



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI!

GLU

GLAZBENA UMJETNOST TEORIJA

GLU IK-1 D-S038

GLU.38.HR.R.K1.12



40345



12

Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S038



99

OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **90** minuta bez stanke.

Zadatci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **20** minuta.

Rješavanje zadataka iz ove ispitne knjižice dozvoljeno je za vrijeme trajanja cijeloga ispita osim tijekom reprodukcije glazbenih primjera. Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka uputa je za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore. Zabranjeno je potpisati se punim imenom i prezimenom.**

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 12 stranica, od toga 2 prazne.

Način popunjavanja lista za odgovore

Ispravno

A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

Ispravak pogrešnog unosa

A	●	B		C	X
---	---	---	--	---	---

C

L

Neispravno

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---

Prepisan točan odgovor

Skraćeni potpis



Glazbena umjetnost

Teorija

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadatcima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

1. Za koju se glazbenu sastavnicu upotrebljava oznaka *lento*?

- A. za melodiju
- B. za ritam
- C. za slog
- D. za tempo

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. Za koju se glazbenu sastavnicu upotrebljava oznaka *mp*?

- A. za dinamiku
- B. za metar
- C. za ritam
- D. za slog

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

3. Koje se stoljeće povezuje s glazbenim razdobljem *ars nova*?

- A. 11. stoljeće
- B. 12. stoljeće
- C. 13. stoljeće
- D. 14. stoljeće

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. Koja je od navedenih glazbenih vrsta jednostavačna?

- A. romantička suita
- B. simfonija
- C. solistički koncert
- D. solo pjesma

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


GLU IK-1 D-S038



01

Glazbena umjetnost

Teorija

<p>5. Koja je od navedenih glazbenih vrsta višestavačna?</p> <p>A. <i>concerto grosso</i> B. glasovirska minijatura C. koncertna uvertira D. simfonijska pjesma</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>6. Koji od navedenih glazbenih oblika nastaje ponavljanjem iste teme tri ili više puta?</p> <p>A. Couperinov rondo B. složeni trodijelni oblik C. sonatni oblik D. tema s varijacijama</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Za koji je od navedenih glazbenih oblika karakterističan postupak imitacije?</p> <p>A. za <i>discantus</i> B. za fugu C. za sonatni oblik D. za sonatni rondo</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Koje je od navedenih glazbala srednjovjekovno gudačko glazbalo?</p> <p>A. lutnja B. portativ C. šalmaj D. <i>viella</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>9. Koje je od navedenih glazbala renesansno puhačko glazbalo?</p> <p>A. blokflauta B. lutnja C. <i>viola da gamba</i> D. <i>virginal</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
GLU IK-1 D-S038	<div> 01</div>

Glazbena umjetnost

Teorija

10. Pozorno promotrite slikovni prilog.



Kako se naziva prikazano glazbalo?

- A. *diaulos*
- B. kitara
- C. lira
- D. *syrinx*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

GLU IK-1 D-S038



01

Glazbena umjetnost

Teorija

11. Pozorno promotrite slikovni prilog.



Kako se naziva prikazani glazbeni zapis?

- A. grafička notacija
- B. neumatska notacija
- C. tabulatura
- D. tradicionalna notacija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

GLU IK-1 D-S038



01

Glazbena umjetnost

Teorija

<p>12. Koji se od navedenih naziva odnosi na vokalno-instrumentalnu vrstu?</p> <p>A. kantata B. madrigal C. <i>ricercare</i> D. <i>sinfonia</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>13. Koja vrsta tonske građe prevladava u klasicizmu?</p> <p>A. atonalitet B. bitonalitet C. stari način D. tonalitet</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>14. Koja vrsta instrumentalnoga sastava izvodi klasicističku sonatu?</p> <p>A. glasovir i orkestar B. simfonijski orkestar C. solo glazbalo i glasovir D. violina i <i>basso continuo</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>15. Koliko dijelova ima sonatni oblik?</p> <p>A. dva B. tri C. četiri D. pet</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>16. Koji je od navedenih plesova francuski ples?</p> <p>A. čardaš B. kankan C. polka D. valcer</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<div data-bbox="181 2016 422 2054" data-label="Text"> <p>GLU IK-1 D-S038</p> </div> <div data-bbox="1294 1975 1449 2078" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1406 2076 1453 2110" data-label="Text"> <p>01</p> </div>	

Glazbena umjetnost

Teorija

<p>17. Kako se zove skladatelj prvih simfonija u Hrvatskoj?</p> <p>A. Ivan Jarnović B. Ivan Padovac C. Julije Bajamonti D. Luka Sorkočević</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>18. Koji je od navedenih skladatelja skladao <i>grand opéru</i>?</p> <p>A. Claude Debussy B. Georges Bizet C. Giacomo Meyerbeer D. Pierre Boulez</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>GLU IK-1 D-S038</p>	

Glazbena umjetnost

Teorija

II. Zadatci povezivanja

U sljedećim zadatcima **svaki** sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Dva se sadržaja označena slovom ne mogu povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

19. Svakoga navedenog skladatelja povežite s njegovim glazbeno-scenskim djelom.

1. Franz Lehár
2. Ivan pl. Zajc
3. Jacques Offenbach
4. Johann Strauss ml.

- A. *Lijepa Helena*
- B. *Mala Floramye*
- C. *Noć u Kairu*
- D. *San Ivanjske noći*
- E. *Tisuću i jedna noć*
- F. *Zemlja smješka*

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20. Svakoga navedenog skladatelja povežite s njegovim glazbeno-scenskim djelom.

1. Fran Lhotka
2. Igor Stravinski
3. Krešimir Baranović
4. Petar Iljič Čajkovski

- A. *Coppélia*
- B. *Đavo u selu*
- C. *Licitarsko srce*
- D. *Pepeljuga*
- E. *Trnoružica*
- F. *Žar ptica*

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

GLU IK-1 D-S038



05

Glazbena umjetnost

Teorija

21. Svako navedeno stilsko razdoblje povežite s glazbenom vrstom koja je nastala u tome razdoblju.

1. srednji vijek
2. barok
3. klasicizam
4. romantizam

- A. misa
- B. opera *buffa*
- C. rock-opera
- D. simfonijska pjesma
- E. sonata
- F. *villanella*

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S038



99