 2,5 |
| Povijest, 01.09.2017. 14:00:00 | 3 | 0,9 |
| Psihologija, 06.09.2017. 14:00:00 | 7 | 2,2 |
| Sociologija, 25.08.2017. 09:00:00 | 2 | 0,6 |
| Španjolski jezik (A), 04.09.2017. 14:00:00 | 1 | 0,3 |
| Talijanski jezik (A), 31.08.2017. 14:00:00 | 1 | 0,3 |
| Vjeronauk, 08.09.2017. 14:00:00 | 1 | 0,3 |
| Ukupno | 317 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na jesenskome roku Državne mature 2016./2017. ukupno bilo 317 isporuka prilagodbe ispitne tehnologije, od čega je najviše bilo za Matematiku (B) (70), potom za Engleski jezik (B) (46) te za Hrvatski jezik (A) – esej i test (366).

DRŽAVNA MATURA 2017./2018. – PRISTUPNICI S PRILAGODBOM ISPITNE TEHNOLOGIJE

Tablica 1. Frekvencije pristupnika s prijavom pojedine prilagodbe ispitne tehnologije na ljetnome roku 2017./2018.

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| – | 45 | 1,4 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 16 | 0,5 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 1 | 0 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 2 | 0,1 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 3 | 0,1 |
| A3, polaganje ispita u obiteljskom domu, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 4 | 0,1 |
| A3, polaganje ispita u obiteljskom domu, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 1 | 0 |
| A3, polaganje ispita u obiteljskom domu, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 1 | 0 |
| A3, vrijeme produljeno za 100 % | 6 | 0,2 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, izuzimanje dijela ispita slušanja, osobni pomagač | 1 | 0 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 10 | 0,3 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 2 | 0,1 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 2 | 0,1 |
| font 14 | 43 | 1,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 20 | 0,6 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 185 | 5,8 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, pisanje eseja na računalu | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu | 9 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 18 | 0,6 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač, izuzimanje dijela ispita slušanja | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 10 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 43 | 1,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 35 | 1,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač, izuzimanje dijela ispita iz stranog jezika – esej | 2 | 0,1 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu | 7 | 0,2 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 9 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 % | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 4 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 14 | 0,4 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 4 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu | 12 | 0,4 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 4 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 90 | 2,8 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu | 8 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje tiskanim slovima | 1 | 0 |
| font 14, polaganje ispita u obiteljskom domu, vrijeme produljeno za 100 % | 3 | 0,1 |
| font 14, polaganje ispita u obiteljskom domu, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 % | 168 | 5,3 |
| font 14, vrijeme produljeno za 25 % | 20 | 0,6 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 % | 396 | 12,4 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 3 | 0,1 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu | 1 | 0 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje tiskanim slovima | 4 | 0,1 |
| izdvojeni prostor | 6 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu | 10 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 91 | 2,8 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, izuzimanje dijela ispita slušanja | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 146 | 4,6 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, pisanje eseja na računalu | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu | 10 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 2 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 87 | 2,7 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, font 14 | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, izuzimanje dijela ispita iz stranog jezika – esej, osobni pomagač | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 37 | 1,2 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu | 3 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 3 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, upute na crnome tisku, izuzimanje dijela ispita slušanja | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 % | 10 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 %, pisanje eseja na računalu | 2 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 12 | 0,4 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu | 3 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 95 | 3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, izuzimanje dijela ispita slušanja | 3 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 15 | 0,5 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu | 22 | 0,7 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 2 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 112 | 3,5 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 4 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu | 9 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 1 | 0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje tiskanim slovima | 1 | 0 |
| izuzimanje cijeloga ispita | 4 | 0,1 |
| izuzimanje dijela ispita slušanja | 1 | 0 |
| nekad imali prilagodbu ili prilagodba samo za pojedini predmet | 390 | 12,2 |
| polaganje ispita tijekom liječenja | 1 | 0 |
| polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 2 | 0,1 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 2 | 0,1 |
| polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 1 | 0 |
| polaganje ispita u obiteljskom domu | 3 | 0,1 |
| polaganje ispita u obiteljskom domu, vrijeme produljeno za 100 % | 6 | 0,2 |
| polaganje ispita u obiteljskom domu, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 8 | 0,3 |
| polaganje ispita u obiteljskom domu, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0 |
| polaganje ispita u obiteljskom domu, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 2 | 0,1 |
| vrijeme produljeno za 100 % | 241 | 7,5 |
| vrijeme produljeno za 100 %, izdvojeni prostor | 1 | 0 |
| vrijeme produljeno za 25 % | 58 | 1,8 |
| vrijeme produljeno za 25 %, izdvojeni prostor | 4 | 0,1 |
| vrijeme produljeno za 50 % | 428 | 13,4 |
| vrijeme produljeno za 50 %, pisanje tiskanim slovima | 3 | 0,1 |
| vrijeme produljeno za 50 %, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0 |
| upute na crnome tisku | 57 | 1,8 |
| upute na crnome tisku, font 14 | 3 | 0,1 |
| upute na crnome tisku, font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 9 | 0,3 |
| upute na crnome tisku, font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, izuzimanje dijela ispita slušanja | 3 | 0,1 |
| upute na crnome tisku, font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 2 | 0,1 |
| upute na crnome tisku, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, izuzimanje dijela ispita slušanja | 5 | 0,2 |
| upute na crnome tisku, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 3 | 0,1 |
| upute na crnome tisku, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 5 | 0,2 |
| upute na crnome tisku, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, izuzimanje dijela ispita slušanja | 2 | 0,1 |
| upute na crnome tisku, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 3 | 0,1 |
| upute na crnome tisku, izuzimanje dijela ispita slušanja | 6 | 0,2 |
| upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 100 % | 13 | 0,4 |
| upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 25 % | 2 | 0,1 |
| upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 50 % | 15 | 0,5 |
| Ukupno | 3194 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na ljetnome roku Državne mature 2017./2018. ukupno bilo 3194 prijave prilagodbe ispitne tehnologije, od čega je 45 (1,4 %) nespecificiranih. S obzirom

na vrstu prilagodbe, najviše je bilo produljenoga vremena pisanja za 50 % s 428 prijava (13,4 %), a slijedi font 14 uz produljeno vrijeme pisanja za 50 % s 396 prijava (12,4 %). Od ukupnoga broja prijava, njih 390 (12,2 %) nekad je imalo prilagodbu ili ima prilagodbu ispitne tehnologije samo za pojedine predmete. Na ljetnome roku državne mature 2017./2018. godine ukupno se 634 pristupnika koristilo prilagodbom ispitne tehnologije.

Tablica 2. Frekvencija isporuka prilagodbi ispitne tehnologije po predmetu na ljetnome roku 2017./2018.

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| Biologija, 12.06.2018. 09:00:00 | 88 | 3 |
| Engleski jezik (A), 21.06.2018. 09:00:00 | 313 | 10,7 |
| Engleski jezik (B), 21.06.2018. 09:00:00 | 232 | 7,9 |
| Etika, 07.06.2018. 14:00:00 | 2 | 0,1 |
| Filozofija, 15.06.2018. 14:00:00 | 7 | 0,2 |
| Fizika, 13.06.2018. 09:00:00 | 133 | 4,5 |
| Francuski jezik (A), 08.06.2018. 14:00:00 | 1 | 0 |
| Geografija, 11.06.2018. 14:00:00 | 15 | 0,5 |
| Glazbena umjetnost, 07.06.2018. 09:00:00 | 4 | 0,1 |
| Hrvatski jezik (A) – Školski sastavak (esej), 19.06.2018. 09:00:00 | 361 | 12,3 |
| Hrvatski jezik (A) – Test, 18.06.2018. 09:00:00 | 361 | 12,3 |
| Hrvatski jezik (B) – Školski sastavak (esej), 19.06.2018. 09:00:00 | 212 | 7,2 |
| Hrvatski jezik (B) – Test, 18.06.2018. 09:00:00 | 212 | 7,2 |
| Informatika, 20.06.2018. 09:00:00 | 42 | 1,4 |
| Kemija, 15.06.2018. 09:00:00 | 66 | 2,2 |
| Latinski jezik (A), 29.06.2018. 14:00:00 | 5 | 0,2 |
| Latinski jezik (B), 29.06.2018. 14:00:00 | 2 | 0,1 |
| Likovna umjetnost, 14.06.2018. 14:00:00 | 28 | 1 |
| Logika, 08.06.2018. 09:00:00 | 1 | 0 |
| Matematika (A), 27.06.2018. 09:00:00 | 204 | 7 |
| Matematika (B), 27.06.2018. 09:00:00 | 379 | 12,9 |
| Njemački jezik (A), 26.06.2018. 09:00:00 | 13 | 0,4 |
| Njemački jezik (B), 26.06.2018. 09:00:00 | 21 | 0,7 |
| Politika i gospodarstvo, 13.06.2018. 14:00:00 | 90 | 3,1 |
| Povijest, 26.06.2018. 14:00:00 | 25 | 0,9 |
| Psihologija, 12.06.2018. 14:00:00 | 87 | 3 |
| Sociologija, 11.06.2018. 09:00:00 | 16 | 0,5 |
| Španjolski jezik (A), 19.06.2018. 14:00:00 | 3 | 0,1 |
| Talijanski jezik (A), 14.06.2018. 09:00:00 | 2 | 0,1 |
| Talijanski jezik (B), 14.06.2018. 09:00:00 | 1 | 0 |

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|---|-------------|----------|
| Talijanski jezik (materinski) (A) – Školski sastavak (esej), 29.06.2018. 09:00:00 | 2 | 0,1 |
| Talijanski jezik (materinski) (A) – Test, 28.06.2018. 09:00:00 | 2 | 0,1 |
| Talijanski jezik (materinski) (B) – Školski sastavak (esej), 29.06.2018. 09:00:00 | 1 | 0 |
| Talijanski jezik (materinski) (B) – Test, 28.06.2018. 09:00:00 | 1 | 0 |
| Vjeronauk, 20.06.2018. 14:00:00 | 2 | 0,1 |
| Ukupno | 2934 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na ljetnome roku Državne mature 2017./2018. ukupno bilo 2934 isporuke prilagodbe ispitne tehnologije, od čega je najviše bilo za Matematiku (B) (379), potom za Hrvatski jezik (A) – esej (361) te za Hrvatski jezik (A) – test (361).

Tablica 3. Frekvencije pristupnika s prijavom pojedine prilagodbe ispitne tehnologije na jesenskome roku 2017./2018.

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| – | 28 | 6,3 |
| A3, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0,2 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, izuzimanje dijela ispita slušanja, osobni pomagač | 1 | 0,2 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 1 | 0,2 |
| font 14 | 3 | 0,7 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 4 | 0,9 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, izuzimanje dijela ispita iz stranog jezika – esej, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0,2 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 40 | 8,9 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu | 1 | 0,2 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 5 | 1,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 4 | 0,9 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 4 | 0,9 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 9 | 2 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 1 | 0,2 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu | 1 | 0,2 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 12 | 2,7 |
| font 14, polaganje ispita u obiteljskom domu, vrijeme produljeno za 100 % | 3 | 0,7 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 % | 30 | 6,7 |
| font 14, vrijeme produljeno za 25 % | 3 | 0,7 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|---|-------------|----------|
| font 14, vrijeme produljeno za 50 % | 53 | 11,8 |
| izdvojeni prostor | 6 | 1,3 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu | 1 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 17 | 3,8 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 19 | 4,2 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 8 | 1,8 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 7 | 1,6 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač, izuzimanje dijela ispita iz stranog jezika – esej | 1 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 17 | 3,8 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, izuzimanje dijela ispita slušanja | 1 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu | 1 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 13 | 2,9 |
| izuzimanje cijeloga ispita | 1 | 0,2 |
| nekad imali prilagodbu ili prilagodba samo za pojedini predmet | 62 | 13,8 |
| polaganje ispita u obiteljskom domu, vrijeme produljeno za 100 % | 6 | 1,3 |
| polaganje ispita u obiteljskom domu, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 1 | 0,2 |
| polaganje ispita u obiteljskom domu, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,2 |
| vrijeme produljeno za 100 % | 21 | 4,7 |
| vrijeme produljeno za 25 % | 1 | 0,2 |
| vrijeme produljeno za 50 % | 36 | 8 |
| upute na crnome tisku | 3 | 0,7 |
| upute na crnome tisku, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, izuzimanje dijela ispita slušanja | 4 | 0,9 |
| upute na crnome tisku, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 3 | 0,7 |
| upute na crnome tisku, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 2 | 0,4 |
| upute na crnome tisku, izuzimanje dijela ispita slušanja | 1 | 0,2 |
| upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 100 % | 6 | 1,3 |
| upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 50 % | 4 | 0,9 |
| Ukupno | 448 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na jesenskome roku Državne mature 2017./2018. ukupno bilo 448 prijava prilagodbe ispitne tehnologije, od čega je 28 (6,3 %) nespecificiranih. S obzirom na vrstu prilagodbe, najviše je bilo fonta 14 uz produljeno vrijeme pisanja za 50 % s 53

prijave (11,8 %), a slijedi font 14 uz izdvojeni prostor, produljeno vrijeme pisanja za 50 % i osobnog pomagača s 40 prijava (8,9 %). Od ukupnoga broja prijava, njih 62 (13,8 %) nekad je imalo prilagodbu ili ima prilagodbu ispitne tehnologije samo za pojedine predmete. Na jesenskome roku državne mature 2017./2018. godine ukupno se 170 pristupnika koristilo prilagodbom ispitne tehnologije.

Tablica 4. Frekvencija isporuka prilagodbi ispitne tehnologije po predmetu na jesenskome roku 2017./2018.

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|---|-------------|----------|
| Biologija, 27.08.2018. 09:00:00 | 9 | 2,1 |
| Engleski jezik (A), 03.09.2018. 09:00:00 | 20 | 4,8 |
| Engleski jezik (B), 03.09.2018. 09:00:00 | 59 | 14,1 |
| Etika, 31.08.2018. 14:00:00 | 1 | 0,2 |
| Filozofija, 06.09.2018. 14:00:00 | 1 | 0,2 |
| Fizika, 30.08.2018. 09:00:00 | 13 | 3,1 |
| Hrvatski jezik (A) – Školski sastavak (esej), 29.08.2018. 09:00:00 | 43 | 10,3 |
| Hrvatski jezik (A) – Test, 28.08.2018. 09:00:00 | 43 | 10,3 |
| Hrvatski jezik (B) – Školski sastavak (esej), 29.08.2018. 09:00:00 | 48 | 11,5 |
| Hrvatski jezik (B) – Test, 28.08.2018. 09:00:00 | 48 | 11,5 |
| Informatika, 06.09.2018. 09:00:00 | 3 | 0,7 |
| Kemija, 04.09.2018. 09:00:00 | 1 | 0,2 |
| Logika, 29.08.2018. 14:00:00 | 1 | 0,2 |
| Matematika (A), 31.08.2018. 09:00:00 | 22 | 5,3 |
| Matematika (B), 31.08.2018. 09:00:00 | 76 | 18,1 |
| Njemački jezik (B), 04.09.2018. 14:00:00 | 3 | 0,7 |
| Politika i gospodarstvo, 30.08.2018. 14:00:00 | 9 | 2,1 |
| Povijest, 03.09.2018. 14:00:00 | 6 | 1,4 |
| Psihologija, 27.08.2018. 14:00:00 | 6 | 1,4 |
| Sociologija, 05.09.2018. 09:00:00 | 3 | 0,7 |
| Talijanski jezik (materinski) (B) – Školski sastavak (esej), 23.08.2018. 09:00:00 | 1 | 0,2 |
| Talijanski jezik (materinski) (B) – Test, 22.08.2018. 09:00:00 | 1 | 0,2 |
| Vjeronauk, 07.09.2018. 14:00:00 | 2 | 0,5 |
| Ukupno | 419 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na jesenskome roku Državne mature 2017./2018. ukupno bilo 419 isporuka prilagodbe ispitne tehnologije, od čega je najviše bilo za Engleski jezik (B) (59), potom za Hrvatski jezik (B) – esej (48) te za Hrvatski jezik (B) – test (48).

DRŽAVNA MATURA 2018./2019. – PRISTUPNICI S PRILAGODBOM ISPITNE TEHNOLOGIJE

Tablica 1. Frekvencije pristupnika s prijavom pojedine prilagodbe ispitne tehnologije na ljetnome roku 2018./2019.

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| – | 172 | 4,9 |
| A3, 22 pt, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 10 | 0,3 |
| A3, 22 pt, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu | 4 | 0,1 |
| A3, 22 pt, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 1 | 0,0 |
| A3, 22 pt, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje tiskanim slovima, osobni pomagač | 2 | 0,1 |
| A3, 22 pt, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje tiskanim slovima, pisanje eseja na računalu, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0,0 |
| A3, 22 pt, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,0 |
| A3, 22 pt, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu | 1 | 0,0 |
| A3, 22 pt, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 3 | 0,1 |
| A3, 22 pt, vrijeme produljeno za 100 % | 7 | 0,2 |
| A3, 28 pt, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 6 | 0,2 |
| A3, 28 pt, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 1 | 0,0 |
| A3, 28 pt, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0,0 |
| A3, 28 pt, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 1 | 0,0 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 14 | 0,4 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 2 | 0,1 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, izuzimanje dijela ispita slušanja, osobni pomagač | 1 | 0,0 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 3 | 0,1 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 2 | 0,1 |
| font 14 | 11 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 38 | 1,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, izuzimanje dijela ispita slušanja | 1 | 0,0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 139 | 4,0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, pisanje eseja na računalu | 1 | 0,0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu | 11 | 0,3 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 9 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 3 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje tiskanim slovima, osobni pomagač | 11 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje tiskanim slovima, pisanje eseja na računalu, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0,0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje tiskanim slovima, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 64 | 1,8 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 30 | 0,9 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu | 9 | 0,3 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 4 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu, pisanje tiskanim slovima | 1 | 0,0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu, pisanje tiskanim slovima, osobni pomagač | 1 | 0,0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje tiskanim slovima | 2 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, više papira za koncept, osobni pomagač | 2 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, više papira za koncept, osobni pomagač | 6 | 0,2 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, više papira za koncept, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0,0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 3 | 0,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0,0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu | 15 | 0,4 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 86 | 2,5 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu | 9 | 0,3 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 % | 237 | 6,8 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje tiskanim slovima | 12 | 0,3 |
| font 14, vrijeme produljeno za 25 % | 10 | 0,3 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 % | 388 | 11,1 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 %, više papira za koncept | 1 | 0,0 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| font 14, upute na crnome tisku, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, izuzimanje dijela ispita slušanja | 1 | 0,0 |
| font 14, upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 50 % | 4 | 0,1 |
| izdvojeni prostor | 7 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu | 4 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 127 | 3,6 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, izuzimanje dijela ispita slušanja | 1 | 0,0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, izuzimanje dijela ispita slušanja, osobni pomagač | 1 | 0,0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 130 | 3,7 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, font 14 | 1 | 0,0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu | 20 | 0,6 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 4 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 2 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 117 | 3,4 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 28 | 0,8 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu | 9 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 9 | 0,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 % | 3 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 %, pisanje eseja na računalu | 3 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 %, pisanje eseja na računalu, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 14 | 0,4 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu | 1 | 0,0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 %, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 32 | 0,9 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, izuzimanje dijela ispita slušanja | 5 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, izuzimanje dijela ispita slušanja, upute na crnome tisku | 1 | 0,0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu | 20 | 0,6 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 3 | 0,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 142 | 4,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu | 8 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu, pisanje tiskanim slovima | 2 | 0,1 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| izuzimanje cijeloga ispita | 3 | 0,1 |
| nekad imali prilagodbu ili prilagodba samo za pojedini predmet | 349 | 10,0 |
| osobni pomagač, vrijeme produljeno za 100 %, izdvojeni prostor | 1 | 0,0 |
| polaganje ispita tijekom liječenja, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0,0 |
| polaganje ispita u obiteljskom domu | 11 | 0,3 |
| polaganje ispita u obiteljskom domu, vrijeme produljeno za 100 % | 9 | 0,3 |
| polaganje ispita u obiteljskom domu, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 5 | 0,1 |
| polaganje ispita u obiteljskom domu, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu | 1 | 0,0 |
| polaganje ispita u obiteljskom domu, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,0 |
| polaganje ispita u obiteljskom domu, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0,0 |
| polaganje ispita u obiteljskom domu, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu | 1 | 0,0 |
| vrijeme produljeno za 100 % | 336 | 9,6 |
| vrijeme produljeno za 100 %, izdvojeni prostor | 1 | 0,0 |
| vrijeme produljeno za 100 %, pisanje tiskanim slovima | 2 | 0,1 |
| vrijeme produljeno za 25 % | 54 | 1,6 |
| vrijeme produljeno za 25 %, izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu | 1 | 0,0 |
| vrijeme produljeno za 50 % | 583 | 16,7 |
| vrijeme produljeno za 50 %, izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu | 1 | 0,0 |
| vrijeme produljeno za 50 %, pisanje tiskanim slovima | 5 | 0,1 |
| upute na crnome tisku | 16 | 0,5 |
| upute na crnome tisku, font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, izuzimanje dijela ispita slušanja | 2 | 0,1 |
| upute na crnome tisku, font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 1 | 0,0 |
| upute na crnome tisku, font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, osobni pomagač | 2 | 0,1 |
| upute na crnome tisku, font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,0 |
| upute na crnome tisku, font 14, vrijeme produljeno za 100 % | 6 | 0,2 |
| upute na crnome tisku, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, izuzimanje dijela ispita slušanja | 5 | 0,1 |
| upute na crnome tisku, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 9 | 0,3 |
| upute na crnome tisku, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,0 |
| upute na crnome tisku, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, izuzimanje dijela ispita slušanja | 2 | 0,1 |
| upute na crnome tisku, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 2 | 0,1 |
| upute na crnome tisku, izuzimanje dijela ispita slušanja | 1 | 0,0 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 100 % | 9 | 0,3 |
| upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 50 % | 15 | 0,4 |
| Ukupno | 3482 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na ljetnome roku Državne mature 2018./2019. ukupno bilo 3482 prijave prilagodbe ispitne tehnologije, od čega su 172 (4,9 %) nespecificirane. S obzirom na vrstu prilagodbe, najviše je bilo produljenoga vremena pisanja za 50 % s 583 prijave (16,7 %), zatim font 14 uz produljeno vrijeme pisanja za 50 % s 388 prijava (11,1 %) te slijedi produljeno vrijeme pisanja za 100 % s 336 prijava (9,6 %). Od ukupnoga broja prijava, njih 349 (10,0 %) nekad je imalo prilagodbu ili ima prilagodbu ispitne tehnologije samo za pojedine predmete. Na ljetnome roku državne mature 2018./2019. godine ukupno se 721 pristupnik koristio prilagodbom ispitne tehnologije.

Tablica 2. Frekvencija isporuka prilagodbi ispitne tehnologije po predmetu na ljetnome roku 2018./2019.

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| Biologija, 12.06.2019. 09:00:00 | 118 | 3,6 |
| Engleski jezik (A), 19.06.2019. 09:00:00 | 367 | 11,3 |
| Engleski jezik (B), 19.06.2019. 09:00:00 | 244 | 7,5 |
| Etika, 28.06.2019. 14:00:00 | 2 | 0,1 |
| Filozofija, 05.06.2019. 14:00:00 | 3 | 0,1 |
| Fizika, 07.06.2019. 09:00:00 | 140 | 4,3 |
| Geografija, 10.06.2019. 09:00:00 | 13 | 0,4 |
| Glazbena umjetnost, 28.06.2019. 09:00:00 | 2 | 0,1 |
| Hrvatski jezik (A) – Školski sastavak (esej), 18.06.2019. 09:00:00 | 411 | 12,7 |
| Hrvatski jezik (A) – Test, 17.06.2019. 09:00:00 | 411 | 12,7 |
| Hrvatski jezik (B) – Školski sastavak (esej), 18.06.2019. 09:00:00 | 232 | 7,2 |
| Hrvatski jezik (B) – Test, 17.06.2019. 09:00:00 | 232 | 7,2 |
| Informatika, 13.06.2019. 09:00:00 | 49 | 1,5 |
| Kemija, 05.06.2019. 09:00:00 | 63 | 1,9 |
| Latinski jezik (A), 04.06.2019. 14:00:00 | 1 | 0,0 |
| Latinski jezik (B), 04.06.2019. 14:00:00 | 2 | 0,1 |
| Likovna umjetnost, 11.06.2019. 09:00:00 | 26 | 0,8 |
| Logika, 27.06.2019. 09:00:00 | 1 | 0,0 |
| Matematika (A), 26.06.2019. 09:00:00 | 213 | 6,6 |
| Matematika (B), 26.06.2019. 09:00:00 | 431 | 13,3 |
| Njemački jezik (A), 06.06.2019. 09:00:00 | 10 | 0,3 |
| Njemački jezik (B), 06.06.2019. 09:00:00 | 24 | 0,7 |

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|---|-------------|----------|
| Politika i gospodarstvo, 07.06.2019. 14:00:00 | 98 | 3,0 |
| Povijest, 06.06.2019. 14:00:00 | 23 | 0,7 |
| Psihologija, 12.06.2019. 14:00:00 | 87 | 2,7 |
| Sociologija, 10.06.2019. 14:00:00 | 15 | 0,5 |
| Španjolski jezik (A), 27.06.2019. 14:00:00 | 4 | 0,1 |
| Talijanski jezik (A), 11.06.2019. 14:00:00 | 3 | 0,1 |
| Talijanski jezik (B), 11.06.2019. 14:00:00 | 1 | 0,0 |
| Talijanski jezik (materinski) (B) – Školski sastavak (esej), 04.06.2019. 09:00:00 | 5 | 0,2 |
| Talijanski jezik (materinski) (B) – Test, 03.06.2019. 09:00:00 | 5 | 0,2 |
| Vjeronauk, 13.06.2019. 14:00:00 | 3 | 0,1 |
| Ukupno | 3239 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na ljetnome roku Državne mature 2018./2019. ukupno bilo 3239 isporuka prilagodbe ispitne tehnologije, od čega je najviše bilo za Matematiku (B) (431), potom za Hrvatski jezik (A) – esej (411) te za Hrvatski jezik (A) – test (411).

Tablica 3. Frekvencije pristupnika s prijavom pojedine prilagodbe ispitne tehnologije na jesenskome roku 2018./2019.

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| A3, 22 pt, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 1 | 0,2 |
| A3, 28 pt, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 3 | 0,5 |
| A3, 28 pt, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0,2 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, izuzimanje dijela ispita slušanja, osobni pomagač | 1 | 0,2 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 2 | 0,4 |
| brajica, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0,2 |
| font 14 | 5 | 0,9 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 8 | 1,5 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 11 | 2,0 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu | 3 | 0,5 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 1 | 0,2 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,2 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje tiskanim slovima, osobni pomagač | 4 | 0,7 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje tiskanim slovima, pisanje eseja na računalu, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0,2 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|---|-------------|----------|
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 6 | 1,1 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 3 | 0,5 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu | 1 | 0,2 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu, osobni pomagač | 1 | 0,2 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, više papira za koncept, osobni pomagač | 2 | 0,4 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, više papira za koncept, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 1 | 0,2 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu | 2 | 0,4 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 1 | 0,2 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 8 | 1,5 |
| font 14, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu | 1 | 0,2 |
| font 14, vrijeme produljeno za 100 % | 51 | 9,3 |
| font 14, vrijeme produljeno za 25 % | 3 | 0,5 |
| font 14, vrijeme produljeno za 50 % | 80 | 14,5 |
| font 14, upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, pisanje eseja na računalu | 1 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 % | 22 | 4,0 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač | 14 | 2,5 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, osobni pomagač, izuzimanje dijela ispita slušanja | 1 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, pisanje eseja na računalu | 1 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 12 | 2,2 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, izuzimanje dijela ispita iz stranog jezika – esej, osobni pomagač | 1 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, osobni pomagač | 2 | 0,4 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu | 2 | 0,4 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 %, pisanje eseja na računalu | 1 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 25 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 2 | 0,4 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 % | 18 | 3,3 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, izuzimanje dijela ispita slušanja | 1 | 0,2 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, pisanje eseja na računalu | 6 | 1,1 |
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa | 16 | 2,9 |

| PRILAGODBA | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, prekidanje i ponavljanje zvučnoga zapisa, pisanje eseja na računalu | 3 | 0,5 |
| nekad imali prilagodbu ili prilagodba samo za pojedini predmet | 76 | 13,8 |
| polaganje ispita u obiteljskom domu | 1 | 0,2 |
| polaganje ispita u obiteljskom domu, vrijeme produljeno za 100 % | 1 | 0,2 |
| vrijeme produljeno za 100 % | 54 | 9,8 |
| vrijeme produljeno za 25 % | 11 | 2,0 |
| vrijeme produljeno za 50 % | 94 | 17,1 |
| upute na crnome tisku, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 100 %, izuzimanje dijela ispita slušanja | 1 | 0,2 |
| upute na crnome tisku, izdvojeni prostor, vrijeme produljeno za 50 %, izuzimanje dijela ispita slušanja | 1 | 0,2 |
| upute na crnome tisku, izuzimanje dijela ispita slušanja | 1 | 0,2 |
| upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 100 % | 2 | 0,4 |
| upute na crnome tisku, vrijeme produljeno za 50 % | 1 | 0,2 |
| Ukupno | 550 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na jesenskome roku Državne mature 2018./2019. ukupno bilo 550 prijava prilagodbe ispitne tehnologije. S obzirom na vrstu prilagodbe, najviše je bilo produljenoga vremena pisanja za 50 % s 91 prijavom (17,1 %), a slijedi font 14 s produljenim vremenom pisanja za 50 % s 80 prijava (14,5 %). Od ukupnoga broja prijava, njih 76 (13,8 %) nekad je imalo prilagodbu ili ima prilagodbu ispitne tehnologije samo za pojedine predmete. Na jesenskome roku državne mature 2018./2019. godine ukupno se 230 pristupnika koristilo prilagodbom ispitne tehnologije.

Tablica 4. Frekvencija isporuka prilagodbi ispitne tehnologije po predmetu na jesenskome roku 2018./2019.

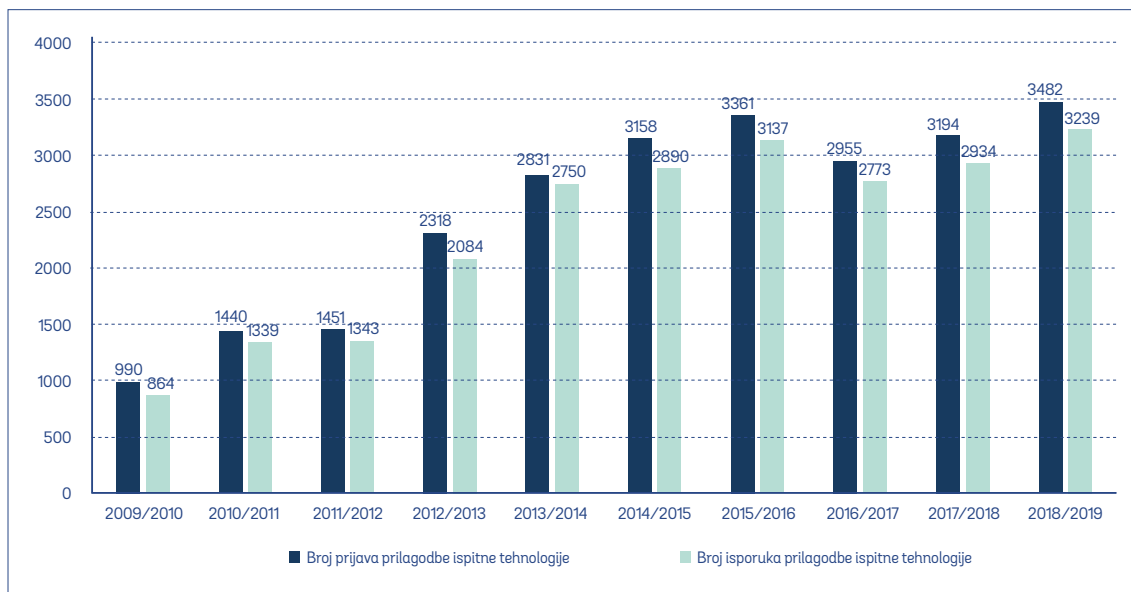
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--|-------------|----------|
| Biologija, 02.09.2019. 09:00:00 | 18 | 3,3 |
| Engleski jezik (A), 26.08.2019. 09:00:00 | 23 | 4,3 |
| Engleski jezik (B), 26.08.2019. 09:00:00 | 52 | 9,6 |
| Filozofija, 05.09.2019. 14:00:00 | 1 | 0,2 |
| Fizika, 29.08.2019. 09:00:00 | 13 | 2,4 |
| Hrvatski jezik (A) – Školski sastavak (esej), 28.08.2019. 09:00:00 | 47 | 8,7 |
| Hrvatski jezik (A) – Test, 27.08.2019. 09:00:00 | 47 | 8,7 |
| Hrvatski jezik (B) – Školski sastavak (esej), 28.08.2019. 09:00:00 | 60 | 11,1 |
| Hrvatski jezik (B) – Test, 27.08.2019. 09:00:00 | 60 | 11,1 |
| Informatika, 05.09.2019. 09:00:00 | 8 | 1,5 |
| Kemija, 03.09.2019. 09:00:00 | 11 | 2,0 |

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|---|-------------|----------|
| Likovna umjetnost, 04.09.2019. 14:00:00 | 1 | 0,2 |
| Logika, 28.08.2019. 14:00:00 | 1 | 0,2 |
| Matematika (A), 30.08.2019. 09:00:00 | 32 | 5,9 |
| Matematika (B), 30.08.2019. 09:00:00 | 127 | 23,6 |
| Njemački jezik (A), 03.09.2019. 14:00:00 | 2 | 0,4 |
| Njemački jezik (B), 03.09.2019. 14:00:00 | 4 | 0,7 |
| Politika i gospodarstvo, 29.08.2019. 14:00:00 | 12 | 2,2 |
| Povijest, 26.08.2019. 14:00:00 | 6 | 1,1 |
| Psihologija, 02.09.2019. 14:00:00 | 11 | 2,0 |
| Sociologija, 04.09.2019. 09:00:00 | 2 | 0,4 |
| Vjeronauk, 06.09.2019. 14:00:00 | 1 | 0,2 |
| Ukupno | 539 | 100 |

Iz tablice se vidi da je na jesenskome roku Državne mature 2018./2019. ukupno bilo 539 isporuka prilagodbe ispitne tehnologije, od čega je najviše bilo za Matematiku (B) (127), potom za Hrvatski jezik (B) – esej i test (60) te za Engleski jezik (B) (52).



TRENDOVI PRIJAVA I ISPORUKA PRILAGODBI ISPITNE TEHNOLOGIJE NA LJETNIM ROKOVIMA

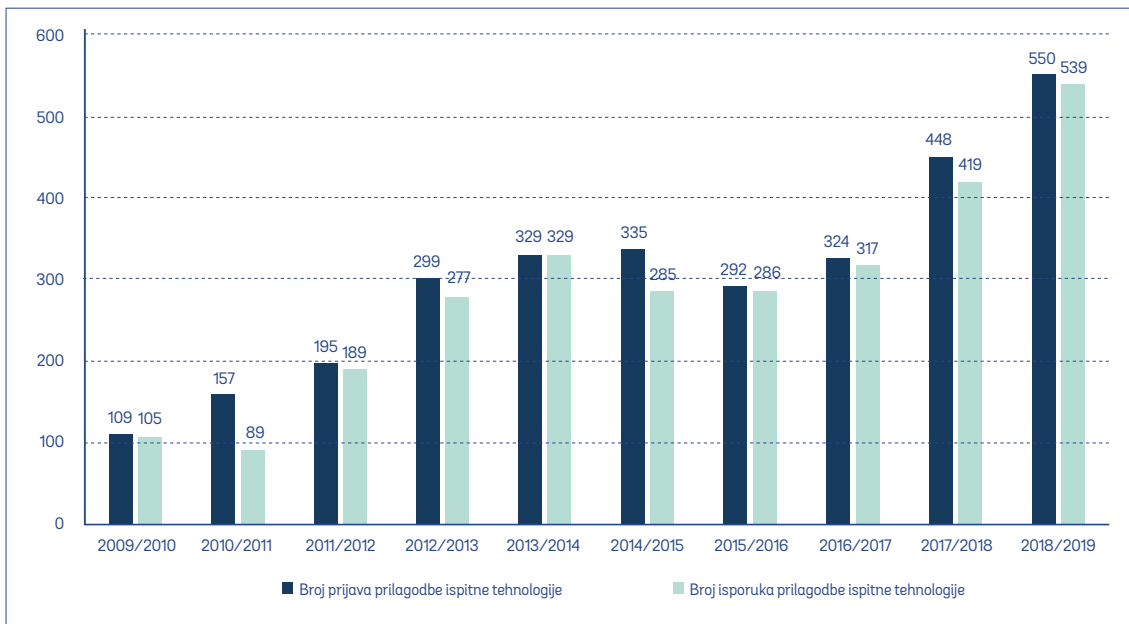


Slika 1. Odnos prijava i isporuka prilagodbi ispitne tehnologije na ljetnim rokovima

Iz slike se vidi da postoji trend rasta broja prijava i isporuka prilagodbi ispitne tehnologije na ljetnim rokovima od početka provedbe do godine 2014./2015. provođenja Državne mature i od te točke stagnira. Broj prijava nešto je veći od broja isporuka svake godine provedbe Državne mature.



TRENDOVI PRIJAVA I ISPORUKA PRILAGODBI ISPITNE TEHNOLOGIJE NA JESENSKIM ROKOVIMA



Slika 1. Odnos prijava i isporuka prilagodbi ispitne tehnologije na jesenskim rokovima

Iz slike se vidi da postoji trend rasta broja prijava i isporuka prilagodbi ispitne tehnologije na jesenskim rokovima od početka provedbe do godine 2012./2013. provođenja Državne mature i od te točke stagnira sve do godine 2017./2018., kada ponovno raste. Broj prijava nešto je veći od broja isporuka svake godine provedbe Državne mature, a najveća razlika je u godini 2010./2011.



PRISTUPNICI DRŽAVNE MATURE KOJI SU POLAGALI NA MATERINSKOME JEZIKU

DRŽAVNA MATURA 2010./2011. – PRISTUPNICI KOJI SU POLAGALI NA MATERINSKOME JEZIKU

Tablica 1. Frekvencije pristupnika na pojedinome materinskom jeziku na ljetnome roku 2010./2011.

| MATERINSKI JEZIK | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|------------------|-------------|----------|
| Mađarski | 16 | 2,2 |
| Srpski | 333 | 46,8 |
| Talijanski | 363 | 51 |
| Ukupno | 712 | 100 |

Tablica 2. Frekvencije pristupanja pojedinomu predmetu podijeljene prema materinskom jeziku na ljetnome roku 2010./2011.

| Mađarski | | |
|--------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Engleski jezik (A) | 1 | 6,3 |
| Engleski jezik (B) | 5 | 31,3 |
| Matematika (B) | 8 | 50 |
| Njemački jezik (B) | 2 | 12,5 |
| Ukupno | 16 | 100 |

| Srpski | | |
|-------------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Biologija | 13 | 3,9 |
| Engleski jezik (A) | 27 | 8,1 |
| Engleski jezik (B) | 71 | 21,3 |
| Fizika | 9 | 2,7 |
| Geografija | 4 | 1,2 |
| Informatika | 14 | 4,2 |
| Kemija | 5 | 1,5 |
| Likovna umjetnost | 1 | 0,3 |
| Matematika (A) | 11 | 3,3 |
| Matematika (B) | 100 | 30 |
| Njemački jezik (A) | 1 | 0,3 |
| Njemački jezik (B) | 12 | 3,6 |
| Politika i gospodarstvo | 35 | 10,5 |
| Povijest | 9 | 2,7 |
| Psihologija | 19 | 5,7 |
| Sociologija | 2 | 0,6 |
| Ukupno | 333 | 100 |

| Talijanski | | |
|-------------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Biologija | 30 | 8,3 |
| Engleski jezik (A) | 60 | 16,5 |
| Engleski jezik (B) | 66 | 18,2 |
| Filozofija | 3 | 0,8 |
| Fizika | 18 | 5 |
| Francuski jezik (A) | 5 | 1,4 |
| Geografija | 2 | 0,6 |
| Informatika | 7 | 1,9 |
| Kemija | 10 | 2,8 |
| Likovna umjetnost | 9 | 2,5 |
| Logika | 1 | 0,3 |
| Matematika (A) | 26 | 7,2 |
| Matematika (B) | 92 | 25,3 |
| Njemački jezik (A) | 2 | 0,6 |
| Politika i gospodarstvo | 12 | 3,3 |
| Povijest | 6 | 1,7 |
| Psihologija | 9 | 2,5 |
| Sociologija | 5 | 1,4 |
| Ukupno | 363 | 100 |

Iz tablica se vidi da je ukupno 712 pristupnika polagalo na materinskome jeziku na ljetnome roku 2010./2011., od čega je najviše bilo onih koji su polagali na talijanskome jeziku (363). Predmet koji je najčešće polagan na materinskome jeziku jest Matematika (B), koja je imala osam pristupnika na mađarskome, 100 na srpskome te 92 na talijanskome materinskom jeziku.

Tablica 3. Frekvencije pristupnika na pojedinome materinskom jeziku na jesenskome roku 2010./2011.

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|------------|-------------|----------|
| Srpski | 10 | 47,6 |
| Talijanski | 11 | 52,4 |
| Ukupno | 21 | 100 |

Tablice 4. Frekvencije pristupanja pojedinomu predmetu podijeljene prema materinskome jeziku na jesenskome roku 2010./2011.

| Srpski | | |
|--------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Engleski jezik (B) | 6 | 60 |
| Matematika (B) | 4 | 40 |
| Ukupno | 10 | 100 |

| Talijanski | | |
|-------------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Engleski jezik (A) | 3 | 27,3 |
| Engleski jezik (B) | 2 | 18,2 |
| Kemija | 1 | 9,1 |
| Matematika (B) | 4 | 36,4 |
| Politika i gospodarstvo | 1 | 9,1 |
| Ukupno | 11 | 100 |

Iz tablica se vidi da je ukupno 21 pristupnik polagao na materinskome jeziku na jesenskome roku 2010./2011., od čega je više bilo onih koji su polagali na talijanskome jeziku (11). Predmet koji je najčešće polagan na materinskome jeziku jest Matematika (B), koja je imala četiri pristupnika na srpskome te četiri na talijanskome materinskom jeziku.

DRŽAVNA MATURA 2011./2012. – PRISTUPNICI KOJI SU POLAGALI NA MATERINSKOME JEZIKU

Tablica 1. Frekvencije pristupnika na pojedinome materinskom jeziku na ljetnome roku 2011./2012.

| MATERINSKI JEZIK | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|------------------|-------------|----------|
| Mađarski | 19 | 2,3 |
| Srpski | 440 | 53,6 |
| Talijanski | 362 | 44,1 |
| Ukupno | 821 | 100 |

Tablice 2. Frekvencije pristupanja pojedinomu predmetu podijeljene prema materinskome jeziku na ljetnome roku 2011./2012.

| Mađarski | | |
|--------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Engleski jezik (A) | 4 | 21,1 |
| Engleski jezik (B) | 3 | 15,8 |
| Matematika (B) | 9 | 47,4 |
| Njemački jezik (A) | 1 | 5,3 |
| Njemački jezik (B) | 2 | 10,5 |
| Ukupno | 19 | 100 |

| Srpski | | |
|-------------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Biologija | 15 | 3,4 |
| Engleski jezik (A) | 39 | 8,9 |
| Engleski jezik (B) | 92 | 20,9 |
| Filozofija | 4 | 0,9 |
| Fizika | 29 | 6,6 |
| Informatika | 15 | 3,4 |
| Kemija | 9 | 2 |
| Logika | 1 | 0,2 |
| Matematika (A) | 16 | 3,6 |
| Matematika (B) | 121 | 27,5 |
| Njemački jezik (A) | 4 | 0,9 |
| Njemački jezik (B) | 11 | 2,5 |
| Politika i gospodarstvo | 44 | 10 |
| Povijest | 12 | 2,7 |
| Psihologija | 28 | 6,4 |
| Ukupno | 440 | 100 |

| Talijanski | | |
|-------------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Biologija | 20 | 5,5 |
| Engleski jezik (A) | 55 | 15,2 |
| Engleski jezik (B) | 74 | 20,4 |
| Filozofija | 2 | 0,6 |
| Fizika | 19 | 5,2 |
| Francuski jezik (A) | 4 | 1,1 |
| Informatika | 7 | 1,9 |
| Kemija | 12 | 3,3 |
| Likovna umjetnost | 7 | 1,9 |
| Matematika (A) | 21 | 5,8 |
| Matematika (B) | 111 | 30,7 |
| Njemački jezik (A) | 3 | 0,8 |
| Njemački jezik (B) | 1 | 0,3 |
| Politika i gospodarstvo | 7 | 1,9 |
| Povijest | 9 | 2,5 |
| Psihologija | 6 | 1,7 |
| Sociologija | 4 | 1,1 |
| Ukupno | 362 | 100 |

Iz tablica se vidi da je ukupno 821 pristupnik polagao na materinskome jeziku na ljetnome roku 2011./2012., od čega je najviše bilo onih koji su polagali na srpskome jeziku (440). Predmet koji je najčešće polagan na materinskome jeziku jest Matematika (B), koja je imala devet pristupnika na mađarskome, 121 na srpskome te 111 na talijanskome materinskom jeziku.

Tablica 3. Frekvencije pristupnika na pojedinome materinskom jeziku na jesenskome roku 2011./2012.

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|------------|-------------|----------|
| Mađarski | 1 | 2,4 |
| Srpski | 25 | 61 |
| Talijanski | 15 | 36,6 |
| Ukupno | 41 | 100 |

Tablica 4. Frekvencije pristupanja pojedinomu predmetu podijeljene prema materinskome jeziku na jesenskome roku 2011./2012.

| Mađarski | | |
|----------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Matematika (B) | 1 | 100 |

| Srpski | | |
|--------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Biologija | 1 | 4 |
| Engleski jezik (A) | 2 | 8 |
| Engleski jezik (B) | 6 | 24 |
| Kemija | 1 | 4 |
| Matematika (B) | 10 | 40 |
| Njemački jezik (B) | 2 | 8 |
| Povijest | 2 | 8 |
| Psihologija | 1 | 4 |
| Ukupno | 25 | 100 |

| Talijanski | | |
|--------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Engleski jezik (A) | 1 | 6,7 |
| Engleski jezik (B) | 2 | 13,3 |
| Fizika | 2 | 13,3 |
| Kemija | 1 | 6,7 |
| Matematika (B) | 8 | 53,3 |
| Psihologija | 1 | 6,7 |
| Ukupno | 15 | 100 |

Iz tablica se vidi da je ukupno 41 pristupnik polagao na materinskome jeziku na jesenskome roku 2011./2012., od čega je najviše bilo onih koji su polagali na srpskome jeziku (25). Predmet koji je najčešće polagan na materinskome jeziku jest Matematika (B), koja je imala jedinog pristupnika na mađarskome, 10 na srpskome te osam na talijanskome materinskom jeziku.

DRŽAVNA MATURA 2012./2013. – PRISTUPNICI KOJI SU POLAGALI NA MATERINSKOME JEZIKU

Tablica 1. Frekvencije pristupnika na pojedinome materinskom jeziku na ljetnome roku 2012./2013.

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|------------|-------------|----------|
| Mađarski | 28 | 3,7 |
| Srpski | 419 | 55,5 |
| Talijanski | 308 | 40,8 |
| Ukupno | 755 | 100 |

Tablice 2. Frekvencije pristupanja pojedinomu predmetu podijeljene prema materinskome jeziku na ljetnome roku 2012./2013.

| Mađarski | | |
|-------------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Biologija | 1 | 3,6 |
| Engleski jezik (A) | 3 | 10,7 |
| Engleski jezik (B) | 3 | 10,7 |
| Matematika (B) | 12 | 42,9 |
| Njemački jezik (B) | 6 | 21,4 |
| Politika i gospodarstvo | 2 | 7,1 |
| Psihologija | 1 | 3,6 |
| Ukupno | 28 | 100 |

| Srpski | | |
|--------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Biologija | 20 | 4,8 |
| Engleski jezik (A) | 25 | 6 |
| Engleski jezik (B) | 116 | 27,7 |
| Filozofija | 2 | 0,5 |
| Fizika | 25 | 6 |
| Geografija | 4 | 1 |
| Informatika | 13 | 3,1 |

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|-------------------------|-------------|----------|
| Kemija | 9 | 2,1 |
| Likovna umjetnost | 1 | 0,2 |
| Logika | 1 | 0,2 |
| Matematika (A) | 8 | 1,9 |
| Matematika (B) | 143 | 34,1 |
| Njemački jezik (B) | 11 | 2,6 |
| Politika i gospodarstvo | 23 | 5,5 |
| Povijest | 6 | 1,4 |
| Psihologija | 10 | 2,4 |
| Sociologija | 1 | 0,2 |
| Talijanski jezik (A) | 1 | 0,2 |
| Ukupno | 419 | 100 |

| Talijanski | | |
|-------------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Biologija | 15 | 4,9 |
| Engleski jezik (A) | 56 | 18,2 |
| Engleski jezik (B) | 59 | 19,2 |
| Etika | 1 | 0,3 |
| Filozofija | 1 | 0,3 |
| Fizika | 19 | 6,2 |
| Francuski jezik (A) | 2 | 0,6 |
| Geografija | 3 | 1 |
| Informatika | 3 | 1 |
| Kemija | 11 | 3,6 |
| Likovna umjetnost | 2 | 0,6 |
| Logika | 1 | 0,3 |
| Matematika (A) | 19 | 6,2 |
| Matematika (B) | 93 | 30,2 |
| Njemački jezik (A) | 2 | 0,6 |
| Politika i gospodarstvo | 1 | 0,3 |
| Povijest | 8 | 2,6 |
| Psihologija | 7 | 2,3 |
| Sociologija | 2 | 0,6 |
| Španjolski jezik (A) | 3 | 1 |
| Ukupno | 308 | 100 |

Iz tablica se vidi da je ukupno 755 pristupnika polagalo na materinskome jeziku na ljetnome roku 2012./2013., od čega je najviše bilo onih koji su polagali na srpskome jeziku (419). Predmet koji je najčešće polagan na materinskome jeziku jest Matematika (B), koja je imala 12 pristupnika na mađarskome, 143 na srpskome te 93 na talijanskome materinskom jeziku.

Tablica 3. Frekvencije pristupnika na pojedinome materinskom jeziku na jesenskome roku 2012./2013.

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|------------|-------------|----------|
| Mađarski | 2 | 3,8 |
| Srpski | 27 | 50,9 |
| Talijanski | 24 | 45,3 |
| Ukupno | 53 | 100 |

Tablica 4. Frekvencije pristupanja pojedinomu predmetu podijeljene prema materinskome jeziku na jesenskome roku 2012./2013.

| Mađarski | | |
|----------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Matematika (B) | 2 | 100 |

| Srpski | | |
|-------------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Engleski jezik (A) | 2 | 7,4 |
| Engleski jezik (B) | 4 | 14,8 |
| Matematika (B) | 19 | 70,4 |
| Politika i gospodarstvo | 2 | 7,4 |
| Ukupno | 27 | 100 |

| Talijanski | | |
|--------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Biologija | 1 | 4,2 |
| Engleski jezik (A) | 2 | 8,3 |
| Engleski jezik (B) | 3 | 12,5 |
| Etika | 1 | 4,2 |
| Fizika | 2 | 8,3 |
| Informatika | 1 | 4,2 |
| Kemija | 3 | 12,5 |
| Likovna umjetnost | 1 | 4,2 |
| Matematika (B) | 9 | 37,5 |
| Povijest | 1 | 4,2 |
| Ukupno | 24 | 100 |

Iz tablica se vidi da je ukupno 53 pristupnika polagalo na materinskome jeziku na jesenskome roku 2012./2013., od čega je najviše bilo onih koji su polagali na srpskome jeziku (27). Predmet koji je najčešće polagan na materinskome jeziku jest Matematika (B), koja je imala oba pristupnika na mađarskome, 19 na srpskome te devet na talijanskome materinskom jeziku.

DRŽAVNA MATURA 2013./2014. – PRISTUPNICI KOJI SU POLAGALI NA MATERINSKOME JEZIKU

Tablica 1. Frekvencije pristupnika na pojedinome materinskom jeziku na ljetnome roku 2013./2014.

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|------------|-------------|----------|
| Mađarski | 18 | 2,3 |
| Srpski | 425 | 54,8 |
| Talijanski | 332 | 42,8 |
| Ukupno | 775 | 100 |

Tablica 2. Frekvencije pristupanja pojedinomu predmetu podijeljene prema materinskome jeziku na ljetnome roku 2013./2014.

| Mađarski | | |
|--------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Biologija | 1 | 5,6 |
| Engleski jezik (A) | 2 | 11,1 |
| Engleski jezik (B) | 6 | 33,3 |
| Matematika (B) | 8 | 44,4 |
| Njemački jezik (A) | 1 | 5,6 |
| Ukupno | 18 | 100 |

| Srpski | | |
|--------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Biologija | 27 | 6,4 |
| Engleski jezik (A) | 34 | 8 |
| Engleski jezik (B) | 126 | 29,6 |
| Filozofija | 1 | 0,2 |
| Fizika | 16 | 3,8 |
| Geografija | 1 | 0,2 |
| Informatika | 13 | 3,1 |
| Kemija | 13 | 3,1 |
| Matematika (A) | 13 | 3,1 |
| Matematika (B) | 142 | 33,4 |

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|-------------------------|-------------|----------|
| Njemački jezik (B) | 5 | 1,2 |
| Politika i gospodarstvo | 16 | 3,8 |
| Povijest | 7 | 1,6 |
| Psihologija | 10 | 2,4 |
| Sociologija | 1 | 0,2 |
| Ukupno | 425 | 100 |

| Talijanski | | |
|-------------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Biologija | 17 | 5,1 |
| Engleski jezik (A) | 63 | 19 |
| Engleski jezik (B) | 54 | 16,3 |
| Filozofija | 4 | 1,2 |
| Fizika | 23 | 6,9 |
| Francuski jezik (A) | 3 | 0,9 |
| Geografija | 2 | 0,6 |
| Informatika | 3 | 0,9 |
| Kemija | 14 | 4,2 |
| Likovna umjetnost | 3 | 0,9 |
| Logika | 5 | 1,5 |
| Matematika (A) | 19 | 5,7 |
| Matematika (B) | 95 | 28,6 |
| Njemački jezik (A) | 3 | 0,9 |
| Politika i gospodarstvo | 5 | 1,5 |
| Povijest | 10 | 3 |
| Psihologija | 4 | 1,2 |
| Sociologija | 1 | 0,3 |
| Španjolski jezik (A) | 4 | 1,2 |
| Ukupno | 332 | 100 |

Iz tablica se vidi da je ukupno 775 pristupnika polagalo na materinskome jeziku na ljetnome roku 2013./2014., od čega je najviše bilo onih koji su polagali na srpskome jeziku (425). Predmet koji je najčešće polagan na materinskome jeziku jest Matematika (B), koja je imala osam pristupnika na mađarskome, 142 na srpskome te 95 na talijanskome.

Tablica 3. Frekvencije pristupnika na pojedinoe materinskom jeziku na jesenskome roku 2013./2014.

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|------------|-------------|----------|
| Češki | 3 | 5,2 |
| Mađarski | 3 | 5,2 |
| Srpski | 35 | 60,3 |
| Talijanski | 17 | 29,3 |
| Ukupno | 58 | 100 |

Tablica 4. Frekvencije pristupanja pojedinomu predmetu podijeljene prema materinskome jeziku na jesenskome roku 2013./2014.

| Mađarski | | |
|----------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Matematika (B) | 3 | 100 |

| Srpski | | |
|--------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Biologija | 1 | 2,9 |
| Engleski jezik (A) | 1 | 2,9 |
| Engleski jezik (B) | 11 | 31,4 |
| Fizika | 2 | 5,7 |
| Geografija | 1 | 2,9 |
| Kemija | 1 | 2,9 |
| Matematika (A) | 1 | 2,9 |
| Matematika (B) | 17 | 48,6 |
| Ukupno | 35 | 100 |

| Talijanski | | |
|--------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Biologija | 1 | 5,9 |
| Engleski jezik (B) | 6 | 35,3 |
| Kemija | 1 | 5,9 |
| Matematika (A) | 1 | 5,9 |
| Matematika (B) | 6 | 35,3 |
| Njemački jezik (A) | 1 | 5,9 |
| Sociologija | 1 | 5,9 |
| Ukupno | 17 | 100 |

| Češki | | |
|-------------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Engleski jezik (B) | 1 | 33,3 |
| Matematika (B) | 1 | 33,3 |
| Politika i gospodarstvo | 1 | 33,3 |
| Ukupno | 3 | 100 |

Iz tablica se vidi da je ukupno 58 pristupnika polagalo na materinskome jeziku na jesenskome roku 2013./2014., od čega je najviše bilo onih koji su polagali na srpskome jeziku (35). Predmet koji je najčešće polagan na materinskome jeziku jest Matematika (B), koja je imala sva tri pristupnika na mađarskome, 17 na srpskome, 6 na talijanskome te jednoga na češkome materinskome jeziku.

DRŽAVNA MATURA 2014./2015. – PRISTUPNICI KOJI SU POLAGALI NA MATERINSKOME JEZIKU

Tablica 1. Frekvencije pristupnika na pojedinome materinskom jeziku na ljetnome roku 2014./2015.

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|------------|-------------|----------|
| Mađarski | 29 | 4,7 |
| Srpski | 304 | 48,8 |
| Talijanski | 290 | 46,5 |
| Ukupno | 623 | 100 |

Tablice 2. Frekvencije pristupanja pojedinomu predmetu podijeljene prema materinskome jeziku na ljetnome roku 2014./2015.

| Mađarski | | |
|-------------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Biologija | 2 | 6,9 |
| Engleski jezik (A) | 5 | 17,2 |
| Engleski jezik (B) | 6 | 20,7 |
| Fizika | 1 | 3,4 |
| Likovna umjetnost | 1 | 3,4 |
| Matematika (A) | 2 | 6,9 |
| Matematika (B) | 9 | 31 |
| Njemački jezik (B) | 1 | 3,4 |
| Politika i gospodarstvo | 2 | 6,9 |
| Ukupno | 29 | 100 |

| Srpski | | |
|-------------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Biologija | 14 | 4,6 |
| Engleski jezik (A) | 24 | 7,9 |
| Engleski jezik (B) | 78 | 25,7 |
| Fizika | 14 | 4,6 |
| Geografija | 1 | 0,3 |
| Informatika | 10 | 3,3 |
| Kemija | 10 | 3,3 |
| Matematika (A) | 14 | 4,6 |
| Matematika (B) | 95 | 31,3 |
| Njemački jezik (B) | 9 | 3 |
| Politika i gospodarstvo | 14 | 4,6 |
| Povijest | 11 | 3,6 |
| Psihologija | 10 | 3,3 |
| Ukupno | 304 | 100 |

| Talijanski | | |
|-------------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Biologija | 16 | 5,5 |
| Engleski jezik (A) | 49 | 16,9 |
| Engleski jezik (B) | 61 | 21 |
| Fizika | 16 | 5,5 |
| Francuski jezik (A) | 4 | 1,4 |
| Informatika | 5 | 1,7 |
| Kemija | 6 | 2,1 |
| Likovna umjetnost | 3 | 1 |
| Logika | 3 | 1 |
| Matematika (A) | 13 | 4,5 |
| Matematika (B) | 91 | 31,4 |
| Njemački jezik (A) | 4 | 1,4 |
| Njemački jezik (B) | 1 | 0,3 |
| Politika i gospodarstvo | 4 | 1,4 |
| Povijest | 1 | 0,3 |
| Psihologija | 7 | 2,4 |
| Sociologija | 6 | 2,1 |
| Ukupno | 290 | 100 |

Iz tablica se vidi da je ukupno 623 pristupnika polagalo na materinskome jeziku na ljetnome roku 2014./2015., od čega je najviše bilo onih koji su polagali na srpskome jeziku (304). Predmet koji je najčešće polagan na materinskome jeziku jest Matematika (B), koja je imala devet pristupnika na mađarskome, 95 na srpskome te 91 na talijanskome materinskom jeziku.

Tablica 3. Frekvencije pristupnika na pojedinome materinskom jeziku na jesenskome roku 2014./2015.

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|------------|-------------|----------|
| Mađarski | 1 | 3,4 |
| Srpski | 23 | 79,3 |
| Talijanski | 5 | 17,2 |
| Ukupno | 29 | 100 |

Tablica 4. Frekvencije pristupanja pojedinomu predmetu podijeljene prema materinskome jeziku na jesenskome roku 2014./2015.

| Mađarski | | |
|----------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Fizika | 1 | 100 |

| Srpski | | |
|-------------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Biologija | 1 | 4,3 |
| Engleski jezik (A) | 2 | 8,7 |
| Engleski jezik (B) | 5 | 21,7 |
| Fizika | 2 | 8,7 |
| Informatika | 1 | 4,3 |
| Kemija | 1 | 4,3 |
| Matematika (A) | 1 | 4,3 |
| Matematika (B) | 7 | 30,4 |
| Njemački jezik (B) | 2 | 8,7 |
| Politika i gospodarstvo | 1 | 4,3 |
| Ukupno | 23 | 100 |

| Talijanski | | |
|--------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Biologija | 1 | 20 |
| Engleski jezik (B) | 1 | 20 |
| Matematika (B) | 3 | 60 |
| Ukupno | 5 | 100 |

Iz tablica se vidi da je ukupno 29 pristupnika polagalo na materinskome jeziku na jesenskome roku 2014./2015., od čega je najviše bilo onih koji su polagali na srpskome jeziku (23). Predmet koji je najčešće polagan na materinskome jeziku jest Matematika (B), koja je imala sedam pristupnika na srpskome te tri na talijanskome materinskom jeziku.

DRŽAVNA MATURA 2015./2016. – PRISTUPNICI KOJI SU POLAGALI NA MATERINSKOME JEZIKU

Tablica 1. Frekvencije pristupnika na pojedinome materinskom jeziku na ljetnome roku 2015./2016.

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|------------|-------------|----------|
| Mađarski | 19 | 3,2 |
| Srpski | 268 | 45,2 |
| Talijanski | 306 | 51,6 |
| Ukupno | 593 | 100 |

Tablica 2. Frekvencije pristupanja pojedinomu predmetu podijeljene prema materinskome jeziku na ljetnome roku 2015./2016.

| Mađarski | | |
|--------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Engleski jezik (A) | 4 | 21,1 |
| Engleski jezik (B) | 3 | 15,8 |
| Fizika | 2 | 10,5 |
| Matematika (B) | 7 | 36,8 |
| Njemački jezik (A) | 1 | 5,3 |
| Njemački jezik (B) | 1 | 5,3 |
| Psihologija | 1 | 5,3 |
| Ukupno | 19 | 100 |

| Srpski | | |
|--------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Biologija | 18 | 6,7 |
| Engleski jezik (A) | 28 | 10,4 |
| Engleski jezik (B) | 66 | 24,6 |
| Filozofija | 1 | 0,4 |
| Fizika | 17 | 6,3 |
| Geografija | 2 | 0,7 |
| Informatika | 5 | 1,9 |
| Kemija | 9 | 3,4 |
| Matematika (A) | 10 | 3,7 |

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|-------------------------|-------------|----------|
| Matematika (B) | 91 | 34 |
| Njemački jezik (A) | 2 | 0,7 |
| Njemački jezik (B) | 8 | 3 |
| Politika i gospodarstvo | 1 | 0,4 |
| Povijest | 3 | 1,1 |
| Psihologija | 7 | 2,6 |
| Ukupno | 268 | 100 |

| Talijanski | | |
|-------------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Biologija | 19 | 6,2 |
| Engleski jezik (A) | 58 | 19 |
| Engleski jezik (B) | 66 | 21,6 |
| Etika | 1 | 0,3 |
| Filozofija | 2 | 0,7 |
| Fizika | 16 | 5,2 |
| Francuski jezik (A) | 4 | 1,3 |
| Kemija | 6 | 2 |
| Likovna umjetnost | 1 | 0,3 |
| Logika | 2 | 0,7 |
| Matematika (A) | 16 | 5,2 |
| Matematika (B) | 96 | 31,4 |
| Njemački jezik (A) | 2 | 0,7 |
| Politika i gospodarstvo | 2 | 0,7 |
| Povijest | 3 | 1 |
| Psihologija | 6 | 2 |
| Sociologija | 2 | 0,7 |
| Španjolski jezik (A) | 4 | 1,3 |
| Ukupno | 306 | 100 |

Iz tablica se vidi da je ukupno 593 pristupnika polagalo na materinskome jeziku na ljetnome roku 2015./2016., od čega je najviše bilo onih koji su polagali na srpskome jeziku (268). Predmet koji je najčešće polagan na materinskome jeziku jest Matematika (B), koja je imala sedam pristupnika na mađarskome, 91 na srpskome te 96 na talijanskome materinskom jeziku.

Tablica 3. Frekvencije pristupnika na pojedinoe materinskom jeziku na jesenskome roku 2015./2016.

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|------------|-------------|----------|
| Srpski | 16 | 64 |
| Talijanski | 9 | 36 |
| Ukupno | 25 | 100 |

Tablica 4. Frekvencije pristupanja pojedinomu predmetu podijeljene prema materinskome jeziku na jesenskome roku 2015./2016.

| Srpski | | |
|--------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Engleski jezik (A) | 1 | 6,3 |
| Engleski jezik (B) | 6 | 37,5 |
| Fizika | 2 | 12,5 |
| Matematika (A) | 2 | 12,5 |
| Matematika (B) | 4 | 25 |
| Njemački jezik (B) | 1 | 6,3 |
| Ukupno | 16 | 100 |

| Talijanski | | |
|-------------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Engleski jezik (A) | 1 | 11,1 |
| Engleski jezik (B) | 1 | 11,1 |
| Matematika (B) | 6 | 66,7 |
| Politika i gospodarstvo | 1 | 11,1 |
| Ukupno | 9 | 100 |

Iz tablica se vidi da je ukupno 25 pristupnika polagalo na materinskome jeziku na jesenskome roku 2015./2016., od čega je najviše bilo onih koji su polagali na srpskome jeziku (16). Predmeti koji su najčešće polagani na materinskome jeziku jesu Engleski jezik (B) za pristupnike koji su polagali na srpskome jeziku sa šest pristupnika te Matematika (B) za pristupnike koji su polagali na talijanskome jeziku s također šest pristupnika.

DRŽAVNA MATURA 2016./2017. – PRISTUPNICI KOJI SU POLAGALI NA MATERINSKOME JEZIKU

Tablica 1. Frekvencije pristupnika na pojedinoe materinskom jeziku na ljetnome roku 2016./2017.

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|------------|-------------|----------|
| Mađarski | 11 | 2 |
| Srpski | 257 | 46,3 |
| Talijanski | 287 | 51,7 |
| Ukupno | 555 | 100 |

Tablice 2. Frekvencije pristupanja pojedinomu predmetu podijeljene prema materinskome jeziku na ljetnome roku 2016./2017.

| Mađarski | | |
|--------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Engleski jezik (A) | 1 | 9,1 |
| Engleski jezik (B) | 3 | 27,3 |
| Matematika (B) | 5 | 45,5 |
| Njemački jezik (B) | 1 | 9,1 |
| Psihologija | 1 | 9,1 |
| Ukupno | 11 | 100 |

| Srpski | | |
|--------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Biologija | 10 | 3,9 |
| Engleski jezik (A) | 24 | 9,3 |
| Engleski jezik (B) | 78 | 30,4 |
| Fizika | 10 | 3,9 |
| Informatika | 11 | 4,3 |
| Kemija | 7 | 2,7 |
| Matematika (A) | 14 | 5,4 |
| Matematika (B) | 87 | 33,9 |
| Njemački jezik (B) | 5 | 1,9 |
| Povijest | 4 | 1,6 |
| Psihologija | 7 | 2,7 |
| Ukupno | 257 | 100 |

| Talijanski | | |
|-------------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Biologija | 15 | 5,2 |
| Engleski jezik (A) | 58 | 20,2 |
| Engleski jezik (B) | 58 | 20,2 |
| Filozofija | 1 | 0,3 |
| Fizika | 10 | 3,5 |
| Francuski jezik (A) | 2 | 0,7 |
| Informatika | 2 | 0,7 |
| Kemija | 10 | 3,5 |
| Likovna umjetnost | 3 | 1 |
| Matematika (A) | 18 | 6,3 |
| Matematika (B) | 96 | 33,4 |
| Njemački jezik (A) | 1 | 0,3 |
| Politika i gospodarstvo | 3 | 1 |
| Povijest | 1 | 0,3 |
| Psihologija | 4 | 1,4 |
| Sociologija | 1 | 0,3 |
| Španjolski jezik (A) | 4 | 1,4 |
| Ukupno | 287 | 100 |

Iz tablica se vidi da je ukupno 555 pristupnika polagalo na materinskome jeziku na ljetnome roku 2016./2017., od čega je najviše bilo onih koji su polagali na talijanskome jeziku (287). Predmet koji je najčešće polagan na materinskome jeziku jest Matematika (B), koja je imala pet pristupnika na mađarskome, 87 na srpskome te 96 na talijanskome materinskom jeziku.

Tablica 3. Frekvencije pristupnika na pojedinome materinskom jeziku na jesenskome roku 2016./2017.

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|------------|-------------|----------|
| Mađarski | 4 | 11,8 |
| Srpski | 19 | 55,9 |
| Talijanski | 11 | 32,4 |
| Ukupno | 34 | 100 |

Tablice 4. Frekvencije pristupanja pojedinomu predmetu podijeljene prema materinskome jeziku na jesenskome roku 2016./2017.

| Mađarski | | |
|----------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Matematika (B) | 3 | 75 |
| Psihologija | 1 | 25 |
| Ukupno | 4 | 100 |

| Srpski | | |
|--------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Biologija | 2 | 10,5 |
| Engleski jezik (A) | 1 | 5,3 |
| Engleski jezik (B) | 4 | 21,1 |
| Kemija | 2 | 10,5 |
| Matematika (A) | 2 | 10,5 |
| Matematika (B) | 6 | 31,6 |
| Povijest | 1 | 5,3 |
| Psihologija | 1 | 5,3 |
| Ukupno | 19 | 100 |

| Talijanski | | |
|--------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Engleski jezik (A) | 1 | 9,1 |
| Engleski jezik (B) | 1 | 9,1 |
| Fizika | 1 | 9,1 |
| Kemija | 1 | 9,1 |
| Matematika (A) | 1 | 9,1 |
| Matematika (B) | 6 | 54,5 |
| Ukupno | 11 | 100 |

Iz tablica se vidi da je ukupno 34 pristupnika polagalo na materinskome jeziku na jesenskome roku 2016./2017., od čega je najviše bilo onih koji su polagali na srpskome jeziku (19). Predmet koji je najčešće polagan na materinskome jeziku jest Matematika (B), koja je imala tri pristupnika na mađarskome, šest na srpskome te šest na talijanskome materinskom jeziku.

DRŽAVNA MATURA 2017./2018. – PRISTUPNICI KOJI SU POLAGALI NA MATERINSKOME JEZIKU

Tablica 1. Frekvencije pristupnika na pojedinome materinskom jeziku na ljetnome roku 2017./2018.

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|------------|-------------|----------|
| Mađarski | 9 | 1,9 |
| Srpski | 235 | 48,5 |
| Talijanski | 241 | 49,7 |
| Ukupno | 485 | 100 |

Tablice 2. Frekvencije pristupanja pojedinomu predmetu podijeljene prema materinskom jeziku na ljetnome roku 2017./2018.

| Mađarski | | |
|--------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Engleski jezik (A) | 2 | 22,2 |
| Engleski jezik (B) | 2 | 22,2 |
| Matematika (B) | 4 | 44,4 |
| Njemački jezik (B) | 1 | 11,1 |
| Ukupno | 9 | 100 |

| Srpski | | |
|-------------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Biologija | 9 | 3,8 |
| Engleski jezik (A) | 26 | 11,1 |
| Engleski jezik (B) | 68 | 28,9 |
| Fizika | 9 | 3,8 |
| Francuski jezik (A) | 1 | 0,4 |
| Geografija | 1 | 0,4 |
| Informatika | 8 | 3,4 |
| Kemija | 5 | 2,1 |
| Matematika (A) | 15 | 6,4 |
| Matematika (B) | 75 | 31,9 |
| Njemački jezik (A) | 1 | 0,4 |
| Njemački jezik (B) | 3 | 1,3 |
| Politika i gospodarstvo | 3 | 1,3 |
| Povijest | 3 | 1,3 |
| Psihologija | 8 | 3,4 |
| Ukupno | 235 | 100 |

| Talijanski | | |
|-------------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Biologija | 19 | 7,9 |
| Engleski jezik (A) | 39 | 16,2 |
| Engleski jezik (B) | 58 | 24,1 |
| Fizika | 7 | 2,9 |
| Informatika | 3 | 1,2 |
| Kemija | 13 | 5,4 |
| Matematika (A) | 14 | 5,8 |
| Matematika (B) | 79 | 32,8 |
| Njemački jezik (A) | 1 | 0,4 |
| Politika i gospodarstvo | 1 | 0,4 |
| Povijest | 3 | 1,2 |
| Psihologija | 4 | 1,7 |
| Ukupno | 241 | 100 |

Iz tablica se vidi da je ukupno 485 pristupnika polagalo na materinskome jeziku na ljetnome roku 2017./2018., od čega je najviše bilo onih koji su polagali na talijanskome jeziku (241). Predmet koji je najčešće polagan na materinskome jeziku jest Matematika (B), koja je imala četiri pristupnika na mađarskome, 75 na srpskome te 79 na talijanskome materinskom jeziku.

Tablica 3. Frekvencije pristupnika na pojedinome materinskom jeziku na jesenskome roku 2017./2018.

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|------------|-------------|----------|
| Mađarski | 1 | 2,5 |
| Srpski | 20 | 50 |
| Talijanski | 19 | 47,5 |
| Ukupno | 40 | 100 |

Tablice 4. Frekvencije pristupanja pojedinomu predmetu podijeljene prema materinskome jeziku na jesenskome roku 2017./2018.

| Mađarski | | |
|----------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Matematika (B) | 1 | 100 |

| Srpski | | |
|--------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Biologija | 1 | 5 |
| Engleski jezik (B) | 6 | 30 |
| Filozofija | 1 | 5 |
| Fizika | 1 | 5 |
| Matematika (B) | 9 | 45 |
| Njemački jezik (B) | 1 | 5 |
| Psihologija | 1 | 5 |
| Ukupno | 20 | 100 |

| Talijanski | | |
|--------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Engleski jezik (A) | 2 | 10,5 |
| Engleski jezik (B) | 4 | 21,1 |
| Fizika | 1 | 5,3 |
| Matematika (A) | 1 | 5,3 |
| Matematika (B) | 10 | 52,6 |
| Povijest | 1 | 5,3 |
| Ukupno | 19 | 100 |

Iz tablica se vidi da je ukupno 40 pristupnika polagalo na materinskome jeziku na jesenskome roku 2017./2018., od čega je najviše bilo onih koji su polagali na srpskome jeziku (20). Predmet koji je najčešće polagan na materinskome jeziku je Matematika (B), koja je imala jedinog pristupnika na mađarskome, devet na srpskome te 10 na talijanskome materinskom jeziku.

DRŽAVNA MATURA 2018./2019. – PRISTUPNICI KOJI SU POLAGALI NA MATERINSKOME JEZIKU

Tablica 1. Frekvencije pristupnika na pojedinome materinskom jeziku na ljetnome roku 2018./2019.

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|------------|-------------|----------|
| Mađarski | 21 | 3,9 |
| Srpski | 215 | 40,4 |
| Talijanski | 296 | 55,6 |
| Ukupno | 532 | 100 |

Tablice 2. Frekvencije pristupanja pojedinomu predmetu podijeljene prema materinskome jeziku na ljetnome roku 2018./2019.

| Mađarski | | |
|--------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Engleski jezik (A) | 3 | 14,3 |
| Engleski jezik (B) | 3 | 14,3 |
| Matematika (B) | 10 | 47,6 |
| Njemački jezik (B) | 4 | 19,0 |
| Povijest | 1 | 4,8 |
| Ukupno | 9 | 100 |

| Srpski | | |
|-------------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Biologija | 7 | 3,3 |
| Engleski jezik (A) | 29 | 13,5 |
| Engleski jezik (B) | 59 | 27,4 |
| Etika | 1 | 0,5 |
| Fizika | 8 | 3,7 |
| Geografija | 1 | 0,5 |
| Informatika | 2 | 0,9 |
| Kemija | 3 | 1,4 |
| Likovna umjetnost | 3 | 1,4 |
| Matematika (A) | 12 | 5,6 |
| Matematika (B) | 74 | 34,4 |
| Njemački jezik (B) | 3 | 1,4 |
| Politika i gospodarstvo | 3 | 1,4 |
| Povijest | 1 | 0,5 |
| Psihologija | 9 | 4,2 |
| Ukupno | 215 | 100 |

| Talijanski | | |
|--------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Biologija | 14 | 4,7 |
| Engleski jezik (A) | 64 | 21,6 |
| Engleski jezik (B) | 60 | 20,3 |
| Fizika | 9 | 3,0 |
| Glazbena umjetnost | 1 | 0,3 |
| Informatika | 6 | 2,0 |

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|-------------------------|-------------|----------|
| Kemija | 9 | 3,0 |
| Likovna umjetnosti | 3 | 1,0 |
| Matematika (A) | 12 | 4,1 |
| Matematika (B) | 110 | 37,2 |
| Njemački jezik (A) | 1 | 0,3 |
| Politika i gospodarstvo | 1 | 0,3 |
| Povijest | 1 | 0,3 |
| Psihologija | 5 | 1,7 |
| Ukupno | 296 | 100 |

Iz tablica se vidi da je ukupno 532 pristupnika polagalo na materinskome jeziku na ljetnome roku 2018./2019., od čega je najviše bilo onih koji su polagali na talijanskome jeziku (296). Predmet koji je najčešće polagan na materinskome jeziku jest Matematika (B), koja je imala 10 pristupnika na mađarskome, 74 na srpskome te 110 na talijanskome materinskom jeziku.

Tablica 3. Frekvencije pristupnika na pojedinome materinskom jeziku na jesenskome roku 2018./2019.

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|------------|-------------|----------|
| Mađarski | 8 | 12,3 |
| Srpski | 26 | 40,0 |
| Talijanski | 31 | 47,7 |
| Ukupno | 65 | 100 |

Tablice 4. Frekvencije pristupanja pojedinomu predmetu podijeljene prema materinskome jeziku na jesenskome roku 2018./2019.

| Mađarski | | |
|----------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Matematika (B) | 8 | 100 |

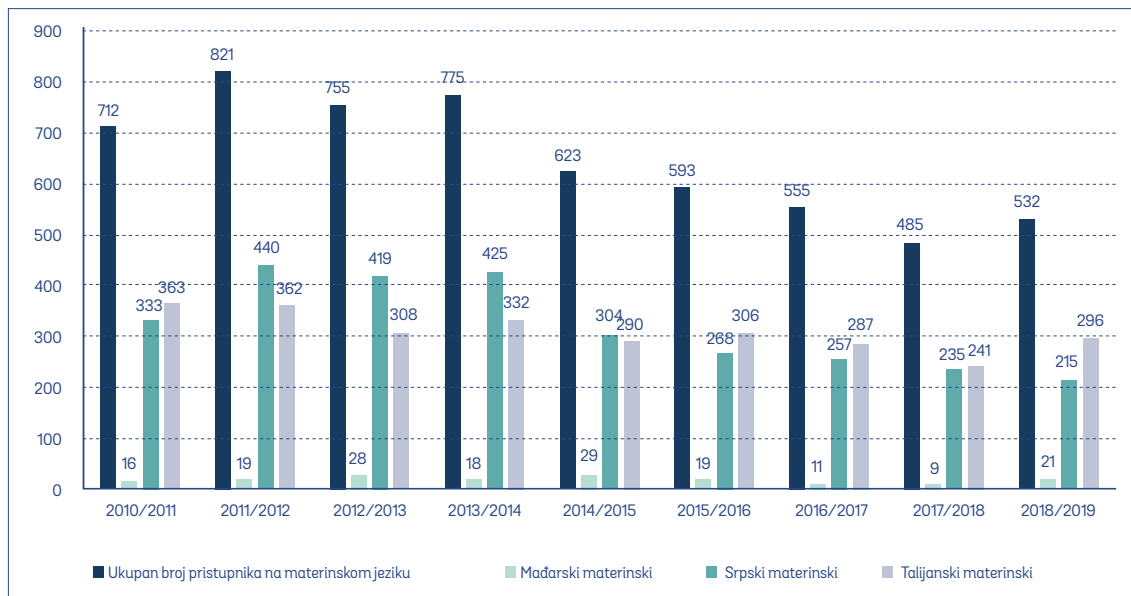
| Srpski | | |
|--------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Biologija | 1 | 3,8 |
| Engleski jezik (A) | 1 | 3,8 |
| Engleski jezik (B) | 4 | 15,4 |
| Fizika | 2 | 7,7 |
| Kemija | 2 | 7,7 |
| Matematika (A) | 3 | 11,5 |

| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
|--------------------|-------------|----------|
| Matematika (B) | 13 | 50,0 |
| Njemački jezik (B) | 1 | 5 |
| Ukupno | 26 | 100 |

| Talijanski | | |
|--------------------|-------------|----------|
| ISPIT | FREKVENCIJA | POSTOTAK |
| Biologija | 1 | 3,2 |
| Engleski jezik (A) | 1 | 3,2 |
| Engleski jezik (B) | 3 | 9,7 |
| Informatika | 1 | 3,2 |
| Matematika (A) | 2 | 6,5 |
| Matematika (B) | 22 | 71,0 |
| Povijest | 1 | 3,2 |
| Ukupno | 31 | 100 |

Iz tablica se vidi da je ukupno 65 pristupnika polagalo na materinskome jeziku na jesenskome roku 2018./2019., od čega je najviše bilo onih koji su polagali na talijanskome jeziku (31). Predmet koji je najčešće polagan na materinskome jeziku jest Matematika (B), koja je imala osam pristupnika na mađarskome, 13 na srpskome te 22 na talijanskome materinskom jeziku.

TRENDOVI PRISTUPNIKA KOJI SU POLAGALI NA MATERINSKOME JEZIKU NA LJETNIM ROKOVIMA

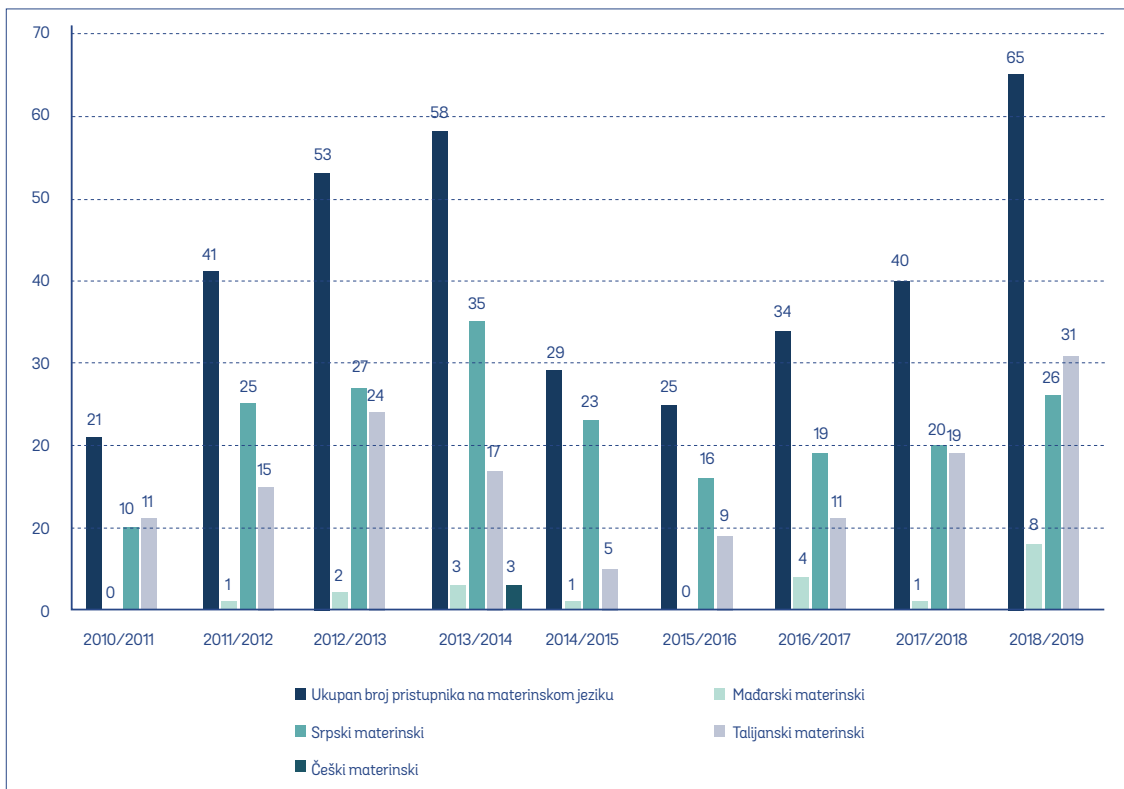


Slika 1. Frekvencije pristupnika pojedinoga materinskog jezika po godini provedbe

Iz slike se vidi da postoji trend rasta od 2010./2011. do 2011./2012., potom stagnacija do 2013./2014. te naposljetku pad ukupnoga broja prijave polaganja Državne mature na materinskome jeziku na ljetnim rokovima do 2017./2018. te lagani porast do 2018./2019. Udio pristupnika koji polažu na mađarskome materinskome jeziku dosljedno je najmanji i frekvencija je nedovoljna da bi se moglo govoriti o trendovima. Broj pristupnika koji polažu na srpskome materinskome jeziku, poput ukupnoga broja pristupnika koji polažu na materinskome jeziku, pokazuje trend rasta od provedbe 2009./2010. do 2011./2012., potom stagnaciju do 2013./2014. te pad do 2018./2019. Broj pristupnika koji polažu na talijanskom materinskom jeziku pokazuje trend pada od 2011./2012. do 2017./2018. te potom rast do 2018./2019.



TRENDOVI PRISTUPNIKA KOJI SU POLAGALI NA MATERINSKOME JEZIKU NA JESENSKIM ROKOVIMA



Slika 1. Frekvencije pristupnika pojedinoga materinskog jezika po godini provedbe

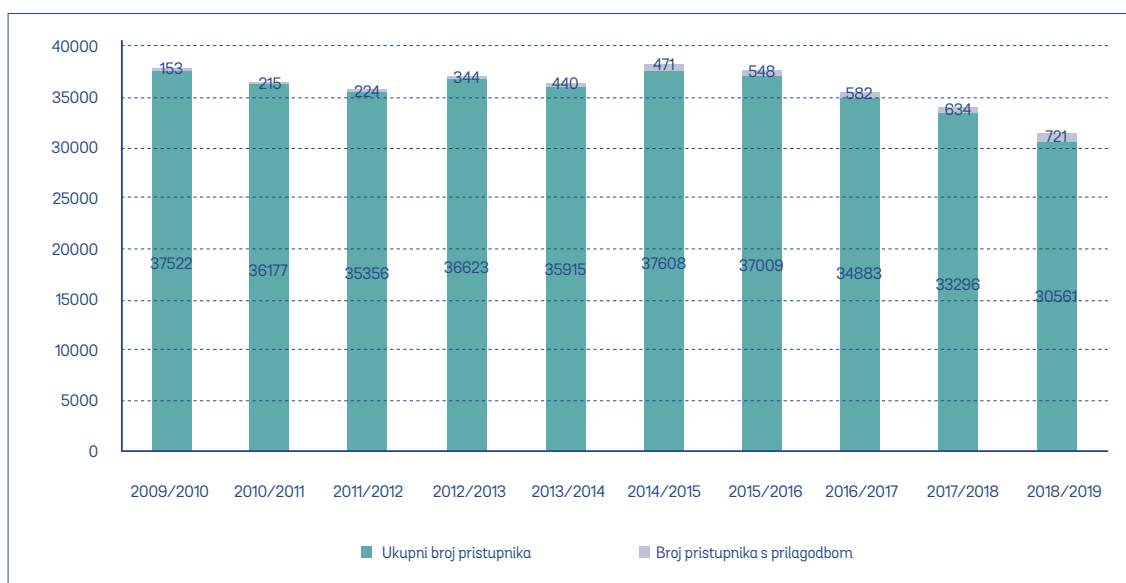
Iz slike se vidi da postoji trend rasta od 2010./2011. do 2013./2014., a potom pad te od 2015./2016. ponovni rast ukupnoga broja prijave polaganja Državne mature na materinskome jeziku na jesenskim rokovima do 2018./2019. Udio pristupnika koji polažu na mađarskome materinskome jeziku dosljedno je najmanji i frekvencija je nedovoljna da bi se moglo govoriti o trendovima. Broj pristupnika koji polažu na srpskome materinskome jeziku, poput ukupnoga broja pristupnika koji polažu na materinskome jeziku, pokazuje trend rasta od provedbe 2010./2011. do 2011./2012., potom stagnaciju do 2013./2014. te pad do 2017./2018. i potom porast do 2018./2019. Broj pristupnika koji polažu na talijanskome materinskom jeziku pokazuje trend pada od 2011./2012. do 2016./2017. te nakon toga porast do 2018./2019.



UDIO PRISTUPNIKA NA DRŽAVNOJ MATURI S PRILAGODBOM ISPITNE TEHNOLOGIJE I ONIH KOJI SU POLAGALI NA MATERINSKOME JEZIKU U UKUPNOME BROJU PRISTUPNIKA

Tablica 1. Prikaz udjela pristupnika koji su polagali Državnu maturu u ljetnim rokovima s prilagodbom ispitne tehnologije i udjela pristupnika koji su polagali na materinskome jeziku prema godini provedbe

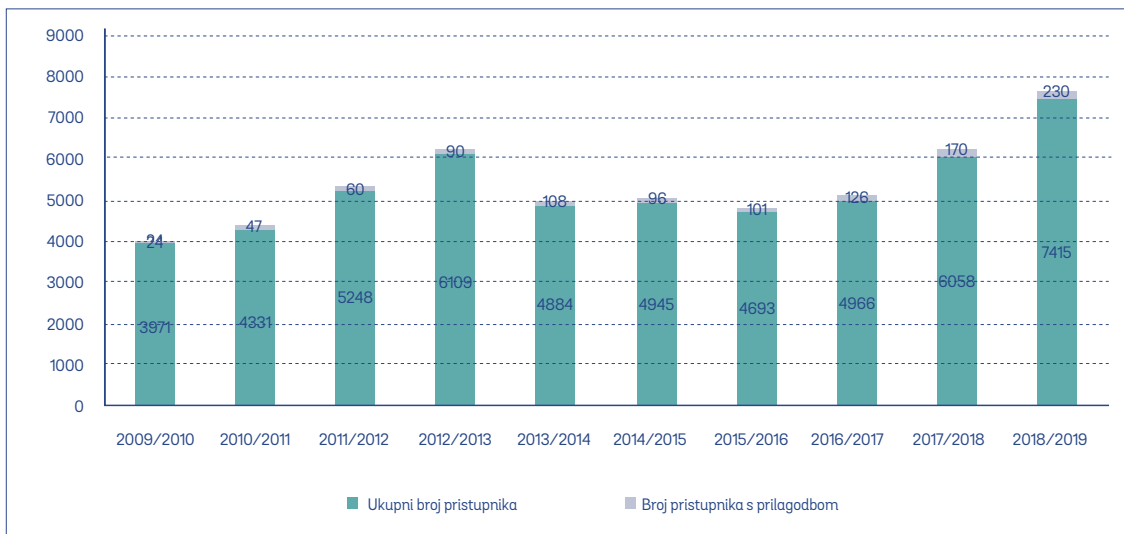
| ŠKOLSKA GODINA | UKUPNI BROJ PRISTUPNIKA | BROJ PRISTUPNIKA S PRILAGODBOM | UDIO PRILAGODBA U UKUPNOM BROJU PRISTUPNIKA | BROJ PRISTUPNIKA KOJI SU POLAGALI NA MATERINSKOME JEZIKU | UDIO POLAGANJA NA MATERINSKOME JEZIKU U UKUPNOM BROJU PRISTUPNIKA |
|----------------|-------------------------|--------------------------------|---|--|---|
| 2009./2010. | 37522 | 153 | 0,4 % | 284 | 0,8 % |
| 2010./2011. | 36177 | 215 | 0,6 % | 240 | 0,7 % |
| 2011./2012. | 35356 | 224 | 0,6 % | 270 | 0,8 % |
| 2012./2013. | 36623 | 344 | 0,9 % | 289 | 0,8 % |
| 2013./2014. | 35915 | 440 | 1,2 % | 297 | 0,8 % |
| 2014./2015. | 37608 | 471 | 1,3 % | 230 | 0,6 % |
| 2015./2016. | 37009 | 548 | 1,5 % | 240 | 0,6 % |
| 2016./2017. | 34883 | 582 | 1,7 % | 228 | 0,7 % |
| 2017./2018. | 33296 | 634 | 1,9 % | 194 | 0,6 % |
| 2018./2019. | 30561 | 721 | 2,4 % | 218 | 0,7 % |



Slika 1. Prikaz udjela broja pristupnika s prilagodbom ispitne tehnologije u ukupnom broju pristupnika na ljetnim rokovima Državne mature

Tablica 2. Prikaz udjela pristupnika koji su polagali Državnu maturu u jesenskim rokovima s prilagodbom ispitne tehnologije i udjela pristupnika koji su polagali na materinskome jeziku prema godini provedbe

| ŠKOLSKA GODINA | UKUPNI BROJ PRISTUPNIKA | BROJ PRISTUPNIKA S PRILAGODBOM | UDIO PRILAGODBA U UKUPNOM BROJU PRISTUPNIKA | BROJ PRISTUPNIKA KOJI SU POLAGALI NA MATERINSKOME JEZIKU | UDIO POLAGANJA NA MATERINSKOME JEZIKU U UKUPNOM BROJU PRISTUPNIKA |
|----------------|-------------------------|--------------------------------|---|--|---|
| 2009./2010. | 3971 | 24 | 0,6 % | 4 | 0,1% |
| 2010./2011. | 4331 | 47 | 1,1% | 7 | 0,2 % |
| 2011./2012. | 5248 | 60 | 1,1% | 5 | 0,1% |
| 2012./2013. | 6109 | 90 | 1,5 % | 7 | 0,1% |
| 2013./2014. | 4884 | 108 | 2,2 % | 9 | 0,2 % |
| 2014./2015. | 4945 | 96 | 1,9 % | 8 | 0,2 % |
| 2015./2016. | 4693 | 101 | 2,2 % | 5 | 0,1% |
| 2016./2017. | 4966 | 126 | 2,5 % | 11 | 0,2 % |
| 2017./2018. | 6058 | 170 | 2,8 % | 10 | 0,2 % |
| 2018./2019. | 7415 | 230 | 3,1% | 8 | 0,1% |



Slika 2. Prikaz udjela broja pristupnika s prilagodbom ispitne tehnologije u ukupnome broju pristupnika na jesenskim rokovima Državne mature

ZAKLJUČAK

Cilj ovog izvještaja bio je analizirati pristupanje Državnoj maturi od početka do godine provedbe 2018./2019. s obzirom na pristupnike s prilagodbom ispitne tehnologije i pristupnike koji su polagali na materinskome jeziku.

U izvještaju su prikazane tablice s frekvencijama pojedine vrste prilagodbe, tablice s ukupnim frekvencijama pristupnika s prilagodbom ispitne tehnologije po ispitima, kao i grafički prikazi s trendovima frekvencija prilagodbi i pristupanja, podijeljeni prema godini provedbe i roku. Prikazane su i tablice s frekvencijama pristupnika na pojedinome materinskom jeziku, tablice s frekvencijama pristupanja pojedinomu predmetu podijeljene prema materinskome jeziku, kao i grafički prikazi trendova frekvencija pristupnika pojedinoga materinskog jezika, podijeljeni prema godini provedbe i roku.

Na temelju podataka može se zaključiti da postoji trend rasta broja prijava i isporuka prilagodbi ispitne tehnologije na ljetnim rokovima od početka provedbe do godine 2014./2015. provođenja Državne mature i od te točke stagnira. Isto tako, može se zaključiti da postoji trend rasta broja prijava i isporuka prilagodbi ispitne tehnologije na jesenskim rokovima od početka provedbe do godine 2012./2013. provođenja Državne mature i od te točke stagnira sve do godine 2017./2018., kada ponovno raste. Broj prijava nešto je veći od broja isporuka svake godine provedbe Državne mature. Najčešći su oblici korištene prilagodbe produljeno vrijeme pisanja, font 14 uz produljeno vrijeme pisanja, font 14 uz produljeno vrijeme pisanja i osobnoga pomagača te pisanje u izdvojenome prostoru uz produljeno vrijeme pisanja.

Nadalje, može se zaključiti da postoji trend rasta od 2009./2010. do 2011./2012., potom stagnacija do 2013./2014. te pad ukupnoga broja prijava polaganja mature na materinskome jeziku na ljetnim rokovima do 2017./2018 te se do 2018./2019. može primijetiti lagani porast. Udio pristupnika koji polažu na mađarskome materinskom jeziku dosljedno je najmanji i frekvencija je nedovoljna da bi se moglo govoriti o trendovima. Broj pristupnika koji polažu na srpskome materinskom jeziku, poput ukupnoga broja pristupnika koji polažu na materinskome jeziku, pokazuje trend rasta od provedbe 2009./2010. do 2011./2012., potom stagnaciju do 2013./2014. te pad do 2018./2019. Broj pristupnika koji polažu na talijanskome materinskom jeziku pokazuje trend pada od 2011./2012. do 2017./2018. te porast do 2018./2019. Isto tako, može se zaključiti da postoji trend rasta od 2009./2010. do 2013./2014., a potom pad te od 2015./2016. ponovni rast ukupnoga broja prijava polaganja mature na materinskome jeziku na jesenskim rokovima do 2018./2019. Udio pristupnika koji polažu na mađarskome materinskom jeziku dosljedno je najmanji i frekvencija je nedovoljna da bi se moglo govoriti o trendovima. Broj pristupnika koji polažu na srpskome materinskom jeziku, poput ukupnoga broja pristupnika koji polažu na materinskome jeziku, pokazuje trend rasta od provedbe 2009./2010. do 2011./2012., potom stagnaciju do 2013./2014. te pad do 2018./2019. Broj pristupnika koji polažu na talijanskome materinskom jeziku pokazuje trend pada od 2011./2012. do 2017./2018. te ponovni rast do 2018./2019. godine. Najčešće polagan predmet na materinskome jeziku jest Matematika (B).



