



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

A tanuló azonosító
matricája

FIGYELMESEN
RÁRAGASZTANI

MAG

MAGYAR NYELV

IRODALOM ÉS NYELV

MAG IK-1 D-S039

MAG.39.MA.R.K1.28



40493



12

Magyar nyelv

Üres oldal

MAG IK-1 D-S039



99

ÁLTALÁNOS UTASÍTÁSOK

Figyelmesen kövesse az utasításokat.

Az ügyeletes tanár engedélye nélkül ne lapozzon és ne fogjon hozzá a feladatok megoldásához.

Az azonosító matricát ragassza a borítékban található összes vizsgaanyagra.

A vizsga **80** percig tart.

Minden feladatcsoport előtt szerepel az adott feladatok megoldási útmutatója.

Figyelmesen olvassa el az útmutatót.

A vizsgakönyvecske oldalaira írhat, **de a válaszadó lapon X-szel kell bejelölnie a válaszokat.**

Kizárólag fekete vagy kék tollal írhat.

A feladatok megoldása után ellenőrizze válaszait.

A vizsgaanyagokra semmiképpen ne írja rá a teljes nevét!

Sok sikert kívánunk!

A vizsgakönyvecskének 28 oldala van, ebből 4 oldal üres.

A válaszadó lapok kitöltésének módja

Jó



A hibás megoldás javítása



Az átmásolt
helyes válasz

Kézzegy

Rossz



I-II. Irodalom és nyelv

Szöveggel/szövegrészlettel kapcsolatos irodalmi – nyelvi feladatsor

Eldöntendő típusú feladatok

A következő feladatokban csak **egy** pontos válasz van.

A válaszadó lapon a feladatok sorszáma mellett X-szel kell jelölni a négy közül a jónak tartott megoldást.

I. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget és válaszoljon az 1 – 10. kérdésre!

Az 1., 2., 3. és 4. kérdés magára a szövegre, az 5., 6., 7. és 8. kérdés a mű egészére vonatkozik, a 9. és 10. kérdés pedig nyelvtani jellegű.

Giovanni Boccaccio: *Dekameron*

(hatodik nap, tizedik novella)

(...) Megörült tehát a két ifjú, hogy meglelték a tollat, s mindjárt el is csenték, de hogy ne hagyják a dobozt üresen, megtöltötték néhány darab szénnel, mit ott leltek a szobának egyik sarkában; annak utána bezárták a dobozt, mindent a régi rendben visszaraktak, és észrevétlenül, nagy jókedvben elsompolyogtak a tollal, és lesték, vajon mit mond majd Cipolla barát, mikor a tollnak helyében szentet talál. Amaz egyszerű emberek és asszonyok pedig, kik a templom előtt hallották, hogy délután három órakor majd meglátják Gábriel arkangyal szárnyatollát, mise után hazatértek; és az egyik szomszéd elmondotta a másinak, az egyik komaasszony a másik komaasszonynak, és ebéd után valamennyien, férfiak meg asszonyok, ahányan csak voltak, egybesereglettek a várban, hol is alig fértek el, és sóvárogva várták, hogy megláthassák ama bizonyos tollat.

Cipolla testvér, minekutána jól megebédelt és szundított is egyet, kevéssel három óra után felkelt, és látván, hogy a parasztok mekkora sokasága gyülekezett egybe a tollnak látására, üzente Mocskos Gucciónak, hogy jöjjön fel a csengettyűkkel, és hozza magával az iszákot.

(...) Mikor pedig látta, hogy teli van szénnel, nem is támadt benne gyanú, hogy ezt talán Cethal Guccio művelte, mivelhogy ilyesmit fel sem tett róla, nem is szidalmazta, mert nem vigyázott,



Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

hogy valaki ilyesmit el ne kövessen, hanem csendben önmagát átkozta, hogy erre bízta holmijának őrizését, holott tudta, mily hanyag-gondatlan, szófogadatlan, szutykos-otromba, tökfajú-bamba. De azért arcának egyetlen izma nem rándult, hanem égneke emelte szemét s kezeit, és szólott oly hangosan, hogy mindenki meghallhatta:

– Isten, áldott legyen a te hatalmad mindörökké. Annak utána becsukta a dobozt, és a nép felé fordulván szólott:

(...) Mind eme holmikat pedig nagy ájtatosan magammal hoztam, s még mind megvan. Az is igaz, hogy feljebbvalóm csak akkor engedte megmutatnom ezeket, mikor megbizonyosodott felőle, hogy valódiak. Mivel azonban most már ez ereklék révén esett csodák és a pátriárka levele meggyőzték őt, engedelmet adott nekem, hogy megmutassam; de én nem merem senkire rábízni ezeket, hát mindig magammal hordom valamely dobozban Gábiel arkangyal szárnyatollát, nehogy tönkremenjen, és másik dobozban ama széndarabokat, melyeken Szent Lőrincet megsütötték; ez a két doboz úgy hasonlít egymásra, hogy gyakorta magam is összetévesztem őket, és mostan is megesett ez velem; s mikor azt hittem, hogy ama dobozt hoztam magammal, melyben a toll vagyon, azt hoztam el, melyben a széndarabok vannak. De nem gondolnám, hogy ez véletlenség, sőt bizonyosra veszem, hogy Istennek akaratja, és ő adta kezembe ezt a dobozt, melyben a szén vagyon, mivel épp az imént jutott eszembe, hogy hiszen holnapután Szent Lőrinc napja vagyon. Annak okáért Isten azt akarta, hogy megmutassam nektek a szenet, melyen megsütötték, és felgyújtsam lelketekben a köteles áhítatot iránta, s ezért úgy intézte, hogy nem a tollat vettem, holott azt akartam, hanem az áldott széndarabokat, melyeknek tüzeit az ő szentséges testének vére oltotta ki. Annak okáért, édes gyermekeim, vegyétek le sapkátokat, és jöjjetek ide áhítatosan és lássátok. De előbb tudjátok meg, hogy kire eme szénnel keresztet vetnek, mind az egész esztendőben nem égetheti meg magát, úgy hogy meg ne érezné.


Minekutána ekképpen szólott, dicséretet énekelt Szent Lőrincnek, és kinyitotta a dobozt, és megmutatta a széndarabokat. S minekutána az együgyű sokaság nagy ideig ámulattal és tisztelettel szemlélte azokat, nagy tülekedés közben mind odafurakodtak Cipolla baráthoz, s bőségesebb adományokkal halmozták el, mint rendesen, és sorra rimázkodtak, hogy érintse őket a szénnel.

(...) S minekutána ekképpen a maga busás hasznára Certaldo népét mind megkeresztelte, ekképpen elméjének gyors járásával megcsúfolta ama két ifjút, kik a tollnak elcsenésével őt akarták megcsúfolni. Ezek pedig ott álltak a prédikáció alatt, s mikor hallották, hogyan vágta ki magát a barát, s mekkora feneket kerített a dolognak, úgy nevettek, hogy majd megpukkadtak belé. Minekutána pedig a sokaság szétoszlott, odaléptek hozzája, és leírhatatlan hahotázás közben bevallották neki csínyjüket, és akkor visszaadták a tollat, mely is a következő évben éppolyan busás hasznát hajtott a barátnak, mint e mai napon a széndarabok.



Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p>1. Miért jött Cipolla testvér az összegyűlt nép elé délután három óra után?</p> <p>A. hogy eladhassa a két ereklyét B. hogy misét tartson és prédikáljon C. hogy elénekeljen nekik egy Szent Lőrincnek szóló dicsőítést D. hogy megmutassa az arkangyal szárnyatollát és adományokat gyűjtsön</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>2. Melyik városban játszódik a novella cselekménye?</p> <p>A. Nápolyban B. Firenzében C. Certaldoban D. Lamporecchióban</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>3. Milyen Cipolla barát?</p> <p>A. balfék B. őszinte C. agyafúrt D. bosszúálló</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>4. Mit jelent a <i>nagy feneket kerít valaminek</i> kifejezés?</p> <p>A. hátat fordít valakinek B. nyelvet nyújt valakire C. meztelen fenekét mutatja valakinek D. jelentéktelen dologról sokat beszél</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>5. Kije Mocskos Guccio vagy Cethal Guccio Cipolla testvérnek?</p> <p>A. szolgája B. jó barátja C. szerzetestársa D. számára ismeretlen plébános</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S039</p>	<div> 01</div>

Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

6. Mi a novella?

- A. kisebb terjedelmű prózai műfaj kevés szereplővel és röviden, tömören leírt érdekes történettel
- B. hosszabb időszakot felölelő, szerteágazó cselekményű, számos szereplőt felvonultató terjedelmes prózai mű
- C. csodás, hihetetlen, valószínűtlen elemekkel átszőtt, időben és térben fiktív körülmények között játszódó történet
- D. rövid, szellemes, egyetlen problémát felvillantó epikus műfaj

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

7. Mikor játszódik a *Dekameron* keretcselekménye?

- A. 1313-ban
- B. 1348-ban
- C. 1353-ban
- D. 1375-ben

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

8. Hány novellát tartalmaz a *Dekameron*?

- A. 3
- B. 10
- C. 100
- D. 365

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

9. Milyen típusú alárendelés található a *Megörült tehát a két ifjú, hogy meglelték a tollat* mondatban?

- A. következményes
- B. módhatározói
- C. célhatározói
- D. okhatározói

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

MAG IK-1 D-S039



01

Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

10. A *Cipolla*, *Guccio*, *Certaldo* olasz nevekben, milyen magyar hangnak megfelel leginkább a c betűvel írt hang?

- A. c-nek
- B. cs-nek
- C. k-nak
- D. ty-nek

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

MAG IK-1 D-S039



01

II. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget és válaszoljon a 11 – 20. kérdésre!

A 11., 12., 13. és 14. kérdés magára a szövegre, a 15., 16. és 17. kérdés a mű egészére vonatkozik, a 18., 19. és 20. kérdés pedig nyelvtani jellegű.

Tóth Árpád: *Körúti hajnal*

Vak volt a hajnal, szennyes, szürke. Még
Üveges szemmel aludtak a boltok,
S lomhán söpörtek a vad kővidék
Felvert porában az álmos vicék,
Mint lassú dsinne, rosszkedvű koboldok.

Egyszerre két tűzfal között kigyúlt
A keleti ég váratlan zsarátja:
Minden üvegre száz napocska hullt,
S az aszfalt szennyén szerteszét gurult
A Végtelen Fény milliomm karátja.

Bűvölten állt az utca. Egy sovány
Akác részegen szíтта be a drága
Napfényt, és zöld kontyában tétován
Rezdült meg csüggeteg és halovány
Tavaszi kincse: egy-két fürt virága.

A Fénynek földi hang még nem felelt,
Csak a szinek víg pacsirtái zengtek:
Egy kirakatban lila dalra kelt
Egy nyakkendő; de aztán tompa, telt
Hangon a harangok is felmerengtek.

Bús gyársziréna bűgött, majd kopott
Sínjén villamos jajdult ki a térre:
Nappal lett, indult a józan robot,
S már nem látták, a Nap még mint dobott
Arany csókot egy munkáslány kezére...



Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p>11. Milyen retorikai-stilisztikai alakzat a vers első sorának következő kifejezése: <i>Vak volt a hajnal, szennyes, szürke?</i></p> <p>A. megszemélyesítés B. epitheton ornans C. metonímia D. allegória</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>12. Kik a negyedik verssorban említett <i>vicék</i>?</p> <p>A. koldusok B. utcaseprők C. gyári munkások D. segédházmesterek</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>13. Minek a metaforája a <i>Végtelen Fény</i> <i>milliom karátja</i>?</p> <p>A. istenségnek B. napsugaraknak C. az utca kövezetének D. a kirakatokban csillogó ékszereknek</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>14. Milyen stilisztikai eszköznek felelnek meg a <i>szinek víg pacsirtái zengtek és lila dalra</i> kifejezések?</p> <p>A. szinekdoché B. szinesztézia C. szimbólum D. hasonlat</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>15. Melyik nagyvárosra utal az idézett versben a költő?</p> <p>A. Budapestre B. Debrecenre C. Szegedre D. Aradra</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>


MAG IK-1 D-S039



01

Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p>16. Melyik stílusirányzathoz tartozik Tóth Árpád költészetének a legnagyobb része?</p> <p>A. az impresszionizmushoz B. az expresszionizmushoz C. a szimbolizmushoz D. a szürrealizmushoz</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>17. Hogy hívják Tóth Árpád egyetlen gyermekét, aki szintén ismert költő és műfordító volt?</p> <p>A. András B. Zoltán C. Eszter D. Anna</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>18. <i>A de aztán tompa, telt / hangon a harangok is felmerengtek</i> szerkezetben melyik alakkal helyettesíthető a <i>hangon</i> alak?</p> <p>A. hangot B. hangra C. hangtól D. hanggal</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>19. Az alábbi szavak közül melyiknek van állítmányi funkciója a versben?</p> <p>A. felvert B. kelt C. telt D. kopott</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>20. Melyik szóban hibás a szótagolás?</p> <p>A. szeny-nyes B. szem-mel C. fény-nek D. sí-njén</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S039</p> <p> 01</p>	

III. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget és válaszoljon a 21 – 30. kérdésre!

A 21., 22., 23. és 24. kérdés magára a szövegre, a 25., 26. és 27. kérdés a mű egészére vonatkozik, a 28., 29. és 30. kérdés pedig nyelvtani jellegű.

Móricz Zsigmond: *Úri muri*

A Sárga rózsában csak Borbíró ült egyedül.

Ült a spriccere mellett, s nézett a levegőbe. Úgy el tudott ülni hétszámra, hogy egyet se szólott, a világon semmire kíváncsi nem volt, csak ült s nézett. Nézte, hogy a légy hogy mászik a falon, utána nézett, míg el nem repült, akkor megint jött egy másik légy, akkor meg azt nézte, osztán az is elrepült egyszer.

Akkor rámeredt a falon függő naptárra, s azt nézte: *Június*. Később a számot nézte: 7. Nézte, de nem gondolt hozzá semmit. Azt úgyis tudta, hogy péntek van, s azt is, hogy a Millénnium nagy esztendeje.

Hirtelen fölneszelt, Zoltánt látta meg az utcán, Szachmáry Zoltánt.

– Hé, Zóltán, Zóltán! – kezdett el kiabálni – Zóltán, Zóltán!

Zoltán odanézett, erre ő visszaült a helyére, s nem nézett többet a legyekre, olyan egyenesre ült, mint a komondor, mikor várja a gazdáját a pincéből. Ellenben észrevette, hogy a vendéglő előtt egy csoport parasztember ácsorog. Biztosan a mérnököt várják a vízszabályozási munkák miatt.

Zoltán megjelent az ajtóban.

– Gyere mán Zóltánkám, az isten áldjon meg, igyál meg egy pohár sert. Meghalsz szomjan ebbe a melegbe.

Szachmáry Zoltán nem is mosolygott, természetesnek vette ezt a jóságot, amely oly méltó volt e régi templomhoz. A könnyű vinkók és fanyar csigerek áldozati helyéhez. A százéves nagy épület elborulva, elbarnulva áll az alföldi izzó napsütésben, a ráboruló széles porkupola alatt, s minden zuga és minden téglája élő tanúja a magára maradt magyar temperamentum vergődő és verekedő tombolásának.

A korcsma volt ez. Ahol az emberek mindig megtalálták, már akik keresték, a vigasztalást, a barátságot és a feledést.

Zoltán intett a pincérnek, s az szaladt a sörért.



Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

(...)

Kinézett a piac felé, ahol ebben a percben rettentő nagy porfelleg futott keresztül.

– Kunsági eső – mondta Zoltán, s cigarettára gyújtott.

De Borbírónak felragyogott az arca, s elkezdett kiabálni:

– Csu-li! Csu-li!

Csörgheő Csuli ment keresztül a piacon, s visszafordult.

Borbíró fél kézzel nagyon integetett neki, s Csuli csakugyan nem állott ellent a hívásnak, abbahagyta az útját, s megfordult, hasasan, de peckesen jött errefelé.

(...)

Most bejött Csörgheő, felfújtan, vörösén, kövéren, szuszogva, olyan hegyes hasa volt, mint egy debreceni cívisnek. Levette fejéről a kis zsíros zöld kalapot, s megdörzsölte puszta tenyerével deres fejét, kurtára gépelt sűrű haját.

– Mit akarnak itt ezek? – kérdezte Borbíró.

Csuli kinézett a kubikosokra.


– Pízt akarnak, pízt... No mi lesz azzal a sörrel, miltóságos úr, megazisten! – rőffent rá a pincérre, aki nem látta őt bejönni, de most azonnal fordult, s futott a krigli sörért.

Ahogy most együvé ültek hárman, olyanok voltak, mint a három grácia. Mindnyájan vastagok, vérrel s egészséggel tele. Olyan emberek, akik tudják, hogy miért élnek. Látszott rajtuk, hogy mindegyiküknek megvan a kétszázötven, háromszáz holdja, s megvan az életük, megvan a koruk, mert férfikorban vannak mind a hárman. Zoltán a legfiatalabb köztük, de azért mégis ő a legelső, mert pontosan tudja mindenki, hogy háromszáznegyvenhét hold saját földje van, s azonfelül most két éve nagy bérletbe is vágott. No meg azonfelül nemcsak a föld számít, hanem maga az ember is.



Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p>21. Mikor kezdődik a regény cselekménye?</p> <p>A. 1848. június 7-én B. 1896. június 7-én C. 1914. június 7-én D. 1920. június 7-én</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>22. Milyen helyen játszódik az idézett jelenet?</p> <p>A. egy piacon B. egy templomban C. egy pesti kávéházban D. egy alföldi kocsmában</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>23. Milyen korosztályhoz tartoznak a szereplők, ha férfikorban vannak?</p> <p>A. 15-20 év közöttihez B. 20-25 év közöttihez C. 25-60 év közöttihez D. 60 év fölöttihez</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>24. Kik a <i>kubikusok</i>?</p> <p>A. földmunkát végző vándormunkások B. vízszabályozási mérnökök C. szerencsejátékosok D. piaci kereskedők</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>25. Mekkora időszakaszt fog át a regény cselekménye?</p> <p>A. 4 napot B. 4 évet C. egy évtizedet D. 4 évtizedet</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S039</p> <div> 01</div>	

Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p>26. Ki az <i>Úri muri</i> című regény főszereplője?</p> <p>A. Borbíró B. Csörgheő Csuli C. Lekenczey Muki D. Szakhmáry Zoltán</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>27. Az <i>Úri murin</i> kívül Móricz Zsigmondnak melyik más regénye jelenít meg dzsentrí-témát?</p> <p>A. <i>Rokonok</i> B. <i>Életem regénye</i> C. <i>Légy jó mindhalálig</i> D. <i>Rózsa Sándor a lovát ugratja</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>28. Mi a <i>komondor</i> szó fölérendelt fogalma?</p> <p>A. puli B. légy C. kutya D. gazda</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>29. Az alábbi szerkezetek közül melyikben található igekötő?</p> <p>A. egyet se szólott B. porfelleg futott keresztül C. nagyon integetett neki D. látszott rajtuk</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>30. Melyik kifejezésben jelöl a <i>-nak/-nek</i> toldalék birtokviszonyt?</p> <p>A. természetesnek vette B. intett a pincérnek C. Borbírónak felragyogott az arca D. nem állott ellen a hívásnak</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>

MAG IK-1 D-S039



01

Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

IV. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget és válaszoljon a 31 – 40. kérdésre!

A 31., 32., 33., 34. és 35. kérdés magára a szövegre, a 36., 37. és 38. kérdés a mű egészére vonatkozik, a 39. és 40. kérdés pedig nyelvtani jellegű.

Madách Imre: *Az ember tragédiája*

(tizenkettedik szín)

AZ AGGASTYÁN

Ma két gyerek tölté be az időt,
Melyben szükséges volt az anyagond,
Most a közös növelde várja őket,
Elő, elő!
(Éva és még egy nő gyermekeikkel kilépnek.)

ÁDÁM

Mi ragyogó jelenség!
Megvan hát e rideg világnak is
Költészete!

LUCIFER

Nos, Ádám, nem megyünk?

ÁDÁM

Sőt inkább itt fogunk csak megnyugodni.

AZ AGGASTYÁN

Tudós! vizsgálj fejalkotásukat
E gyermekeknek.
(A tudós észleli a gyermekeket.)

ÉVA

Óh, mi vár reám.

ÁDÁM

E hang!

LUCIFER

De mit kapsz e közsorsu nőn,
Ki Szemirámisz csókját ízleled?

ÁDÁM

Még akkor ezt nem ismerém.

MAG IK-1 D-S039



00

Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

LUCIFER

Ah, úgy!

Ez régi dalja a szerelmeseknek:

Azt tartja mind, hogy ő fedezte fel

A szenvedélyt, előtte senki még

Szeretni nem bírt, és ez így megyen

Néhány évezred óta szüntelen.

TUDÓS

E gyermeket orvosnak kell tanítani

Ebből pásztor lesz.

AZ AGGASTYÁN

El tehát velök.

(A gyermekeket el akarják vinni. Éva ellentáll.)

ÉVA

Hozzá ne nyúlj! e gyermek az enyém:

Ki tépi őt el az anyakebelről! -

AZ AGGASTYÁN

Vegyétek el, mit késtek még vele.

ÉVA

Óh, gyermekem! hisz én tápláltalak

Szivem vérével. – Hol van az erő,

Mely e szent kapcsot elszakítani bírja?

Lemondjak-é hát rólad mindörökre,

Hogy elvesz a tömegben, és szemem

Fürkésző gonddal hasztalan keressen

A száz egyenlő idegen között?

ÁDÁM

Ah, emberek, ha van előtetek szent,

Hagyjátok ez anyának gyermekét.

ÉVA

Ugy-é, ugy-é, te áldott idegen.

AZ AGGASTYÁN

Merész játékot üzesz, idegen;

Ha a család előítéletét

Éledni hagyjuk, rögtön összedül

Minden vívmánya a szent tudománynak.

ÉVA

Mit nékem a fagyasztó tudomány!

Bukjék, midőn a természet beszél.


MAG IK-1 D-S039



00


Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p>31. Hol játszódik a fent idézett jelenet?</p> <p>A. az űrben B. Londonban C. egy falanszterben D. az Eszkimó-világban</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>32. Milyen korszakban játszódik a fent idézett jelenet?</p> <p>A. az ipari forradalom idején B. a távoli jövőben C. a középkorban D. az őskorban</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>33. Milyen elven alapszik a műrészletben megjelenített társadalom?</p> <p>A. a keresztény hiten B. a nemzeti öntudaton C. a természet törvényszerűségein D. a természettudományok célszerűségén</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>34. Mi alapján döntenek a gyerekek későbbi foglalkozásáról?</p> <p>A. a szülők elvárásai alapján B. véletlen választás alapján C. a gyerekek koponyaalkata alapján D. a gyerekek iskolai eredményei alapján</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>35. Mi az <i>aggastyán</i> szó jelentése?</p> <p>A. bölcs B. remete C. hadastyán D. nagyon öreg férfi</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S039</p>	<div> 01</div>

Magyar nyelv

Irodalom

<p>36. Melyik műfajhoz tartozik az <i>Ember tragédiája</i>?</p> <p>A. drámai költeményhez B. filozófiai drámához C. tragédiához D. eposzhoz</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>37. Hány keretszín, ún. biblikus szín van az <i>Ember tragédiája</i> szerkezetében?</p> <p>A. 3 B. 4 C. 10 D. 15</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>38. Melyik az egyetlen olyan szín az <i>Ember tragédiájában</i>, amelyben a kételyek mellett helyet kap a jövőbe vetett bizakodás is?</p> <p>A. VI. (Róma) B. VIII. (Prága I.) C. IX. (Párizs) D. XIII. (Az úr)</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>39. Milyen típusú jelzői összetétel található az <i>anyagond</i> szóban?</p> <p>A. kijelölő B. birtokos C. minősítő D. értelmező</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>40. Mi a <i>bukjék</i> szó mai köznyelvi alakja?</p> <p>A. bukjak B. bukjon C. bukjanak D. bukják</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S039</p> <div><p>01</p></div>	

Magyar nyelv

Irodalom

I. Irodalom

Szöveghez nem kapcsolódó irodalmi műveltségi feladatsor

Eldöntendő típusú feladatok

A következő feladatokban csak **egy** pontos válasz van.

A válaszadó lapon a feladatok sorszáma mellett X-szel kell jelölni a négy közül a jónak tartott megoldást.

41. Milyen nyelven íródott a *Gilgames* című eposz?

- A. akkád
- B. arab
- C. héber
- D. ógörög

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

42. Melyik városban játszódik Szophoklész *Antigoné* című tragédiája?

- A. Athénben
- B. Mükénében
- C. Spártában
- D. Thébaiban

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

43. Hogy nevezzük a *Hallotti beszédben* és *könyörgésben* található *halálnak halálával* *halsz* költői eszközt?

- A. epitheton ornans
- B. figura etymologica
- C. hiperbola
- D. reduplicatio

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


MAG IK-1 D-S039



01


Magyar nyelv

Irodalom

<p>44. Ki volt Balassi Bálint petrarkai mintára alkotott verseinek ihletője?</p> <p>A. Isten B. Célia C. Anna D. Szűz Mária</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>45. Mikor íródott Shakespeare <i>Hamlet, a dán királyfi</i> című bosszúdrámája?</p> <p>A. 1502-ben B. 1588-ban C. 1600-ban D. 1866-ban</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>46. Melyik műfaj legjelesebb képviselője Mikes Kelemen a magyar irodalomban?</p> <p>A. az emlékiraté B. a fiktív levélé C. a levélregényé D. az útleírásé</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>47. Melyik felvilágosodás-kori gondolkodó tanaira utal Csokonai Vitéz Mihály <i>Az estve</i> című versében?</p> <p>A. Voltaire B. Denis Diderot C. Jean Jacques Rousseau D. Claude Adrien Helvétius</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>48. Ki írta a magyar himnusz szövegét?</p> <p>A. Petőfi Sándor B. Kölcsey Ferenc C. Kisfaludy Károly D. Vörösmarty Mihály</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S039</p> <div><p>01</p></div>	


Magyar nyelv

Irodalom

<p>49. Hol született Arany János?</p> <p>A. Budapesten B. Debrecenben C. Nagykőrösön D. Nagyszalontán</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>50. Melyik társadalmi réteg emlékezetes figuráit öröközte meg Mikszáth Kálmán <i>A Gavallérok</i> című kisregényében?</p> <p>A. polgárok B. dzsentrik C. jobbágyok D. nagybirtokosok</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>51. Melyik nagy francia regény főhőse Julien Sorel?</p> <p>A. <i>Bovaryné</i> B. <i>Goriot apó</i> C. <i>Vörös és fekete</i> D. <i>A párizsi Notre-Dame</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>52. Melyik költő alkotása a <i>Költészettan</i> című vers, melyet a szimbolizmus programnyilatkozatának tartanak?</p> <p>A. Paul Verlaine B. Arthur Rimbaud C. Charles Baudelaire D. Stéphane Mallarmé</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>53. Ki használta fel elsőként a magyar irodalomban a pszichoanalízis eredményeit?</p> <p>A. Csáth Géza B. József Attila C. Németh László D. Kosztolányi Dezső</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S039</p>	<div><p>01</p></div>

Magyar nyelv

Nyelvtan

<p>54. Melyik ókori műfajt megelevenítve alkotott számos verset Radnóti Miklós a negyvenes években?</p> <p>A. a dalt B. az elégiát C. az eclogát D. a himnusz</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>55. Milyen jellegű formailag Albert Camus <i>Közöny</i> című regénye?</p> <p>A. napló B. önéletírás C. novellagyűjtemény D. fiktív levelek gyűjteménye</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S039</p> <div data-bbox="1300 1980 1455 2078"></div> <p>01</p>	

Magyar nyelv

Nyelvtan

II. Nyelvtan

Szöveghez nem kapcsolódó nyelvi feladatsor

Eldöntendő típusú feladatok

A következő feladatokban csak **egy** pontos válasz van.

A válaszadó lapon a feladatok sorszáma mellett X-szel kell jelölni a négy közül a jónak tartott megoldást.

56. Melyik szónak nem változik a jelentése, ha a szókezdő kisbetűt nagybetűre cseréljük?

- A. június
- B. hold
- C. föld
- D. maga

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

57. Melyik szóban **nincs** közelítőhang?

- A. hely
- B. hej
- C. szíj
- D. szív

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

58. Milyen mássalhangzótörvény szerepel az *aztán* szóban?

- A. zöngéesség szerinti részleges hasonulás
- B. képzés helye szerinti részleges hasonulás
- C. jelöletlen teljes hasonulás
- D. mássalhangzó-rövidülés

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


MAG IK-1 D-S039



01

Magyar nyelv

Nyelvtan

<p>59. Milyen kifejezést használunk akkor, amikor két ember vagy dolog nagyon hasonlít egymásra?</p> <p>A. olyanok, mint két toll B. olyanok, mint két tojás C. olyanok, mint két hajsza D. olyanok, mint két hópehely</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>60. Az alábbi szavak közül melyik származik a görög nyelvből?</p> <p>A. templom B. barát C. pátriárka D. prédikáció</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S039</p>	 01

Magyar nyelv

Üres oldal

MAG IK-1 D-S039



99

Magyar nyelv

Üres oldal

MAG IK-1 D-S039



99

Magyar nyelv

Üres oldal

MAG IK-1 D-S039



99