



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Adesivo per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

LIU

ARTE FIGURATIVA

Libretto d'esame 1

LIU IK-1 D-S044

LIU.44.IT.R.K1.48



43469



12

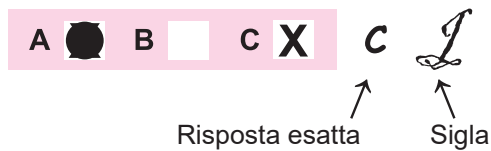
In caso tu abbia sbagliato a scrivere la risposta, puoi rimediare in questo modo:

a) per i quesiti di tipo chiuso

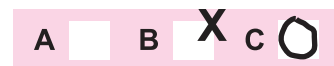
Giusto



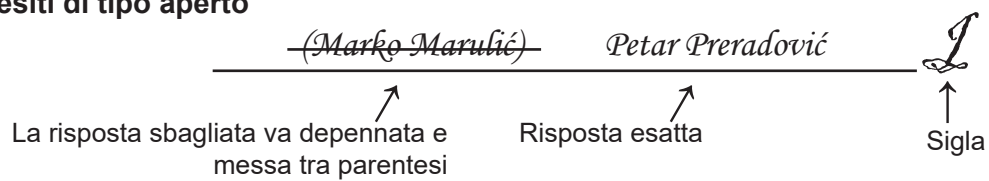
Correzione dell'errore



Sbagliato



b) per i quesiti di tipo aperto



INDICAZIONI GENERALI

Leggi attentamente tutte le indicazioni e seguile.

Non voltare pagina e non iniziare a risolvere i quesiti senza il permesso dell'insegnante di servizio.

Incolla gli adesivi di identificazione su tutti i materiali d'esame che hai ricevuto nella busta sigillata.

L'esame dura **120** minuti senza interruzioni.

I quesiti si trovano in due fascicoli d'esame. Questa parte dell'esame dura **70** minuti.

Utilizza al meglio il tempo a tua disposizione, in modo da risolvere tutti i quesiti.

Prima di ciascun gruppo di quesiti trovi le indicazioni per la loro soluzione.

Leggile attentamente.

Puoi scrivere sulle pagine di questo libretto d'esame ma ricordati di **segnare le risposte con una X nel foglio per le risposte**.

Per la soluzione dei quesiti usa una penna a sfera di colore blu o nero, un righello, uno squadretto, una matita, una gomma, i pennarelli a colori e il compasso.

Per scrivere sul foglio delle risposte usa esclusivamente una penna a sfera di colore blu o nero.

Scrivi in modo leggibile. Le risposte non leggibili verranno valutate con zero (0) punti.

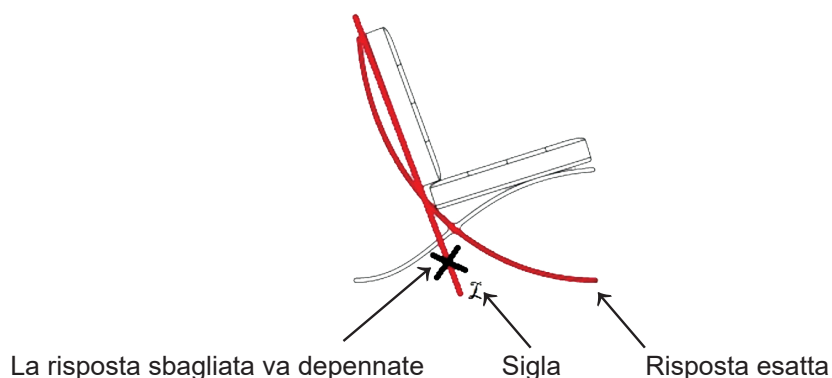
In caso di errore, correggi mettendo l'errore tra parentesi e barrandolo, poi apponi una breve firma. **È proibito firmarsi per intero con nome e cognome.**

Una volta risolti i quesiti, controlla le risposte.

Buona fortuna!

Questo fascicolo d'esame ha 48 pagine, di cui 3 vuote.

Nel caso tu avessi sbagliato nell'indicare o nel segnare la risposta, correggi in questo modo:



Arte figurativa

I Quesiti a scelta multipla

Nei seguenti quesiti, solo **una** risposta è esatta tra quelle offerte.

Indica con una X le risposte esatte sul foglio per le risposte, usando una penna a sfera.

La risposta esatta porta un punto.

1. Osserva attentamente l'immagine.



Come si chiama la tecnica con la quale è realizzata la grafica?

- A. acquaforte
- B. calcografia
- C. xilografia
- D. litografia

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Arte figurativa

2. Osserva attentamente l'immagine.



Quale modo di raffigurazione riguarda la figura rappresentata?

- A. deformazione
- B. espressività
- C. idealizzazione
- D. realismo

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S044



01

Arte figurativa

3. Osserva attentamente l'immagine.



Indica le proporzioni delle figure rappresentate.

- A. grottesche
- B. allungate
- C. classiche
- D. simboliche

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S044



01

Arte figurativa

4. Osserva attentamente l'immagine.



Come si chiama il tipo di architettura a cui appartiene l'edificio rappresentato?

- A. mastaba
- B. piramide
- C. tumulo
- D. ziggurat

- | | |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |

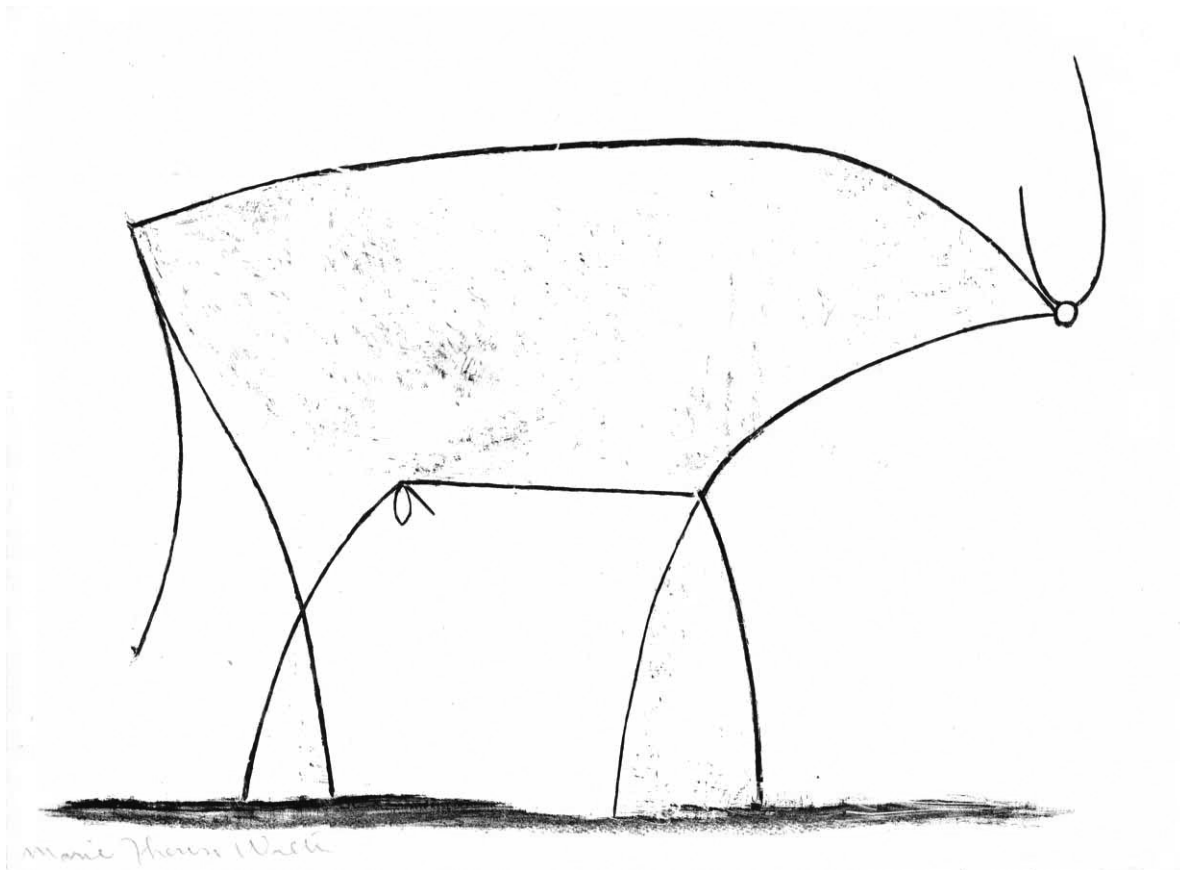
LIU IK-1 D-S044



01

Arte figurativa

5. Osserva attentamente l'immagine.



Quale delle seguenti funzioni di linea si riferisce al disegno rappresentato?

- A. la linea come un elemento astratto
- B. la linea in funzione della stilizzazione
- C. la linea nel ruolo di modellazione grafica
- D. accentuazione delle linee strutturali

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Arte figurativa

6. Osserva attentamente l'immagine.



Quale delle seguenti caratteristiche di strutturazione si riferisce all'agglomerato urbano presentato?

- A. semplicità
- B. delimitazione
- C. organicità
- D. simmetria

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Arte figurativa

7. Osserva attentamente l'immagine.



Come si chiama il movimento artistico a cui appartiene l'opera rappresentata?

- A. dadaismo
- B. futurismo
- C. costruttivismo
- D. surrealismo

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S044



01

Arte figurativa

8. Osserva attentamente l'immagine.



Con quale tecnica è realizzata l'opera pittorica rappresentata?

- A. acquerello
- B. affresco
- C. tempera
- D. olio

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S044



01

Arte figurativa

9. Osserva attentamente l'immagine.



Quale tipo di facciate tra gli elencati si riferisce alla costruzione rappresentata?

- A. facciata del tempio
- B. facciata delle quinte
- C. facciata sospesa
- D. facciata a tre ante

- | | |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |



Arte figurativa

10. Osserva attentamente l'immagine.



Quale caratteristica della forma si riferisce alla scultura rappresentata?

- A. alternazione dinamica di massa e spazio
- B. geometrizzazione di dettagli anatomici
- C. superficie realizzata in modo contrastante
- D. decomposizione dei rapporti tra luce e ombra

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S044



01

Arte figurativa

11. Osserva attentamente l'immagine.



Quale caratteristica tra le elencate si riferisce al tavolino rappresentato?

- A. estetica subordinata alla funzionalità
- B. forma tradizionale
- C. negazione delle caratteristiche dei materiali
- D. sintesi di diversi generi artistici

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S044



01

Arte figurativa

12. Osserva attentamente l'immagine.



Com'è l'illuminazione nel quadro rappresentato?

- A. diffusa
- B. contrasta
- C. luce di sfondo
- D. simbolica

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S044



01

Arte figurativa

13. Osserva attentamente l'immagine.



Com'è la struttura della rete stradale dell'agglomerato urbano rappresentato?

- A. ortogonale
- B. radiale
- C. non pianificata
- D. a spirale

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>



Arte figurativa

14. Osserva attentamente l'immagine.



Quale affermazione **non riguarda** il quadro rappresentato?

- A. Il dinamismo della rappresentazione è ottenuto da una colorazione non realistica.
- B. La distribuzione ordinata dei piani è resa possibile da una prospettiva a volo d'uccello.
- C. La complessità di composizione è ottenuta dalla disposizione delle figure.
- D. Il quadro è un esempio della consacrazione di temi religiosi.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Arte figurativa

15. Osserva attentamente l'immagine.



Quale delle seguenti caratteristiche di forma definisce il film rappresentato nell'inquadratura?

- A. astrazione
- B. naturalismo
- C. plasticità
- D. stilizzazione

- | | |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |



Arte figurativa

16. Osserva attentamente l'immagine.



Come si chiama il movimento architettonico a cui appartiene l'edificio rappresentato?

- A. Brutalismo
- B. *High-tech*
- C. Postmodernismo
- D. Decostruttivismo

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Arte figurativa

Il Quesiti a collegamento

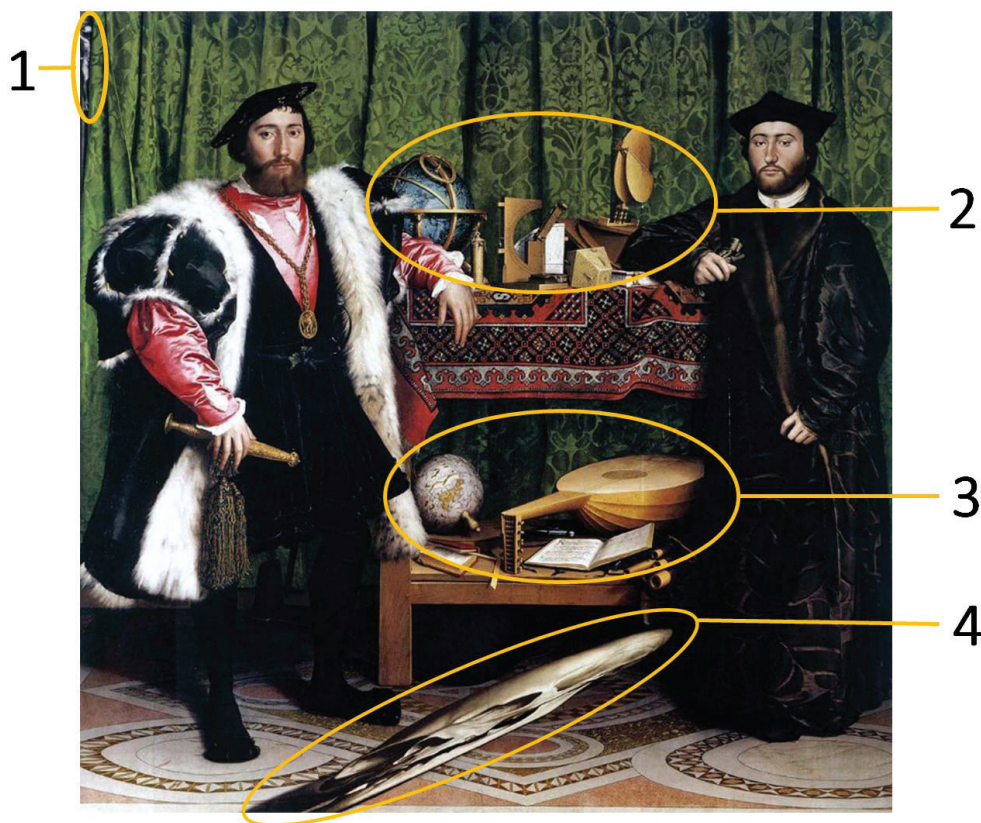
Nei seguenti quesiti collega ogni contenuto indicato da un numero con **uno solo** dei contenuti indicati da una lettera.

Due dei contenuti indicati da una lettera non possono essere collegati.

Indica con una X le risposte esatte sul foglio per le risposte, usando una penna a sfera.

Ogni risposta esatta porta un punto.

17. Osserva attentamente il quadro rappresentato e collega ogni suo elemento contrassegnato con i numeri da 1 a 4 con il corrispondente significato simbolico.



- A. *memento mori*
- B. motivo mitologico
- C. sfera celeste
- D. motivo religioso
- E. simboli dei sovrani
- F. sfera terrestre

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Arte figurativa

18. Osserva attentamente le immagini.



1.



2.



3.



4.

Collega ogni scultura rappresentata con il periodo stilistico corrispondente.

- A. stile geometrico
- B. periodo arcaico
- C. stile rigoroso
- D. periodo classico
- E. ellenismo
- F. tarda antichità

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S044



05

Arte figurativa

19. Osserva attentamente la costruzione rappresentata e collega ogni elemento architettonico segnato con i numeri da 1 a 4 con il nome corrispondente.



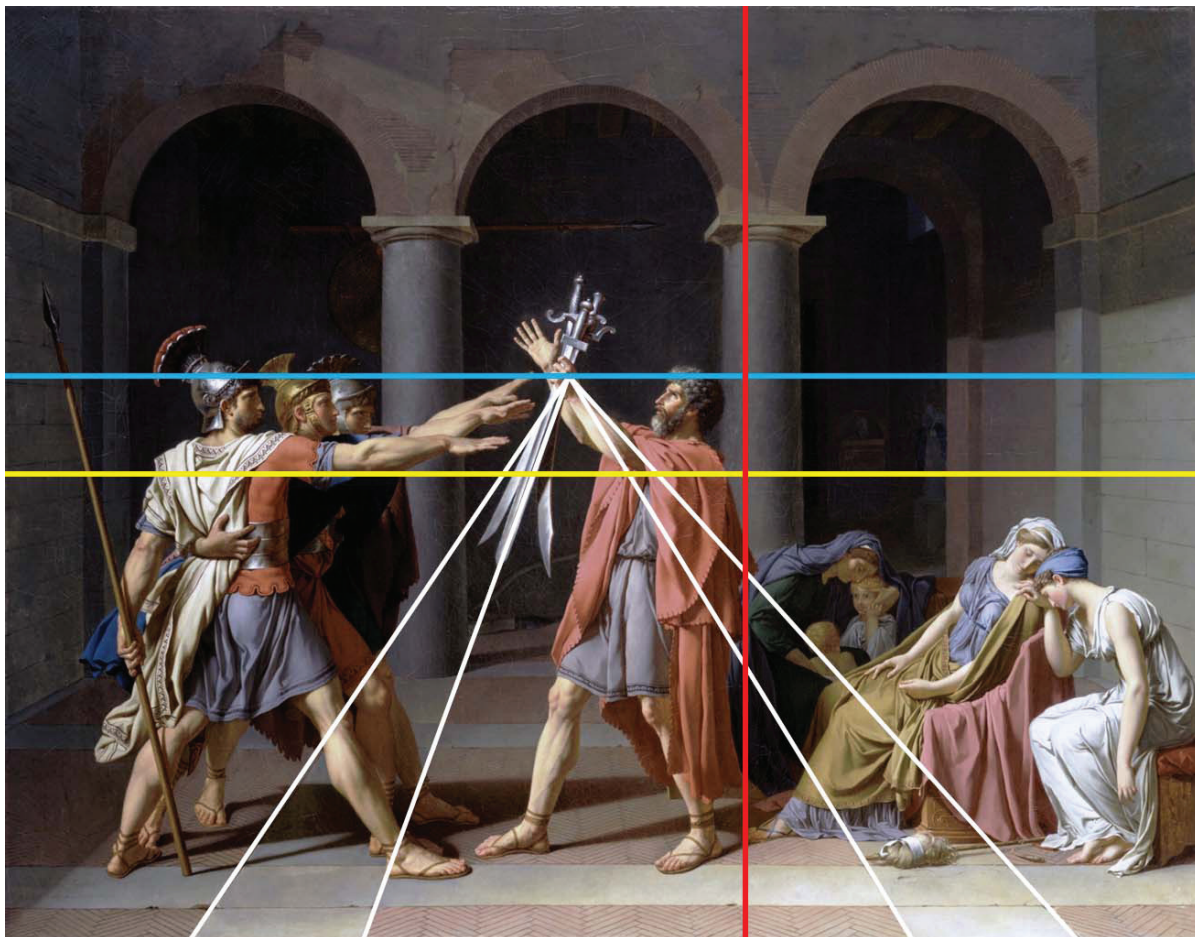
- A. abside
- B. lesene
- C. finestra cieca
- D. tamburo
- E. arco rampante
- F. campanile

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Arte figurativa

20. Osserva attentamente l'immagine.



Collega ciascuno degli elementi elencati dell'analisi grafica del quadro rappresentato con il suo significato.

1. linee bianche
2. linea rossa
3. linea blu
4. linea gialla

- A. diagonale dell'inquadratura
- B. simmetria orizzontale dell'inquadratura
- C. orizzonte
- D. accorciamento prospettico
- E. simmetria verticale dell'inquadratura
- F. l'inquadratura a sezione aurea

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Arte figurativa

21. Osserva attentamente le immagini.



1.



2.



3.



4.

Collega ogni edificio rappresentato con il modo in cui è costruito.

- A. struttura architravata
- B. struttura di acciaio
- C. struttura a pannelli
- D. struttura a solaio
- E. struttura a guscio
- F. struttura a traliccio

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S044



05

Arte figurativa

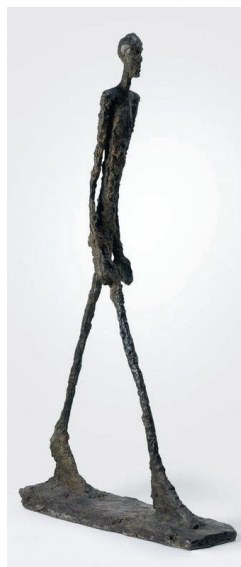
22. Osserva attentamente le immagini.



1.



2.



3.



4.

Collega ogni scultura rappresentata con l'artista corrispondente.

- A. Alberto Giacometti
- B. Constantin Brâncuși
- C. Hans Arp
- D. Naum Gabo
- E. Pablo Picasso
- F. Umberto Boccioni

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Arte figurativa

III Batteria di quesiti

La batteria di quesiti comprende quattro quesiti collegati ad un esempio artistico.

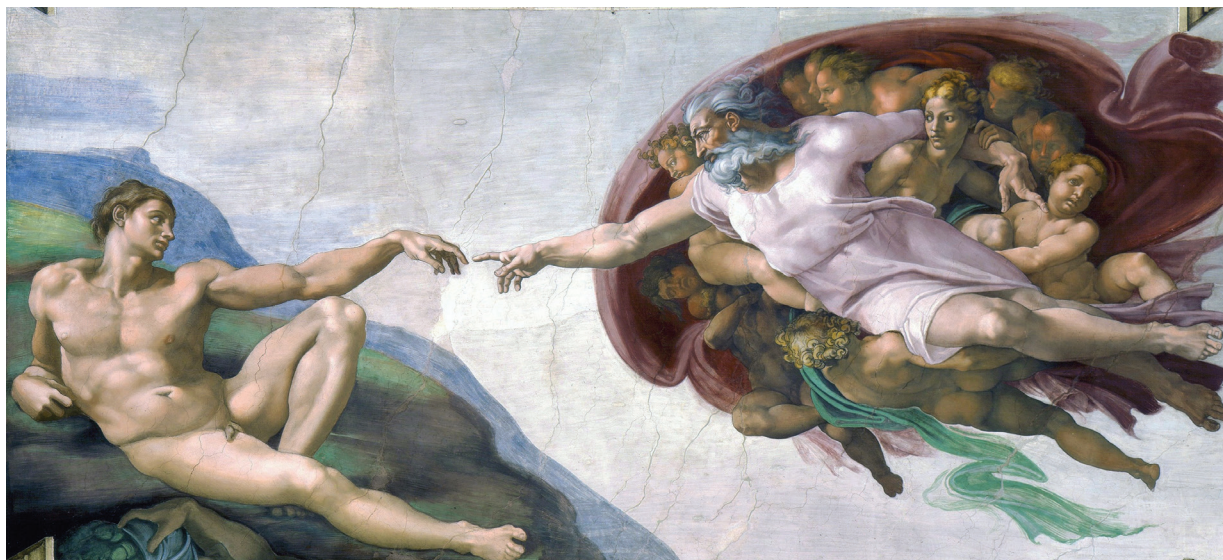
Il primo quesito è a **completamento** in cui devi indicare o disegnare nell'immagine con un pennarello, quanto ti viene richiesto.

Il secondo quesito è a **risposta breve** in cui devi rispondere con una risposta breve (con una o più parole) utilizzando una penna a sfera e scrivendo nell'apposito spazio nel libretto d'esame.

Il terzo e il quarto quesito sono a **scelta multipla**, nei quali devi segnare con una X **solo una** delle risposte nel foglio per le risposte, utilizzando una penna a sfera.

Ogni risposta esatta porta un punto.

23. Osserva attentamente l'immagine.



Arte figurativa

23.1. Disegna la linea compositiva della figura a sinistra nell'opera d'arte rappresentata.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

23.1. ☐ ☐ ☐

23.2. Come si chiama la tecnica utilizzata per realizzare l'opera d'arte rappresentata?

0 1 NO

23.2. ☐ ☐ ☐

23.3. Quale affermazione tra le elencate riguarda l'opera d'arte rappresentata?

A. B. C. D.

23.3. ☐ ☐ ☐ ☐

- A.** L'illusione del volume delle figure è ottenuta mediante la modulazione cromatica.
- B.** La rappresentazione delle figure è l'opposto della forma naturalistica dello sfondo.
- C.** L'illuminazione uniforme delle figure contribuisce alla chiarezza della composizione.
- D.** L'effetto drammatico della rappresentazione è ottenuto dal contrasto negli orientamenti e negli atteggiamenti delle figure.

23.4. In quale secolo fu realizzata l'opera d'arte?

A. B. C. D.

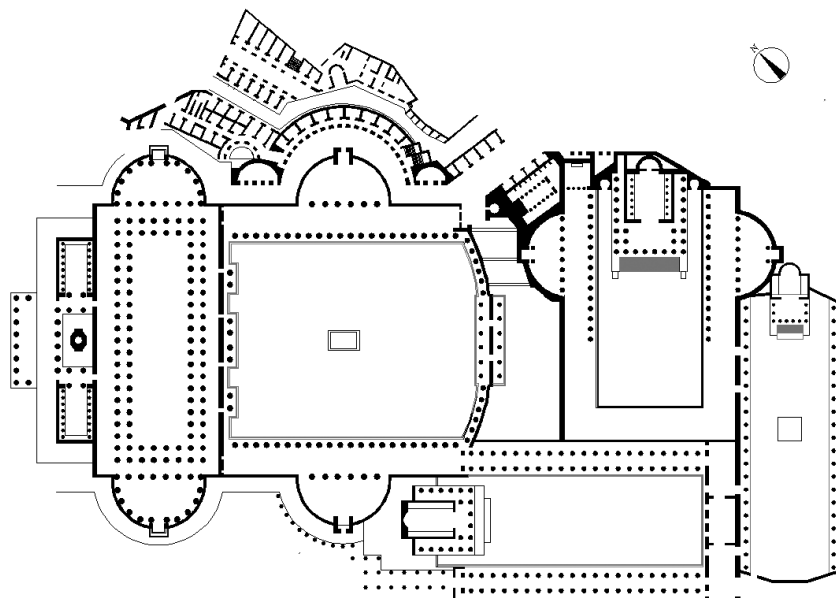
23.4. ☐ ☐ ☐ ☐

- A.** nel XIV secolo
- B.** nel XV secolo
- C.** nel XVI secolo
- D.** nel XVII secolo

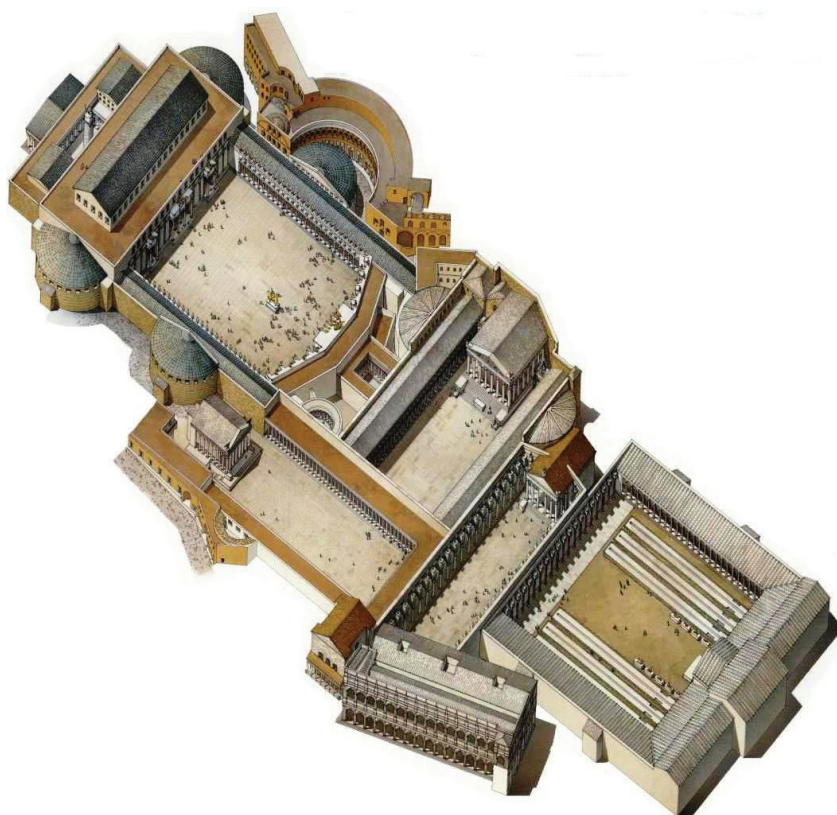


Arte figurativa

24. Osserva attentamente l'immagine.



Pianta



Ricostruzione

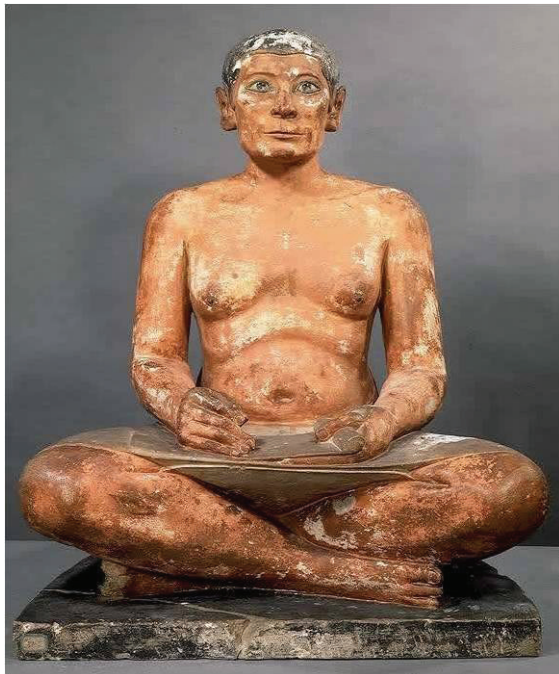
LIU IK-1 D-S044



05

Arte figurativa

25. Osserva attentamente l'immagine.



25.1. Disegna la forma geometrica della
composizione sulla scultura rappresentata.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO


25.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S044



05

Arte figurativa

<p>25.2. Come si chiama la scultura rappresentata?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>25.3. In che modo è accentuato il realismo nella rappresentazione della figura?</p> <p>A. mediante frontalità B. mediante policromia C. mediante riduzione D. mediante simmetria</p> <p>25.4. Come si chiama il materiale con cui è realizzata la scultura?</p> <p>A. legno B. gesso C. creta D. pietra</p>	<p>1 punto (compila il valutatore)</p> <p>0 1 NO</p> <p>25.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>25.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>25.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S044</p>	 <p>05</p>

Arte figurativa

26. Osserva attentamente l'immagine.



Dettaglio


LIU IK-1 D-S044



05

Arte figurativa

<p>26.1. Disegna i contorni del dettaglio isolato sull'esempio illustrato.</p> <hr/> <hr/>	<p>1 punto (compila il valutatore)</p> <p>0 1 NO</p> <p>26.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>26.2. Come si chiama il tipo di opera d'arte a cui appartiene il disegno rappresentato?</p> <hr/> <hr/>	<p>0 1 NO</p> <p>26.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>26.3. Quale affermazione tra le sottostanti non si riferisce al disegno rappresentato?</p> <p>A. La linea ha la funzione di stilizzare la forma.</p> <p>B. L'illusione del volume delle figure è realizzata dalle texture.</p> <p>C. Modificando i fili di trama, si ottengono contrasti di luce.</p> <p>D. La diversità delle linee mette in rilievo la profondità dello spazio.</p>	<p>A. B. C. D.</p> <p>26.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>26.4. Quale delle seguenti caratteristiche compositive si riferisce al disegno rappresentato?</p> <p>A. dinamismo</p> <p>B. geometricità</p> <p>C. trasparenza</p> <p>D. forme chiuse</p>	<p>A. B. C. D.</p> <p>26.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>

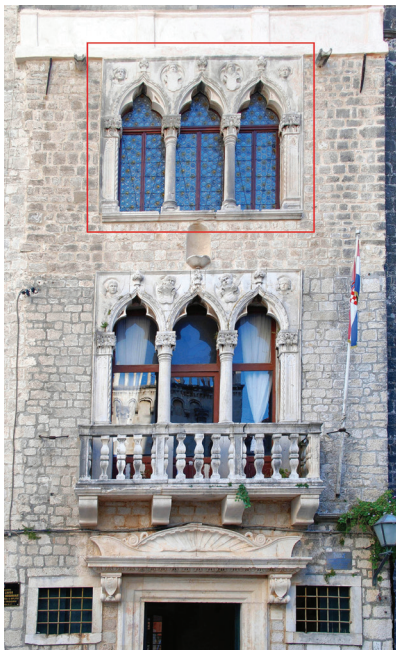
LIU IK-1 D-S044

05

Arte figurativa

27. Osserva attentamente l'immagine.



L'immagine 1



L'immagine 2

LIU IK-1 D-S044



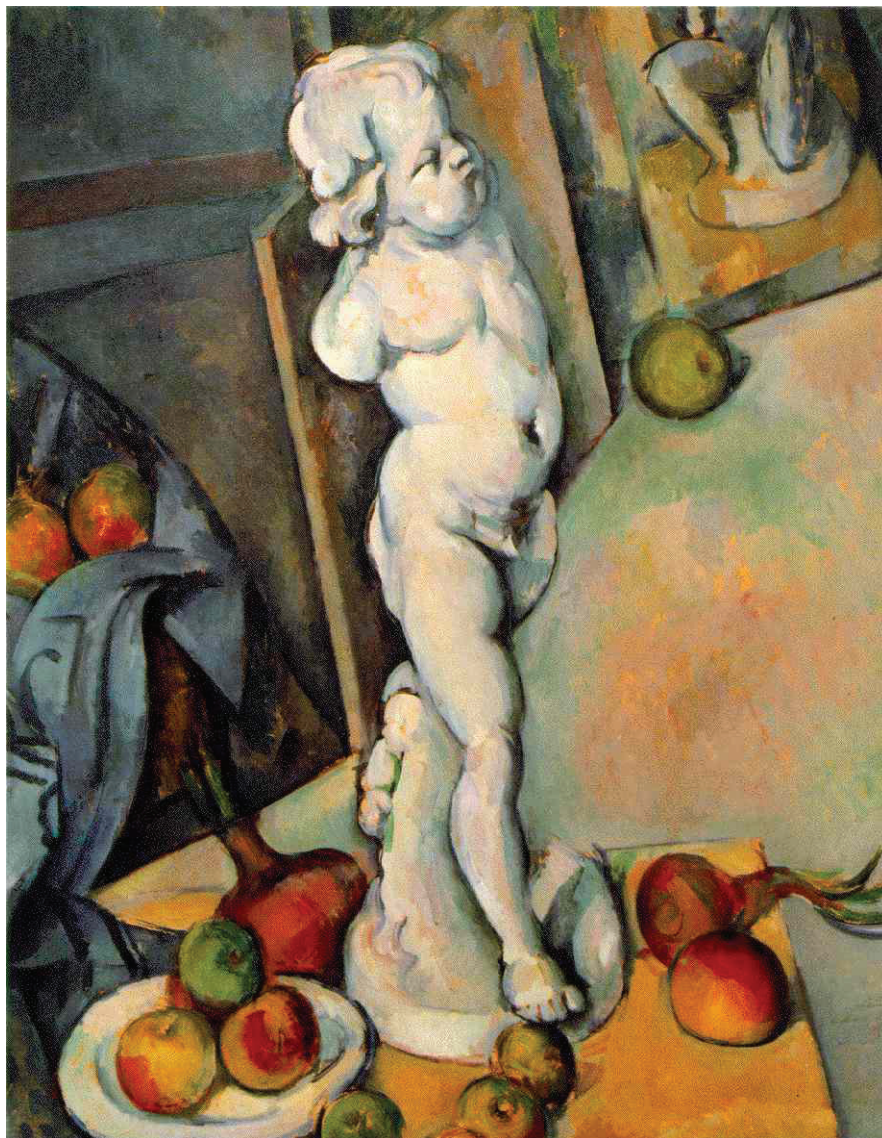
05

Arte figurativa

<p>27.1. Sull'immagine 1, disegna i contorni del <i>piano nobile</i>.</p>	<p>1 punto (compila il valutatore)</p>
<p>27.2. Come si chiama il tipo di finestra contrassegnato nella Figura 2?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>0 1 NO</p>
<p>27.3. Quali due stili sono riuniti nell'edificio rappresentato?</p>	<p>27.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>A. romanico e gotico B. gotico e rinascimentale C. rinascimentale e manierismo D. manierismo e barocco</p>	<p>0 1 NO</p>
<p>27.4. Come si chiama il cortile interno rappresentato nella Figura 1?</p>	<p>27.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>A. atrio B. chiostro C. peristilio D. vestibolo</p>	<p>A. B. C. D.</p>
	<p>27.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
	<p>A. B. C. D.</p>
	<p>27.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>

Arte figurativa

28. Osserva attentamente l'immagine.



28.1. Nel dipinto rappresentato, utilizza la freccia per indicare l'orientamento dominante dello spazio.


1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

28.1. ☐ ☐ ☐



Arte figurativa

<p>28.2. Di quale forma geometrica è il formato del dipinto rappresentato?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>28.3. Quale delle seguenti caratteristiche del colore riguarda il dipinto rappresentato?</p> <p>A. dominio di colori caldi B. accentuato contrasto di luce C. applicazione uniforme dei colori D. riduzione del colorito</p> <p>28.4. Come si chiama lo stile artistico a cui appartiene il dipinto rappresentato?</p> <p>A. romanticismo B. realismo C. impressionismo D. postimpressionismo</p>	<p>1 punto (compila il valutatore)</p> <p>0 1 NO</p> <p>28.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>28.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>28.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S044</p> <div data-bbox="1294 1975 1453 2114"> 05</div>	

Arte figurativa

29. Osserva attentamente l'immagine.



29.1. Cerchia un motivo a rosone sul rilievo rappresentato.


1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

29.1. ☐ ☐ ☐

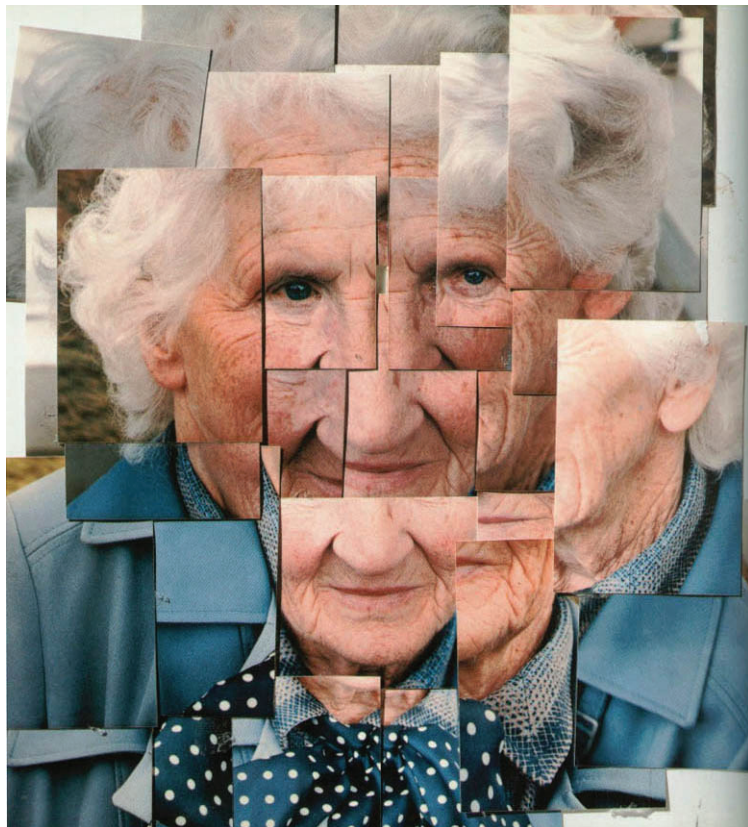


Arte figurativa

<p>29.2. Come si chiama l'ornamento che circonda il motivo centrale del rilievo rappresentato?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>29.3. Quale delle seguenti caratteristiche stilistiche si riferisce al rilievo rappresentato?</p> <p>A. distribuzione disordinata degli elementi compositivi</p> <p>B. precisione dei dettagli</p> <p>C. gradazione di plasticità</p> <p>D. legge del quadro</p> <p>29.4. Come si chiama la tecnica utilizzata per realizzare il rilievo rappresentato?</p> <p>A. tecnica del modellare a sbalzo</p> <p>B. tecnica dello scolpire</p> <p>C. tecnica del modellare</p> <p>D. tecnica dell'incisione</p>	<p>1 punto (compila il valutatore)</p> <p>0 1 NO</p> <p>29.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>29.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>29.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S044</p>	 <p>05</p>

Arte figurativa

30. Osserva attentamente l'immagine.



30.1. Sull'opera rappresentata disegna i contorni di un frammento completo della figura raffigurata.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

30.1. ☐ ☐ ☐



Arte figurativa

30.2. Come si chiama la procedura tecnica con cui è eseguita l'opera rappresentata?

1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

30.2. ☐ ☐ ☐

30.3. Quale affermazione tra le elencate riguarda l'opera rappresentata?

- A.** La frammentazione del motivo nega la sua figuratività.
- B.** Moltiplicazione dei piani della composizione è il risultato di una procedura tecnica.
- C.** Organizzando gli elementi, si perde l'integrità del motivo.
- D.** La stratificazione della rappresentazione realizza l'illusione del movimento.

A. B. C. D.

30.3. ☐ ☐ ☐ ☐

30.4. Quale dei seguenti termini **non riguarda** l'opera rappresentata?

- A.** astrazione
- B.** illusionismo
- C.** uso di più prospettive
- D.** simultaneità

A. B. C. D.

30.4. ☐ ☐ ☐ ☐



Arte figurativa

31. Osserva attentamente l'immagine.



Dettaglio


LIU IK-1 D-S044



05

Arte figurativa

<p>31.1. Disegna un asse di simmetria sull'edificio rappresentato.</p>	<p>1 punto (compila il valutatore)</p> <p>0 1 NO</p> <p>31.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>31.2. Qual è la funzione dell'edificio rappresentato?</p> <hr/> <hr/>	<p>0 1 NO</p> <p>31.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>31.3. Quale delle seguenti affermazioni si riferisce all'edificio rappresentato?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. La plastica architettonica è stata presa dall'arte antica. B. I motivi decorativi sono distribuiti uniformemente sull'esterno dell'edificio. C. La progettazione delle superfici murali è in contrasto coloristico con la decorazione. D. L'organicità dell'edificio è accentuata dalla plastica scultoria. 	<p>A. B. C. D.</p> <p>31.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>31.4. Quale delle seguenti caratteristiche stilistiche si riferisce al dettaglio rappresentato dell'edificio?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. allegorismo B. grottesco C. caricaturale D. aspetto narrativo 	<p>A. B. C. D.</p> <p>31.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>

LIU IK-1 D-S044

05

Arte figurativa

32. Osserva attentamente l'immagine.




LIU IK-1 D-S044



05

Arte figurativa

<p>32.1. Sull'immagine schiarita disegna la linea dell'orizzonte.</p> <p>32.2. A quale tema appartiene il quadro rappresentato?</p> <hr/> <hr/> <p>32.3. Quale caratteristica di colore tra le sottostanti si riferisce al quadro rappresentato?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. prevalenza dei colori primari B. contrasto di qualità dei colori C. contrasto di calore dei colori D. vasta gamma dei colori <p>32.4. Quale delle seguenti caratteristiche compositive si riferisce al quadro rappresentato?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. asimmetria B. forme appiattite C. staticità D. forme chiuse 	<p align="center">1 punto (compila il valutatore)</p> <p align="center">0 1 NO</p> <p>32.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p align="center">0 1 NO</p> <p>32.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p align="center">A. B. C. D.</p> <p>32.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p align="center">A. B. C. D.</p> <p>32.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
--	---

LIU IK-1 D-S044

05

Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-1 D-S044



99

Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-1 D-S044



99

Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-1 D-S044



99