
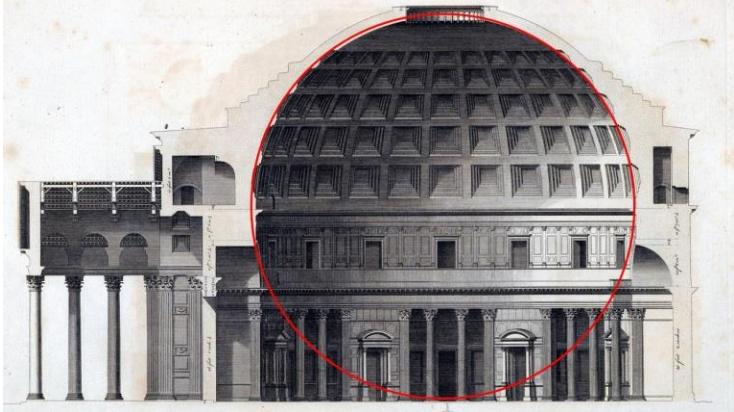
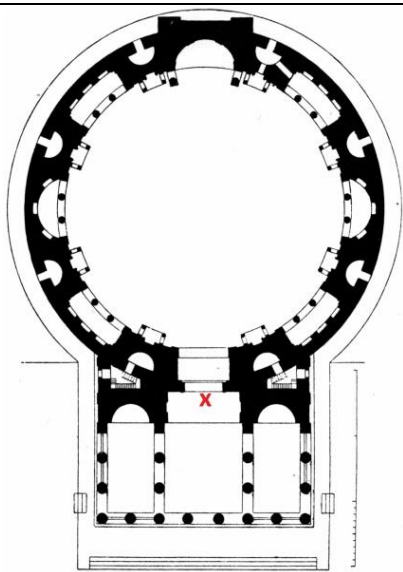



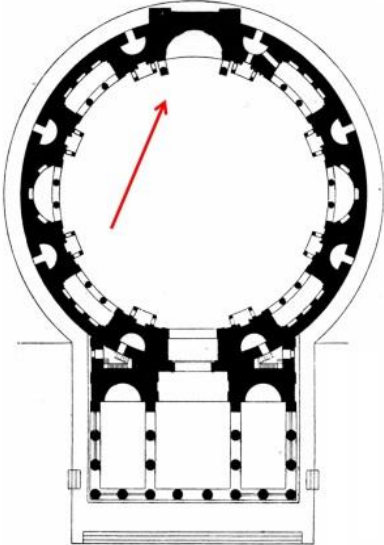


RJEŠENJA ISPITA IZ LIKOVNE UMJETNOSTI
NA LJETNOM ROKU DRŽAVNE MATURE SERIJE D-S044
lipanj 2020.

ISPITNA KNJIŽICA 2

I. Zadatci dopunjavanja

REDNI BROJ PITANJA	TOČAN ODGOVOR
1.	
2.	
3.	

REDNI BROJ PITANJA	TOČAN ODGOVOR
4.	
5.	

II. Zadatci produženoga odgovora

REDNI BROJ PITANJA	TOČAN ODGOVOR
6.	<p>Model točnoga odgovora: Građevina se sastoji od dva dijela: pravokutnoga trodijelnog trijema i kružnog središnjeg prostora. Tlocrt je zrcalno simetričan po uzdužnoj osi te jednostavan s obzirom na kombinaciju pravilnih geometrijskih oblika, pravokutnika i kruga.</p> <p>2 boda Opisana su četiri elementa točnoga dogovora.</p> <p>1 bod Opisana su dva elementa točnoga dogovora.</p> <p>0 bodova Opisano je manje od dva elementa točnoga dogovora.</p>
7.	<p>Model točnoga odgovora: Ulazno pročelje građevine oblikovano je kao monumentalni trijem. Trijem je sastavljen od monolitnih korintskih stupova. Prednja strana trijema rastvorena je s osam stupova, a bočne strane sa tri stupa. Stupovi s prednje strane trijema nose gređe – arhitrav i friz s posvetnim natpisom – iznad kojeg se uzdiže zabat. Trijem je natkriven dvostrešnim krovom. Zid rotunde djeluje masivno te u potpunosti odvaja vanjski od unutrašnjega prostora. Vanjsko oplošje zida rotunde obloženo je opekama i rašćlanjeno u tri vodoravna pojasa kamenim vijencem i konzolama. Gornji vodoravni pojas rastvoren je malim pravokutnim otvorima. Rotonda je natkrivena kupolom koja je izvana jedva primjetna zbog nizanja koncentričnih prstenova koji se sužuju prema vrhu i okulusu.</p> <p>2 boda Opisano je osam elemenata točnoga dogovora.</p> <p>1 bod Opisano je pet elemenata točnoga dogovora.</p> <p>0 bodova Opisano je manje od pet elemenata točnog odgovora.</p>
8.	<p>Model točnoga odgovora: Zid je podijeljen u dva horizontalna pojasa kontinuiranim kamenim gređem (vijenac). Donji pojas raščlanjen je sa sedam polukružnih i pravokutnih niša. Ispred niša postavljeni su parovi kaneliranih korintskih stupova. Vanjske granice niša istaknute su monumentalnim korintskim pilastrima od istoga materijala. Na zidovima između niša nalaze se edikule sa slobodnostojećim skulpturama zaključene polukružnim i trokutnim zabatima. Glavna niša ističe se smještajem u uzdužnoj osi građevine, visinom i činjenicom da nije zakrivena stupovima. Gornji vodoravni pojas zida raščlanjen je slijepim prozorima nadvišenim trokutnim zabatima. Preostalu gornju polovicu unutrašnjosti zauzima kasetirana kupola. Kasete se u pet koncentričnih krugova sužuju prema vrhu kupole u kojem se nalazi veliki kružni otvor/okulus, uz portal jedini izvor svjetlosti u građevini.</p> <p>2 boda Opisano je osam elemenata točnoga dogovora.</p> <p>1 bod Opisano je pet elemenata točnoga dogovora.</p> <p>0 bodova Opisano je manje od pet elemenata točnog odgovora.</p>

REDNI BROJ PITANJA	TOČAN ODGOVOR
9.	<p>Model točnoga odgovora: Konstrukcija središnjega dijela građevine sastoji se od zida, stupova i kupole. Zid rotone izrađen je od betona obloženog opekom i olakšanog lukovima i udubljenima skrivenima u masi zida. U unutrašnjosti građevine ulogu nosača imaju i masivni kameni stupovi niša. Kupola je također rađena od betona u koji su umetnuti različiti materijali kako bi se smanjio njezin teret – u donji dio komadići opeke, u srednji komadi opeke i vulkanskoga kamenja/tuffa, a završni dio oko okulusa izrađen je isključivo od vulkanskoga kamena/tufa. Kasete osim dekorativne također imaju i statičnu ulogu olakšavanja mase kupole, a istoj funkciji služi i kružni otvor na njezinu vrhu.</p> <p>2 boda Opisano je osam elemenata točnoga dogovora.</p> <p>1 bod Opisano je pet elemenata točnoga dogovora.</p> <p>0 bodova Opisano je manje od pet elemenata točnog odgovora.</p>
10.	<p>Model točnoga odgovora: Unutrašnjost građevine puno je raskošnija od njezine vanjštine. Pod i zidovi su u cijelosti prekriveni pločama višebojnoga mramora i drugim skupocjenim vrstama kamena, uz stalno ponavljanje motiva kruga i kvadrata. Stupovi i pilastri izvedeni su od višebojnoga mramora. Oblikovanje unutrašnjosti stvara dojam reprezentativnosti.</p> <p>2 boda Opisano je pet elemenata točnoga dogovora.</p> <p>1 bod Opisana su tri elementa točnoga dogovora.</p> <p>0 bodova Opisano je manje od tri elementa točnog odgovora.</p>

II. Zadatci kratkoga odgovora

REDNI BROJ PITANJA	TOČAN ODGOVOR
11.	Panteon
12.	u Rimu
13.	u 2. stoljeću
14.	(car) Hadrijan
15.	hram (posvećen svim bogovima)/sudnica/dvorana za audijenciju