



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

LIU

LIKOVNA UMJETNOST

Ispitna knjižica 1

LIU IK-1 D-S044

LIU.44.HR.R.K1.48



40477



12

Ako ste pogriješili u pisanju odgovora, ispravite ovako:

a) zadatak zatvorenoga tipa

Ispravno

A ☒ B ☐ C ☐

Ispravak pogrešnoga unosa

A ☐ B ☐ C ☒

C

I

Prepisan točan odgovor

Skraćeni potpis

Neispravno

A ☐ B ☒ C ☐

b) zadatak otvorenoga tipa

~~(Marko Marulić)~~

Petar Preradović

I

Precrtan netočan odgovor u zagradama

Točan odgovor

Skraćeni potpis



OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **120** minuta bez stanke.

Zadaci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **70** minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka uputa je za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.**

Za rješavanje zadataka upotrebljavajte kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom, flomastere i ravnalo.

Na listu za odgovore upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

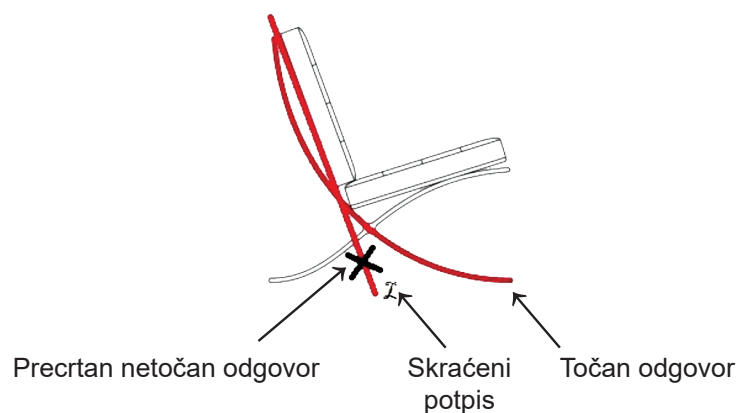
Pišite čitko. Nečitki odgovori bodovat će se s nula (0) bodova. Ako pogriješite u pisanju, pogreške stavite u zagrade, precrtajte ih i stavite skraćeni potpis. **Zabranjeno je potpisati se punim imenom i prezimenom.**

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 48 stranica, od toga 3 prazne.

Ako ste pogriješili pri označavanju ili ucrtavanju odgovora, ispravite ovako:



Likovna umjetnost

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadatcima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.

Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva tehnika kojom je izrađena prikazana grafika?

- A. bakropis
- B. bakrorez
- C. drvorez
- D. litografija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Likovna umjetnost

2. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji se od navedenih načina oblikovanja odnosi na prikazani lik?

- A. deformacija
- B. ekspresivnost
- C. idealizacija
- D. realizam

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S044



01

Likovna umjetnost

3. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kakve su proporcije prikazanih likova?

- A. groteskne
- B. izdužene
- C. klasične
- D. simbolične

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S044



01

Likovna umjetnost

4. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva tip arhitekture kojemu pripada prikazana građevina?

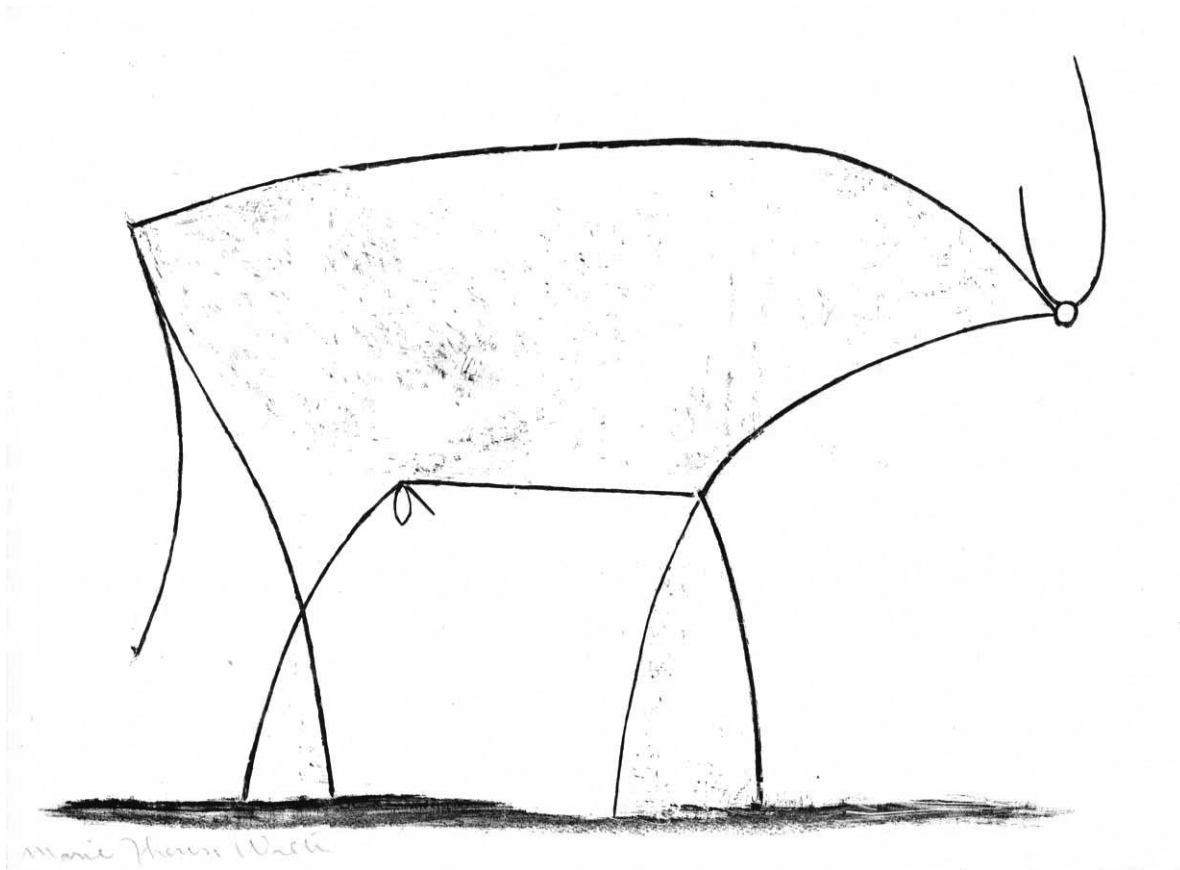
- A. mastaba
- B. piramida
- C. tumul
- D. zigurat

- | | |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |



Likovna umjetnost

5. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih karakteristika linija odnosi na prikazani crtež?

- A. linija kao apstraktni element
- B. linija u funkciji stilizacije
- C. linija u ulozi grafičke modelacije
- D. naglašenost strukturnih linija

- | | |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |



Likovna umjetnost

6. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih oblikovnih karakteristika odnosi na prikazanu urbanu cjelinu?

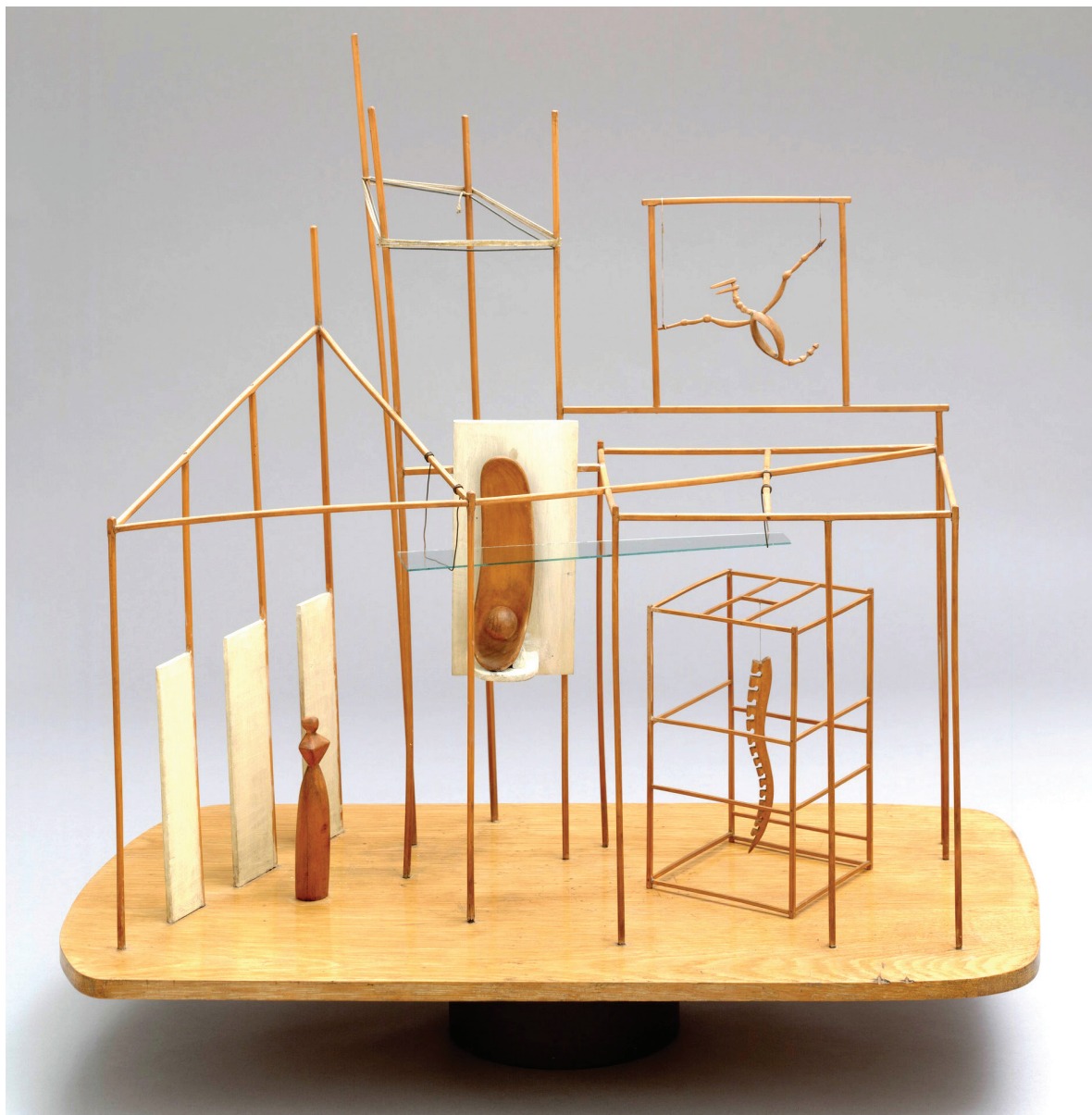
- A. jednostavnost
- B. omeđenost
- C. organičnost
- D. simetričnost

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>



Likovna umjetnost

7. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva umjetnički pravac kojemu pripada prikazani likovni primjer?

- A. dadaizam
- B. futurizam
- C. konstruktivizam
- D. nadrealizam

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S044



01

Likovna umjetnost

8. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva tehnika kojom je izrađena prikazana slika?

- A. akvarel
- B. freska
- C. tempera
- D. ulje

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S044



01

Likovna umjetnost

9. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji se od navedenih tipova pročelja odnosi na prikazanu građevinu?

- A. hramsko pročelje
- B. kulisno pročelje
- C. ovješeno pročelje
- D. trolisno pročelje

- | | |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |



Likovna umjetnost

10. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se oblikovna karakteristika odnosi na prikazanu skulpturu?

- A. dinamična izmjena mase i prostora
- B. geometrizacija anatomskih detalja
- C. kontrastna obrada površine
- D. razgrađujući odnosi svjetla i sjene

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S044



01

Likovna umjetnost

11. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih karakteristika odnosi na prikazani stol?

- A. estetika podređena funkcionalnosti
- B. tradicionalnost forme
- C. negiranje karakteristika materijala
- D. sinteza različitih umjetničkih vrsta

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Likovna umjetnost

12. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kakvo je osvjetljenje na prikazanoj slici?

- A. difuzno
- B. kontrastno
- C. pozadinsko
- D. simbolično

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S044



01

Likovna umjetnost

13. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kakva je ulična struktura prikazane urbane cjeline?

- A. ortogonalna
- B. radijalna
- C. slobodna
- D. spiralna

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Likovna umjetnost

14. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih tvrdnja **ne odnosi** na prikazanu sliku?

- A. Dinamičnost prikaza postignuta je nerealističnim koloritom.
- B. Preglednost planova omogućena je prikazom iz ptičjega pogleda.
- C. Rasporedom likova postignuta je kompozicijska složenost.
- D. Slika je primjer posvjetovljenja religijske tematike.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Likovna umjetnost

15. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih oblikovnih karakteristika odnosi na film prikazan kadrom?

- A. apstrakcija
- B. naturalizam
- C. plastičnost
- D. stiliziranost

- | | |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |

LIU IK-1 D-S044



01

Likovna umjetnost

16. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva arhitektonski pravac kojemu pripada prikazana građevina?

- A. brutalizam
- B. *high-tech*
- C. postmodernizam
- D. dekonstruktivizam

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>



Likovna umjetnost

II. Zadatci povezivanja

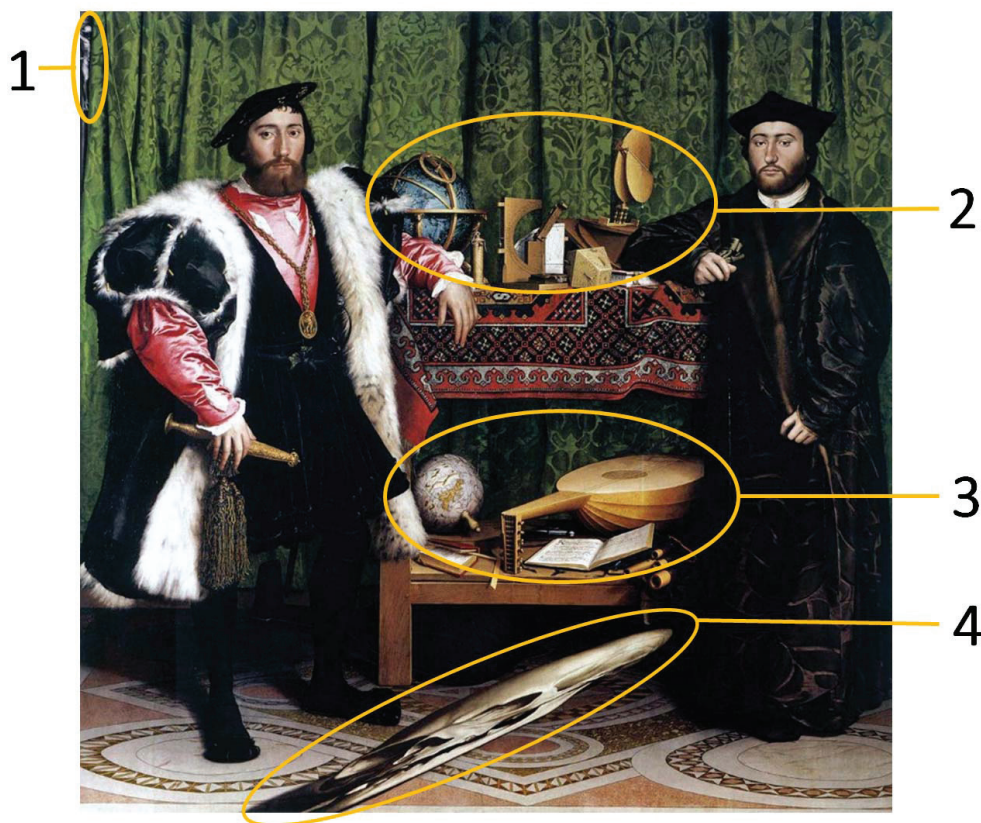
U sljedećim zadatcima svaki sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Dva sadržaja označena slovom ne mogu se povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

17. Pozorno promotrite prikazanu sliku i svaki element slike označen brojevima od 1 do 4 povežite s odgovarajućim simboličkim značenjem.



- A. *memento mori*
- B. mitološki motiv
- C. nebeska sfera
- D. religijski motiv
- E. vladarski simboli
- F. zemaljska sfera

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Likovna umjetnost

18. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu skulpturu povežite s odgovarajućim stilskim razdobljem.

- A. geometrijski stil
- B. arhaisko razdoblje
- C. strogi stil
- D. klasično razdoblje
- E. helenizam
- F. kasna antika

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S044



05

Likovna umjetnost

19. Pozorno promotrite prikazanu građevinu i svaki arhitektonski element označen brojevima od 1 do 4 povežite s odgovarajućim nazivom.



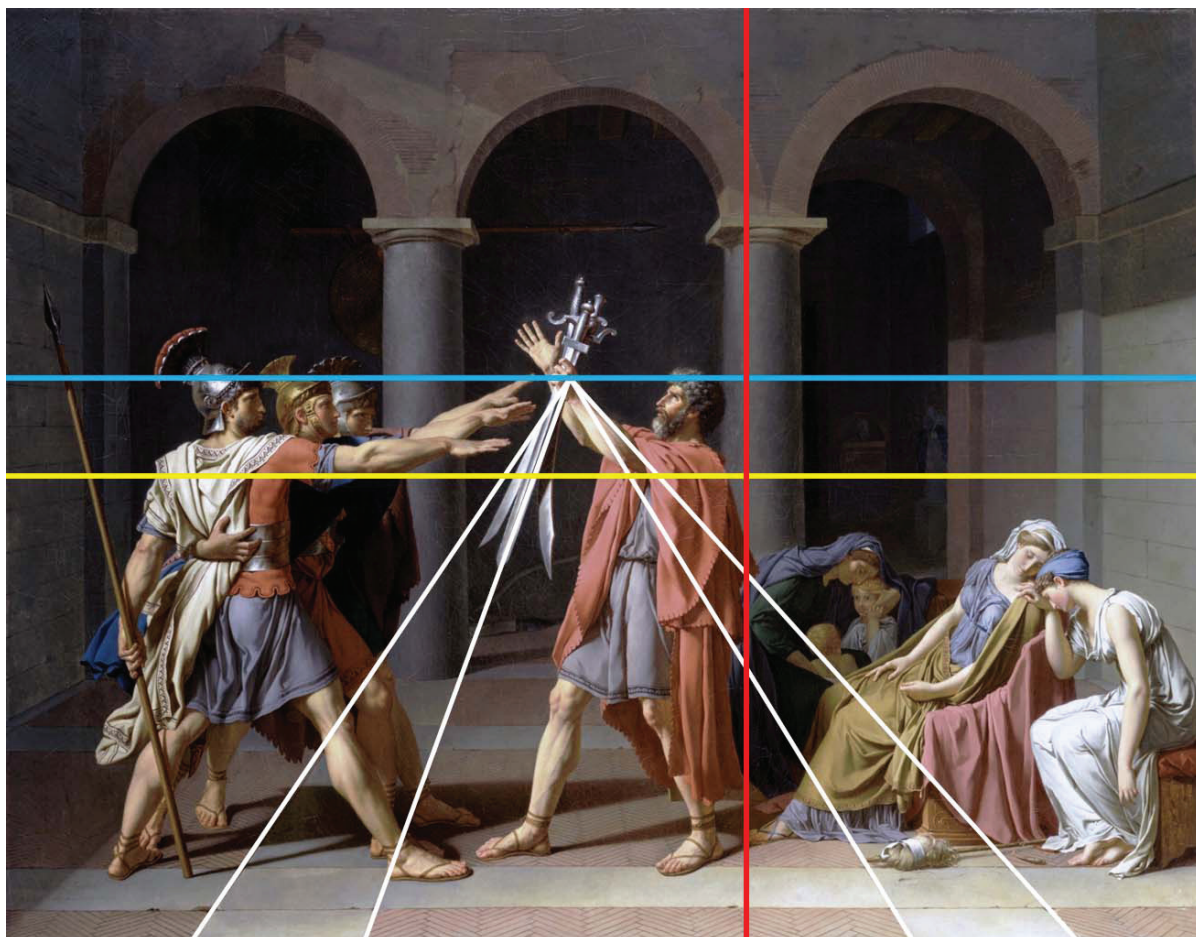
- A. apsida
- B. lezena
- C. slijepi prozor
- D. tambur
- E. viseći luk
- F. zvonik

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Likovna umjetnost

20. Pozorno promotrite likovni primjer.



Svaki navedeni element grafičke analize prikazane slike povežite s njegovim značenjem.

1. bijele linije
2. crvena linija
3. plava linija
4. žuta linija

- A. dijagonala kadra
- B. horizontalna simetrala kadra
- C. horizont
- D. perspektivno skraćenje
- E. vertikalna simetrala kadra
- F. zlatorezna podjela kadra

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Likovna umjetnost

21. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu građevinu povežite s odgovarajućom vrstom konstrukcije.

- A. arhitravna
- B. čelična
- C. kanatna
- D. konzolna
- E. ljuskasta
- F. skeletna

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S044



05

Likovna umjetnost

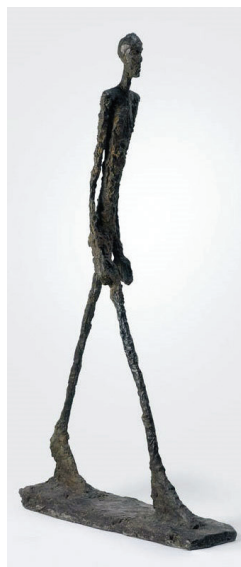
22. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu skulpturu povežite s odgovarajućim umjetnikom.

- A. Alberto Giacometti
- B. Constantin Brâncuși
- C. Hans Arp
- D. Naum Gabo
- E. Pablo Picasso
- F. Umberto Boccioni

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Likovna umjetnost

III. Skupina zadataka

Skupina zadataka sadrži četiri zadatka vezana uz jedan likovni primjer.

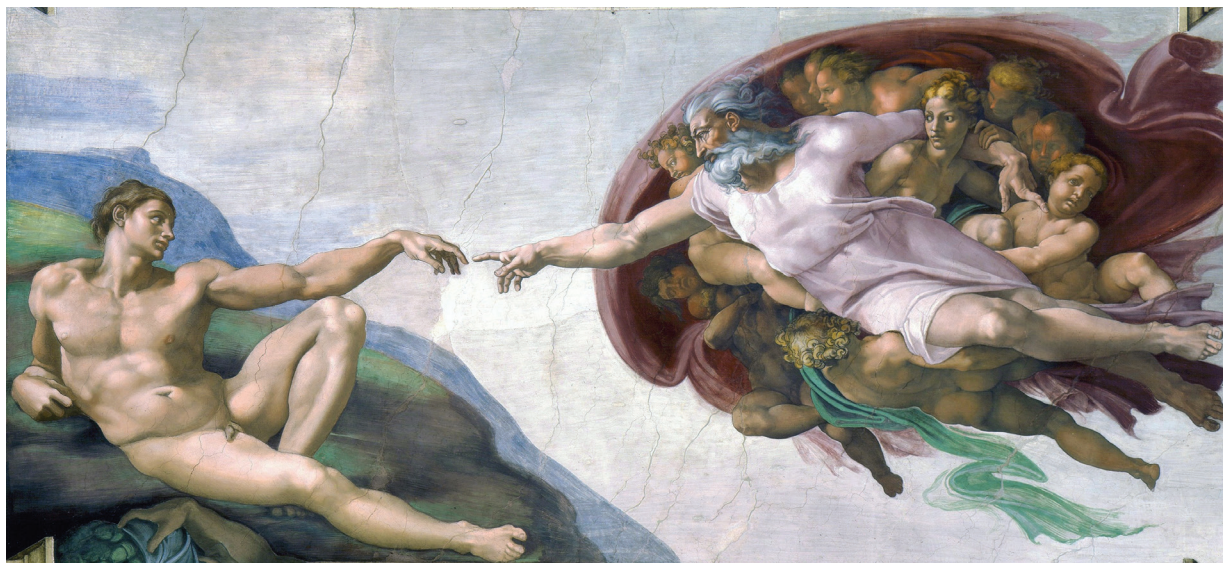
Prvi je zadatak **dopunjavanja** u kojemu morate flomasterom označiti ili ucrtati traženi sadržaj na likovni primjer.

Drugi je zadatak **kratkoga odgovora** u kojemu morate kemijskom olovkom odgovoriti kratkim odgovorom (s jednom ili nekoliko riječi) na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.


Treći i četvrti su zadatci **višestrukoga izbora** u kojima morate kemijskom olovkom označiti znakom X **samo jedan** točan odgovor na listu za odgovore.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

23. Pozorno promotrite likovni primjer.

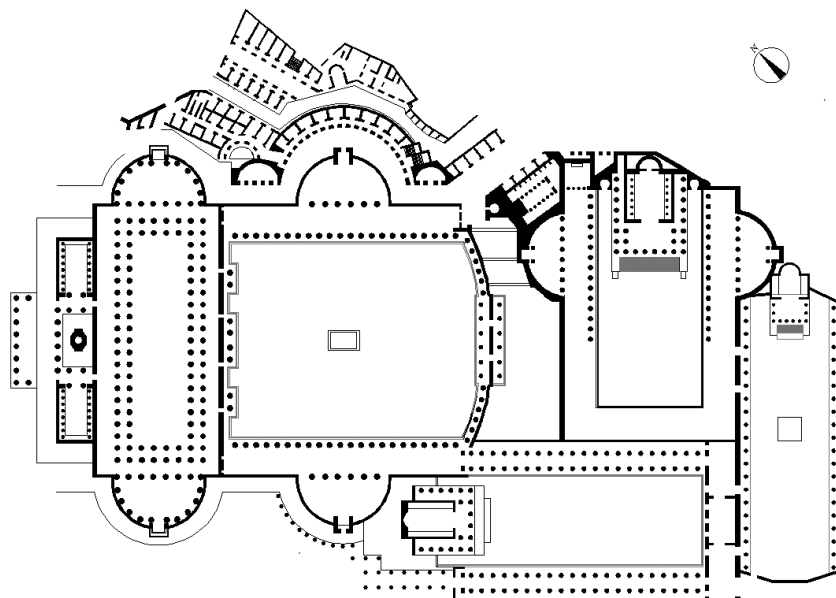


Likovna umjetnost

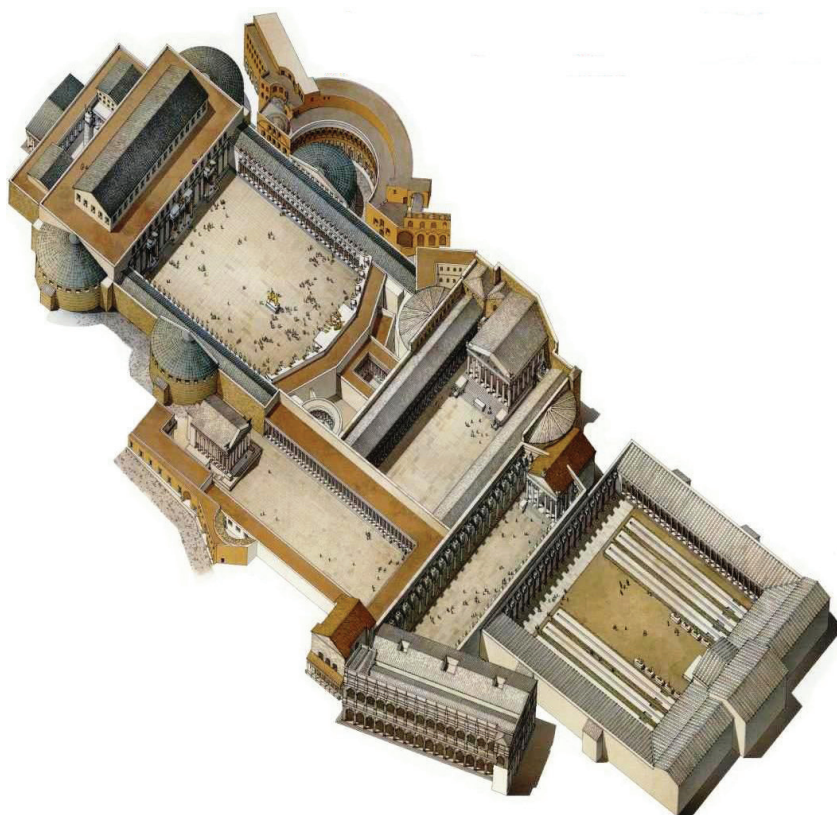
<p>23.1. Na prikazanu sliku ucrtajte kompozicijsku liniju lika na lijevoj strani.</p> <p>23.2. Kako se naziva tehnika kojom je izrađena prikazana slika?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>23.3. Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na prikazanu sliku?</p> <p>A. Privid volumena likova ostvaren je upotrebom kromatske modulacije.</p> <p>B. Prikaz likova suprotan je naturalističkome oblikovanju pozadine.</p> <p>C. Ujednačeno osvjetljenje likova pridonosi jasnoći kompozicije.</p> <p>D. Dramatičnost prikaza postignuta je kontrastom u usmjerenjima i stavovima likova.</p> <p>23.4. U kojemu je stoljeću nastala prikazana slika?</p> <p>A. u 14. stoljeću</p> <p>B. u 15. stoljeću</p> <p>C. u 16. stoljeću</p> <p>D. u 17. stoljeću</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>23.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>0 1 NO</p> <p>23.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>23.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>23.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S044</p>	 <p>05</p>

Likovna umjetnost

24. Pozorno promotrite likovni primjer.



Tlocrt



Rekonstrukcija

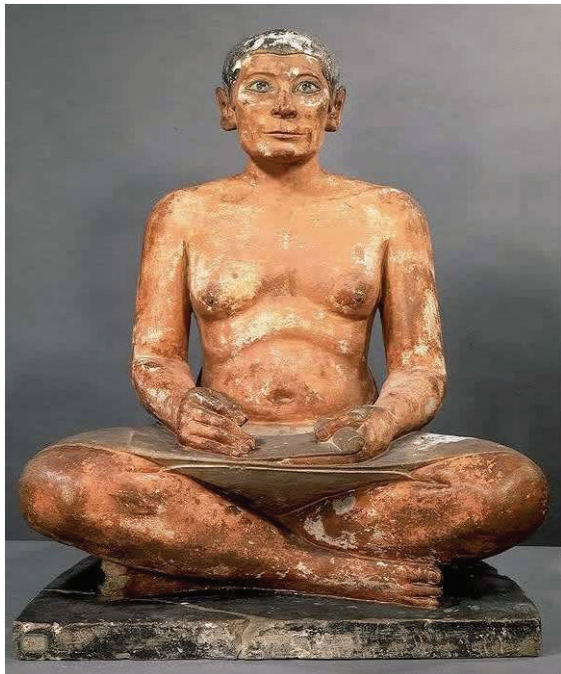
LIU IK-1 D-S044



05

Likovna umjetnost

25. Pozorno promotrite likovni primjer.



25.1. Na prikazanu skulpturu ucrtajte geometrijski oblik kompozicije.


1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

25.1. ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

<p>25.2. Koji je naziv prikazane skulpture?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>25.3. Na koji je od navedenih načina naglašen realizam u prikazu lika?</p> <p>A. frontalnošću B. polikromacijom C. redukcijom D. simetričnošću</p> <p>25.4. Kako se naziva materijal od kojega je izrađena prikazana skulptura?</p> <p>A. drvo B. gips C. glina D. kamen</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>25.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>25.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>25.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S044</p> <div data-bbox="1294 1975 1453 2114"> 05</div>	

Likovna umjetnost

26. Pozorno promotrite likovni primjer.



Detalj

LIU IK-1 D-S044



05

Likovna umjetnost

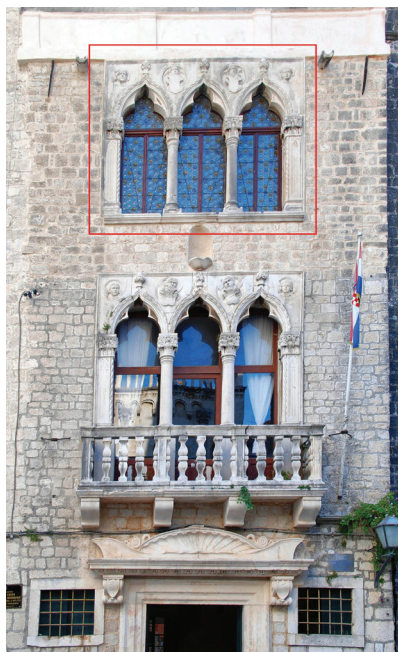
<p>26.1. Na prikazani likovni primjer ucrtajte granice izdvojenoga detalja.</p>	<p>1 bod (popunjavanje ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>26.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>26.2. Kako se naziva vrsta likovnoga djela kojoj pripada prikazani likovni primjer?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>0 1 NO</p> <p>26.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>26.3. Koja se od navedenih tvrdnja ne odnosi na prikazani likovni primjer?</p> <p>A. Linija je u funkciji stilizacije oblika.</p> <p>B. Privid volumena likova ostvaren je teksturalnim linijama.</p> <p>C. Promjenom rastera linija postignuti su svjetlosni kontrasti.</p> <p>D. Raznovrsnošću linija naglašena je prostorna dubina.</p>	<p>A. B. C. D.</p> <p>26.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>26.4. Koja se od navedenih kompozicijskih karakteristika odnosi na prikazani likovni primjer?</p> <p>A. dinamičnost</p> <p>B. geometričnost</p> <p>C. preglednost</p> <p>D. zatvorenost</p>	<p>A. B. C. D.</p> <p>26.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>

Likovna umjetnost

27. Pozorno promotrite likovni primjer.



Slika 1.




Slika 2.

LIU IK-1 D-S044



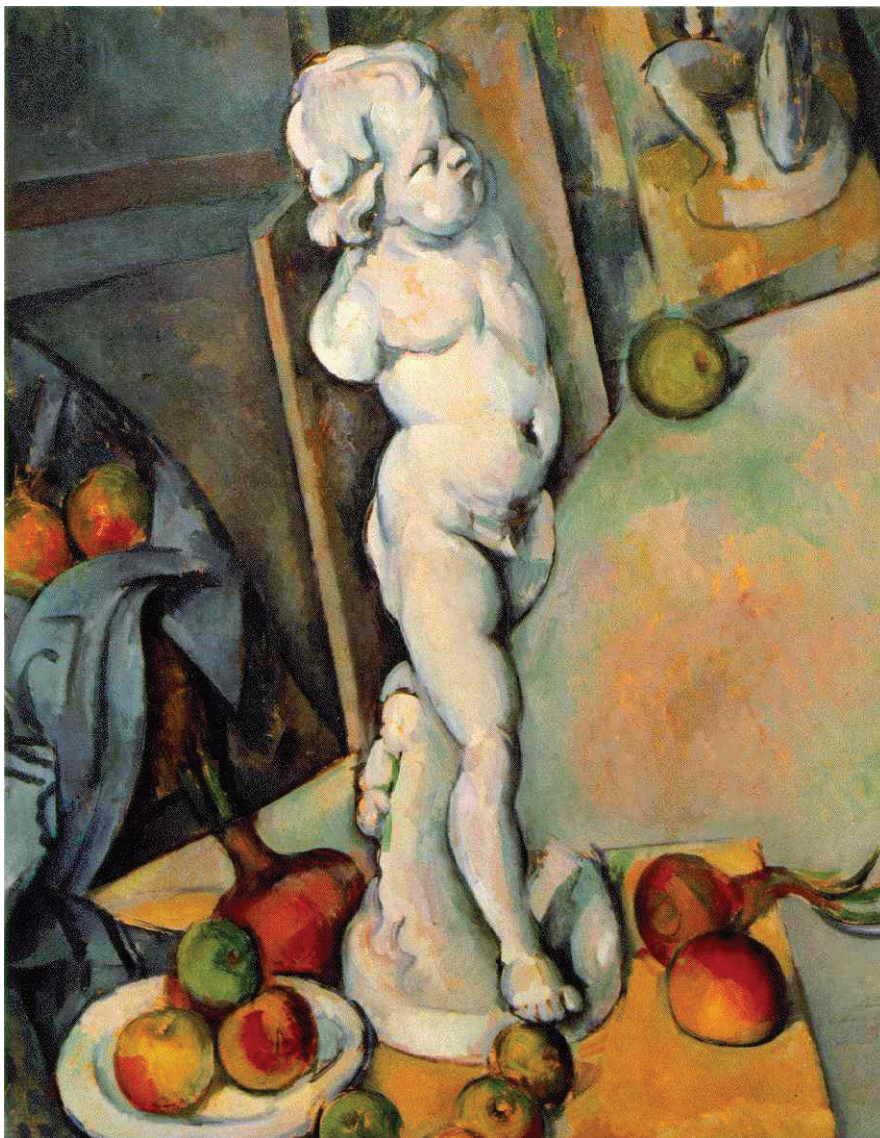
05

Likovna umjetnost

<p>27.1. Na sliku 1. ucrtajte granice etaže <i>piano nobile</i>.</p> <p>27.2. Kako se naziva tip prozora označen na slici 2.?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>27.3. Koja su dva stila objedinjena u prikazanoj građevini?</p> <p>A. romanika i gotika B. gotika i renesansa C. renesansa i manirizam D. manirizam i barok</p> <p>27.4. Kako se naziva unutarnje dvorište prikazano na slici 1.?</p> <p>A. atrij B. klaustar C. peristil D. vestibul</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>27.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>0 1 NO</p> <p>27.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>27.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>27.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S044</p> <div data-bbox="1294 1975 1453 2114"> 05</div>	

Likovna umjetnost

28. Pozorno promotrite likovni primjer.



28.1. Na prikazanoj slici strelicom označite dominantno usmjerenje prostora.


1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

28.1. ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

<p>28.2. Kojega je geometrijskog oblika format prikazane slike?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>28.3. Koja se od navedenih karakteristika boje odnosi na prikazanu sliku?</p> <p>A. dominacija toplih boja</p> <p>B. naglašeni svjetlosni kontrast</p> <p>C. jednoliko nanošenje boja</p> <p>D. redukcija kolorita</p> <p>28.4. Kako se naziva stilski pravac kojemu pripada prikazana slika?</p> <p>A. romantizam</p> <p>B. realizam</p> <p>C. impresionizam</p> <p>D. postimpresionizam</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>28.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>28.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>28.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S044</p> <div data-bbox="1294 1975 1453 2114"> 05</div>	

Likovna umjetnost

29. Pozorno promotrite likovni primjer.



29.1. Na prikazanome reljefu zaokružite jedan motiv rozete.


1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

29.1. ☐ ☐ ☐

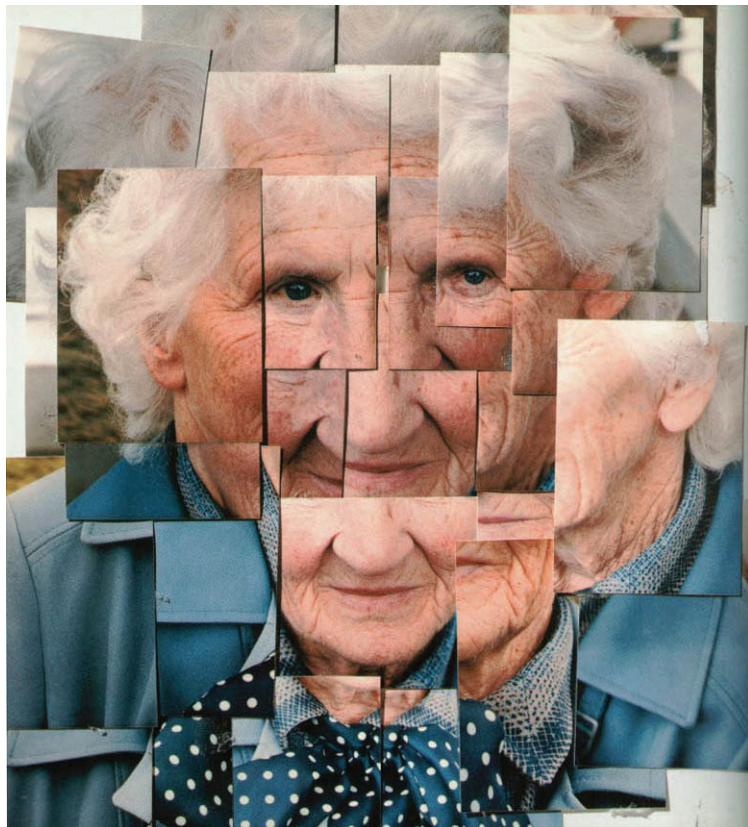


Likovna umjetnost

<p>29.2. Kako se naziva ornament koji okružuje središnji motiv prikazanoga reljefa?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>29.3. Koja se od navedenih stilskih karakteristika odnosi na prikazani reljef?</p> <p>A. nepreglednost kompozicije</p> <p>B. preciznost detalja</p> <p>C. stupnjevanje plastičnosti</p> <p>D. zakon kadra</p> <p>29.4. Kako se naziva tehnika kojom je izrađen prikazani reljef?</p> <p>A. iskucavanje</p> <p>B. klesanje</p> <p>C. modeliranje</p> <p>D. rezbarenje</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>29.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>29.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>29.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S044</p> <div data-bbox="1294 1975 1453 2114"> 05</div>	

Likovna umjetnost

30. Pozorno promotrite likovni primjer.



30.1. Na prikazani likovni primjer ucrtajte granice jednoga cjelovitog fragmenta prikazanoga lika.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

30.1. ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

30.2. Kako se naziva tehnički postupak kojim je izveden prikazani likovni primjer?

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

30.2. ☐ ☐ ☐

30.3. Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na prikazani likovni primjer?

- A.** Fragmentacijom motiva negirana je njegova figurativnost.
- B.** Oplošnjavanje kompozicije rezultat je tehničkoga postupka.
- C.** Rasporedom elemenata gubi se integritet motiva.
- D.** Slojevitošću prikaza postignuta je iluzija pokrenutosti.

A. B. C. D.

30.3. ☐ ☐ ☐ ☐

30.4. Koji se od navedenih pojmova **ne odnosi** na prikazani likovni primjer?

- A.** apstrahiranje
- B.** iluzionizam
- C.** poliperspektivnost
- D.** simultanost

A. B. C. D.

30.4. ☐ ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost


31. Pozorno promotrite likovni primjer.



Detalj

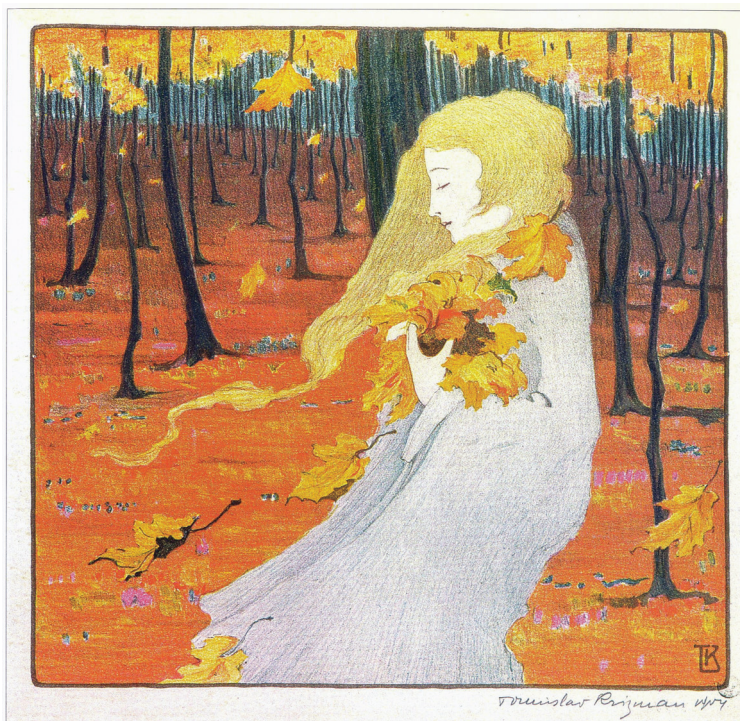


Likovna umjetnost

<p>31.1. Na prikazanu građevinu ucrtajte os simetrije.</p> <p>31.2. Koja je namjena prikazane građevine?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>31.3. Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na prikazanu građevinu?</p> <p>A. Arhitektonska plastika preuzeta je iz antičke umjetnosti.</p> <p>B. Dekorativni motivi ravnomjerno su raspoređeni po vanjštini građevine.</p> <p>C. Oblikovanje zidnih ploha u kolorističkome je kontrastu prema dekoraciji.</p> <p>D. Organičnost građevine naglašena je skulpturalnom plastikom.</p> <p>31.4. Koja se od navedenih stilskih karakteristika odnosi na prikazani detalj građevine?</p> <p>A. alegoričnost</p> <p>B. grotesknost</p> <p>C. karikaturalnost</p> <p>D. narativnost</p>	<div><p>1 bod (popunjavanje ocjenjivač)</p><p>0 1 NO</p><p>31.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div> <div><p>0 1 NO</p><p>31.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div> <div><p>A. B. C. D.</p><p>31.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div> <div><p>A. B. C. D.</p><p>31.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div>
<p>LIU IK-1 D-S044</p>	 <p>05</p>

Likovna umjetnost

32. Pozorno promotrite likovni primjer.




LIU IK-1 D-S044



05

Likovna umjetnost

<p>32.1. Na posvijetljeni likovni primjer ucrtajte liniju horizonta.</p> <p>32.2. Kojoj vrsti teme pripada prikazani likovni primjer?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>32.3. Koja se od navedenih karakteristika boje odnosi na prikazani likovni primjer?</p> <p>A. dominacija primarnih boja B. kontrast kvalitete boja C. kontrast topline boja D. široka paleta boja</p> <p>32.4. Koja se od navedenih kompozicijskih karakteristika odnosi na prikazani likovni primjer?</p> <p>A. asimetričnost B. plošnost C. statičnost D. zatvorenost</p>	<div><p>1 bod (popunjavanje ocjenjivač)</p><p>0 1 NO</p><p>32.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div> <div><p>0 1 NO</p><p>32.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div> <div><p>A. B. C. D.</p><p>32.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div> <div><p>A. B. C. D.</p><p>32.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div>
<p>LIU IK-1 D-S044</p> <div><p>05</p></div>	

Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S044



99

Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S044



99

Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S044



99