



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

Identifikacijska  
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI!

# GLU

## GLAZBENA UMJETNOST TEORIJA

GLU IK-1 D-S039

GLU.39.HR.R.K1.12



40337



12

# Glazbena umjetnost

Prazna stranica



## OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **90** minuta bez stanke.

Zadatci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **20** minuta.

Rješavanje zadataka iz ove ispitne knjižice dozvoljeno je za vrijeme trajanja cijeloga ispita osim tijekom reprodukcije glazbenih primjera. Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka uputa je za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore. Zabranjeno je potpisati se punim imenom i prezimenom.**

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 12 stranica, od toga 2 prazne.

### Način popunjavanja lista za odgovore

Ispravno

A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

Ispravak pogrešnog unosa

A	●	B		C	X
---	---	---	--	---	---

C

*L*

Neispravno

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---

Prepisan točan odgovor

Skraćeni potpis



# Glazbena umjetnost

Teorija

## I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadatcima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.  
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

1. Za koju se glazbenu sastavnicu upotrebljava oznaka *grave*?

- A. za melodiju
- B. za ritam
- C. za slog
- D. za tempo

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. Za koju se glazbenu sastavnicu upotrebljava oznaka *fff*?

- A. za dinamiku
- B. za metar
- C. za ritam
- D. za slog

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

3. Koje se stoljeće povezuje s glazbenim razdobljem *škola Notre Dame*?

- A. 11. stoljeće
- B. 12. stoljeće
- C. 13. stoljeće
- D. 14. stoljeće

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. Koja je od navedenih glazbenih vrsta jednostavačna?

- A. *concerto grosso*
- B. glasovirska minijatura
- C. simfonija
- D. sonata

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


GLU IK-1 D-S039



01

# Glazbena umjetnost

## Teorija

<p>5. Koja je od navedenih glazbenih vrsta višestavačna?</p> <p>A. koncertna uvertira B. romantička suite C. simfonijska pjesma D. solo pjesma</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>6. Koji od navedenih glazbenih oblika nastaje ponavljanjem iste teme tri ili više puta?</p> <p>A. barokni rondo B. složeni trodijelni oblik C. sonatni oblik D. tema s varijacijama</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Koji je skladateljski postupak karakterističan za <i>rondellus</i>?</p> <p>A. imitacija B. obrada motiva C. ostinato D. variranje</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Koje je od navedenih glazbala srednjovjekovno puhačko glazbalo?</p> <p>A. lutnja B. rebek C. šalmaj D. <i>viella</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>9. Koje je od navedenih glazbala renesansno trzalačko glazbalo?</p> <p>A. kornet B. serpent C. <i>viola da gamba</i> D. <i>virginal</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>GLU IK-1 D-S039</p>	<div> 01</div>

# Glazbena umjetnost

Teorija

10. Pozorno promotrite slikovni prilog.



Kako se naziva prikazano glazbalo?

- A. citra
- B. harfa
- C. lira
- D. psalterij

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

GLU IK-1 D-S039



01

# Glazbena umjetnost

Teorija

11. Pozorno promotrite slikovni prilog.



Kako se naziva prikazani glazbeni zapis?

- A. grafička notacija
- B. neumatska notacija
- C. tabulatura
- D. tradicionalna notacija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


GLU IK-1 D-S039



01

# Glazbena umjetnost


Teorija

<p><b>12.</b> Koji se od navedenih naziva odnosi na vokalno-instrumentalnu vrstu?</p> <p>A. madrigal B. pasija C. <i>ricercare</i> D. <i>sinfonia</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>13.</b> Koja vrsta tonske građe prevladava u baroknoj glazbi?</p> <p>A. atonalitet B. bitonalitet C. stari način D. tonalitet</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>14.</b> Koja vrsta instrumentalnoga sastava izvodi glasovirsku minijaturu?</p> <p>A. glas i glasovir B. glasovir i orkestar C. glasovirski trio D. solo glasovir</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>15.</b> Koliko dijelova ima talijanska uvertira?</p> <p>A. dva B. tri C. četiri D. pet</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>16.</b> Koji je od navedenih plesova talijanski ples?</p> <p>A. kankan B. fandango C. gavota D. tarantela</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>GLU IK-1 D-S039</p>	<div> 01</div>



# Glazbena umjetnost

Teorija

<p><b>17.</b> Tko je skladao prvi glasovirski koncert u Hrvatskoj?</p> <p><b>A.</b> Božidar Kunc <b>B.</b> Dora Pejačević <b>C.</b> Ivana Lang <b>D.</b> Ivo Maček</p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>18.</b> Tko je skladao prvu rusku nacionalnu operu?</p> <p><b>A.</b> Aleksandar Porfirjevič Borodin <b>B.</b> Mihail Ivanovič Glinka <b>C.</b> Modest Petrovič Musorgski <b>D.</b> Petar Iljič Čajkovski</p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p>GLU IK-1 D-S039</p>	 01

# Glazbena umjetnost

Teorija

## II. Zadatci povezivanja

U sljedećim zadatcima **svaki** sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Dva se sadržaja označena slovom ne mogu povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

**19.** Svakoga navedenog skladatelja povežite s njegovim glazbeno-scenskim djelom.

1. Emmerich Kálmán
2. Ivo Tijardović
3. Johann Strauss ml.
4. Srećko Albini

- A. *Barun ciganin*
- B. *Barun Trenk*
- C. *Grička vještica*
- D. *Kneginja čardaša*
- E. *Mala Floramye*
- F. *Orfej u podzemlju*

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**20.** Svakoga navedenog skladatelja povežite s njegovim glazbeno-scenskim djelom.

1. Igor Stravinski
2. Petar Iljič Čajkovski
3. Pietro Mascagni
4. Ruggiero Leoncavallo

- A. *Cavalleria Rusticana*
- B. *I Pagliacci*
- C. *Labuđe jezero*
- D. *Nabucco*
- E. *Petruška*
- F. *Sumrak bogova*

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

GLU IK-1 D-S039



05

# Glazbena umjetnost

## Teorija

**21.** Svako navedeno stilsko razdoblje povežite s glazbenom vrstom koja je nastala u tome razdoblju.

1. renesansa
2. barok
3. klasicizam
4. romantizam

- A. *grand opéra*  
B. gudački kvartet  
C. madrigal  
D. mjuzikl  
E. motet  
F. opera

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S039



99