



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Adesivo per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

ITAA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Livello superiore

PROVA SCRITTA

ITAA IK-2 D-S041

ITAA.41.IT.R.K2.16



40796



12

Lingua e letteratura italiana

Foglio bianco

ITA A IK-2 D-S041



99

INDICAZIONI GENERALI

Leggi attentamente e segui tutte le indicazioni.

Non girare la pagina e non iniziare a scrivere il tema finché non te lo permetterà l'insegnante di turno.

Incolla l'adesivo per l'identificazione su tutti i materiali d'esame che trovi nella busta sigillata.

L'esame dura **180** minuti.

Elabora un tema seguendo le indicazioni per lo svolgimento.

Nella busta troverai i titoli di due temi e le indicazioni per lo svolgimento. Leggili con molta attenzione. Scegline uno a tua discrezione.

Dovrai produrre un testo non inferiore alle **400** parole.

Puoi elaborare il tema sui fogli per la brutta copia il cui contenuto non verrà valutato.

Scrivi il tema corretto sui fogli per la bella copia.

Usa esclusivamente la penna nera o blu.

Scrivi in modo leggibile. I temi che verranno scritti in stampatello o che non potranno essere letti causa illeggibilità saranno valutati con zero (0) punti. Metti fra parentesi, depenna gli errori e poni la parafa. **È proibito porre la propria firma in forma estesa.** Riporta il titolo del tema prescelto.

Ti auguriamo buon lavoro!

Questo fascicolo d'esame contiene 16 fogli, di cui 3 bianchi.



Lingua e letteratura italiana

Prova scritta

1 Analisi di un testo non letterario

Indicazioni

Leggi attentamente il testo proposto, le indicazioni e le consegne inerenti al tema.

Elabora il tema organicamente (**introduzione, svolgimento, conclusione**).

Il tema deve essere **coeso** e **coerente**.

Nell'elaborazione del tema sei libero/a di non seguire l'ordine delle indicazioni offerte.

Titolo: *Il palazzo di Atlante, un luogo incantato in cui tutto è possibile diviene emblema della mente umana, 'gabbia' dalla quale l'uomo difficilmente esce.*

Sviluppa questo argomento facendo riferimento ai versi proposti.

Leggi attentamente il seguente testo:

L'Orlando furioso **di Ludovico Ariosto**

11

E mentre or quinci or quindi invano il
passo
movea, pien di travaglio e di pensieri,
Ferraù, Brandimarte e il re Gradasso,
re Sacripante ed altri cavalieri
vi ritrovò, ch'andavano alto e basso,
né men facean di lui vani sentieri;
e si ramaricavan del malvagio
invisibil signor di quel palagio.

12

Tutti cercando il van, tutti gli danno
colpa di furto alcun che lor fatt'abbia:
del destrier che gli ha tolto, altri è in affanno;
ch'abbia perduta altri la donna, arrabbia;
altri d'altro l'accusa: e così stanno,
che non si san partir di quella gabbia;
e vi son molti, a questo inganno presi,
stati le settimane intiere e i mesi.

13

Orlando, poi che quattro volte e sei
tutto cercato ebbe il palazzo strano,
disse fra sé: - Qui dimorar potrei,
gittare il tempo e la fatica invano:
e potria il ladro aver tratta costei
da un'altra uscita, e molto esser lontano. -
Con tal pensiero uscì nel verde prato,
dal qual tutto il palazzo era aggirato.

14

Mentre circonda la casa silvestra,
tenendo pur a terra il viso chino,
per veder s'orma appare, o da man destra
o da sinistra, di nuovo camino;
si sente richiamar da una finestra:
e leva gli occhi; e quel parlar divino
gli pare udire, e par che miri il viso,
che l'ha da quel che fu, tanto diviso.



Lingua e letteratura italiana

Prova scritta

Indicazioni per il/la candidato/a.

Dopo aver letto il testo proposto, elabora un saggio sviluppando il titolo.

Considera:

- l'ideologia e il pensiero dell'autore;
- il contesto storico-letterario;
- i contenuti essenziali del testo allegato (temi, problemi, destinatario);
- l'intenzione comunicativa, lo scopo;
- un giudizio conclusivo, una valutazione personale, purché motivata.



Lingua e letteratura italiana

Prova scritta

2 Tema argomentativo

Indicazioni

Leggi attentamente il titolo proposto e le indicazioni.

Elabora il tema organicamente (**introduzione, svolgimento, conclusione**).

Il tema deve essere **coeso** e **coerente**.

Nell'elaborazione del tema sei libero/a di non seguire l'ordine delle indicazioni offerte.

Titolo: *È ormai assodato che l'uso eccessivo di Internet porta progressivamente a delle difficoltà soprattutto nell'area relazionale dell'individuo, il quale viene assorbito dalla sua esperienza virtuale, rimanendo "agganciato" alla Rete (Jamison, 2000).*
Argomenta il tema in base alle tue esperienze e / o a quelle degli altri.

Indicazioni per il/la candidato/a.

Elabora un saggio argomentativo sviluppando il titolo proposto:

- sviluppa una riflessione personale sulle ragioni di tale affermazione;
- avanza un'ipotesi e sostieni una tesi, mettendo in campo tutti gli elementi utili alla tua argomentazione, discutendo, se necessario, criticando e confutando le ipotesi contrarie alle tue;
- seleziona in modo pertinente le prove in funzione dello scopo che intendi perseguire e dell'ipotesi che vuoi dimostrare;
- esprimi un giudizio critico con organicità e coerenza, usando una strutturazione logica;
- evidenzia la sintesi conclusiva e la tua opinione.



Foglio per la bella copia

Foglio per la bella copia



03

Foglio per la bella copia

Foglio per la bella copia

03

Foglio per la bella copia

Foglio per la bella copia



03

Foglio per la bella copia

Foglio per la bella copia



03

Foglio per la bella copia

Foglio per la bella copia



03

Foglio per la bella copia

Foglio per la bella copia

03

Foglio per la bella copia

Foglio per la bella copia



03

Foglio per la bella copia

Foglio per la bella copia

03

Lingua e letteratura italiana

Foglio bianco

ITA A IK-2 D-S041



99

Lingua e letteratura italiana

Foglio bianco

ITA A IK-2 D-S041



99