



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Идентификациона
налепница

ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ

SRP

СРПСКИ ЈЕЗИК

КЊИЖЕВНОСТ И ЈЕЗИК

SRP IK-1 D-S037

SRP.37.SR.R.K1.20



40654



12

Празна страница



ОПШТА УПУТСТВА

Пажљиво прочитајте сва упутства и следите их.

Не okreћите страницу и не решавајте задатке док то не одобри дежурни наставник.

Налепите идентификационе налепнице на све испитне материјале које сте добили у сигурносној кеси.

Испит траје **90** минута.

Испред сваке групе задатака наведено је упутство за решавање.

Пажљиво га прочитајте.

Користите искључиво хемијску оловку која пише плавом или црном бојом.

Пишите читко. Нечитки одговори бодоваће се с нула (0) бодова. Ако погрешите приликом писања, погрешке ставите у заграда, прецртајте их и означите скраћеним потписом. **Забрањено је потписати се пуним именом и презименом.**

Када решите задатке, проверите своје одговоре.

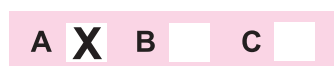
Желимо Вам много успеха!

Ова испитна књижица има 20 страница, од тога 3 празне.

Ако сте погрешно означили одговор, исправите овако:

а) задатак затвореног типа

Исправно



Исправка погрешног одговора

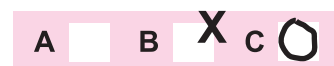


↑
Преписан тачан одговор

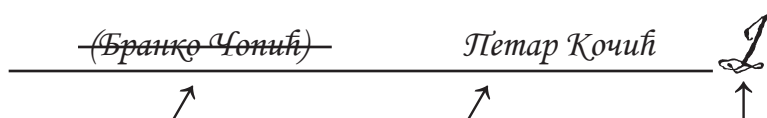


↑
Скраћен потпис

Неисправно



б) задатак отвореног типа



↑
Прецртан нетачан одговор у заградама

↑
Тачан одговор

↑
Скраћен потпис



Српски језик

Књижевност и језик

1. Задаци вишеструког избора

У следећим задацима тачан је само **један** од више понуђених одговора.
Тачне одговоре означите знаком **X** на листу за одговоре.

1. Који мотиви и теме доминирају у српској књижевности средњег века?

- A. љубавни
- B. световни
- C. религиозни
- D. реалистички

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. Која се од наведених тврдњи односи на комедију карактера?

- A. Заснива се на замени лица и неспоразуму.
- B. То је мање позоришно дело вулгарног и комичног садржаја.
- C. Радња и заплет заснивају се на упечатљивој мани лика.
- D. Открива и приказује мане друштва, неке класе, епохе или генерације.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

3. Како је интонирана песма „Плава гробница” Милутина Бојића?

- A. свечано
- B. елегично
- C. равнодушно
- D. оптимистично

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. Која се од наведених тврдњи односи на књижевно стваралаштво Симе Матавуља?

- A. Идеализује урбану средину.
- B. Најзаступљенија књижевна врста је роман.
- C. Тематски се дели на три регионалне целине.
- D. Проблематизује живот виших друштвених слојева.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

SRP IK-1 D-S037



01

Српски језик

Књижевност и језик

5. Која се од наведених тврдњи односи на поетику барока у српској књижевности?

- A. Писцима су узор античка дела.
- B. Доминантни су мотиви и тема изгубљене љубави.
- C. Књижевност тежи објективном приказу стварности.
- D. Карактеристични су кићени језик и гомилање стилских средстава.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

6. Пажљиво прочитајте стихове из народне песме „Српска дјевојка”:

„У Милице дуге трепавице,
прекриле јој румен' јагодице,
јагодице и бијело лице.
Ја је гледах три године дана,
не могах јој очи сагледати (...)"

Које је врсте наведена песма?

- A. љубавна
- B. митолошка
- C. посленичка
- D. тужбалица

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

7. За које се историјске догађаје везује почетак епохе романтизма у српској књижевности?

- A. Балканске ратове
- B. Први и Други светски рат
- C. Косовску и Маричку битку
- D. Први и Други српски устанак

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

SRP IK-1 D-S037



01

Српски језик

Књижевност и језик

8. Пажљиво прочитајте стихове из песме „Сунцокрети” Јована Дучића:

„У тужном оку сунцокрета,
Што немо прати неба блудње,
Ту су све жеђи овог света,
Сва неспокојства и све жудње.”

Која се од наведених стилских фигура јавља у стиховима?

- A. контраст
- B. акростих
- C. метафора
- D. компарација

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

9. Шта је централни мотив збирке песама „Ватра и ништа” Бранка Миљковића?

- A. смрт
- B. љубав
- C. болест
- D. сећање

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

10. У чему госпа Нола налази смисао живота у приповеци Исидоре Секулић?

- A. у читању и науци
- B. у раду и бризи о имању
- C. у дружењу са сеоским женама
- D. у новим искуствима и путовањима

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

11. Које је филозофско учење било најутицајније у периоду просветитељства?

- A. софистичко
- B. хеуристичко
- C. ни依илистичко
- D. рационалистичко

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


SRP IK-1 D-S037



01


Српски језик

Књижевност и језик

<p>12. Коју је врсту стиха Војислав Илић усавршио у српској поезији?</p> <p>A. десетерац B. пентаметар C. хексаметар D. александринац</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>13. Која се песма Миодрага Павловића одликује мотивима затвореног неба, сивог парка, празне собе и босоног дечака?</p> <p>A. „Марији” B. „Реквијем” C. „Пробудим се” D. „Треба поново”</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>14. Пажљиво прочитајте стихове из песме „Међу јавом и мед сном” Лазе Костића:</p> <p>„Срце моје, срце кивно, убио те живи гром! што се не даш мени живу разабрати у плетиву међу јавом и мед сном!”</p> <p>Шта симболизује мотив плетива у наведеним стиховима?</p> <p>A. Бога B. драгу C. песму D. отаџбину</p>	
<p>15. Којем песничком циклусу Милана Ракића тематски припада песма „Наслеђе”?</p> <p>A. љубавном B. социјалном C. сатиричком D. родољубивом</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>SRP IK-1 D-S037</p> <div> 01</div>	


Српски језик

Књижевност и језик

<p>16. У којем се веку јавља реализам у српској књижевности?</p> <p>A. у 17. веку B. у 18. веку C. у 19. веку D. у 20. веку</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>17. Коју врсту приповетке Лаза Лазаревић уводи у српску књижевност?</p> <p>A. сеоску B. психолошку C. фантастичну D. хумористичку</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>18. На која се два сегмента Симеонова живота Свети Сава посебно осврће у „Житију Светог Симеона”?</p> <p>A. на освајачке походе и опраштање од живота B. на одрицање од престола и опраштање од живота C. на освајачке походе и градњу манастира Хиландар D. на одрицање од престола и градњу манастира Хиландар</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>19. Које је народно веровање опевано у песми „Зидање Скадра”?</p> <p>A. о горској вили B. о братској љубави C. о смрти Марка Краљевића D. о настанку Сунца и Месеца</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>20. Која се од наведених дефиниција односи на иронију?</p> <p>A. фантастична и искривљена слика стварности B. повезивање појмова који противрече један другоме C. емоционално обојено питање које у себи садржи одговор D. фигура у којој је дословно значење речи или прикривено или супротно</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>SRP IK-1 D-S037</p>	<div> 01</div>

Српски језик

Књижевност и језик

<p>21. Којим је мотивом исказано родољубље у „Ђачком растанку” Бранка Радичевића?</p> <p>A. мотивом величања рата B. мотивом јединства у колу C. мотивом туге за младошћу D. мотивом отпора непријатељу</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>22. Какав је однос Доситеја Обрадовића у делу „Живот и прикљученија” према читању црквене литературе?</p> <p>A. препоручује је својим читаоцима B. сматра да му је проширила видике C. жали што се не пише више таквих дела D. сматра да му је донела више штете него користи</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>23. Шта је пољуљало веру lika Ахмеда Нурудина у роману „Дервиш и смрт” Меше Селимовића?</p> <p>A. убиство брата B. издаја штићеника C. изгубљена љубав D. прекид пријатељства</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>24. Пажљиво прочитајте стихове из песме Симе Пандуровића:</p> <p>„И гледају нас зато што идемо У кошуљама белим парком овим, Где болнички се мирис шири јак (...)”</p> <p>Како се зове песма о љубави мушкарца и жене у душевној болници, из које су наведени стихови?</p> <p>A. „Заборав” B. „Светковина” C. „Родна грудa” D. „Бисерне очи”</p>	
<p>SRP IK-1 D-S037</p> <div> 01</div>	

Српски језик

Књижевност и језик

25. Који од наведених термина означава начин на који су догађаји, ликови, теме, мотиви и ситуације повезани у целину књижевног дела?

- A. пролог
- B. епилог
- C. поглавље
- D. композиција

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

26. Пажљиво прочитајте стихове из песме „Грм” Војислава Илића:

„Муњом опаљен грм на суром пропланку стоји
к’о црн и мрачан див.”

Која се од наведених стилских фигура јавља у наведеним стиховима?

- A. контраст
- B. градација
- C. поређење
- D. хипербола

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

27. Пажљиво прочитајте стихове из песме „Тамница” Владислава Петковића
Диса:

„То је онај живот где сам пао и ја
С невиних даљина, са очима звезда
И са сузом мојом што несвесно сија”

Како лирски субјекат доживљава властито рођење?

- A. као физичку бол
- B. као Божји благослов
- C. као казну и изгнанство
- D. као најрадоснији догађај

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

SRP IK-1 D-S037



01

Српски језик

Књижевност и језик

<p>28. За којег се од наведених песника везује појам „матерње мелодије“?</p> <p>A. за Бранка Миљковића B. за Момчила Настасијевића C. за Миодрага Павловића D. за Стевана Раичковића</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>29. Како се зове збирка приповедака Бранка Ћопића која тематизује ауторово детињство и ратне године?</p> <p>A. „Сурова школа“ B. „Приче партизанке“ C. „Башта слезове боје“ D. „Бојовници и бјегунци“</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>30. Какви су женски ликови Венецијанке, Земке и Катинке у приповеци „Пут Алије Ђерзелеза“ Иве Андрића?</p> <p>A. понизни B. лакомислени C. неухватљиви D. осветољубиви</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>31. Која је од наведених реченица правописно и граматички исправна?</p> <p>A. Волим моје пријатеље. B. Треbam да кренем на посао. C. Наћићемо се у кнез Михаиловој улици. D. Све је мање читалаца класичне књижевности.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>32. Која од наведених речи нема акценат на првом слогу?</p> <p>A. колач B. чоколада C. лизалица D. сладолед</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>


SRP IK-1 D-S037



01


Српски језик

Књижевност и језик

<p>33. У којој је од наведених реченица именица у посесивном генитиву?</p> <p>A. Изашао сам из куће. B. Појео сам комад колача. C. Волим књиге Боре Станковића. D. Прошле године сам био у Италији.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>34. Која је од наведених речи настала слагањем?</p> <p>A. стонога B. бумбар C. гусеница D. стршљен</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>35. У којој од наведених реченица именица пријатељица врши функцију предиката?</p> <p>A. Ана је моја пријатељица. B. Често идем код пријатељице. C. Много волим своју пријатељицу. D. Стан моје пријатељице је удобан.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>36. Који се од наведених фразеологизама односи на особине директности и отворености?</p> <p>A. рећи у брк B. имати брка C. омастити брк D. смејати се испод брка</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>37. Која се од наведених фигура јавља у синтагми једна мала кућица?</p> <p>A. сарказам B. синегдоха C. оксиморон D. плеоназам</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>SRP IK-1 D-S037</p>	<div> 01</div>

Српски језик

Књижевност и језик

<p>38. Којим је функционалним стилем написан Устав Републике Србије?</p> <p>A. научним B. публицистичким C. административним D. књижевноуметничким</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>39. Која се од наведених тврдњи односи на старословенски језик?</p> <p>A. Настао је у 11. веку. B. Говорили су га сви Словени. C. То је први словенски књижевни језик. D. Његови творци су Доментијан и Теодосије.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>40. Који од наведених језика не укључује „Српски рјечник” Вука Стефановића Караџића?</p> <p>A. руски B. српски C. немачки D. латински</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<div>SRP IK-1 D-S037</div> <div> 01</div>	

Српски језик

Књижевност и језик

2. Задаци кратког одговора

На следеће задатке одговорите кратким одговором (од највише четири речи).
Одговоре упишите **искључиво** на предвиђено место у испитној књижици.
Не испуњавајте простор за бодовање.

41. У којем се граду одвија радња романа „Нечиста крв” Борисава Станковића?

0 ☐
1 ☐

бод

42. Како се зове збирка песама Десанке Максимовић у којој се лирски субјекат заузима за нероткиње, несхваћене и себре?

0 ☐
1 ☐

бод

43. Како се зове недовршени триптих Ђуре Јакшића у којем су људи узрок патње и боли лирског субјекта?

0 ☐
1 ☐

бод

44. Како се зове песник, повратник с фронта у Галицији, који у својем опусу приказује човеково незнађе након Првог светског рата?

0 ☐
1 ☐

бод


SRP IK-1 D-S037



02


Српски језик

Књижевност и језик

<p>45. Како се зове приповетка Радоја Домановића у којој се радња одвија у сну?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>46. Пажљиво прочитајте стихове песме:</p> <p>„Ти си најлепше сате – Јаблани кад се злате</p> <p>У лакој магли, пени – Однела тужно мени.”</p> <p>Која се врста риме остварује у наведеној песми?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>47. Како се зове роман Добрице Ћосића у којем су међугенерациски односи приказани посредством ликова Луке Дошљака, Аћима и његових синова?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>48. На којем је језику стварана српска књижевност средњег века?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>SRP IK-1 D-S037</p> <div><p>02</p></div>	


Српски језик

Књижевност и језик

<p>49. Којем циклусу епских народних песама припада песма „Женидба краља Вукашина”?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>50. Како се зове главни јунак комедије „Тврдица” Јована Стерије Поповића?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>51. Како се зове главни јунак романа „Вечити младожења” Јакова Игњатовића?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>52. Како се зове књига лирске прозе Растка Петровића у којој је приказана судбина рибара Пипа и девојке Ивоне?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>53. Како се зове сатиричко дело Петра Кочића у којем се аустроугарска власт извргава руглу?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>SRP IK-1 D-S037</p>	<div><p>02</p></div>


Српски језик

Књижевност и језик

<p>54. На каквом су језику написане беседе Гаврила Стефановића Венцловића?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>55. Који лик у „Горском вијенцу” Петра Петровића Његоша представља мудрост и искуство?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>Пажљиво прочитајте реченицу и одговорите на следећих пет питања:</p> <p>Језик кости нема, али кости ломи.</p>	
<p>56.1. До које гласовне промене долази у множинској форми именице језик?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>56.2. Којег је граматичког рода именица кост?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>SRP IK-1 D-S037</p> <div><p>02</p></div>	

Српски језик

Књижевност и језик

<p>56.3. Каког су вида глаголи у наведеној реченици?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>56.4. Коју синтаксичку функцију врши именица кост у синтагми кости ломи?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>56.5. Које је врсте по значењу наведена независно-сложена реченица?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>SRP IK-1 D-S037</p> <div><p>02</p></div>	

Празна страница



Празна страница

