



RJEŠENJA ISPITA IZ GLAZBENE UMJETNOSTI
NA LJETNOM ROKU DRŽAVNE MATURE SERIJE D-S038
lipanj 2020.

TEORIJA

Redni broj pitanja	Rješenje
1.	D
2.	A
3.	D
4.	D
5.	A
6.	A
7.	B
8.	D
9.	A
10.	A
11.	B
12.	A
13.	D
14.	C
15.	B
16.	B
17.	D
18.	C
19.	1. F / 2. C / 3. A / 4. E
20.	1. B / 2. F / 3. C / 4. E
21.	1. A / 2. E / 3. B / 4. D

ANALIZA GLAZBENIH PRIMJERA

Analiza 1. glazbenoga primjera

1. glazbeni primjer: Georg Friedrich Händel: *Suita za čembalo u d-molu*, br. 11, III. stavak: Sarabande

Redni broj pitanja	Rješenje
1.	C
2.	B
3.	C
4.	C
5.	B
6.	D
7.	C
8.	D
9.	Georg Friedrich Händel ili Händel, Georg Friedrich ili G. F. Händel ili Händel G. F. ili Händel
10.	<i>Suita za čembalo u d-molu</i> , br. 11, III. stavak: Sarabande ili <i>Suita za čembalo u d-molu</i> , br. 11, III. st.: Sarabande ili <i>Suita za čembalo u d-molu</i> , br. 11, Sarabande ili <i>11. suite za čembalo u d-molu</i> , Sarabande ili Sarabande iz <i>11. suite za čembalo u d-molu</i> ili Sarabande iz <i>Suite za čembalo u d-molu</i> , br. 11

Analiza 2. glazbenoga primjera

2. glazbeni primjer: Krsto Odak: *Prva passacaglia za gudači orkestar u g-molu*, op. 35

Redni broj pitanja	Rješenje
11.	C
12.	C
13.	A
14.	D
15.	A
16.	B
17.	D
18.	C
19.	Krsto Odak ili Odak Krsto ili K. Odak ili Odak K. ili Odak
20.	<i>Prva passacaglia za gudači orkestar u g-molu</i> , op. 35 ili <i>Prva passacaglia za gudački orkestar u g-molu</i> , op. 35 ili <i>1. passacaglia za gudači orkestar u g-molu</i> ili <i>1. passacaglia za gudački orkestar u g-molu</i> ili <i>Passacaglia za gudače</i>

Usporedna analiza 1. i 2. glazbenoga primjera

1. glazbeni primjer: Georg Friedrich Händel: *Suita za čembalo u d-molu*, br. 11, III. stavak: Sarabande

2. glazbeni primjer: Krsto Odak: *Prva passacaglia za gudači orkestar u g-molu*, op. 35

Redni broj pitanja	Rješenje
21.	C
22.	C
23.	B
24.	D
25.	C
26.	1. A, 2. D
27.	1. D, 2. C
28.	1. A, 2. B
29.	1. B, 2. C
30.	1. C, 2. B