



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

Identifikacijska  
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI!

# GLU

## GLAZBENA UMJETNOST TEORIJA

GLU IK-1 D-S045

GLU.45.HR.R.K1.12



45352



12

# Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S045



99

## OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **90** minuta bez stanke.

Zadatci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **20** minuta.

Rješavanje zadataka iz ove ispitne knjižice dozvoljeno je za vrijeme trajanja cijeloga ispita osim tijekom reprodukcije glazbenih primjera. Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka uputa je za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore. Zabranjeno je potpisati se punim imenom i prezimenom.**

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 12 stranica, od toga 2 prazne.

### Način popunjavanja lista za odgovore

Točno

A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

Ispravak pogrešnog unosa

A	●	B		C	X
---	---	---	--	---	---

Prepisan točan odgovor

c IK

Skraćeni potpis

Pogrešno

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---



# Glazbena umjetnost

Teorija

## I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadatcima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.  
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

1. Koja se od navedenih oznaka upotrebljava za dinamiku?

- A. *glissando*
- B. *legato*
- C. *mezzoforte*
- D. *rubato*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. Koja se od navedenih oznaka upotrebljava za tempo?

- A. *con legno*
- B. *marcato*
- C. *sforzato*
- D. *vivace*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

3. Koja se od navedenih oznaka upotrebljava za označavanje načina izvođenja glazbenoga djela?

- A. *accelerando*
- B. *decrescendo*
- C. *pizzicato*
- D. *ritardando*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. Koje od navedenih glazbala pripada aerofonoj skupini?

- A. čelesta
- B. klavikord
- C. ksilofon
- D. pozitiv

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


GLU IK-1 D-S045



01

# Glazbena umjetnost

Teorija

<p>5. Koja od navedenih stilskih značajka pripada baroku?</p> <p>A. <i>bel canto</i> B. minimalizam C. monodija D. pentatonika</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>6. Koji se od navedenih opisa odnosi na <i>bel canto</i>?</p> <p>A. način izvođenja vokalne dionice bez instrumentalne pratnje B. način izvođenja vokalne dionice koji ujedinjuje govor i pjevanje C. način izvođenja vokalne dionice u zadanome ritmu bez ornamentiranja D. način izvođenja vokalne dionice koji ističe ljepotu glasa i <i>legato</i> fraziranje</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Koja se od navedenih opera u sadržaju libreta koristi srednjovjekovnom legendom?</p> <p>A. <i>Capuletti i Montecchi</i> B. <i>Didona i Enej</i> C. <i>Orfej i Euridika</i> D. <i>Tristan i Izolda</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na ekspresionizam?</p> <p>A. Melodijska linija građena je od kratkih motiva i malih intervalskih pomaka. B. Melodijska linija praćena je akordima građenim na tonovima tradicijskih ljestvica. C. Melodijska linija nema tonalitetskoga uporišta i isprekidana je oštrim disonancama. D. Melodijska linija praćena je akordima uz strogo poštovanje pravila klasične harmonije.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>GLU IK-1 D-S045</p>	<div><p>01</p></div>

# Glazbena umjetnost

Teorija

9. Koji se od navedenih naziva glazbenih djela odnosi na operu?

- A. *Licitarsko srce*
- B. *Opsadno stanje*
- C. *Pčelica Maja*
- D. *Poljubi me, Kato*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

10. Pozorno promotrite slikovni prilog.



Kako se naziva prikazano glazbalo?

- A. cimbal
- B. citra
- C. čembalo
- D. *fortepiano*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

GLU IK-1 D-S045

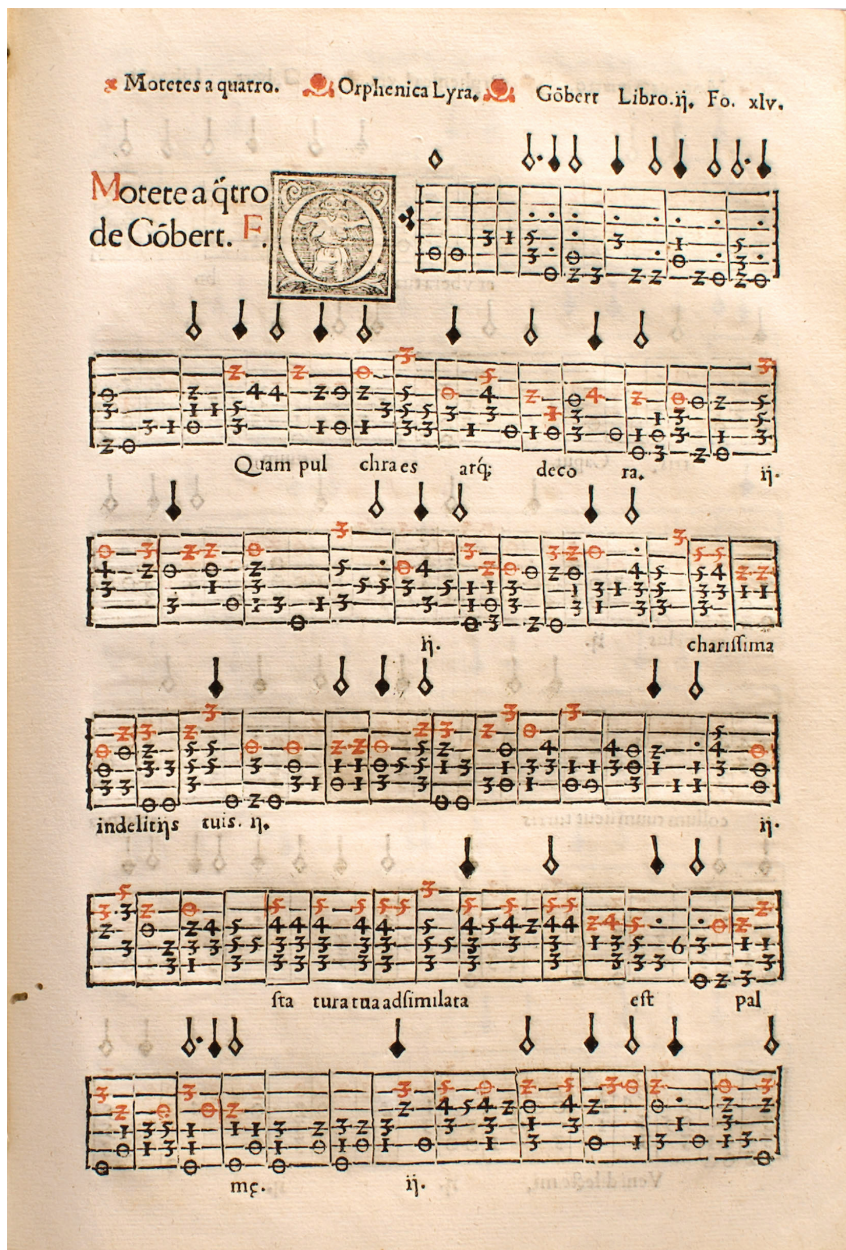


01

# Glazbena umjetnost

## Teorija

### 11. Pozorno promotrite slikovni prilog.



Kako se naziva prikazani glazbeni zapis?


- A. grafička notacija
- B. neumatska notacija
- C. tabulatura
- D. tradicionalna notacija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Glazbena umjetnost


Teorija

<p><b>12.</b> Koja je od navedenih glazbenih vrsta programska?</p> <p>A. renesansni motet B. barokna sonata C. klasicistički koncert D. romantička suita</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>13.</b> Koja od navedenih opera pripada verizmu?</p> <p>A. <i>Judita</i> B. <i>La Belle Hélène</i> C. <i>La Bohème</i> D. <i>Salome</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>14.</b> U kojemu je od navedenih glazbenih oblika jedan od dijelova <i>refrain</i>?</p> <p>A. u fugi B. u rondu C. u sonatnome obliku D. u temi s varijacijama</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>15.</b> Koji je od navedenih naziva glazbenih djela naziv nacionalne opere?</p> <p>A. <i>Čarobna frula</i> B. <i>Knez Igor</i> C. <i>Kralj je gol</i> D. <i>Pikova dama</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>16.</b> U kojemu je od navedenih glazbenih oblika jedan od dijelova repriza?</p> <p>A. u fugi B. u rondu C. u sonatnome obliku D. u temi s varijacijama</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>GLU IK-1 D-S045</p> <div><p>01</p></div>	



# Glazbena umjetnost

Teorija

<p><b>17.</b> Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na simfonije Ludwiga van Beethovena?</p> <p><b>A.</b> Simfonije Ludwiga van Beethovena su dvostavačne. <b>B.</b> Ludwig van Beethoven uvodi u sastav simfonijskoga orkestra orgulje. <b>C.</b> Simfonije Ludwiga van Beethovena skladane su u proširenome tonalitetu. <b>D.</b> Stavci u simfonijama Ludwiga van Beethovena mogu slijediti jedan za drugim bez stanke.</p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>18.</b> Koji se od navedenih opisa odnosi na punktualizam?</p> <p><b>A.</b> upotreba netradicionalnih izvora zvuka <b>B.</b> upotreba snimki izabranih zvukova i šumova <b>C.</b> razgradnja glazbenoga tijeka na pojedinačne tonove <b>D.</b> male promjene sastavnica glazbenoga djela tijekom skladbe</p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p>GLU IK-1 D-S045</p>	 <p>01</p>

# Glazbena umjetnost

Teorija

## II. Zadatci povezivanja

U sljedećim zadatcima **svaki** sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Dva se sadržaja označena slovom ne mogu povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

**19.** Svaku navedenu glazbenu vrstu povežite s odgovarajućim nazivom glazbenoga djela.

1. glasovirska minijatura
2. romantička suita
3. simfonijska pjesma
4. solo pjesma

- A. *Carmen*  
B. *Egmont*  
C. *Kamena dieva*  
D. *Leptir*  
E. *Pierrot lunaire*  
F. *Tasso*

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**20.** Svako navedeno stilsko razdoblje povežite s glazbalom koje se pojavilo u tome razdoblju.

1. srednji vijek
2. renesansa
3. barok
4. romantizam

- A. *gravicembalo col piano e forte*  
B. klarinet  
C. kontrafagot  
D. Martenotovi valovi  
E. rebab  
F. *viola da braccio*

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

GLU IK-1 D-S045



05

# Glazbena umjetnost

Teorija

**21.** Svaku navedenu glazbeno-scensku vrstu povežite s odgovarajućim nazivom glazbenoga djela.

1. balet
2. mjuzikl
3. opera
4. opereta

- A. *Evita*
- B. *Mala Floramye*
- C. *Pastrva*
- D. *Pjesnikova ljubav*
- E. *Preobražaj*
- F. *Pulcinella*

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

GLU IK-1 D-S045



05

# Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S045



99