



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

LIU

LIKOVNA UMJETNOST

Ispitna knjižica 1

LIU IK-1 D-S043

LIU.43.HR.R.K1.48



40473



12

Ako ste pogriješili u pisanju odgovora, ispravite ovako:

a) zadatak zatvorenoga tipa

Ispravno

A ☒ B ☐ C ☐

Ispravak pogrešnoga unosa

A ☐ B ☐ C ☒

C

I

Prepisan točan odgovor

Skraćeni potpis

Neispravno

A ☐ B ☒ C ☐

b) zadatak otvorenoga tipa

~~(Marko Marulić)~~

Petar Preradović

I

Precrtan netočan odgovor u zagradama

Točan odgovor

Skraćeni potpis



OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **120** minuta bez stanke.

Zadatci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **70** minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka uputa je za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore**.

Za rješavanje zadataka upotrebljavajte kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom, flomastere i ravnalo.

Na listu za odgovore upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

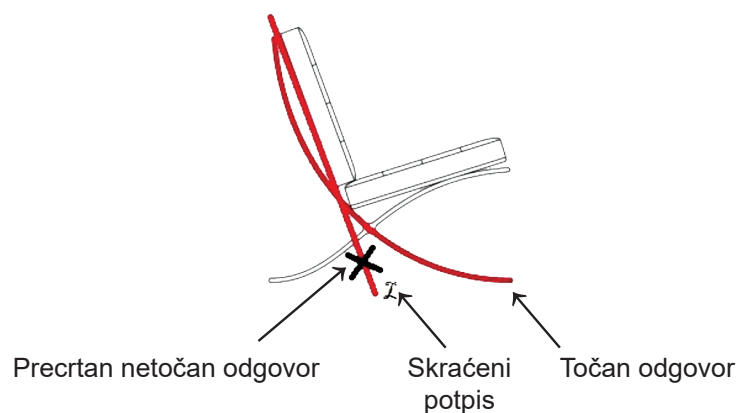
Pišite čitko. Nečitki odgovori bodovat će se s nula (0) bodova. Ako pogriješite u pisanju, pogreške stavite u zagrade, precrtajte ih i stavite skraćeni potpis. **Zabranjeno je potpisati se punim imenom i prezimenom.**

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 48 stranica, od toga 3 prazne.

Ako ste pogriješili pri označavanju ili ucrtavanju odgovora, ispravite ovako:



Likovna umjetnost

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadacima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.

Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva tehnika kojom je izrađena prikazana grafika?

- A. bakropis
- B. bakrorez
- C. drvorez
- D. litografija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Likovna umjetnost

2. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja je namjena prikazane građevine?

- A. industrijska
- B. izložbena
- C. rekreacijska
- D. stambena

- | | |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |

LIU IK-1 D-S043



01

Likovna umjetnost

3. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kakva je kompozicija prikazane skulpture?

- A. dijagonalna
- B. simetrična
- C. statična
- D. vertikalna

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S043



01

Likovna umjetnost

4. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kakva je ulična struktura prikazane urbane cjeline?

- A. ortogonalna
- B. radijalna
- C. slobodna
- D. spiralna

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Likovna umjetnost

5. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji se od navedenih načina oblikovanja odnosi na prikazanu sliku?

- A. grotesknost
- B. realizam
- C. naturalizam
- D. stilizacija

- | | |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |

LIU IK-1 D-S043



01

Likovna umjetnost

6. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva likovni pravac kojemu pripada prikazana slika?

- A. dadaizam
- B. kubizam
- C. nadrealizam
- D. simbolizam

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Likovna umjetnost

7. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji se od navedenih likovnih pojmova odnosi na prikazanu skulpturu?

- A. *figura serpentinata*
- B. frontalnost
- C. kontrapost
- D. simetričnost

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S043



01

Likovna umjetnost

8. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kojemu regionalnom tipu gotičke arhitekture pripada prikazana građevina?

- A. engleskoj gotici
- B. francuskoj gotici
- C. njemačkoj gotici
- D. talijanskoj gotici

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S043



01

Likovna umjetnost

9. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva vrsta prikazanoga filmskog kadra?

- A. američki kadar
- B. detalj
- C. panoramski kadar
- D. total

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S043



01

Likovna umjetnost

10. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji se od navedenih ornamenata nalazi na prikazanoj posudi?

- A. arabeska
- B. girlanda
- C. meandar
- D. pleter

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S043



01

Likovna umjetnost

11. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva materijal od kojega je izrađena prikazana skulptura?

- A. drvo
- B. gips
- C. glina
- D. metal

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

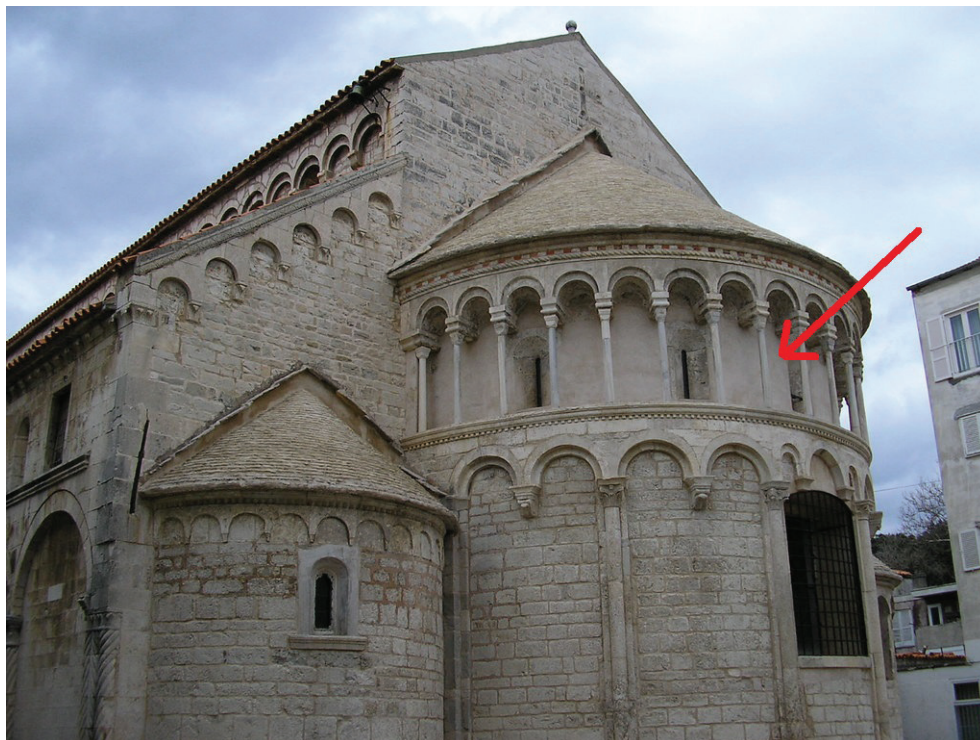
LIU IK-1 D-S043



01

Likovna umjetnost

12. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva arhitektonski element označen strelicom?

- A. balustrada
- B. slijepa galerija
- C. triforij
- D. viseća arkada

- | | |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |



Likovna umjetnost

13. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih tematskih odrednica odnosi na prikazanu sliku?

- A. alegorijska scena
- B. mitološki prikaz
- C. prikaz povijesnoga događaja
- D. prizor iz svakodnevice

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Likovna umjetnost

14. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na prikazani stolac?

- A. U oblikovanju stolca estetika je podređena funkcionalnosti.
- B. Stolec je rezultat ujedinjenja umjetničkoga obrta i industrijske proizvodnje.
- C. U oblikovanju stolca negiraju se karakteristike materijala.
- D. Stolec je predmet široke dostupnosti i masovne upotrebe.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S043



01

Likovna umjetnost

15. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih stilskih karakteristika **ne odnosi** na prikazanu sliku?

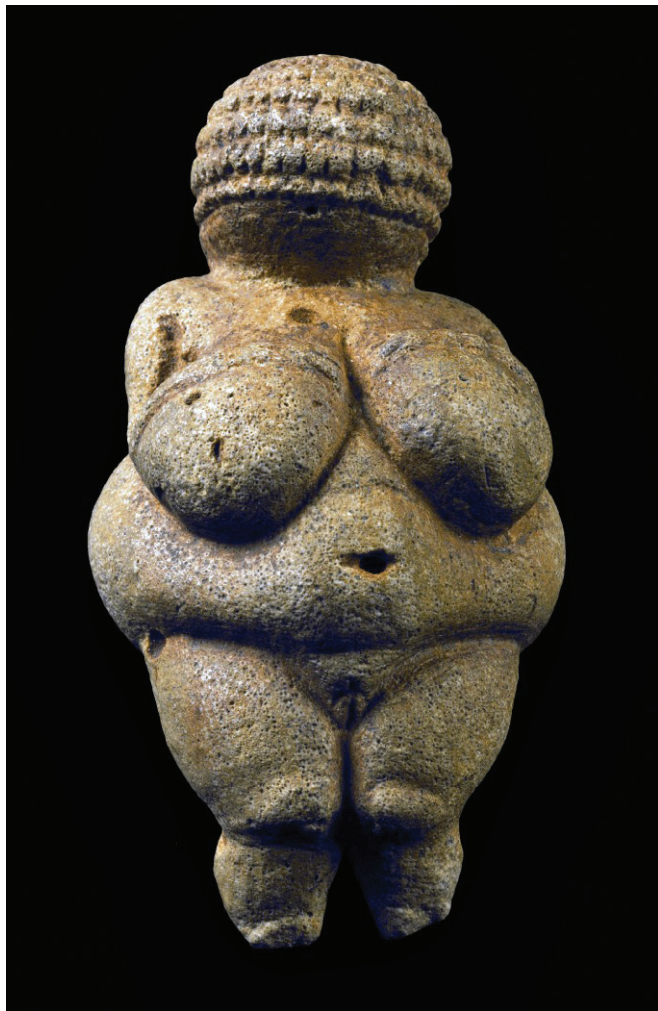
- A. *horror vacui*
- B. izdužene proporcije
- C. tonska modelacija
- D. zlatna pozadina

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Likovna umjetnost

16. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih karakteristika mase odnosi na prikazanu skulpturu?

- A. kubičnost
- B. monolitnost
- C. otvorenost
- D. pokrenutost

- | | |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |

LIU IK-1 D-S043



01

Likovna umjetnost

II. Zadatci povezivanja

U sljedećim zadatcima svaki sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

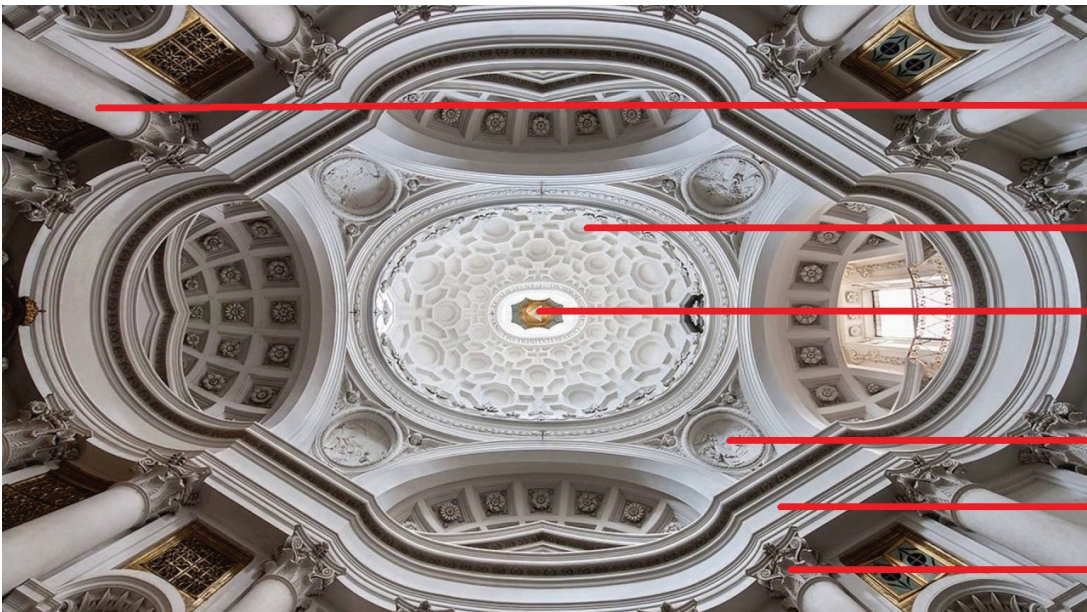
Dva sadržaja označena slovom ne mogu se povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

17. Pozorno promotrite prikazanu unutrašnjost građevine i svaki navedeni dio građevine povežite s jednim slovom (od **A** do **F**) kojim je taj dio označen.

- 1. kazeta
- 2. lanterna
- 3. pandantiv
- 4. vijenac



A

B

C

D

E

F

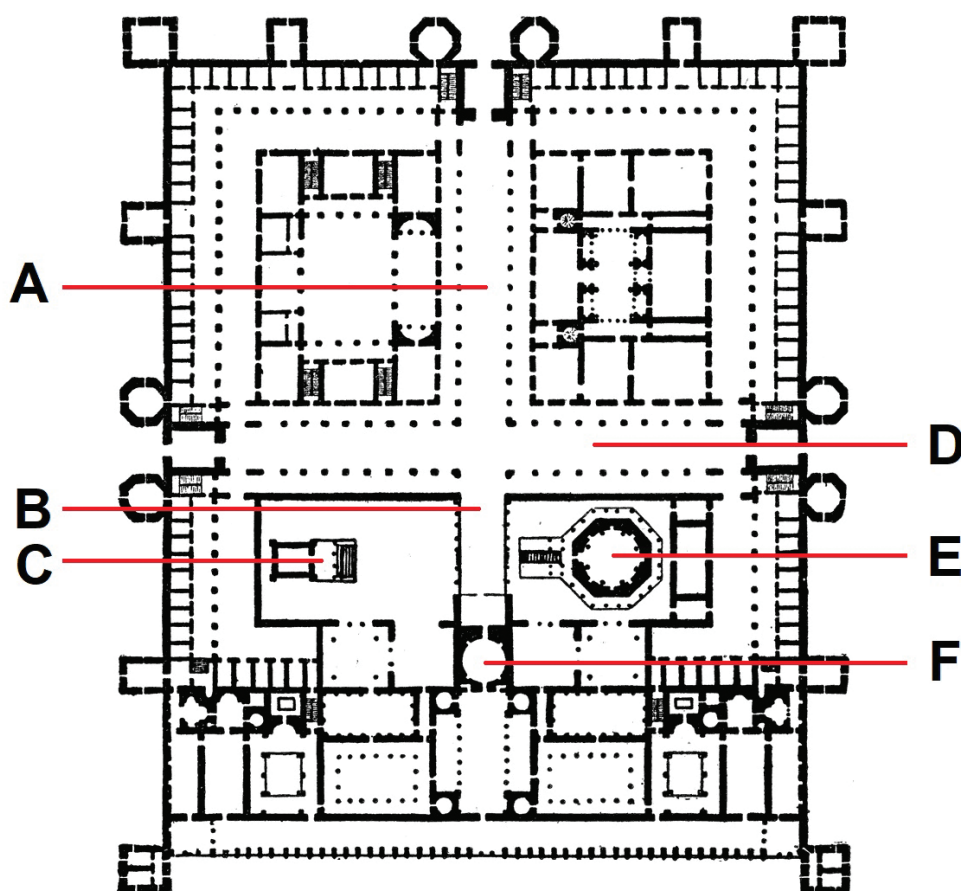
	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Likovna umjetnost

18. Pozorno promotrite prikazani tlocrt i svaki navedeni dio tlocrta povežite s jednim slovom (od A do F) kojim je taj dio označen.

1. *cardo*
2. mauzolej
3. peristil
4. vestibul

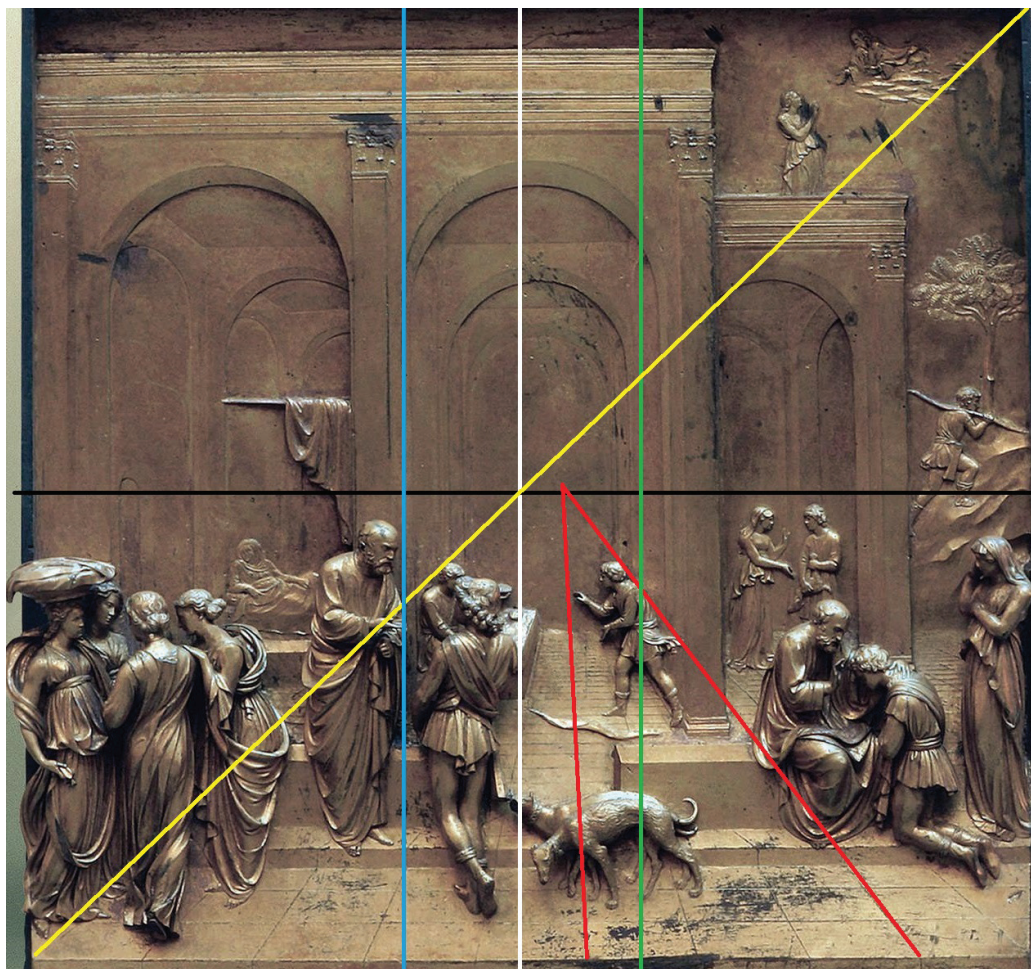


	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Likovna umjetnost

19. Pozorno promotrite likovni primjer.



Svaki navedeni element grafičke analize prikazanoga reljefa povežite s njegovim značenjem.

1. bijela linija
2. crvena linija
3. zelena linija
4. žuta linija

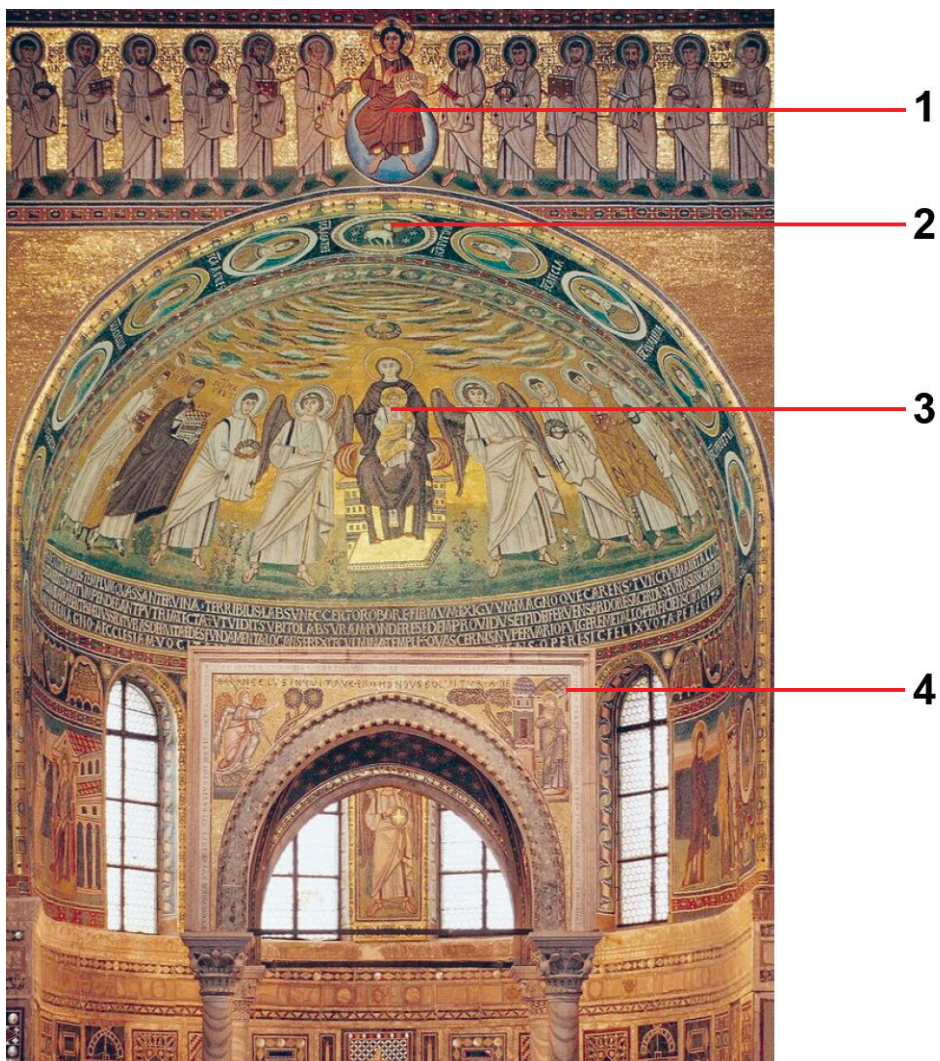
- A. desna linija zlatorezne podjele kadra
B. dijagonala kadra
C. horizontalna simetrala kadra
D. lijeva linija zlatorezne podjele kadra
E. linije perspektivnoga skraćenja
F. vertikalna simetrala kadra

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Likovna umjetnost

20. Pozorno promotrite prikazane mozaike i svaki dio mozaika označen brojevima od 1 do 4 povežite s odgovarajućim nazivom.



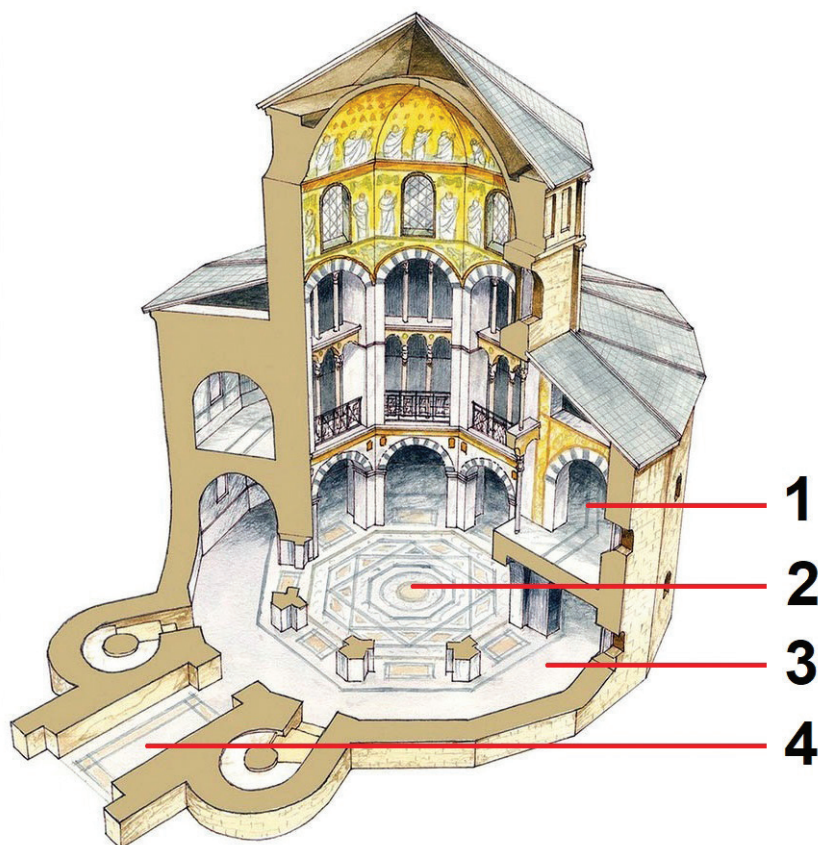
- A. Bogorodica na prijestolju
- B. Jaganjac Božji
- C. Krist Pantokrator
- D. Mučenice
- E. Navještenje
- F. Vizitacija

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Likovna umjetnost

21. Pozorno promotrite prikazani presjek i svaki dio građevine označen brojevima od 1 do 4 povežite s odgovarajućim nazivom.



- A. apsidiola
- B. galerija
- C. kript
- D. ophod
- E. središnji brod
- F. westwerk

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Likovna umjetnost

22. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu sliku povežite s odgovarajućim stilskim razdobljem.

- A. romanika
- B. gotika
- C. renesansa
- D. manirizam
- E. barok
- F. rokoko

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Likovna umjetnost

III. Skupina zadataka

Skupina zadataka sadrži četiri zadatka vezana uz jedan likovni primjer.

Prvi je zadatak **dopunjavanja** u kojemu morate flomasterom označiti ili ucrtati traženi sadržaj na likovni primjer.

Drugi je zadatak **kratkoga odgovora** u kojemu morate kemijskom olovkom odgovoriti kratkim odgovorom (s jednom ili nekoliko riječi) na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.


Treći i četvrti su zadatci **višestrukoga izbora** u kojima morate kemijskom olovkom označiti znakom X **samo jedan** točan odgovor na listu za odgovore.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

23. Pozorno promotrite likovni primjer.



Likovna umjetnost

<p>23.1. Na posvijetljeni likovni primjer ucrtajte glavnu kompozicijsku os.</p> <p>23.2. Kako se naziva tehnika kojom je izrađena prikazana slika?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>23.3. Koja se od navedenih karakteristika boje odnosi na prikazanu sliku?</p> <p>A. akromatski kontrast</p> <p>B. koloristička modulacija</p> <p>C. reducirana paleta</p> <p>D. tonska modelacija</p> <p>23.4. Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na prikazanu sliku?</p> <p>A. Deformacija prostornih odnosa pridonosi ekspresivnosti prikaza.</p> <p>B. Dinamičnost prikaza postignuta je oblikovanjem motiva u prvome planu.</p> <p>C. Idealan prostor postignut je korištenjem povišenoga očišta.</p> <p>D. Prostor slike oblikovan je prema pravilima atmosferske perspektive.</p>	<div><p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p><p>0 1 NO</p><p>23.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div> <div><p>0 1 NO</p><p>23.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div> <div><p>A. B. C. D.</p><p>23.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div> <div><p>A. B. C. D.</p><p>23.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p></div>
<p>LIU IK-1 D-S043</p> <div><p>05</p></div>	

Likovna umjetnost

24. Pozorno promotrite likovni primjer.



24.1. Na prikazanome reljefu zaokružite
glavu jednoga lika u zadnjemu planu.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO


24.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S043



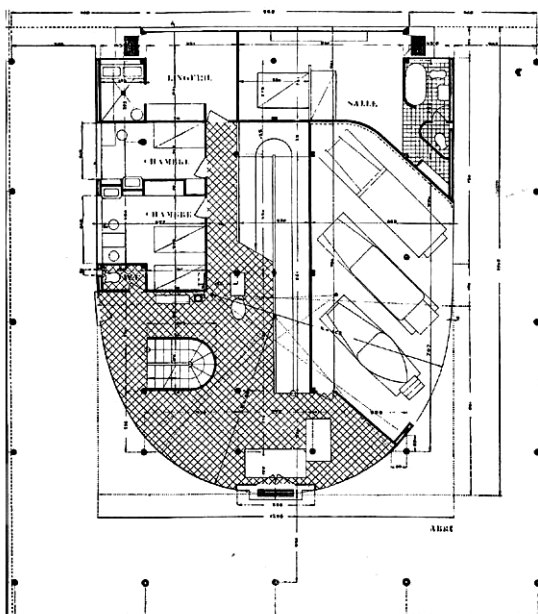
05

Likovna umjetnost

<p>24.2. Kako se naziva kiparska tehnika kojom je izrađen prikazani reljef?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>24.3. Koji se od navedenih načina oblikovanja volumena ne odnosi na prikazani reljef?</p> <p>A. efekt mokre tkanine B. nabiranje draperije C. preklapanje likova D. stupnjevanje plastičnosti</p> <p>24.4. Koja se od navedenih karakteristika odnosi na proporcije prikazanih likova?</p> <p>A. groteskna deformiranost B. proporcionalnost anatomije C. primjena klasičnoga kanona D. profinjena izduženost</p>	<p>1 bod (popunjavanje ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>24.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>24.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>24.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S043</p> <div data-bbox="1294 1975 1453 2114"> 05</div>	

Likovna umjetnost

25. Pozorno promotrite likovni primjer.




LIU IK-1 D-S043



05

Likovna umjetnost

<p>25.1. Na prikazanoj građevini strelicom označite etažu prikazanu tlocrtom.</p> <p>25.2. Koji je naziv prikazane građevine?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>25.3. Kako se zove arhitekt prikazane građevine?</p> <p>A. Frank Lloyd Wright</p> <p>B. Le Corbusier</p> <p>C. Mies van der Rohe</p> <p>D. Walter Gropius</p> <p>25.4. Koja se od navedenih arhitektonskih karakteristika odnosi na prikazanu građevinu?</p> <p>A. nestajanje klasične podjele na vertikalne i horizontalne elemente</p> <p>B. organski i slobodni arhitektonski oblici</p> <p>C. računalno projektiranje i proizvodnja konstruktivnih dijelova</p> <p>D. upotreba gotovih prefabriciranih konstruktivnih elemenata</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>25.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>0 1 NO</p> <p>25.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>25.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>25.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S043</p>	 <p>05</p>

Likovna umjetnost

26. Pozorno promotrite likovni primjer.



26.1. Na prikazanu fotografiju ucrtajte kompozicijsku liniju ženskoga lika.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO


26.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S043



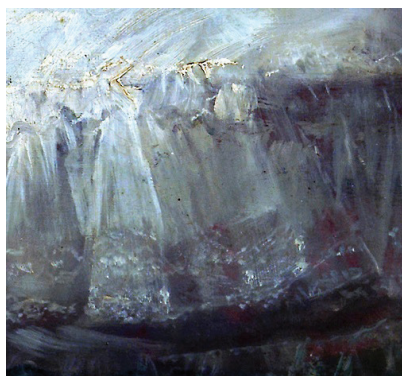
05

Likovna umjetnost

<p>26.2. Kako se naziva prikazana vrsta fotografije s obzirom na tehniku izrade?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>26.3. Koja se od navedenih karakteristika odnosi na prikazanu fotografiju?</p> <p>A. dijagonalnost kompozicije B. kontrastno osvjetljenje C. ravnomjerna izoštrenost D. snimanje iz razine kamere</p> <p>26.4. Kakav je kadar na prikazanoj fotografiji?</p> <p>A. skučen B. zatvoren C. približen D. ukošen</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>26.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>26.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>26.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S043</p> <div data-bbox="1294 1975 1453 2114"> 05</div>	

Likovna umjetnost

27. Pozorno promotrite likovni primjer.



Detalj

27.1. Na prikazanu sliku ucrtajte granice izdvojenoga detalja.


1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

27.1. ☐ ☐ ☐

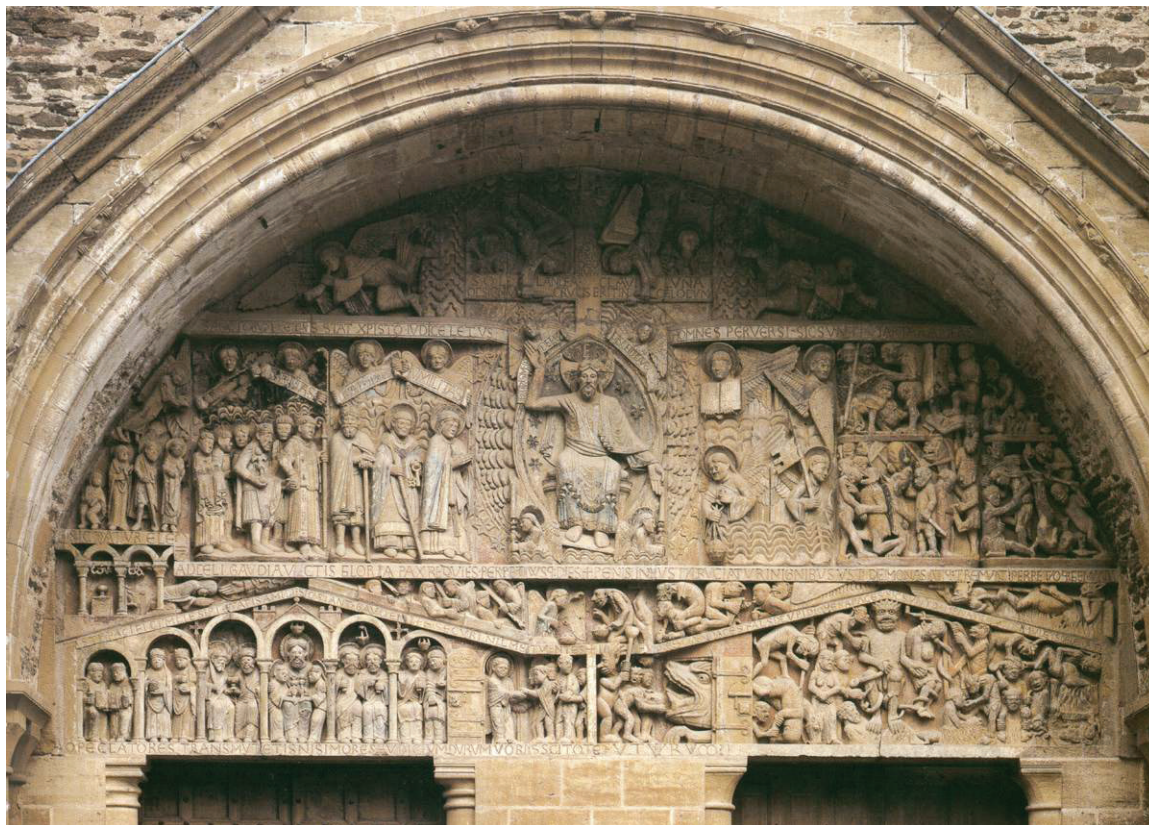


Likovna umjetnost

<p>27.2. Koja je tema prikazane slike?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>27.3. Kako se naziva stilsko razdoblje kojemu pripada prikazana slika?</p> <p>A. barok B. rokoko C. klasicizam D. romantizam</p> <p>27.4. Koja se od navedenih karakteristika rukopisa ne odnosi na prikazanu sliku?</p> <p>A. jednoličnost namaza B. pastoznost boje C. skicoznost poteza D. treperavost površine</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>27.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>27.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>27.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S043</p> <div data-bbox="1294 1975 1453 2114"><p>05</p></div>	

Likovna umjetnost

28. Pozorno promotrite likovni primjer.




Detalj

LIU IK-1 D-S043



05

Likovna umjetnost

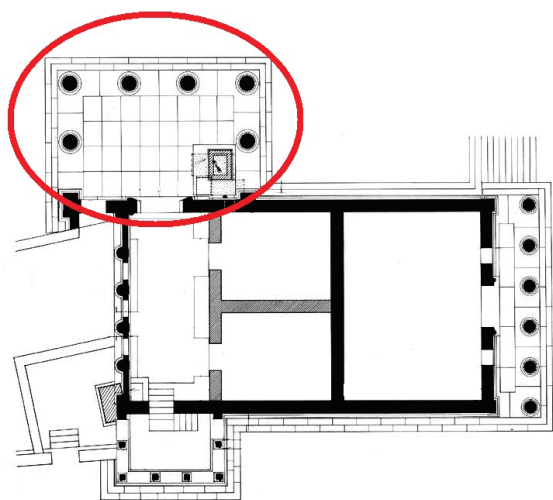
<p>28.1. Na cjelini reljefa ucrtajte granice lunete.</p> <p>28.2. Koji je lik prikazan u središtu prikazanoga reljefa?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>28.3. Kako se naziva tehnika kojom je izveden prikazani reljef?</p> <p>A. klesanje B. modeliranje C. rezbarenje D. tesanje</p> <p>28.4. Koji se od navedenih likovnih pojmova ne odnosi na prikazani reljef?</p> <p>A. ikonografska perspektiva B. iluzionizam C. izokefalija D. zakon kadra</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>28.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>0 1 NO</p> <p>28.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>28.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>28.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S043</p>	 <p>05</p>

Likovna umjetnost

29. Pozorno promotrite likovni primjer.




Cjelina građevine



Detalj građevine

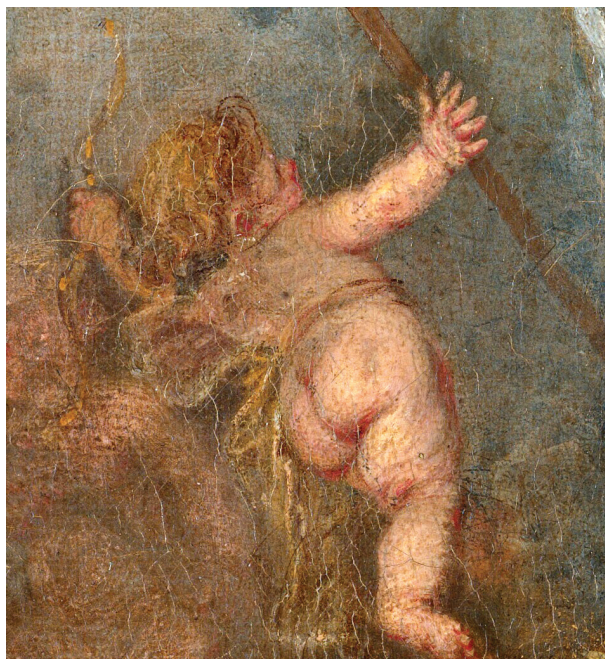


Likovna umjetnost

<p>29.1. Na prikazanome tlocrtu strelicom označite smjer pogleda na prikazanu cjelinu građevine.</p> <p>29.2. Kako se naziva prostorni element zaokružen na prikazanome tlocrtu građevine?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>29.3. Kako se naziva arhitektonski red kojemu pripada prikazana građevina?</p> <p>A. dorski B. jonski C. kompozitni D. korintski</p> <p>29.4. Koja se od navedenih karakteristika odnosi na tlocrt prikazane građevine?</p> <p>A. izlomljenost B. organičnost C. simetričnost D. složenost</p>	<p>1 bod (popunjavanje ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>29.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>0 1 NO</p> <p>29.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>29.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>29.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S043</p>	 <p>05</p>

Likovna umjetnost

30. Pozorno promotrite likovni primjer.



Detalj

LIU IK-1 D-S043



05

Likovna umjetnost

<p>30.1. Na prikazanu sliku ucrtajte granice izdvojenoga detalja.</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>30.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>30.2. Kako se naziva vrsta perspektive korištena na prikazanoj slici?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>0 1 NO</p> <p>30.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>30.3. Koji se od navedenih načina oblikovanja odnosi na prikazanu sliku?</p> <p>A. karikaturalnost pokreta</p> <p>B. naturalizam detalja</p> <p>C. stilizacija fizionomije</p> <p>D. usitnjenost oblika</p>	<p>A. B. C. D.</p> <p>30.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>30.4. Koja se navedenih tvrdnja odnosi na prikazanu sliku?</p> <p>A. Ekspresivnost boje postiže se snažnim kontrastima.</p> <p>B. Paleta boja reducirana je i prigušena.</p> <p>C. Slikom dominiraju pastelni tonovi boja.</p> <p>D. Ugođaj slike ostvaruje se upotrebom nerealističnih boja.</p>	<p>A. B. C. D.</p> <p>30.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>

Likovna umjetnost

31. Pozorno promotrite likovni primjer.



Slika 1.



Slika 2.

31.1. Na sliku 2. ucrtajte kompozicijsku liniju prikazane skulpture.


1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

31.1. ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

<p>31.2. Koji je naziv prikazane skulpture?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>31.3. Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na prikazanu skulpturu?</p> <p>A. Dinamičnost skulpture ostvaruje se dominacijom prostora nad masom.</p> <p>B. Kontinuirani obris postiže se linijskim istanjenjem mase.</p> <p>C. Masa je oblikovana kao zbijena monolitna forma.</p> <p>D. Skulptura je oblikovana kao plošno istanjena i kontinuirana masa.</p> <p>31.4. Kako se zove autor prikazane skulpture?</p> <p>A. Ivan Kožarić</p> <p>B. Marija Ujević Galetović</p> <p>C. Milena Lah</p> <p>D. Vojin Bakić</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>31.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>31.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>31.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S043</p> <div data-bbox="1294 1975 1453 2114"><p>05</p></div>	

Likovna umjetnost

32. Pozorno promotrite likovni primjer.



32.1. Na prikazanu sliku ucrtajte geometrijski oblik unutar kojega je smještena središnja grupa likova.


1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

32.1. ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

<p>32.2. Kako se naziva vrsta prikazane slike?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>32.3. Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na prikazanu sliku?</p> <p>A. Dojam prostornosti postignut je naznakama granica arhitekture.</p> <p>B. Dramatičnost prikaza ostvarena je realističnim oblikovanjem likova.</p> <p>C. Linija je dominantan element forme i izražajno sredstvo.</p> <p>D. Pravilnost ritma postiže se izmjenjivanjem akromatskih tonova.</p> <p>32.4. Koja se od navedenih kompozicijskih karakteristika odnosi na prikazanu sliku?</p> <p>A. preglednost</p> <p>B. simetričnost</p> <p>C. statičnost</p> <p>D. zatvorenost</p>	<p>1 bod (popunjavanje ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>32.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>32.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>32.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S043</p> <div data-bbox="1299 1980 1458 2114"><p>05</p></div>	

Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S043



99

Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S043



99

Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S043



99